



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет филологии и журналистики
Кафедра новейшей русской литературы



УТВЕРЖДАЮ
М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)
«15» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Компьютерные технологии в литературоведении

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки
«Русский язык (родной/неродной) и литература»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 10 от «15» июня 2021г.
Председатель О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
новейшей русской литературы
Протокол № 7 от «14» мая 2021 г.
Зав. кафедрой Ю.М. Брюханова

Иркутск 2021 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	6
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
	4.3.	Содержание учебного материала	9
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	11
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	15
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	15

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – получить представление о компьютерных технологиях, нацеленных на решение филологических задач с применением обширных информационных ресурсов глобальной компьютерной сети Интернет на основе системного анализа, овладеть навыками релевантного поиска.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с возможностями использования компьютерных технологий в литературоведческом исследовании;
- сформировать углубленные навыки работы с информационными ресурсами;
- отработать навыки филологического анализа текста с применением информационных технологий;
- закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Компьютерные технологии в литературоведении» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной:

Б1.О.16 Введение в литературоведение

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.26 Методика преподавания литературы

Б1.В.ДВ.04.02 Курсовая работа по кафедре новейшей русской литературы – 1

Б1.В.ДВ.05.02 Курсовая работа по кафедре новейшей русской литературы – 2

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний о применении компьютерных технологий в научной деятельности и филологическом анализе текста.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Компьютерные технологии в литературоведении» знания, умения и навыки составляют основу для изучения системных ресурсов, программного обеспечения, необходимого для применения количественных методов при работе с художественными текстами, понимания соотносительности количественных и качественных подходов к изучению литературы, развития навыков владения компьютерными программами.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 – способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного

произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы преподавания литературы в соответствии с конкретными образовательными задачами.

**Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><i>ПК-3</i> способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования</p>	<p><i>ИДК ПК-3.1</i> использует базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные теоретические понятия поэтики; • базовые принципы литературоведческого анализа; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа художественного (поэтического) текста, основанными на строгом научном подходе.
	<p><i>ИДК ПК-3.2</i> владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику понятий «анализ» и «интерпретация» художественного произведения; • основные методы анализа художественного произведения; • основные методы интерпретации художественного произведения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять аналитические и интерпретационные подходы в каждом конкретном случае рассмотрения художественного текста; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами анализа и интерпретации художественного (поэтического) произведения. •
	<p><i>ИДК ПК-3.3</i> аргументировано выбирает и комбинирует разные методы преподавания литературы в соответствии с конкретными образовательными задачами.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимосвязь специфики художественного произведения с выбором методов его изучения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументировано выбирать и комбинировать разные методы преподавания литературы в соответствии с конкретными об-

		<p>разовательными задачами, с учетом специфики аудитории обучающихся;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• навыками использования различных методов преподавания литературы в трансляции и объяснении конкретных явлений литературного творчества.
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Компьютерные технологии в литературоведческом анализе	3	10		4	4		2	Устный опрос Конспект
2.	Поисковые запросы. Параметры поиска	3	10		4	4		2	Самостоятельная работа
3.	Цифровой инструментарий для работы с художественными текстами (Voyant-tools, НКРЯ, «облако тегов» и др.)	3	10		4	4		2	Самостоятельная работа
4.	Сетература	3	5		2	2		1	Устный опрос
5.	Оформление научной работы. Функционал Microsoft Word.	3	10		4	4		2	Самостоятельная работа Тестирование
	Итого				18	18		9	

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
3	Компьютерные технологии в литературоведческом анализе	Конспектирование. Знакомство с видеомате- риалами по теме. Работа с материалами ресурса «Системный Блокъ»	1-3 недели семест- ра	2	Конспект.	Информация о научных ресур- сах, полезные ссылки на ин- формационные источники по те- ме, видеомате- риалы для кон- спектирования даны на портале Belca.isu.ru (ре- сурс 1435)
3	Поисковые запросы. Пара- метры поиска	Работа с поисковыми системами, составление эффективного поиско- вого запроса. Создание базы интернет- ресурсов	4-7 недели семест- ра	2	Список интернет- ресурсов по за- данной теме.	Текущие задания выложены на портале Belca.isu.ru (ре- сурс 1435)
3	Цифровой инструментарий для работы с художествен- ными текстами (Voyant- tools, НКРЯ, «облако тегов» и др.)	Работа с программой Voyant-tools. Работа с национальным корпусом русского языка	8-12 недели семе- стра	2	Самостоятельная работа (задание).	Текущие задания выложены на портале Belca.isu.ru (ре- сурс 1435)

