



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации**

**Факультет теоретической и прикладной филологии**

**Кафедра русского языка и общего языкознания**



### **Рабочая программа дисциплины**

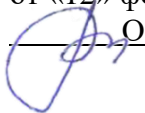
#### **Б1.В.ДВ.03.01 Практическая стилистика русского языка**


Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Международная журналистика»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 6 от «12» февраля 2024 г.  
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
русского языка и общего языкознания  
Протокол № 5 от «08» февраля 2024 г.  
Зав. кафедрой  М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2024 г.

## Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
	4.3.	Содержание учебного материала	8
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	13
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
	а)	перечень литературы	14
	б)	периодические издания	15
	в)	список авторских методических разработок	15
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	15
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	16
	6.2.	Программное обеспечение	17
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	17
VII.		Образовательные технологии	17
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	18

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины – формирование у студентов сознательной установки на уникальные способы выражения мысли в результате выбора языковых средств в соответствии с условиями и задачами общения, развитие чувства стиля (соразмерности и сообразности в употреблении языковых единиц), приобретение и закрепление навыка речевого контроля, позволяющего говорящему сознательно воздействовать на свою речь с целью её совершенствования.

**В задачи** курса входит

- 1) изучение качеств хорошей речи;
- 2) овладение нормами литературного языка (акцентологическими, орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими);
- 3) освоение стилистических норм, а также умения говорить и писать в соответствии с целями, задачами, условиями общения;
- 4) обучение анализу текста, созданного в рамках одного из функциональных стилей литературного языка;
- 5) приобретение навыка речевого контроля, умения оценить качество речи и при необходимости её корректировать;
- 6) формирование умения литературной обработки текста, навыков редакторской правки.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1.** Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 Практическая стилистика русского языка относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.22 Современный русский язык,

Б1.О.11 Основы теории и практики межкультурной коммуникации.

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.В.16 Публичная речь,

Б1.В.18 Публичная дипломатия.

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- ПК-1 – способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта;
- ПК-2 – способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

**Перечень планируемых результатов обучения,  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы	Результаты обучения
-------------	------------	---------------------

	<b>компетенций</b>	
<p>УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p><i>ИДК УК-4.1</i> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы стилистической дифференциации национального языка;</li> <li>• языковые механизмы вариативной интерпретации внеязыковой действительности;</li> <li>• основные принципы эффективной коммуникации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать любое сообщение с точки зрения содержания (основная идея, тезис, стратегии убеждения) и коммуникативно-прагматических параметров (коммуникативная цель, аудитория, позиция автора, жанр, основные речевые стратегии);</li> <li>• анализировать любое сообщение с точки зрения формы (композиция, риторические и стилистические приемы);</li> <li>• выделять в сообщении ключевые для решения профессиональных задач аспекты;</li> <li>• сопоставлять разные сообщения с точки зрения эффективности достижения перлокутивного эффекта;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами анализа устной, письменной и виртуальной коммуникации;</li> <li>• основными приемами дискурсивного и мультимодального анализа.</li> </ul>
	<p><i>ИДК УК-4.2</i> Осуществляет реорганизацию и трансформацию информации в соответствии с требованиями жанра и формата коммуникации.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормы современного русского литературного языка;</li> <li>• особенности устной речи, ее отличия от письменной;</li> <li>• правила преобразования письменного текста в устное выступление;</li> <li>• выразительные средства устной речи;</li> <li>• специфику взаимодействия вербальных и невербальных элементов коммуникации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать публичный текст с точки зрения формы (композиция, риторические и стилистические приемы);</li> <li>• соблюдать законы логики;</li> <li>• использовать разнообразные ресурсы по современному русскому языку: словари и справочники, сайты службы русского языка ИРЯ РАН, Национальный корпус русского языка;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стандартами академического письма и чтения;</li> <li>• умением переключать стилистические регистры в зависимости от требований коммуникативной ситуации.</li> </ul>
	<p><i>ИДК УК-4.3</i> Разрабатывает тактику и стратегию будущего сообщения, отбирает языковые средства, способствующих их эффективной реализации.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систему правил организации устной публичной речи;</li> <li>• основные принципы эффективной коммуникации;</li> <li>• основные этапы и правила подготовки устного публичного выступления;</li> <li>• основные стратегии и тактики воздействия на аудиторию;</li> <li>• выразительные средства устной речи;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в устной форме развивать заданную тему в заданном направлении;</li> <li>• эффективно взаимодействовать с аудиторией;</li> <li>• соблюдать законы логики;</li> <li>• использовать визуальные средства при устном выступлении;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками устного информационного, этикетного и полемического выступления;</li> <li>• навыками работы с телом, речевым и дыхательным аппаратом;</li> <li>• навыками создания презентаций, соответствующих требованиям дизайна.</li> </ul>
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом	<i>ИДК ПК-1.1.</i> Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что современная журнали-</li> </ul>

<p>специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.</p>	<p><i>ИДК ПК-1.2.</i> Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.</p>	<p>стика представляет собою много-профессиональную, специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками изучения типологических особенностей региональных СМИ.</li> </ul>
	<p><i>ИДК ПК-1.3.</i> Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.</p>	
	<p><i>ИДК ПК-1.4.</i> Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.</p>	
	<p><i>ИДК ПК-1.5.</i> Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.</p>	
	<p><i>ИДК ПК-1.6.</i> Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</p>	
	<p><i>ИДК ПК-1.7.</i> Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	
<p>ПК-2 – способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.</p>	<p><i>ИДК ПК-2.1.</i> Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>нормы и правила русского языка; особенности устной речи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>готовить журналистские материалы в соответствии с языковыми нормами;</li> <li>редактировать материалы разных жанров.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками создания дикторского текста.</li> </ul>
	<p><i>ИДК ПК-2.2.</i> Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Форма промежуточной аттестации: - экзамен.**

**4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Риторика как наука о речи	6	2		1			1	Анализ кейсов
2.	Коммуникативные качества речи	6	3		1	1		1	Устный опрос
2.1	Правильность речи	6	15		4	7		4	Анализ текстов Самостоятельная работа
2.2	Точность речи	6	4		1	2		1	Анализ текстов
2.3	Ясность речи	6	4		1	2		1	Анализ текстов
2.4	Логичность речи	6	6		2	2		2	Анализ текстов
2.5	Уместность речи	6	6		2	2		2	Анализ текстов
2.6	Чистота речи	6	4		1	2		1	Анализ текстов
2.7	Богатство речи	6	5		2	1		2	Анализ текстов
2.8	Выразительность речи	6	7		2	3		2	Контрольная работа
3	Функциональная стилистика	6	2		1			1	Устный опрос
3.1	Понятие о литературном языке	6	2		1			1	Устный опрос

