



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИФИЯМ ИГУ М.Б. Ташлыкova

«12» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.03.02. РАДИОВЕЩАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

Журналистика и новые медиа

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол № 6 от «12» февраля 2024 г.

Председатель Михалева О.Л.

Рекомендовано отделением
ВШЖМ:

Протокол № 6 от «09» февраля 2024 г.

Руководитель отделения
А.В. Гимельштейн

Иркутск 2024 г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведённого на них количества академических часов.	
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.	7 10
4.3 Содержание учебного материала	11
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.	12
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	13
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	14
а) основная литература;	
б) дополнительная литература;	
в) программное обеспечение;	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	16
7. Образовательные технологии	16
8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	17

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Технический прогресс в сфере массовых коммуникаций открывает новые горизонты перед традиционными СМИ и радиовещанием в том числе. Радиостанции осваивают новые формы существования и способы увеличения аудитории, расширяют свои интерактивные возможности. Технологический прогресс привел к радикальной трансформации способов доставки информации и доступа к ней, размыванию границ между традиционными медиа, к сближению и взаимопроникновению различных видов СМИ. Развитие массового радиовещания в нашей стране явилось предпосылкой появления нового рода журналистики. Вобрав в себя опыт печатной прессы, литературы, радио выработало специфические средства и методы отражения действительности. Именно этими средствами и методами должен овладеть студент, специализирующийся в области радиожурналистики.

Цель курса «Радиовещание цифровой эпохи» – закрепить теоретические навыки и освоить на практике технологию создания радиопередачи, развитие творческого потенциала студентов при подготовке учебных радио материалов.

Задачи курса «Радиовещание цифровой эпохи»:

1. Определить место радиовещания в системе средств массовой информации, проследить его функционирование в информационном поле (модель коммуникативного процесса).
2. Ознакомить студентов с типами условности в радиожурналистике, отсюда – с системой жанров в радиовещании.
3. Дать представление об организации творческого процесса в радиоредакции, основных этапах планирования, научном программировании.
4. Научить студентов работать в творческом коллективе.
5. Дать обучаемым представление об основных этапах создания радиопередачи, начиная от поиска темы, написания сценария, работы в радиостудии, монтажа и до выхода в эфир.
6. Научить студентов работать со звукозаписывающей аппаратурой, выполнять монтаж, используя компьютерные программы, выработать практические навыки работы на записи в учебной студии.
7. Оформлять авторские материалы для передачи их в эфир, создать учебную радиопрограмму.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Радиовещание цифровой эпохи» относится к профессиональному циклу дисциплин, вариативная часть, обязательные дисциплины (Б1.В.ДВ.03.02).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «Методика и практика журналистской деятельности», «Система современных СМИ», «Техника и технология СМИ», «Радиожурналистика», «Выпуск учебных радиопередач». Кроме того, имеет значение как знание теории жанров, так и практические навыки работы в радиостудии, опыт создания информационных сюжетов и текстов.

2.3. Учебная дисциплина (модуль) «Радиовещание цифровой эпохи» является предшествующим для дисциплин «Профессионально-творческий практикум (радио)»,

«Контент и проблематика электронных СМИ» и «Мастера радиовещания, телевидения и кинохроники Восточной Сибири».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 42.03.02. Журналистика:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>УК-3 командная работа и лидерство</i>	<i>ИДК-3.1. способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</i>	<p>Знать: основные принципы работы радиальной группы, творческого коллектива по созданию радио передачи.</p> <p>Уметь: работать в команде, выполняя поочередно или совмещая обязанности, корреспондента, диктора, монтажера. Отслеживать информационные поводы по тематике радиопередачи, получать и компилировать информацию для подготовки материала.</p> <p>Владеть: современными средствами связи; информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации; как формировать и осуществлять контакты, необходимые для создания материала; проведением аудио-документированием и монтажом радиопередачи.</p>
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>ИДК ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p>ИДК ПК-1.2 Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p>ИДК ПК-1.3 Отбирает релевантную информацию из доступных</p>	<p>Знает:</p> <p>- что современная журналистика представляет собою многопрофессиональную, специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей.</p> <p>Умеет:</p> <p>- использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться</p>