3	Сетература	Знакомство с интернет-ресурсами по теме	13-14 недели семестра	1	Презентация.	
3	Оформление научной работы. Функционал Microsoft Word.	Оформление научной работы в программе Microsoft Word. Подготовка к тестированию	15-18 недели семестра	2	Самостоятельная работа (задание). Тест на образовательном портале Velca (ресурс 1435)	Текущие задания выложены на портале Velca.isu.ru (ресурс 1435)
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 9						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 9						

4.3. Содержание учебного материала

1. Компьютерные технологии в литературоведческом анализе

Digital humanities («цифровые гуманитарные науки»), методы количественного исследования текстов. «Методология точного литературоведения» Б. И. Ярхо. Изучение количественных методов анализа текста в структурализме (Ю. Лотман, Ю. Левин, М. Гаспаров). Теория «дальнего чтения» Франко Моретти. Стэнфордская лаборатория литературы. Теория сетей, анализ сюжета. Сетевой анализ драматических текстов. Проекты Центра цифровых гуманитарных исследований НИУ ВШЭ. Понятие «культуромика».

2. Поисквые запросы. Параметры поиска

Этапы поиска информации в интернете. Первичная и вторичная информация. Поисквые запросы. Описание языка запросов в Yandex и Google. Оценка полученной информации. Интернет-ресурсы: интернет-библиотеки, научные, энциклопедические, специализированные и т. д.

3. Цифровой инструментарий для работы с художественными текстами (Voyant-tools, НКРЯ, «облако тегов» и др.)

Функционал «облака тегов», его применимость в литературоведческом анализе. Работа в программе Voyant-tools: формирование корпуса текстов, поисквые запросы, инструменты работы с корпусом / текстом, визуализация статистических данных, анализ полученной информации для литературоведческого исследования. Работа с Национальным корпусом русского языка: разновидности корпусов, их применение в современной гуманитарной науке; Национальный корпус русского языка. Описание, характеристика, параметры поиска; основной корпус и подкорпуса НКРЯ; поэтический корпус НКРЯ, параметры формирования подкорпуса, особенности работы с подкорпусом.

4. Сетература

Понятийный аппарат: интернет-литература, сетература, кибература. Сетевая литература как литература новых технологических возможностей: нелинейность текста (гипертекст), интерактивность текста («Сад расходящихся хокку» и др.), мультимедийность текста (фестиваль видеопоззии «Пятая нога» и др.). Сетевая литература как литература новых формальных и жанровых предпочтений: прозаические миниатюры, блоги, юмористические четверостишия («пирожки» и «порошки»), «фанфикшн». Интернет-ресурс «Сетевая словесность» <https://www.netslova.ru>.

5. Оформление научной работы. Функционал Microsoft Word.

Общие требования к оформлению курсовой работы (утвержденные факультетом филологии и журналистики ИФИЯМ ИГУ). Оформление библиографического списка, ссылочного аппарата. Требования к презентации. Этические нормы в научной деятельности.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.	Компьютерные технологии в литературоведческом анализе	4		Опрос Конспект	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
2	2.	Поисковые запросы. Параметры поиска	4		Самостоятельная работа	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
3	3.	Цифровой инструментарий для работы с художественными текстами (Voyant-tools, НКРЯ, «облако тегов» и др.)	4		Самостоятельная работа	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
4	4.	Сетература	2		Опрос Презентация	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
5	5.	Оформление научной работы. Функционал Microsoft Word.	4		Самостоятельная работа Тест	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Библиографические менеджеры	Изучить историю возникновения, функционал, разновидности библиографических менеджеров. Освоить веб-версию (с ограниченным функционалом) бесплатной программы для управления библиографической информацией Mendeley. Оценить применимость этой программы для собственного научного исследования.	ПК-3	ПК-3.3.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов в объеме 9 часов по дисциплине «Компьютерные технологии в литературоведении» проводится в течение всего периода изучения дисциплины и заключается в освоении и изучении различных интернет-ресурсов и компьютерных программ, в подготовке к тестированию и выполнению заданий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе.