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практиче- ская подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися		Самостоя- тельная работа		
3.2	Официально-деловой стиль	6	6		2	2		2	Анализ текстов
3.3	Научный стиль	6	6		2	2		2	Анализ текстов
3.4	Публицистический стиль	6	6		2	2		2	Анализ текстов
3.5	Художественный стиль	6	5		2	1		2	Устный опрос
3.6	Разговорная стиль (разговорная речь)	6	13		5	3		5	Анализ текстов
3.7	Просторечие	6	6		2	2		2	Анализ текстов Контрольная рабо- та
3.8	Социальные диалекты	6	6		2	2		2	Реферат
	<b>ИТОГО: КО 10 + контроль 26</b>		<b>108</b>		<b>36</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	



#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
5	Риторика как наука о речи	Анализ кейсов	1 неделя семестра	10	Выступление с презентацией по итогам анализа	Презентации на портале Belca
5	Художественный стиль	Изучение научной литературы и источников	15 неделя семестра	20	Устный опрос	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : Учеб. для студ. вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 463 с. : ил.
5	Социальные диалекты	Написание реферата	17 неделя семестра	6	Реферат	Материалы на Belca
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 36						
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b> – 16						

### 4.3. Содержание учебного материала

#### Раздел 1. Риторика как наука о речи

Риторика как одна из самых древних гуманитарных дисциплин. Этапы становления и развития риторики: риторика в античности, риторика в христианской средневековой культуре, риторика в контексте эпохи Возрождения, риторика в XIX веке, неориторика. Речь как объект изучения и как предмет риторики (узкое и широкое понимание). Риторика как система знаний и навыков, обеспечивающих незатруднённое и целесообразное использование языка в любой речевой ситуации.

#### Раздел 2. Коммуникативные качества речи

Проблема культуры речевого поведения. Культура речи как совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учётом конкретной обстановки и в соответствии с поставленной задачей. Речь в её отношении к неречевым структурам. Основные критерии хорошей речи: соблюдение норм, понятность адресату, целесообразность, соответствие этике общения, творческое выражение интенций адресата. Коммуникативные качества речи – это свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.

##### 2.1. Правильность речи

Правильность речи как основное коммуникативное качество, обеспечивающее единство речи, от которого зависит взаимопонимание общающихся. Правильная речь как речь, соответствующая норме. Двусторонняя природа нормы: дескриптивная и прескриптивная норма (по Э.Коссериу). Норма как результат целенаправленной кодификации языка. Признаки нормы: общеобязательность, консервативность, традиционность, ретроспективность, кодифицированность. Вариативность как важнейшая черта языковой нормы. Критерии выбора нормативного варианта. Императивная и диспозитивная норма. Общеязыковая и ситуативная норма. Толерантность языковой нормы: структурная, коммуникативная, социальная. Функции нормы. Виды норм: акцентологические, орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Источники обновления литературной нормы.

##### 2.2. Точность речи

Точность как коммуникативное качество речи, предполагающее соответствие её смысловой стороны (плана содержания) отражаемой реальной действительности и проявляющееся в умении находить адекватное словесное выражение понятия. Базовая оппозиция: «речь – действительность». Предметная и понятийная точность (по Б.Н.Головину). Фактическая и коммуникативная точность (по А.Э.Мильчину). Основные условия, способствующие созданию точной речи. Ошибки, связанные с нарушением точности речи.

##### 2.3. Ясность речи

Ясность как коммуникативное качество речи, предполагающее адекватное понимание слушающим высказываемой говорящим мысли. Базовая оппозиция: «речь – действительность». Ошибки, связанные с нарушением ясности речи: возникновение двусмысленности на лексическом уровне (неустраняемая контекстом многозначность, смешение омонимов), грамматическом уровне (неясность, возникающая при омоформии именительного и винительного падежей), синтаксическом уровне (неясность при использовании генитивной конструкции, неясность при нарушении порядка слов); речевая недостаточность, связанная с пропуском структурного элемента; использование слов ограниченной сферы употребления.

##### 2.4. Логичность речи

Логичность как качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. Базовая оппозиция: «речь – соответствие законам логики». Логика рассуждения и логика изложения. Условия соблюдения логики рассуждения: соответствие требованиям закона тождества, закона

противоречия, закона исключённого третьего, закона достаточного основания. Речевые ошибки, связанные с нарушением логики рассуждения: подмена понятия (употребление родового понятия вместо видового, нечёткое разграничение конкретных и отвлечённых понятий), смешение несопоставимых понятий (нарушение отношений дизъюнкции, нарушение отношений эквиполентности), сопоставление несопоставимых понятий; несоответствие посылки и следствия. Условия соблюдения логики изложения как актуализация знаний языковых средств, способствующих организации смысловой связанности и непротиворечивости элементов речевой структуры.

#### 2.5. Уместность речи

Уместность как качество речи, регулирующее подбор и организацию языковых средств, которые более всего подходят для ситуации высказывания, отвечает задачам и целям общения, содействуют установлению контакта между Говорящим и Слушающим. Базовая оппозиция «речь – условия общения». Виды уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая. Условия соблюдения уместности.

#### 2.6. Чистота речи

Чистота речи как коммуникативное качество, предполагающее отсутствие в речи единиц, чуждых литературному языку, а также единиц, отвергаемых этическими нормами. Базовая оппозиция: «язык – этика». Языковые средства, нарушающие чистоту речи: лишние слова (слова-паразиты), канцеляризмы, варваризмы, вульгаризмы.

#### 2.7. Богатство речи

Богатство как свойство речи, возникающее при условии свободного использования говорящим разнообразных языковых средств, позволяющих оптимально передать мысль. Основные условия, обеспечивающие богатство речи: большой объём активного словарного запаса, учёт говорящим смысловой наполненности слова, разнообразие используемых говорящим грамматических средств, владение интонационными возможностями, предоставляемыми языком. Ошибки, нарушающие богатство речи: понятие речевых стереотипов (клише и штампы); различные виды речевой избыточности (повторы одного и того же слова, тавтология). Понятие вынужденной тавтологии.