	<p>документальных источников</p> <p>ИДК ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</p> <p>ИДК ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>ИДК ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь.</p> <p>Владеет: навыками создания и редактирования радиопередач в различных жанрах.</p>
<p><i>ПК-7</i> производственно-техническая деятельность</p>	<p><i>ИДК-7.1.</i> способность участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p>Знать: основные правила и приёмы записи радиопередач; основные правила и приемы монтажа разных жанровых форматов радио передач.</p> <p>Уметь: пользоваться возможностями диктофона и монтажных программ; подготавливать, записывать и монтировать радиосюжеты, репортажи, зарисовки, интервью, оперативное комментирование для целей радио передачи.</p> <p>Владеть: основными возможностями использования диктофона и микрофона; основными монтажными программами и спецификой работы по оперативному выходу результатов.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа,
в том числе _____ зачетных единиц, _____ часов на экзамен (при наличии)

Форма промежуточной аттестации: _____ зачет _____
(экзамен, зачет, зачет с оценкой)

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Лабораторные занятия	Консультации		
1.	Формирование творческой группы для создания учебной радиопередачи.	4	2				2	Практическое задание	
2.	Выбор темы и формы учебной радиопередачи. Жанры радиожурналистики.	4	8				8	Практическое задание	
3.	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	4	10				10	Практическое задание	
4.	Сценарный план учебной радиопередачи.	4	10				10	Практическое задание	
5.	Работа в радиостудии. Интервью в рамках учебной радиопередачи.	4	12	2		2	10	Практическое задание	
6.	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое,	4	14	2		2	12	Практическое	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа		
	музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.							задание
7.	Эфир учебной радиопередачи.	4	14	2		2	12	Практическое задание
Итого часов			72	6		6	64	Зачет (2 часа)

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
III	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	Творческая работа. Поиск источников информации, сбор материала, написание текстов по собранным материалам.	2	2	Перечень предварительных контактов с необходимыми источниками. Тексты по собранным материалам.	Учебная радиостудия
III	Сценарный план учебной радиопередачи.	Творческая работа. Выполнение работы по написанию сценарного плана учебной радиопередачи.	3-4	8	Сценарный план. Начитки к будущему сюжету.	Учебная радиостудия
III	Работа в учебной радиостудии. Запись сюжета в рамках учебной радиопередачи.	Сценарные разработки. Подготовка и написание вопросов по заданной теме. Запись в учебной радиостудии.	5-9	10	Оценка качества звука и, подготовленных вопросов, технического воплощения пробной радиопередачи.	Учебная радиостудия

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
III	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.	Сценарные разработки. Написание дикторского текста по теме учебной радиопередачи, работа с микрофоном.	10-14	10	Оценка сценарной наработки темы и структуры радиопередачи. Качества дикторского текста, звука и композиции записанных сюжетов, умение работать с микрофоном, технического воплощения творческих замыслов..	Учебная радиостудия
III	Эфир учебной радиопередачи.	Вывод радиопередачи в эфир.	15-16	10	Оценка сценарной наработки темы и структуры радиопередачи. Качества дикторского текста, звука и композиции записанных сюжетов, умение работать с микрофоном, технического воплощения творческих замыслов.	Учебная радиостудия
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				64		

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				64		

4.3 Содержание учебного материала

1. Формирование творческой группы для создания учебной радиопередачи

Работа в творческом коллективе, определение места журналиста в творческой группе, понятие «универсальный журналист», формирование творческой группы среди студентов для создания учебной радиопередачи (редактор, режиссёр, ведущий, музыкальный редактор, репортер).

Вопросы:

1. Редактор.
2. Ведущий.
3. Корреспондент. .
4. Звукорежиссёр

2. Выбор темы и формы учебной радиопередачи. Жанры радиожурналистики.

Выбор темы и формы телепередачи, темы отдельных сюжетов; определение жанров.

Вопросы:

1. Выбор темы учебной радиопередачи.
2. Выбор формы учебной радиопередачи.
3. Выбор тем отдельных сюжетов.
4. Жанры радиожурналистики.

3. Тема: Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации

Виды источников информации; определение всех возможных источников информации для подготовки передачи предложенной тематики; налаживание предварительных контактов с необходимыми источниками.

Вопросы:

1. Виды источников информации.
2. Поиск источников информации для подготовки радиопередачи.
3. Особенности первичного сбора информации.