Рекомендуется:

- для качественного усвоения материала разбирать вопросы по каждой теме, по непонятым деталям консультироваться у преподавателя, читать соответствующую литературу;
- при подготовке к практическим занятиям пользоваться рекомендациями преподавателя, ориентироваться на материалы, выложенные в ресурсе belca.isu.ru;
- при подготовке к тесту пользоваться конспектами и рекомендованной литературой.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

основная литература

Смирнов С. Р. Интернет-навигация (литература в Интернете) : учеб. пособие / С.Р. Смирнов ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. – 2-е изд., испр. и доп. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. – 61 с.

дополнительная литература

Ершов Ю. М. Концепция интернет-проекта. Веб-проект от идеи до реализации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / Ю. М. Ершов ; Томский гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования. – Электрон. текстовые дан. – Томск : Изд-во ТГУ, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Инструкция по установке библиографического менеджера Mendeley и началу работы с ним // Центр по работе с библиографией. Инициативный образовательный проект Кадрового резерва НИУ ВШЭ
http://www.hse.ru/data/2014/01/22/1325791562/Final%20Mendeley_for_single.pdf

Hope J., Witmore M. The Very Large Textual Object: A Prosthetic Reading of Shakespeare. // Early Modern Literary Studies 9.3. Special Issue 12 (January, 2004): 6.1-36. – URL: <http://extra.shu.ac.uk/emls/09-3/hopewhit.htm>

Literary Lab Pamphlet 1. Quantitative Formalism: an Experiment. January 15, 2011. – URL: litlab.stanford.edu/LiteraryLabPamphlet1.pdf

б) периодические издания

Вестник Digital Humanities

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по дисциплине «Компьютерные технологии в литературоведении» размещены на образовательном портале belca.isu.ru (ресурс 1435).

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Корпуса русского языка

1. <http://www.ruscorpora.ru/>
<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>
Упсальский корпус русского языка
3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>
Тюбингенский корпус русского языка
4. <http://cfrl.ru/>
Машинный фонд русского языка
5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](#)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)
3. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
4. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)
7. <http://www.scribd.com/>
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

Другие сайты

8. <https://litlab.stanford.edu/pamphlets/>
Сайт Стэнфордской литературной лаборатории
9. <https://hum.hse.ru/digital>
Центр цифровых гуманитарных исследований НИУ ВШЭ
10. <https://voyant-tools.org>
программа Voyant-tools
11. <https://www.netslova.ru>
Интернет-ресурс «Сетевая словесность»
12. mendeley.com
Библиографический менеджер Mendeley
13. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
14. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 45 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071

2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Фрагменты видеолекций (в свободном доступе) по проблематике можно найти по ссылке: <https://belca.isu.ru/course/view.php?id=1435>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает в себя самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и практического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных работ, теста для проверки усвоения пройденных тем.

В ходе проведения практических занятий используются дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т. п. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль осуществляется в форме опроса, позволяющего оценить степень владения программами Microsoft Word, Power Point, поисковыми интернет-системами.

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, ориентированных на усвоение требований к дисциплине;
- изучение и анализ видеолекций;
- изучение и анализ интернет-ресурсов;

- изучение и работа с компьютерными программами для проведения литературоведческих исследований;
 - выступления (с презентацией) творческого характера;
 - тестирование;
 - обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.
- Все задания размещены в ресурсе <https://belca.isu.ru/course/view.php?id=1435>.

Самостоятельная работа № 1 (демонстрационный вариант)

Цель – ознакомиться с исследованиями по применению компьютерных технологий в литературоведении, представленными в ресурсе "Системный БЛОКЪ".

Материалы «Системного БЛОКа» можно найти по двум адресам:

<https://vk.com/sysblok>

<https://sysblok.ru/category/philology/>

В обоих случаях вам нужно перейти в раздел "Филология", где вы найдете нужные статьи.

Требуется прочитать перечисленные ниже статьи и на их основе написать краткий анализ, каким образом используются компьютерные технологии в современном литературоведении и насколько эти исследования кажутся вам аргументированными, перспективными и интересными. Работу можно прикрепить в виде файла в ресурсе или принести на кафедру новейшей русской литературы.

