



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра востоковедения

	УТВЕРЖДАЮ  Декан факультета иностранных языков О.В. Кузнецова “12” февраля 2024 г.
--	---

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля):

Б1.В.ДВ.03.01 «История литературы стран первого иностранного языка»

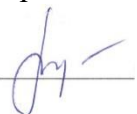

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:

Перевод и переводоведение (первый иностранный язык – японский, второй иностранный язык - английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМК Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации: Протокол № 6 от «12» февраля 2024 г. Председатель: О.Л. Михалёва 	Рекомендовано кафедрой востоковедения: Протокол № 5 от «9» февраля 2024 г. Зав. кафедрой: Е.В. Ли 
--	---

Иркутск 2024 г.

Содержание

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1 **Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) перечень литературы

б) периодические издания

в) список авторских методических разработок

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы VI.

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

6.2. Программное обеспечение:

6.3. Технические и электронные средства обучения:

VII. Образовательные технологии

VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в формировании у студентов комплекса знаний о истории корейской литературы, умений и навыков, позволяющих анализировать литературные произведения разных типов, созданные в разное время.

Задачи дисциплины соотносятся с общим типом задач основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и заключаются в следующем:

- ознакомить студентов с основными аспектами историко-литературных исследований и с основными этапами развития истории корейской литературы,
- обеспечить знакомство студентов с теми историко-литературными исследованиями, которые имеют методологическое значение, и с основными произведениями корейской литературы.
- сформировать у студентов потребность в овладении знаниями об основных особенностях литературы Кореи;
- научить студентов применять полученные теоретические знания в процессе самостоятельного исследования конкретных проблем региона стран первого иностранного языка;
- способствовать развитию у студентов навыков аналитического мышления и навыков публичных выступлений с докладами и сообщениями по междисциплинарным темам (история, политика, культура, экономика);
- стимулировать у студентов целенаправленный интерес к поиску и изучению источников и литературы по региону стран первого иностранного языка.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

История и география стран первого иностранного языка

Практический курс первого иностранного языка

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: История языка

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Индикаторы компетенций
ПК-1	<p>Знать: историю корейской литературы, основные литературные произведения страны первого иностранного языка,</p> <p>Уметь: анализировать литературные произведения разных типов, созданные в разное время. применять систему лингвистических знаний о языке для решения практических задач</p> <p>Владеть: навыками аналитического мышления; навыками публичных выступлений с докладами и сообщениями по междисциплинарным темам</p>	<p>ИДК-ПК-1.1. Анализирует материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования</p> <p>ИДК-ПК-1.2. Использует материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения</p> <p>ИДК-ПК-1.3. Применяет материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для решения профессиональных задач</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 час.

в том 10 часов на экзамен

Форма промежуточной аттестации: экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема		Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
						Контактная работа преподавателя с обучающимися				
						Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	История Кореи и ее влияние на литературы страны.	6		10		2	-	-	8	Контрольная работа

2	Основные религиозно-философские учения стран Дальнего Востока и их влияние на корейскую литературную традицию. Мифология стран Дальнего Востока.	6	8		-	2	-	6	Выступление с докладом, устный опрос
3	Ранняя корейская литература. Период Трех государств и раннего Силла.	6	10		2	2	-	6	Контрольная работа
4	Литература Кореи VII-XII вв.	6	10		2	2	-	6	Устный опрос
5	Средневековая корейская литература (XII-XIV вв.)	6	10		2	2	-	6	Контрольная работа
6	Корейская литература XIV—XVI вв.	6	10		2	2	-	6	Устный опрос
7	Особенности корейской литературы XVII в. Рождение жанра корейского романа	6	8		2	-	-	6	Выступление с докладом, устный опрос
8	Корейская литература в XVIII - XIX вв.	6	10		2	2	-	6	Устный опрос
9	Основные темы и идеи корейской литературы конца XIX – начала XX вв.	6	10		2	2		6	Выступление с докладом, устный опрос
10	Современная корейская литература.	6	14		-	2		12	Выступление с докладом, устный опрос

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся		
---------	------------------------	------------------------------------	--	--