#### 2.8. Выразительность речи

Выразительность как качество речи, способствующее такому структурированию текста, при котором происходит усиление аттрактивной и персуазивной функций языка. Базовая оппозиция «речь – эстетика». Условия продуцирования выразительной речи. Автологическая и металогическая речь. Основные средства создания выразительности: тропы (гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, сравнение, эпитет) и фигуры (анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, оксюморон, эллипсис, парцелляция, умолчание). Ошибки, связанные со стремлением говорящего к выразительной речи.

### Раздел 3. Функциональная стилистика

Стиль как лингвистическая категория. Два понимания предмета и задач стилистики (по Ш.Балли и Б.Гавранеку). Стилистика как исследование эмоциональных / оценочных элементов языка и функциональных разновидностей литературного языка. Функциональный подход к исследованию природы языковых явлений. Основные структурные разделы стилистики. Функциональная стилистика как наука, в рамках которой изучаются функциональные разновидности литературного языка. Понятие функциональных стилей. Существующие классификации функциональных стилей. Принципы, положенные в основу классификаций В.В.Виноградова, О.А.Крыловой, В.В.Одинцова. Совокупность экстралингвистических факторов, формирующих специфику определённого функционального стиля. Стиль как функциональная разновидность языка, традиционно закреплённая в данном обществе за одной из наиболее общих сфер социальной жизни.

#### 3.1. Понятие о литературном языке

Характер соотношений между национальным и литературным языком. Литературный язык как высшая форма исторического развития национального языка, которую его носители воспринимают как образцовую. Основные этапы исторического развития литературного языка. Вопрос о границах понятия «современный». Признаки литературного языка: общеупотребительность, кодифицированность, нормативность, письменная фиксация, полифункциональность, дихотомичность.

### 3.2. Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль (ОДС) речи как функционально-коммуникативная разновидность современности русского языка. Подстили ОДС и сферы его применения; жанровая дифференциация. Информативная и волюнтаривная функции как основные функции официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: императивность, стандартизация, безлично-объективная тональность, точность. Графические особенности текста документов. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты функции официально-делового стиля.

### 3.3. Научный стиль

Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка. Появление и развитие научного стиля. Особенности сферы научного общения. Хранение и передача информации как основные функции научного стиля. Подстили научного стиля и их жанровая дифференциация. Стилиевые черты научного стиля: абстрактность, обобщённость, логичность. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты научного стиля.

Выражение особенностей научного стиля в его языковых характеристиках. Языковые единицы научного стиля речи. Лексика научного стиля. Термин как основная понятийная единица научной сферы человеческой деятельности и основная лексическая составляющая научного стиля речи. Определение термина и терминологии. Морфология научного стиля. Особенности функционирования различных грамматических, в частности морфологических, единиц в текстах научного стиля. Синтаксис научного стиля.

### 3.4. Публицистический стиль

Общая характеристика публицистического стиля. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка. Понятие публицистики как рода литературы и журналистики. Социальные характеристики сфер применения публицистического стиля. Реализация коммуникативной, экспрессивной, эстетической функций языка в публицистическом стиле. Подстили публицистического стиля и их жанровая дифференциация. Чередование стандарта и экспрессии как стилиевые черты публицистического стиля. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты публицистического стиля.

### 3.5. Художественный стиль

Эстетическая функция (образное моделирование действительности) как основная функция художественного стиля. Жанровая дифференциация. Образность как основная стилиевая черта художественного стиля. Языковые средства, реализующие основную стилиевую черту художественного стиля.

### 3.6. Разговорный стиль (разговорная речь) (РР)

Функция повседневного общения как основная функция разговорного стиля. Соотношение «устная речь – разговорная речь». Коммуникативные признаки разговорной речи. Соотношение «разговорный стиль – разговорная речь» (подходы О.Б.Сиротининой и Е.А.Земской). Экстралингвистические условия использования разговорной речи: непринуждённость, спонтанность, непосредственное участие говорящих в речевом акте. Языковые особенности разговорной речи: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень. Тенденции современной разговорной речи: тенденция к синкретизму и тенденция к расчленённости.

### 3.7. Просторечие

Феномен просторечия: взгляд извне и изнутри. Содержание термина «просторечие». Понимание просторечия как социально обусловленной разновидности национально-

го русского языка, в которой реализуются средства, находящиеся за пределами литературной нормы. Просторечие 1 и просторечие 2. Коммуникативные признаки просторечия. Языковые особенности просторечия: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень.

### 3.8. Социальные диалекты

Социальный диалект как обобщающее понятие для обозначения языковых вариантов, употребляемых в обиходе определённых общественных или профессиональных групп. Ограниченность социальной основы как общая черта всех языковых образований, включаемых в категорию социальный диалект. История изучения социальных диалектов. Специфика терминологического поля. Аргот как тайный условный язык: сфера использования, типы носителей, языковая специфика. Жаргон как речь относительно открытой социальной группы, отличающаяся от литературного языка особым составом слов и выражений, носящих вульгарный, грубый характер. Сленг как подвижный лексический слой, с помощью которого говорящим реализуется установка на языковую игру. Профессиональный язык как лексическая система, используемая представителями определенных профессий и применяемая ими дополнительно к основному лексическому пласту литературного языка.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	2	Коммуникативные качества речи	1		Устный опрос	ПК-1. ПК-1.2
2	2.1	Правильность речи	7		Анализ текстов Самостоятельная работа	ПК-1. ПК-1.2
3	2.2	Точность речи	2		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.2
4	2.3	Ясность речи	2		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.2
5	2.4	Логичность речи	2		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.2
6	2.5	Уместность речи	2		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.2
7	2.6	Чистота речи	2		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.2
8	2.7	Богатство речи	1		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.2
9	2.8	Выразительность речи	3		Контрольная работа	ПК-1. ПК-1.2
10	3.2	Официально-деловой стиль	2		Устный опрос	ПК-1. ПК-1.3
11	3.3	Научный стиль	2		Анализ текстов Самостоятельная работа	ПК-1. ПК-1.3
12	3.4	Публицистический стиль	2		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.3
13	3.5	Художественный стиль	1		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.3
14	3.6	Разговорная стиль (разговорная речь)	3		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.3
15	3.7	Просторечие	2		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.3
16	3.8	Социальные диалекты	2		Анализ текстов	ПК-1. ПК-1.3

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Риторика как наука о речи	Проанализировать кейсы, представленные на портале Verca.	ПК-1	ПК-1.2.
2.	Художественный стиль	Подготовить реферативный обзор материалов из учебника, посвященных художественному стилю.	ПК-1	ПК-1.3
3.	Социальные диалекты	Подготовить дайджест статей, в которых анализируются экстралингвистические и лингвистические признаки социолектов.	ПК-1	ПК-1.3

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

См. материалы на портале Belca.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

#### а) перечень литературы

1. **Михалёва, О. Л.** Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хо-рошей речи [Текст] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва, О. М. Зайцева ; рец.: М. Б Ташлыко-ва, Ю. А. Арская ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 189 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 178-184. - ISBN 978-5-9624-0936-8 : 331.00 р., 331.00 р. (29 ЭКЗ.)