Темы статей для ознакомления:

- Праздник или смерть? Драма в сети!
- Смерть в сети: зачем литературоведам графы
- Соцсети русской драмы, часть I: основы сетевого анализа
- Соцсети русской драмы, часть II Ревизор vs. Городничий: кто же главный герой?
- Флэшбеки, сны и встроенный нарратив: каким бывает повествование
- Жутко громко, запредельно тихо: звуки в романах
- Тест Тьюринга для киберпоэтов
- Цветокоррекции в стихах Сергея Есенина
- Эволюция литературы: может ли Дарвин объяснить Конан Дойла и футуризм

Самостоятельная работа № 2 (демонстрационный вариант)

1. Получить пароли для доступа к ЭБС на сайте научной библиотеки им. Распутина <http://library.isu.ru>.
2. Ознакомиться с образовательными ресурсами на сайте научной библиотеки: ЭЧЗ "БиблиоТех", ЭБС "Издательство "Лань"", ЭБС "Рукопт", ОП "Юрайт".
3. Используя образовательные ресурсы, перечисленные в п. 2, систему поиска на основной странице сайта научной библиотеки, а также сайты, указанные ниже, подобрать источники по теме "Современная русская поэзия начала XXI в." (или по любой интересующей вас теме, сформулированной самостоятельно и связанной с изучаемыми дисциплинами). Список источников должен включать в себя не менее 15 позиций.
 - <https://magazines.gorky.media>
 - <https://www.elibrary.ru> (для работы на этом сайте требуется регистрация)
 - <https://cyberleninka.ru>

Самостоятельная работа № 3 (демонстрационный вариант)

На сайте НКРЯ создать подкорпус, необходимый для работы над темой смерти в романе-эпопее Л. Н. Толстого "Война и мир". Используя ресурсы НКРЯ, представить информацию об анализе подкорпуса по заданной теме. Все этапы работы и сформулированные тезисы подтверждаются скриншотами (см. шаблон оформления задания в файле).

Примеры тестовых вопросов

1. Какое обозначение на Западе получили «цифровые гуманитарные науки», использующие методы количественного исследования текстов?
 - a) Digital humanities
 - b) electronic humanities
 - c) computer science
 - d) computing technology
2. Кто из отечественных ученых-филологов одним из первых обратился к методам квантитативного (количественного) исследования текстов?
 - a) Борис Ярхо
 - b) Юрий Лотман
 - c) Юрий Левин
 - d) Михаил Гаспаров
3. Как называется лаборатория, которую возглавляет социолог литературы Франко Моретти и в которой ведутся количественные исследования литературных феноменов?
 - a) Стэнфордская лаборатория литературы
 - b) Исследовательский центр Гарварда
 - c) Центр цифровых гуманитарных исследований НИУ ВШЭ
4. Что такое «культуромика» (culturomics)?
 - a) новый метод исследования культурных и социальных процессов с помощью статистического анализа употребления слов и словосочетаний в огромных текстовых массивах.
 - b) совокупность современных методов изучения культуры.
 - c) совокупность методов квантитативного (количественного) исследования текстов.
5. Какой из перечисленных этапов поиска информации в интернете является первым?
 - a) формулировка информационного запроса
 - b) определение возможных источников
 - c) извлечение информации из выявленных информационных массивов
 - d) оценка результатов поиска

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

Оценка за экзамен выставляется по итогам работы в семестре, учитывает выполнение всех текущих заданий, а также выполнение экзаменационного задания.

Экзаменационное задание

(размещено на ресурсе <https://belca.isu.ru/course/view.php?id=1435>;
открыто только в период экзамена)

1. Скачайте представленный файл ("Задание_экзамен").
2. Отредактируйте текст в соответствии с перечисленными требованиями:
 - шрифт Times New Roman, кегль 14,
 - поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм,
 - выравнивание по ширине,
 - междустрочный интервал полуторный,
 - абзацный отступ 1,25 см,
 - расстановка переносов автоматическая,
 - отступ слева / справа и интервал до / после - параметр 0,
 - имя автора и название статьи вынести на отдельный лист, используя функцию "разрыв страницы",
 - список литературы вынести на отдельную страницу, оформить согласно требованиям (см. прикрепленный файл),
 - проставить нумерацию страниц (в правом нижнем углу), не отображая номер на первом листе,
 - использовать неразрывный пробел в случае необходимости (между инициалами и фамилией и т. д.),
 - ссылки по тексту оформить как отсылки в квадратных скобках (привести в соответствии с требованиями).

Разработчик:

(подпись)



(занимаемая должность)

_____ Ю.М. Брюханова

(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы

(наименование)

«14» мая 2021 г.

Протокол №7 Зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.