



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания



УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ А.В. Семиров

«15» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки Дошкольная дефектология

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой

Протокол № 8 от «15» марта 2024 г.

Зав. кафедрой _____ Р.А. Афанасьева

Иркутск 2024 г.

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования**

является формирование знаний, умений и навыков в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи детского праздника превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.

Задачи дисциплины:

- показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды;
- раскрыть значение роль и место детского праздника в системе коррекционно-воспитательной работы;
- способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора, семей воспитывающих детей с ОВЗ;
- ознакомить и научить технологии организации детских праздников в специальном детском саду.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

- 2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части, дисциплин по выбору.
- 2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:
 - *Работа с дошкольниками имеющими особые образовательные потребности,*
 - *возрастная анатомия, физиология, гигиена;*
 - *психология детей с умственной отсталостью.*
 - *(наименование предшествующей(их) учебной(ых) дисциплин(ы) (модуля, практик))*
- 2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:
 - *Социализация детей с особыми образовательными способностями*
 - *Индивидуальное сопровождение детей с особыми образовательными способностями*
 - Дисциплина **«Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования»**
 - входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.
 - Содержание дисциплины взаимосвязано с содержанием знаний по основным предметам базовой части (медико-биологические основы дефектологии, педагогика, специальная психология, специальная педагогика, психолого-педагогическая диагностика отклонений у детей с ОВЗ, общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях).
 - Содержание дисциплины является продолжением дисциплин «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Олигофренопедагогика».

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы	Результаты обучения
-------------	------------	---------------------

	компетенций	
<p>ПК 2 Способность использовать общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и профессиональных задач</p>	<p>ИДК1 Использует общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных задач</p>	<p>Знать: общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста.</p> <p>Уметь: проектировать психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и конструктивных задач</p> <p>Владеть: приемами психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и конструктивных задач</p>
	<p>ИДК2 планирует психолого-педагогическое изучение детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний.</p>	<p>Знать: формы, методы и приемы психолого-педагогического изучения детей и подростков с учетом психологических и медико-биологических знаний.</p> <p>Уметь: планировать работу с детьми и подростками с особыми образовательными</p> <p>Владеть: педагогически обоснованным содержанием, организации совместной и индивидуальной конструктивной деятельности обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
	<p>ИДК3 реализует исследовательские и профессиональных задач в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными потребностями</p> <p>Уметь: дифференцировать виды адресной помощи в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся,</p>
<p>ПК-3 - Способность к взаимодействию с общественными</p>	<p>ИДК1 осуществляет взаимодействие с общественными</p>	<p>Знать: специфику пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными</p>

<p>социальными организациями, учреждениями образования, культуры, с целью просветительской деятельности по отношению к лицам с особыми образовательными потребностями</p>	<p>организациями, учреждениями культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИДК2 планирует и организует взаимодействие со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в организациях социальной защиты, культуры, спорта с просветительской деятельностью.</p>	<p>потребностями.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществляет взаимодействие с общественными организациями, учреждениями культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями в условиях работы с робототехническими конструкторами.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями робототехники в условиях общественных организаций, учреждений культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями.</p> <p><i>Знать:</i> основы комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в организациях социальной защиты, культуры, для создания условий для робототехнического конструирования.</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовать взаимодействие со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами организации взаимодействия со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в процессе работы с робототехникой.</p>
---	---	---

(перечисляются компетенции в соответствии с учебным планом; знать, уметь, владеть (при наличии) расписывать на каждую компетенцию в отдельности).

Владеет: первоначальными навыками проведения работы по духовно нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям ответственной и мировой культуры.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц заочн	Семестр (-ы)			
		7/9	8		
Аудиторные занятия (всего)	30/14	10/14	20		
В том числе:	-	-			
Лекции (Лек)/(Электр)	30/6	10/6	20		
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	28/8	/8	28		
Лабораторные работы (Лаб)					
Консультации (Конс)	2	1	1		
Самостоятельная работа (СР)	40/86	25/86	15		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	зачёт	зачёт	зачёт		
Контроль (КО)	4	4/4	8		
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	68/18	10/18	48		
Общая трудоемкость: 3 зачетные единицы 108/108 часы	108/108	36/108	72		

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Содержание представляет собой перечисление разделов и тем, с указанием их дидактических единиц.