2. **Михалёва, О. Л.** Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хо-рошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0936-8 : 50.00 р.

3. **Кожина, М. Н.** Стилистика русского языка : Учеб. для студ. вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 463 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 451-463. - ISBN978-5-9765-0256-7. - ISBN 978-5-02-034758-8 : 270.31 р., 228.00 р. (30 ЭКЗ.)+

4. **Голуб, Ирина Борисовна.** Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 455 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/488932>, <https://urait.ru/book/cover/A0AC43CF-B534-4260-B691-0A5CEF27E430>. - ЭБС Юрайт. - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-00614-8 : 1579.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/488932> (дата обращения: 29.03.2022).

5. **Розенталь, Д. Э.** Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст] : научное издание / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс : Мир и образование, 2007. - 415 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-488-01065-9. - ISBN 978-5-94666-361-8 : 140.25 р., 150.00 р., 161.00 р., 181.00 р. (6 ЭКЗ.)

6. **Солганик, Г. Я.** Практическая стилистика русского языка [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Г. Я. Солганик. - М. : Академия, 2006. - 298 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование : филология). - Библиогр.: с. 293-296. - ISBN 5-7695-2831-1 : 248.40 р. (24 ЭКЗ.)

7. **Солганик, Г. Я.** Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 252 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Филология). - ISBN 978-5-7695-3640-3 : 152.28 р. (24 ЭКЗ.)

8. **Романова, Оксана Юрьевна.** Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Ю. Романова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

#### б) периодические издания

Вопросы языкознания  
Филологические науки

#### в) список авторских методических разработок



Методические материалы по данному курсу размещены на образовательном портале [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru).

#### **г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы**

##### **Корпуса русского языка**

1. <http://www.ruscorpora.ru/>  
<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>  
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>  
Упсальский корпус русского языка
3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>  
Тюбингенский корпус русского языка
4. <http://cfri.ru/>  
Машинный фонд русского языка
5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>  
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

**И т.д.**

##### **Электронные библиотеки**

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://www.eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)
3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)
6. <http://www.philology.ru/>  
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
7. <http://philologos.narod.ru/>  
Материалы по теории языка и литературы
8. <http://www.scribd.com/>  
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
9. <http://ellib.library.isu.ru>  
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
10. <http://library.cjes.org>  
Библиотека Центра экстремальной журналистики

##### **Другие сайты**

10. <http://www.gramota.ru>  
Словари и справочники, представленные на портале
11. <http://www.gramma.ru>  
Словари и справочники, представленные на портале
12. <http://linguistlist.org/>  
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
13. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>  
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики

14. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru

Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;</li><li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li><li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li></ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li><li>• проектор Epson EB-X10;</li><li>• экран Digis;</li><li>• колонки Sven.</li></ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li></ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li><li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li><li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li></ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li><li>• принтер – 1;</li><li>• сканер – 1;</li><li>• колонки Sven.</li></ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

### 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:

<https://belca.isu.ru/course/view.php?id=1469>

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Оценочные средства для входного контроля**

Для обеспечения входного контроля используется самостоятельная работа, ориентированная на проверку остаточных знаний.

## Оценочные средства текущего контроля

Самостоятельная работа

«Лексические нормы»

Задание 1. Уточнив по словарю иностранных слов значения лексических единиц, соотнесите слова из списка с приведёнными дефинициями и выявите несоответствия.

Вариант 1

Ортодоксальный – нежный, тонкий, хрупкий.

Эгалитарный – 1) внушающий, вызывающий собой какие-л. представления; 2) связанный с внушением.

Пролегомены – движение церквей, главным образом протестантских, ставящее целью создание всемирного объединения церквей.

Пропедевтика – предварительные рассуждения, введение в изучение чего-л.

Экуменизм – приверженность к крайним взглядам и мерам.

Трюизм – подготовительные занятия, введение в науку.

Субтильный – уравнилельный.

Эмфатический – неуклонно придерживающийся какого-л. веры.

Суггестивный – вошедший в поговорку.

Провербальный – произносимый в приподнятом тоне, выразительный.

Задание 2. Уточнив по словарю иностранных слов значения данных лексических единиц, найдите ошибки, допущенные при их использовании.

Текст 1

На гамбите одного импозантного брокера были изображены вексель и диатриба. Брокер пользовался успехом у женщин и поэтому был вынужден посещать журфикисы и другие светские мероприятия. Он пил лучшее бланманже в будуарах светских львиц и вступал в дебаты на ежегодных брютах, однако ни сделать успешную карьеру, ни жениться ему так и не удалось.

Текст 2

Уставший от тяжелой жизни бонвиван решил посетить балюстраду, чтобы наконец-то научиться отличать живописный барельеф от монохромного горельефа. Пытаясь преодолеть чувство полной индифферентности к проблемам высокого искусства и строго соблюдая принцип изохронности, бонвиван за два часа успел осмотреть около 60 шедевров, потратив на изучение каждого по две минуты. Из-за некоторой дискретности сознания решить дилемму про имманентные черты живописи он не смог, однако пытался поделиться с друзьями возникшими импрессиями.

Текст 3

Постоянно живущий в Стамбуле драгоман, склонный к дидактизму в переводах и стихах собственного сочинения и отрицательно относящийся к девиантному поведению, в домашних упражнениях по верификации, был склонен к употреблению калемасы. Его любимым приёмом был вантуз. К всеобщему сожалению, его творчество, основанное на гедонизме, было полно двусмысленностей и бутафории. В конце концов под влиянием углубленной интроспекции драгоман погрузился в ипохондрию.

Задание 3. По фразеологическому словарю уточните значение и происхождение приведенных ниже фразеологизмов и крылатых выражений.