		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)	Оценочное средство	Учебнометодическое обеспечение самостоятельной работы
6	История Кореи и ее влияние на литературы страны.	Подготовка к контрольной работе	2 недели	8	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
6	Основные религиозно-философские учения стран Дальнего Востока и их влияние на корейскую литературную традицию. Мифология стран Дальнего Востока.	Подготовка к выступлению с докладом, устному опросу	2 недели	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
6	Ранняя корейская литература. Период Трех государств и раннего Силла.	Подготовка к выступлению с докладом, устному опросу	1 неделя	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
6	Литература Кореи VII-XII вв.	Подготовка к контрольной работе	2 недели	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
6	Средневековая корейская литература (XII-XIV вв.)	Подготовка к устному опросу	2 недели	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
6	Корейская литература XIV—XVI вв.	Подготовка к контрольной работе	1 неделя	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V

6	Особенности корейской литературы XVII в. Рождение жанра корейского романа	Подготовка к устному опросу	2 недели	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебнометодическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
6	Корейская литература в XVIII - XIX вв.	Подготовка к выступлению с докладом, устному опросу	1 неделя	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
6	Основные темы и идеи корейской литературы конца XIX – начала XX вв.	Подготовка к контрольной работе	1 неделя	6	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
6	Современная корейская литература.	Подготовка к устному опросу	2 недели	12	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				68		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				68		

4.3. Содержание учебного материала

№ п/н	Раздел / модуль / тема	Содержание
1	История Кореи и ее влияние на литературы страны.	Знаковые события в истории Кореи, влияние исторических событий на развитие литературы
2	Основные религиозно-философские учения стран Дальнего Востока и их влияние на корейскую литературную традицию. Мифология стран Дальнего Востока.	Основные религиозно-философские учения стран Дальнего Востока : конфуцианство, буддизм, даосизм, и их влияние на корейскую литературную традицию. Мифы Древнего Китая и Индии. Корейская мифология, мифические животные, мифы о создателях государств, космогонические мифы
3	Ранняя корейская литература. Период Трех государств и раннего Силла.	Древнекорейские системы записи текстов: иду, кугель, хянчхаль, предания об основателях древних государств, сюжетная литература на Иду.
4	Литература Кореи VII-XII вв.	Ранняя корейская поэзия. Творчество поэтов Чхве Чивона, Ли Бо и др. Историческая проза Творчество Ким Бусика (삼국사기)
5	Средневековая корейская литература (XIII-XIV вв.)	«Литература бамбуковых рощ», Поэтические жанры: 고려가요, 향가, Новый вид прозы 패설, Летопись «삼국유사»
6	Корейская литература XIV —XVI вв.	Поэтические жанры: 시조, 가사.
7	Особенности корейской литературы XVII в. Рождение жанра корейского романа	Особенности корейской литературы XVII в. Рождение жанра корейского романа
8	Корейская литература в XVIII - XIX вв.	Политическая и культурная ситуация в Корее XVIII в. и ее отражение на литературе. Идеиное течение «실학», творчество Пак Чивона и Чон Ягёна. Поэзия на ханмуне и на корейском языке: ключевые фигуры и направления Развитие поэтического жанра 기행가사. Проза на ханмуне и писатель Пак Чивон (Ёнам) Проза на корейском языке в XVIII в. Жанр романа. Повесть XVIII в. на корейском языке: своеобразие жанра Биографическая литература
9	Основные темы и идеи корейской литературы конца XIX – начала XX вв.	Корейская литература первой половины XIX в.: развитие поэзии и прозы Особенности корейской литературы второй половины XIX в. Появление новых идей и движений
10	Современная корейская литература.	Модернизм, сюрреализм, реализм, гуманизм, экзистенциализм и др.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7

1	1	История Кореи и ее влияние на литературы страны.	-	-	Участие в обсуждении, контрольная работа	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
2	2	Основные религиозно-философские учения стран Дальнего Востока и их влияние на корейскую литературную традицию. Мифология стран Дальнего Востока.	2	-	Выступление с докладом, устный опрос	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
3	3	Ранняя корейская литература. Период Трех государств и раннего Силла.	2	-	Выступление с докладом, устный опрос	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
4	4	Литература Кореи VII-XII вв.	2	-	Участие в обсуждении, контрольная работа	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
5	5	Средневековая корейская литература (XIII-XIV вв.)	2	-	Устный опрос	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
6	6	Корейская литература XIV — XVI вв.	2	-	Участие в обсуждении, контрольная работа	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
7	7	Особенности корейской литературы XVII в. Рождение жанра корейского романа	-	-	Устный опрос	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)