Лекционные занятия, их содержание

Наименование разделов и тем	Содержание	Виды и формы проведения
Раздел 1. Социально-культурная анимация		
Тема 1. Предмет, задачи и	Предмет, задачи и значение курса для	Информацион

значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	подготовки специалиста анимации в системе специального образования. История массовых празднеств и зрелищ.	ная лекция
Тема 2. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Русская народная культура как основа анимации. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности.	Информационная лекция
Тема 3. Игра в структуре анимационной программы.	Разработка и подготовка анимационных программ. Игра как компонент праздника.	Лекция «обратной связи»
Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.		
Тема 1. Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Обряды и обычаи русского народа. Русские традиции. Праздники России.	Информационная лекция
Тема 2. Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Технология создания театрализованных программ	Информационная лекция
Тема 3. Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	Музыкотерапия. Определение, понятие, значение. Ее место на детском празднике.	Информационная лекция

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1.	Раздел 1. Социально-культурная анимация	8/2	20/2		31/60	Глоссарий Реферат Контрольная работа	ПК 2 (ИДК 1,2,3)	59/64
2.	Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ..	20/6	10/6		9/26	Беседа Контрольная работа Доклад или общение Конспект	ПК3 (ИДК 1,2,3)	39/38

					Проект		
	ИТОГО (в часах)	30/6	28/8		40/ 86		98/100

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Описывается организация самостоятельной работы студентов. Можно привести ссылки на учебные пособия, методические указания по дисциплине, электронные документы, методические и электронные фонды кафедры и др.

Организация самостоятельной работы

Учебная неделя	Кол-во час., оч./заоч.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
	33/60	Раздел 1. Социально-культурная анимация	
1-2	13/20	Тема 1. Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	Используя литературные источники выписать определения понятий «анимация», «праздник», «зрелище». Составление библиографической картотеки по курсу.
3-4	10/20	Тема 2. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Аннотационно-реферативное сообщение по теме: «Русская народная культура как основа анимационного сервиса.»
5-6	10/20	Тема 3. Игра в структуре анимационной программы.	Подборка игр для анимационной программы (подвижные, ролевые)
	7/26	Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.	
11-12	2/10	Тема 1. Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Работа со справочниками, интернет-ресурсами
13-15	3/8	Тема 2. Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Разработка сценария праздника для детей с ОВЗ: Выбор темы праздника . Работа над проектом праздника. Внедрение в практику представленных проектов
16-18	2/8	Тема 3. Реабилитация детей с ОВЗ средствами	Разработка праздника с использованием музыкотерапии для детей с ОВЗ:

		музыкотерапии.	Выбор темы праздника. Работа над проектом занятий. Внедрение в практику представленных проектов
ИТОГО:	40/86		

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

1. Новые приемы работы по профилактике и коррекции индивидуальных эмоциональных нарушений у дошкольников с ООП.
2. Создание условий для индивидуального обучения детей с ООП.
3. Роль дидактической игры в индивидуальной работе учителя - дефектолога.
4. Индивидуальная программа работы (ИПР) с детьми разных возрастных групп.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) перечень литературы (Указывается основной базовый учебник (-ки) с точки зрения необходимости, доступности, наличия в библиотеке, в том числе электронной библиотеке, университета. Если дисциплина состоит из модулей, каждому из которых соответствует отдельный учебник, то приводится базовый комплект учебников. Указывается актуальная литература) _____

1. Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-6543-4
Экземпляры: всего: 25
2. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : прогр. дошк. образоват. учрежд. компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2010. - 269 с.
Экземпляры: всего: 7
3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : книга для педагога-дефектолога / Е. А. Стребелева. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 180 с.

Экземпляры: всего: 7

б) периодические издания (при необходимости)

в) список авторских методических разработок: (Указываются при наличии. Если имеются, то указываются учебники, учебные пособия, авторские лекции, методические рекомендации, программы и др.включая информацию о материалах размещенных в ЭИОС ИГУ(КДО)

Афанасьева Р.А. Работа с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности : учебно - методическое пособие/Р.А.Афанасьева.- Издательство ИГУ, 2021.- 154 с.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля))

Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / Вера Ивановна. Турченко. - Москва : Флинта, 2013. - 251, [1] с. [1] с. : табл. ; 21 см. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. -

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 46 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется Доска ДК11Э3010 Проектор EPSON Multimedia EB-X12 Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VNB/15,6".

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 20 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron).

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 28 рабочих мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Congee – 28 шт; Коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.

Технические средства обучения.

(указываются технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), использование которых предусмотрено методической концепцией преподавания).

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

(дается их краткая характеристика в части назначения, установки и эксплуатации). Университет должен обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (см информацию на сайте ИГУ).