1. Аб ово. 2. Административный восторг. 3. Брать на арапа. 4. Валамова ослица. 5. Варфоломеевская ночь. 6. Век Астреи. 7. Взять на карандаш. 8. В эмпиреях витать. 9. Гог и Магог. 10. Гордиев узел. 11. Дары данайцев. 12. Драконовские меры. 13. До греческих календ. 14. Выйти в тираж. 15. Из Савла Павлом стать. 16. Идти ва-банк. 17. Казни египетские. 18. Каштаны из огня таскать. 19. Квадратура круга. 20. Квасной патриотизм. 21. Колумбово яйцо. 22. Колосс на глиняных ногах. 23. Неопалимая купина. 24. Рыцарь на час. 25. Одним миром мазаны. 26. Отрясти прах с ног. 27. Отставной козы барабанщик. 28. По-

гибоша аки обре. 28. Потемкинские деревни. 29. Пятая колонна. 30. Секрет Полишинеля. 31. Темна вода во облацех. 32. Ходить гоголем. 33. Ходить фертом. 34. Хоть святых вон выноси. 35. Ящик Пандоры.

Задание 4. Найдите ошибки в употреблении фразеологических единиц. Укажите тип ошибки, предложите свой вариант правки.

1. Он ушёл, пока все спали тихим сапом. 2. Мне мама всегда говорила, что я не от мира всего. 3. Он умом не брызгает. 4. У него гомерический голос. 5. Стоишь как баран на новые ворота. 6. Я приеду туда, куда не заносила нога человека. 7. Он всегда держит нос на ветру. 8. Боюсь сдавать болгарский, меня на экзамене будет трясти как сидорову козу.

Задание 5. Определите тип лексической ошибки. Предложите свой вариант правки.

1. Где бы они ни жили, их всегда считали самой идеальной супружеской парой, а её – самой счастливой из женщин. 2. А я сидела и слушала его во все глаза. 3. Хотел бы также присоединиться к своим коллегам и поддержать их точку зрения. 4. Всех поступающих и аби-туриентов приглашаем к нам в колледж. 5. «Бедные люди» Достоевского – это эпистолярный роман в виде писем.

Задание 6. Найдите и исправьте ошибки, нарушающие лексические нормы.

1. Самое лучшее для таких больных – это укол смертельной инъекции. 2. Она уже давно упала в маразм. 3. Первое боевое крещение дедушка принял на Западном, а затем на Юго-Западном фронте в составе первого гвардейского кавалерийского, который непосредственно участвовал в обороне Москвы и освобождении важных коммуникаций западнее столицы. 4. Итак, какое мы можем подвести резюме? 5. Обводить мою бдительность вокруг пальца, да? 6. Зарплата у служащих должна быть небедной. 7. Самая большая глобальная печаль – это то, что ни в одной коллекции не выдержана цветовая гамма. 8. Он изо всех сил старается произвести на Софью внимание. 9. Персональное собеседование с каждым сотрудником один на один. 10. Все равно те, кто научатся всем премудростям, смогут занять высокие чины. 11. Продавать по более дешевой цене. 12. На этот раз мне опять попался неженатый холостяк. 13. Вы уж сильно не усердствуйте, все равно вам на первом этапе крылья отстригут. 14. Целыми днями она крутилась как лошадь в колесе. 15. Аслаханов показал обеспокоенность тем, что ни одна из конфликтующих сторон не испытывает недостатка в вооружении и боеприпасах. 16. Эмоциональная экспрессия данного текста выражена в ряде примеров. 17. Будут осваивать азы и начала великой службы. 18. Ты себе не представляешь, с этим удобрением растут как грибы на дрожжах. 19. И в этой системе есть очень важный положительный плюс. 20. Посмотрите, на небе разноцветная радуга!

#### Самостоятельная работа

##### «Словообразовательные нормы»

Задание. Исправьте нарушения словообразовательных норм в приведённых ниже примерах. Сгруппируйте их по типам нарушений (подмена приставки, подмена суффикса, подмена производящей основы). Найдите примеры языковой игры.

1. Я тебя хорошо знаю: ты их жалкий прихвостник! 2. Как ты мне бабушку твою надпоминаешь. 3. Это фантастическое трудоспособие и трудолюбие были переданы ученикам. 4. Очень красивые ботинки, но у меня вот тот сиреневый строгий костюм... И к нему нужно что-то... Потуфлее. 5. Это кино про скалолазника. 6. С такими результатами нам до разорительства не-далеко. 7. Мы не забудем тебя, Тарас Бульба, за твое мужественное героичество. 8. Необходимо выбрать элемент из парадигмы, обозначающей устойчивую ситуацию несотрудниченья.

#### Самостоятельная работа

## «Морфологические нормы»

Задание 1. Составьте контексты, в которых выявилась бы родовая принадлежность приведённых ниже слов.

Арабески, атташе, бар-бильярдная, бра, бренди, Вальпараисо, виски, «Вог», ГИБДД, депо, Душанбе, жюри, иваси, кашне, колибри, манжеты, Миссисипи, мозоль, мокко, пенальти, плацкарты, пони, протезе, резюме, рельсы, салями, сирокко, СПИД, статус-кво, табу, тапки, туфли, тюль, ФСБ, шасси, шимпанзе, эполеты, эсперанто.

Задание 2. Поставьте данные существительные в форму родительного падежа множественного числа. Какие окончания конкурируют при выражении данного грамматического значения? На какие группы обычно делятся такие слова?

Апельсин, армянин, блюдце, болотце, ботинок, бурят, валенок, гектар, грамм, доля, зеркальце, карат, кегля, килограмм, клипс, кочерга, кровля, носок, оглобля, отрепья, панталоны, полотенце, помидор, потемки, простыня, рейтузы, рельс, рожок, сапог, свеча, солдат, сплетня, сумерки, томат, ясли.

Задание 3. Есть ли у данных слов парное родовое наименование? Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода, дайте им функционально-стилистическую характеристику.

Артист, балерина, библиотекарь, врач, Герой РФ, директор, доктор, индеец, кассир, комендант, корреспондент, лаборант, летчик, педагог, пилот, преподаватель, профессор, редактор, санитар, секретарь, спринтер, ткач, филолог.

Задание 4. Поставьте глаголы в форму 1 лица единственного числа.

Басить, будить, бузить, выздороветь, держать, дерзить, дудеть, мерцать, опостылеть, опротиветь, очутиться, ощутить, победить, преградить, пылесосить, ржаветь, сквозить, соседить, теплиться, убедить, чудить, шkodить.

Задание 5. Сгруппируйте слова по типу образования видовой пары.

Выхлопотать, заподозрить, беспокоить, облагородить, обработать, обусловить, оздоровить, ознакомить, опозорить, опорочить, освоить, оспорить, подытожить, приурочить, просрочить, сосредоточить, удостоить, узаконить, уполномочить, усвоить, ускорить, условиться.