4. Сценарный план учебной радиопередачи

Основные принципы написания сценарного плана радиопередачи, виды сценариев; Написать сценарный план учебной радиопередачи, текст.

Вопросы:

1. Правила составления синопсиса сюжета.
2. Особенности написания сценария радиопередачи.
3. Написание текста.

5. Работа в студии. Запись сюжета в рамках учебной радиопрограммы

Работа студентов в «команде», ознакомление с методами работы в учебной радиостудии, запись сюжетов для учебной радиопрограммы.

Вопросы:

1. Работа в «команде»
2. Работа с микрофоном.
3. Запись радиийных сюжетов.

6. Монтаж учебной радиопрограммы. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру

Правильное озвучивание записанных сюжетов, компоновка авторских материалов и их монтаж в единую радиопередачу; правила компьютерного монтажа, монтаж учебной радиопередачи.

Возможности текстового, музыкального оформления радиопередачи, подбор подходящего музыкального материала, подготовка передачи для выхода в эфир.

Вопросы:

1. Изучение возможностей программы компьютерного монтажа.
2. Текстовое оформление учебной радиопередачи.
3. Музыкальное оформление учебной радиопередачи.
4. Графическое оформление учебной радиопередачи.
5. Монтаж учебной радиопередачи.

7. Эфир учебной радиопередачи

Прослушать учебную радиопередачу, критерии оценки качества звука, работы в учебной радиостудии, музыкального оформления, композиции, творческого характера журналистских материалов, культуры речи.

Вопросы:

1. Критерии оценки технической составляющей учебной радиопередачи.
2. Критерии оценки творческой составляющей учебной радиопередачи.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
5	Работа в учебной радиостудии. Запись сюжета в рамках учебной радиопередачи.	Запись дискуссии. Монтаж радиопрограммы.	2	Оценка работы записи, темы, сценария и текстов. Качества звука. Радиопередача.	УК-3 ПК-7
6	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи	Запись радиопередачи. Монтаж.	2	Оценка работы в учебной радиостудии, темы, сценария и текстов. Качества звука, подбор музыки.	УК-3 ПК-7

	к эфиру.			Оценка монтажных приёмов и умений. Радиопередача.	
7	Эфир учебной радиопередачи.	Прослушивание подготовленной радиопередачи.	2	Радиопередача.	УК-3 ПК-7

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
3	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	Творческая работа. Поиск источников информации, сбор материала, написание текстов по собранным материалам.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1
4	Сценарный план учебной радиопередачи.	Творческая работа. Выполнение работы по написанию сценарного плана учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1
5	Работа в учебной радиостудии. Запись сюжета в рамках учебной радиопередачи.	Сценарные разработки. Подготовка и написание вопросов по заданной теме. Запись в учебной радиостудии.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1
6	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.	Сценарные разработки. Написание дикторского текста по теме учебной радиопередачи, работа с микрофоном.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1
7	Эфир учебной радиопередачи.	Вывод радиопередачи в эфир.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Семинар – это средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или

разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Для подготовки к семинару студенты должны внимательно изучить и по возможности законспектировать рекомендуемую литературу, устно или письменно ответить на предлагаемые вопросы.

Работа над программами ведется в учебной телестудии. Подготовка сценария оценивается индивидуально. Работа над программами групповая, но оценивается вклад каждого студента.

Зачет – это итоговая проверка знаний по дисциплине. Для подготовки к зачету студенты должны внимательно повторить конспекты лекций и практических занятий, изучить обязательную литературу, по возможности — дополнительную.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