8	8	Корейская литература в XVIII - XIX вв.	2	-	Выступление с докладом, устный опрос	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
9	9	Основные темы и идеи корейской литературы конца XIX – начала XX вв.	2	-	Контрольная работа	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
10	10	Современная корейская литература.	2	-	Устный опрос	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2)
						ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	История Кореи и ее влияние на литературы страны.	Подготовиться к участию в обсуждении, контрольной работе	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3
2	Основные религиознофилософские учения стран Дальнего Востока и их влияние на корейскую литературную традицию. Мифология стран Дальнего Востока.	Подготовиться к выступлению с докладом, устному опросу	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3
3	Ранняя корейская литература. Период Трех государств и раннего Силла.	Подготовиться к выступлению с докладом, устному опросу	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3
4	Литература Кореи VII-XII вв.	Подготовиться к участию в обсуждении, контрольной работе	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3
5	Средневековая корейская литература (XII-XIV вв.)	Подготовиться к устному опросу	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3
6	Корейская литература XIV —XVI вв.	Подготовиться к участию в обсуждении, контрольной работе	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3

7	Особенности корейской литературы XVII в. Рождение жанра корейского романа	Подготовиться к устному опросу	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3
8	Корейская литература в XVIII - XIX вв.	Подготовиться к выступлению с докладом, устному опросу	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3
9	Основные темы и идеи корейской литературы конца XIX – начала XX вв.	Подготовиться к контрольной работе	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3
10	Современная корейская литература.	Подготовиться к устному опросу	ОПК-1	ИДК-ОПК1.1 ИДК-ОПК1.2 ИДК-ОПК1.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки и характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля. В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определи, какие задания нужно выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем месте. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале	<ol style="list-style-type: none"> 1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.
	В ходе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться во время!
	В конце	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверь себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
3. Завершая работу		<ol style="list-style-type: none"> 1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.
		4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Дисциплина не предусматривает подготовку курсовых работ

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

а) перечень литературы

Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии [Текст] : переводы. - М. : Худож. лит., 1977. - 926 с. : ил., цв. ил. ; 21 см. - (Библиотека всемирной литературы. Серия первая. Литература древнего Востока, античного мира, средних веков, Возрождения, XVII-XVIII вв. ; т. 16).

Курбанов, С. О. История Кореи: с древности до начала XXI в. [Электронный ресурс] : научное издание / С. О. Курбанов ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та ; М, 2009. - 679 с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 655-662. - Указ. имен: с. 663-672. - ISBN 978-5-288-04852-4 : 562.25 р. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN. 9785-9624-0862-0.

Троцевич, А.Ф. История корейской традиционной литературы (до XX века) [Электронный ресурс] : Учебное пособие –СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004. – 323 с. – ISBN 5-228-03532-6

б) периодические издания

Проблемы Дальнего Востока Вестник
российского корееведения

в) список авторских методических разработок: -

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> Срок действия: бессрочный. ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/> Срок действия: бессрочный.

УИС РОССИЯ. Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ пре- доставляется по обращению Руководителя организации). Адрес доступа: <http://uisrussia.msu.ru/> Срок действия – без ограничений.

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 40 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебнонаглядные пособия (карта), наборы демонстрационного оборудования и учебнонаглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и

учебнонаглядные пособия (карта) , наборы демонстрационного оборудования и учебнонаглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещение для организации самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 10 рабочих мест с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: монитор Samsung LCD17, системный блок IRU, Альфа-775 (12 шт), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

6.2. Программное обеспечение:

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

При преподавании дисциплины применяются актуальные на момент прохождения курса технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), их использование предусмотрено методической концепцией преподавателя, соответствует целям и задачам курса и содержанию дисциплины, направлено на формирование необходимых компетенций.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий преподаватель обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, курс включает проведение интерактивных занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание тем на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Применяются образовательные технологии дистанционного обучения с применением платформ belca.isu.ru, VooV, MSTeams и других.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Наименование тем занятий с указанием форм/ методов/ технологий обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / методы / технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5