Задание 6. Исправьте и объясните ошибки, связанные с неправильным определением родовой принадлежности имён существительных.

1. Очень хорошая толь продаётся в магазине напротив.

2. Потряс меня чудесный слоган удивительного ЛДПР, придуманный для последних выборов, – «2 декабря не врать и не бояться!». 4. У меня туфель сломался: каблук отлетел. 5. А бутылочка сыне нужна была! 6. ДПС выписал нам штраф. 7. Трудно представить моё восхищение путешествием по сказочной Индии, а Дели просто поразило моё воображение

Задание 7. Исправьте и объясните ошибки в образовании грамматических форм слов.

1. Их нужно соединить, а потом посмотреть, как они сочетутся. 2. Я в этом году в Сочи была, там так красиво! 3. По тому, как живет цветочек, можно определить, как к тебе относятся. Если начнет вять ... сама понимаешь. 4. Я хожу без носок, босиком. 5. Сколько же платий тебе нужно? 6. Ты мне наклала каши? 7. Только почетные граждане города у нас ездят бесплатно. 8. Я обожаю романтическую музыку, поэтому мои любимые песни – это песни Элтон Джона и Джордж Майкла.

Задание 8. Найдите ошибки, связанные с использованием глагольных форм. Классифицируйте выявленные ошибки, предложите свой вариант правки.

1. Такое исследование предполагает анализ поступков человека, определяемым его покупа-тельским поведением, обусловленным воздействием рекламы. 2. Вот когда я победу на олимпиаде, мне цветы подарят, но ты не волнуйся, я поделюсь. 3. Расстеливай кровать, а то так спать хочется. 4. Свернёшь на первом повороте направо и дальше ехай по этой дороге всё время прямо. 5. Куда вы потом деёте курсовые? 6. Кран постоянно текёт. 7. Сейчас он нам продемонстрирует свой выдающий результат. 8. Отнесёшь мою зачётку и скажешь, что у меня всё сдато. 9. Вещь, постиратая «Тайдом», разве неприятно пахнет? 10. Я убежу его в том, что он неправ.

Задание 9. Запишите предложения, заменив цифры словами. Расшифруйте сокращения. Вспомните, чем отличается склонение сложных и составных числительных от склонения порядковых (счётных) прилагательных.

1. Он находится примерно в 450 км отсюда. 2. Это все у нас уже учтено в этих 578 руб. 3. Да и минимальная оплата труда повысилась до 709 руб. 4. Мне 300 руб. не хватило, чтобы ботинки купить. 5. В этот день комиссия проэкзаменовала 23 учащихся. 6. Открываем учебник на стр. 542. 7. В честь 250-летия города была подготовлена интересная концертная программа. 8. Сейчас вы должны сделать Задание 891. 9. Город находится в 150 км от областного центра. 10. Речь идёт о списке из 90 новых слов. 11. Мне сегодня пришлось отправить около 135 сообщений. 12. На сайте «Одноклассники» зарегистрировано более 4 568 940 человек. 13. Расстояние от Иркутска до Усть-Илимска равно примерно 1100 км. 14. В их коллекции 248 сортов фиалок. 15. Я живу на 12 этаже, и каждый день мне приходится преодолевать не менее 240 ступенек.

Задание 10. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением форм сравнительной и превосходной степеней. Проанализировав примеры, сформулируйте правила образования степеней сравнения качественных прилагательных.

1. Да она еще ширше меня. 2. Это самый наичудеснейший день в моей жизни. 3. Я из-за них оказалась в преглупейшем положении. 4. Земля не однородна: есть более лучшие участки, есть более худшие. 5. Именно атеросклероз вызывает наиболее фатальнейшие состояния сердечно-сосудистой системы, такие как инфаркт и инсульт. 6. В самые ближайшие дни мы ожидаем снижения уровня воды. 7. Наша цель – показать наиболее лучшие выступления фигуристов.

Задание 11. Исправьте и объясните ошибки, связанные с образованием форм числительных и местоимений.

1. Пошли слухи, что если мы живём вместе, то между мной и ей что-то есть. 2. Куда я со своими трёхсот рублями пойду?. 3. Я посмотрю, если у меня есть егошний телефон, я тебе дам. 4. Тоже живут-то: обои пенсионеры, а дочь в тюрьме сидит. 5. Ты принесла егонную кассету?. 6. Пятеро автобусов не вышло на трассу. 7. Обоих женщин хорошо знают в деревне. 8. Открываю дверь на кафедру – а там трое профессоров!

Задание 12. Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.

1. Я сейчас картошки почистю. 2. Ну, вот, дом теперь убратый. 3. Сдавайте польта в гардероб. 4. Лук, обдатый кипятком... 5. Я, конечно, извиняюсь, но вы здесь не стояли, когда я пришла, так что за мной будете. 6. Ну, возьми тюль и постирай в машинке. Она такая грязная. 7. В последнее время я стал читать книги более внимательнее. 8. В вашем учебнике нет семиста восьмидесяти пятой страницы. 9. Боюсь, что я ощуцу неловкость. 10. А почему нам документы не ворочают?

Самостоятельная работа  
«Синтаксические нормы»

Задание 1. Какого падежной формы требуют после себя приведённые ниже производные предлоги? Приведите контексты, в которых они были бы использованы.

Согласно, благодаря, ввиду, вопреки, в силу, по причине, исключая, сообразно, вследствие, в области, за счёт, по окончании, по истечении.

Задание 2. Проанализируйте предложения, сформулируйте, почему подобные употребления предлогов являются ошибочными. Для ответа на данный вопрос ознакомьтесь с соответствующим разделом «Справочника по правописанию, произношению и литературному редактированию» Д. Э. Розенталя.

1. По окончании практики студентов собирают на конференцию. 2. Вопреки приказа деканата студенты продолжают курить под лестницей. 3. Согласно распоряжения мэра города, пострадавшим будет выплачена компенсация. 4. Все его родственники живут в Украине, а это по нашим временам уже другая страна. 5. Я сегодня не смогу: мы будем в концерте. 6. По истечению некоторого времени можно будет снова вернуться к этой проблеме. 7. На первом курсе я очень скучала за родителями. 8. Во многих странах мира действует правило, согласно которого все более-менее значительные объёмы внешних заимствований отдельных рыночных субъектов данной страны гарантируются в той или иной степени государством. 9. Благодаря его мы все успели вовремя. 10. Ты во сколько сегодня пришёл со школы?