1. Лебедева, Татьяна Васильевна. Жанры радиожурналистики [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Т. В. Лебедева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 223-224. - ISBN 978-5-7567-0655-0 : всего 16
2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 362 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00656-8. - URL : <https://urait.ru/bcode/512103+>
3. Радиожурналистика [Текст] : учеб. для студ. вузов / Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; Ред. А. А. Шерель. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во МГУ : Наука, 2005. - 478 с. (50 экз.).
4. Смирнов, Владислав Вячеславович. Формы вещания [Текст] : функции, типология, структура радиопрограмм: Учеб. пособие для вузов / В.В. Смирнов. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 203 с. (70 экз.).
1. Баранова, Екатерина Андреевна. *КОНВЕРГЕНТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА [Электронный ресурс] : учебное пособие / Баранова Е.А. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 269 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/CE7E69D8-C5A8-4C4F-869B-E367698E81D3>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-3737-4 :*
2. Баранова, Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов / Е. А. Баранова. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 158 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14172-6. - URL : <https://urait.ru/bcode/519632>
3. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 311 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-8263-3. - URL : <https://urait.ru/bcode/512102>
4. Ким, Максим Николаевич. Жанры современной журналистики [Текст] : научное издание / М. Н. Ким. - СПб. : Ид-во Михайлова В.А., 2004. (23 экз.).
5. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 332 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00590-5. - URL : <https://urait.ru/bcode/510819>

- б. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 118 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12548-1. - URL : <https://urait.ru/bcode/518270>

б) периодические издания (при необходимости)

в) список авторских методических разработок

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.
2. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>). Доступ к полным текстам учебных пособий, монографий и статей сотрудников университета, осуществляемый с любого компьютера сети Иркутского государственного университета.
3. Электронные библиотечные системы. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:
 - ЭЧЗ «БиблиоТех»
 - ЭБС «Издательство «Лань»
 - ЭБС «Руконт»
 - ЭБС «Айбукс»
 - ЭБС «ЮРАЙТ»
 - ЭБ Издательского центра «Академия»
 - ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий.

Аудитория для практических занятий оборудована: *специализированной* (учебной) мебелью на 40 посадочных мест, доской меловой; проектор (1): ViewSonic; экран (1); ноутбук переносной (1): Asus X553M колонки переносные (2): Genius Z JFI09500080.

Радиостудия.

6.2. Программное обеспечение:

1. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
2. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
3. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
4. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
5. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
6. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в

- формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
7. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
 8. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
 9. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
 10. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
 11. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук, проектор, оборудование радиостудии.

VII. Образовательные технологии:

Дисциплина «Радиовещание цифровой эпохи» состоит из лабораторных (практических) занятий, на которых студенты проводят запись и монтаж радиопередач в разных условиях (в том числе в учебной радиостудии ИГУ).

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Формирование творческой группы для создания учебной радиопередачи.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	2
2.	Выбор темы и формы учебной радиопередачи. Жанры радиожурналистики.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	2
3.	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	4
4.	Сценарный план учебной радиопередачи.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	4
5.	Работа в учебной радиостудии. Запись	Практическое	Учеба в учебной радиостудии.	10

	сюжета в рамках учебной радиопередачи.	занятие		
6.	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	12
7.	Эфир учебной радиопередачи.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	4
Итого часов				32

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

Оценочные средства (ОС):

8.1. Оценочные средства для входного контроля.

Устный опрос студентов.

8.2. Оценочные средства текущего контроля.

1. Написать сценарный план сюжета.

2. Подготовить интервью (найти и сформулировать тему интервью, определить его задачу, написать предварительный разговор, сформулировать 6-7 вопросов, выстроенных в драматургически продуманной последовательности), записать и смонтировать.

3. Подготовить репортаж (найти тему, разработать конструкцию, определить круг эпизодов и др.), записать и смонтировать.

4. Написать сценарий сюжета в новостную программу (новости, культурные новости, спортивные новости), записать и смонтировать.

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт).

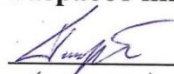
- написать сценарий сюжета в новостную программу, записать и смонтировать его.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Творческая работа	Формирование творческой группы для создания учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7
2	Творческая работа	Выбор темы и формы учебной радиопередачи. Жанры радиожурналистики.	УК-3 ПК-7

3	Творческая работа	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	УК-3 ПК-7
4	Творческая работа	Сценарный план учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7
5	Творческая работа	Работа в учебной радиостудии. Запись в рамках учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7
6	Творческая работа	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.	УК-3 ПК-7
7	Творческая работа	Эфир учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7

Разработчики:



(подпись)

старший преподаватель
(занимаемая должность)

В. И. Петров
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа».

Программа рассмотрена на заседании отделения «Высшая школа журналистики и медиапроизводства» 09 февраля 2024 г. Протокол № 6.

Руководитель отделения



А. В. Гимельштейн

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.