1	История Кореи и ее влияние на литературы страны.	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований,	2
---	--	---------------------------------	--	---

			полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	
2	Основные религиознофилософские учения стран Дальнего Востока и их влияние на корейскую литературную традицию. Мифология стран Дальнего Востока.	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	2
3	Ранняя корейская литература. Период Трех государств и раннего Силла.	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	4
4	Литература Кореи VII-XII вв.	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	4
5	Средневековая корейская литература (XII-XIV вв.)	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	4

6	Корейская литература XIV—XVI вв.	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	2
7	Особенности корейской литературы XVII в. Рождение жанра корейского романа	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	4
8	Корейская литература в XVIII - XIX вв.	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	4
9	Основные темы и идеи корейской литературы конца XIX – начала XX вв.	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	4
10	Современная корейская литература.	Лекция, Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы. Групповая дискуссия	2
Итого часов:				32

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	Контрольная работа	История Кореи и ее влияние на литературы страны.	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1

			(ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
2	Выступление с докладом, устный опрос	Основные религиознофилософские учения стран Дальнего Востока и их влияние на корейскую литературную традицию	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
3	Выступление с докладом, устный опрос	Мифология стран Дальнего Востока.	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
4	Контрольная работа	Ранняя корейская литература. Период Трех государств и раннего Силла.	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
5	Устный опрос	Литература Кореи VIII-XII вв.	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
6	Контрольная работа	Средневековая корейская литература (XII-XIV вв.)	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
7	Устный опрос	Корейская литература XIV — XVI вв.	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)

8	Выступление с докладом, устный опрос	Особенности корейской литературы XVII в. Рождение жанра корейского романа	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
9	Контрольная работа	Политическая и культурная ситуация в Корее XVIII в. и ее отражение на литературе	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
10	Устный опрос	Корейская литература в XVIII в.	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
11	Контрольная работа	Литература Кореи в XIX в.	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
12	Устный опрос	Литературный процесс в Корее на рубеже XIX и XX веков	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
13	Выступление с докладом, устный опрос	Основные темы и идеи корейской литературы конца XIX – начала XX вв.	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)
14	Выступление с докладом, устный опрос	Современная корейская литература.	ОПК 1 (ИДК-ОПК1.1) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.2) ОПК 1 (ИДК-ОПК1.3)

Демонстрационный вариант контрольной работы:

1. Назовите древнекорейские системы записи текстов и кратко охарактеризуйте их.
2. Перечислите религиозные и философские течения, оказавшие влияние на становление корейской литературы, и назовите их основные постулаты.
3. Перечислите источники, содержащие сведения по корейской мифологии.

4. Перечислите основные особенности корейских мифов.
5. Назовите известные вам корейские сказки и их основную идею (одним предложением), перечислите героев.

Демонстрационный вариант устного опроса:

1. Охарактеризуйте жанры корейской классической поэзии: сичжо и хянга. Приведите примеры произведений в данных жанрах.
2. Назовите типы корейских мифов, кратко охарактеризуйте их.
3. Перечислите особенности корейских мифов.

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету/экзамену:

1. Литература Кореи. Общая характеристика.
2. Ранняя корейская литература. Устное народное творчество.
3. Корейская литература на начальном этапе (III-XIII вв).
4. Культура и литература Кореи в XV веке.
5. Средневековая корейская литература (XIV-XVIII вв).
6. Поэтические жанры и направления в корейской литературе.
7. Проза в литературе Кореи. Жанры и направления.
8. Рождение жанра романа в корейской литературе. Типы корейских романов.
9. Женское творчество в корейской литературе.
10. Литература XX века.
11. Выдающиеся поэты Кореи
12. Ранняя и средневековая литература Кореи на родном языке (хянга, Корё каё)

Разработчики:

Е.В. Ли, доцент каф. востоковедения

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки.

Программа рассмотрена на заседании кафедры востоковедения.

Протокол № 5 от «9» февраля 2024 г.

И.о. зав. кафедрой: Е.В. Ли



Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.