Задание 3. Сравните пары предложений. Воспользовавшись «Справочником по правописанию, произношению и литературному редактированию» Д. Э. Розенталя, сформулируйте возможность употребления вариантных форм.

1. Большинство студентов первого курса успешно прошло зимнюю экзаменационную сессию. – Большинство студентов первого курса, поступивших в вузы непосредственно по окончании школы, успешно прошли зимнюю экзаменационную сессию. 2. Пять солдат отправилось в разведку. – Пять солдат отправились в разведку. 3. Жаркое – мясные консервы – встречено кислыми минами. – Трава зверобой росла по всей поляне. 4. Автомобиль-игрушка понравился детям. – Библиотека-музей приобрела неизданные рукописи писателя. 5. Мать с ребёнком пошла в амбулаторию. – После обеда Лось с Русаковым пошли посмотреть склады и магазины.

Задание 4. Укажите ошибки в управлении. Предложите все возможные варианты правки.

1. Начался обмен мнений. 2. Мы восторгались красоте летнего заката. 3. Я очень рада решением суда: все получилось так, как я хотела. 4. Требуются деловые люди для руководства и организации бизнеса. 5. Он всегда удивлялся трудолюбию сына. 6. Не обязательно снимать людей – домики, животные и цветы тоже можно. 7. Данный текст относится к официально-деловому стилю: он регламентирует о правах читателя. 8. Хрущёву необходимо было показать Сталину о том, что на Украине не все были предателями. 9. Товарищи, оплатите за проезд. 10. Мы, конечно, думали, надеялись о такой победе. 11. Комбинат организовал и руководит дочерними предприятиями. 12. Давайте про восьмого июня закончим разговаривать и начнем говорить о цикличности экономики. 13. Толстой описывает о войне. 14. После программы «Цирк со звездами» Ксения Собчак не боится ничего, ей не страшен даже прыжок с парашюта. 15. К девятому маю мы планировали начать фестиваль. 16. Любуясь на творчество Микеланджело... 17. У меня есть подозрение о том, что он врёт. 18. Вопросы, на которые до сих пор люди ищут ответов. 19. Докладчик оперировал с непроверенными данными. 20. Все усилия учителей были направлены для того, чтобы обеспечить высокие показатели успеваемости.



Задание 5. Исправьте ошибки, связанные с использованием деепричастного оборота.

1. Раскопав ямку до дна, на солнце заблестели голубые камни. 2. Открыв окно, запахло соснами. 3. Подъезжая к городу, начался сильный ветер. 4. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед. 5. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. 6. Родившись в такой кинематографической семье, Наташино будущее было, в общем-то, predetermined (О. Пушкина о дочери Н. Белохвостиковой и В. Наумова – Наталье). 7. Посмотрев этот фильм, мне стало очень грустно. 8. Придя домой, радио играло на всю громкость. 9. Выйдя из квартиры, у него появились слезы. 10. Мусульмане верят, что, побывав на этой горе, Господь простит им все прегрешения.

Задание 6. Исправьте ошибки, связанные с феноменом однородности. Проанализировав примеры, ответьте на вопрос, что может являться причиной данной ошибки.

1. Автор любит и восхищается своей героиней. 2. Светильник подвешен над диваном и очень красивый. 3. ...характерно несколько этапов заселения и организации хозяйственной деятельности. 4. Они ленивы, безобразны, злые, подлые, а когда надо что-нибудь, вежливы, добры, обходительны. 5. Девочка – умница, без вредных привычек и примерного поведения. 6. Будь также нежна, красивой и счастливой. 7. Главная задача заголовков – привлечение и управление вниманием. 8. Восточные девушки потрясающе танцуют: они любят и отлично владеют своим телом.

Задание 7. Исправьте синтаксические ошибки. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.

1. Полиция нередко безучастно созерцала на разгорающийся конфликт. 2. Крестьянство выступали против помещиков. 3. Базаров с гордостью заявляет, что мой дед землю пахал. 4. Но по вечерам, вернувшись с работы, мне не хочется читать ничего серьезного. 5. Это же молодое поколение, которое растут. 6. Нашла у кого советоваться. 7. Молодые были счастливы, взволнованные. 8. Роман «Отцы и дети» написаны Тургеневым в 1862 году. 9. И. Эйгес полагал, что музыка вообще занимала большое место в творчестве Чехова и романсы, в частности. 10. В основном их интересовало возможность торговать на иркутском рынке и лечение в больницах областного подчинения.

Задание 8. Исправьте синтаксические ошибки. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.

1. Читая интервью с Вами, просматривая биографию, создаётся впечатление, что жизнь у Вас складывалась довольно гладко. 2. Зачастую конструкции подобного рода провоцируют адресата на построение ложного умозаключения о рекламируемом товаре, выгодного рекламисту. 3. Понимание заимствования как процесса, обновляющего и выполняющего наряду с явлениями внутрисконструктурного характера, словарный состав заимствующего языка. 4. Социумно-прецедентные феномены – это такие феномены, которые знает любой средний представитель определённого социума, и входят в коллективное когнитивное пространство. 5. Центральные улицы подметены, чисты и аккуратны, а свернув направо, как налево, картины меняются. 6. Западноевропейское общественное мнение плохо представляет о том, почему мы против расширения НАТО. 7. Все усилия учителей были направлены для того, чтобы обеспечить высокие показатели успеваемости. Ниже – пример из моей программы для аспирантов

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой)**

#### Примерный список вопросов к зачету

1. Культура речи как совокупность таких качеств, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учётом конкретной обстановки и в соответствии с поставленной задачей. Речь в её отношении к неречевым структурам.

2. Основные критерии хорошей речи: соблюдение норм, понятность адресату, целесообразность, соответствие этике общения, творческое выражение интенций адресата. Коммуникативные качества речи как свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.

3. Правильность речи как основное коммуникативное качество, обеспечивающее единство речи, от которого зависит взаимопонимание общающихся. Правильная речь как речь, соответствующая норме. Двусторонняя природа нормы: дескриптивная и прескриптивная норма (по Э.Коссериу).

4. Норма как результат целенаправленной кодификации языка. Признаки нормы. Вариативность как важнейшая черта языковой нормы. Критерии выбора нормативного варианта. Виды норм: акцентологические, орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

5. Императивная и диспозитивная норма. Общеязыковая и ситуативная норма. Толерантность языковой нормы: структурная, коммуникативная, социальная. Функции нормы. Источники обновления литературной нормы.

6. Точность как коммуникативное качество речи, предполагающее соответствие её смысловой стороны (плана содержания) отражаемой реальной действительности и проявляющееся в умении находить адекватное словесное выражение понятия. Базовая оппозиция.

7. Предметная и понятийная точность (по Б.Н.Головину). Фактическая и коммуникативная точность (по А.Э.Мильчину). Основные условия, способствующие созданию точной речи. Ошибки, связанные с нарушением точности речи.

8. Ясность как коммуникативное качество речи, предполагающее адекватное понимание слушающим высказываемой говорящим мысли. Базовая оппозиция. Ошибки, связанные с нарушением ясности речи: возникновение двусмысленности; речевая недостаточность; использование слов ограниченной сферы употребления.

9. Логичность как качество речи, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. Базовая оппозиция. Логика рассуждения и логика изложения.

10. Условия соблюдения логики рассуждения как соответствие требованиям законов мышления. Речевые ошибки, связанные с нарушением логики рассуждения: подмена понятия, смешение несопоставимых понятий, сопоставление несопоставимых понятий; несоответствие посылки и следствия.

11. Условия соблюдения логики изложения как актуализация знаний языковых средств, способствующих организации смысловой связанности и непротиворечивости элементов речевой структуры.

12. Уместность как качество речи, регулирующее подбор и организацию языковых средств, которые более всего подходят для ситуации высказывания, отвечает задачам и целям общения, содействуют установлению контакта между Говорящим и Слушающим. Базовая оппозиция. Виды уместности: стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая. Условия соблюдения уместности.

13. Чистота речи как коммуникативное качество, предполагающее отсутствие в речи единиц, чуждых литературному языку, а также единиц, отвергаемых этическими нормами. Базовая оппозиция. Языковые средства, нарушающие чистоту речи: лишние слова (слова-паразиты), канцеляризмы, варваризмы, вульгаризмы.

14. Богатство как свойство речи, возникающее при условии свободного использования говорящим разнообразных языковых средств, позволяющих оптимально передать мысль. Основные условия, обеспечивающие богатство речи.

15. Ошибки, нарушающие богатство речи: понятие речевых стереотипов (клише и штампы); различные виды речевой избыточности (повторы одного и того же слова, тавтология). Понятие вынужденной тавтологии.

16. Выразительность как качество речи, способствующее такому структурированию текста, при котором происходит усиление аттрактивной и персуазивной функций языка. Базовая оппозиция. Условия продуцирования выразительной речи. Автологическая и металогическая речь.

17. Тропы как средства создания выразительности ( гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, сравнение, эпитет).

18. Фигуры как средства создания выразительности (анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, оксюморон, эллипсис, парцелляция, умолчание).

19. Стиль как лингвистическая категория. Два понимания предмета и задач стилистики (по Ш.Балли и Б.Гавранеку). Стилистика как исследование эмоциональных / оценочных элементов языка и функциональных разновидностей литературного языка.

20. Функциональный подход к исследованию природы языковых явлений. Основные структурные разделы стилистики. Функциональная стилистика как наука.

21. Понятие функциональных стилей. Существующие классификации функциональных стилей. Принципы, положенные в основу классификаций В.В.Виноградова, О.А.Крыловой, В.В.Одинцова.

22. Совокупность экстралингвистических факторов, формирующих специфику определённого функционального стиля. Определение функционального стиля.

23. Понятие о литературном языке. Характер соотношений между национальным и литературным языком. Определение литературного языка.

24. Основные этапы исторического развития литературного языка. Вопрос о границах понятия «современный». Признаки литературного языка.

25. Официально-деловой стиль (ОДС) речи как функционально-коммуникативная разновидность современности русского языка. Подстили ОДС и сферы его применения; жанровая дифференциация. Основные функции официально-делового стиля.

26. Стилиевые черты официально-делового стиля. Графические особенности текста документов. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты функции официально-делового стиля.

27. Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка. Особенности сферы научного общения. Основные функции научного стиля. Подстили научного стиля и их жанровая дифференциация.

28. Стилиевые черты научного стиля. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты научного стиля.

29. Общая характеристика публицистического стиля. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературного языка. Социальные характеристики сфер применения публицистического стиля. Реализация коммуникативной, экспрессивной, эстетической функций языка в публицистическом стиле. Подстили публицистического стиля и их жанровая дифференциация.

30. Основные стилиевые черты публицистического стиля. Языковые средства, реализующие основные стилиевые черты публицистического стиля.

31. Эстетическая функция (образное моделирование действительности) как основная функция художественного стиля. Жанровая дифференциация. Образность как основная стилиевая черта художественного стиля. Языковые средства, реализующие основную стилиевую черту художественного стиля.

32. Основная функция разговорного стиля. Соотношение «устная речь – разговорная речь». Коммуникативные признаки разговорной речи. Соотношение «разговорный стиль – разговорная речь» (подходы О.Б. Сиротининой и Е.А.Земской). Экстралингвистические условия использования разговорной речи.

33. Языковые особенности разговорной речи: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень. Тенденции современной разговорной речи: тенденция к синкретизму и тенденция к расчленённости.

34. Феномен просторечия: взгляд извне и изнутри. Содержание термина «просторечие». Определение просторечия. Просторечие 1 и Просторечие 2. Коммуникативные признаки просторечия.

35. Языковые особенности просторечия: фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровень.

36. Социальный диалект как обобщающее понятие для обозначения языковых вариантов, употребляемых в обиходе определённых общественных или профессиональных групп. Ограниченность социальной основы как общая черта всех языковых образований, включаемых в категорию социальный диалект. История изучения социальных диалектов. Специфика терминологического поля.

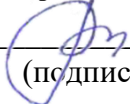
37. Арго как условный тайный язык: сфера использования, типы носителей, языковая специфика.

38. Жаргон как речь относительно открытой социальной группы, отличающаяся от литературного языка особым составом слов и выражений, носящих вульгарный, грубый характер.

39. Сленг как подвижный лексический слой, с помощью которого говорящим реализуется установка на языковую игру.

40. Профессиональный язык как лексическая система, используемая представителями определённых профессий и применяемая ими дополнительно к основному лексическому пласту литературного языка.

Разработчик:

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
доцент  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
О.Л.Михалёва  
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология «Отечественная филология (русский язык и русская литература)».

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания  
(наименование)

«08» февраля 2024 г.

Протокол № 5 Зав.кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*