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

* В скобках оставить актуальное, для дисциплины, можно дополнить, но абзац полностью оставить или заполнить таблицу.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	Раздел 1. Социально-культурная анимация		Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция –	6

			<p>обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция диалог), лекция визуализация, лекция с использованием игровых упражнений, с использованием ОДИ (обучающих деловых игр), информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция дискуссия, лекция с использованием case study (анализ кейсов), лекция информация с элементами моделирования.</p>	
	<p>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ..</p>		<p>Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии, обучающие сюжетно-ролевые игры, самодиагностика, игровое моделирование, диагностический семинар.</p>	4
	<p>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ..</p>		<p>Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции), , участие в обучающих деловых играх, самостоятельная работа с глоссарием, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции (традиционное или по схеме «бортового журнала), построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору.</p>	4
Итого часов				14

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

(Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, описание показателей и критериев оценивания)

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Перечислите оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (текущий контроль).

Текущий контроль осуществляется в течение всего времени изучения дисциплины. Формы и виды текущего контроля отражены в разделе. Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения дисциплины.

Текущий контроль. Средства текущего контроля представлены в таблице «Виды и формы самостоятельной работы».

Содержание всех занятий (лекционных, практических) и самостоятельная работа

Текущий контроль. Средства текущего контроля представлены в таблице 6.2 «План самостоятельной работы») и соответствуют разделу 6.2

Содержание всех лекционных занятий и самостоятельная работа обеспечивают возможность формирования компетенций, заявленных в программе. Контрольные мероприятия позволяют определить наличие, уровень и степень сформированности следующих компетенций:

Примерные темы портфолио

Технологии работы с детьми с ООП в рамках праздника.

Примерные темы глоссария

Основные понятия социальной реабилитации инвалидов

Примерные темы докладов

Условия успешного проведения праздника для детей с ООП.

Основные направления анимационной деятельности в Иркутской области

Примерные темы учебных проектов по дисциплине.

1. Разработка проекта праздника
2. Разработка проекта игры драматизации с элементами сказкотерапии
3. Разработка проекта праздника с элементами музыкотерапии
4. Формы работы с детьми на каждом этапе праздника с учетом дифференцированного и индивидуального подхода.
5. Психологические и педагогические основы использования праздника в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
6. Основные направления коррекционной работы средствами праздника в ДОУ
7. 8. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, требования к отбору.
8. Работа с родителями при организации детских праздников и развлечений.

ТЕСТ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

1. Какой из методов не является методом анимационной деятельности?

- 1.1. Монтаж
- 1.2. Иллюстрирование
- 1.3. Театрализация
- 1.4. Лекция

1.5. Игра

2. Что лежит в основе конструктивного монтажа?

- 2.1. Распределение фрагментов по месту и времени
- 2.2. Построение сложной психической связи между фрагментами
- 2.3. Создание художественного образа

3. Что является основной задачей театрализации?

- 3.1. Формирование активной жизненной позиции участников и зрителей представления
- 3.2. Внушение зрителям и участникам представления точки зрения режиссера
- 3.3. Создание зрелищно активной (интерактивной) ситуации, при которой участник события проникается общим настроением и участвует в коллективных действиях

4. Что определяет специфику анимационной режиссуры?

- 4.1. Включение в перечень творческих элементов постановки еще одного действующего лица – аудитории
- 4.2. Наличие художественных образов
- 4.3. Использование фольклорных традиций

5. Что из перечисленного не относится к видам театрализованных постановок?

- 5.1. Литературно-музыкальная композиция
- 5.2. Театрализованный концерт
- 5.3. Театрализованное представление
- 5.4. Фестиваль народного творчества

6. Чем является музыка в литературно-музыкальной композиции?

- 6.1. Частью действенной структуры
- 6.2. Музыкальным фоном
- 6.3. Средством возвеличивания какого-либо предмета или явления или средством его развенчания

7. С чего начинается создание культурно-досуговой программы?

- 7.1. С мизансценирования
- 7.2. С драматургического замысла
- 7.3. С отбора выразительных средств

8. Чем является сценарий культурно-досуговой программы?

- 8.1. Руководством к действию
- 8.2. Самостоятельным литературным произведением
- 8.3. Формой организации досуга

9. В чем сущность контрастности как приема художественного монтажа?

- 9.1. Чередование резко не схожих между собой элементов сценария
- 9.2. Монтирование эпизодов в логической последовательности
- 9.3. Проникновение эпизодов один в другой при параллельных действиях

10. Что такое лейтмотив?

- 10.1. Работа над композицией
- 10.2. Сюжетный стержень, сквозная нить повествования
- 10.3. Наивысшая по эмоциональности точка развития событий

11. Что означает термин «реминисценция»?

- 11.1. Причинно-следственная связь событий, определяющая поведение персонажей
- 11.2. Расположение участников на сцене
- 11.3. Воспоминание, повествование о событиях прошлого

12. Цель инсценировки?

- 12.1. Преобразование литературного текста в драматургическую форму
- 12.2. Соединение эпизодов программы в единое целое
- 12.3. апробирование сценария в постановочной работе

13. Что такое «синопсис»?

- 13.1. Окончательный вариант сценария
- 13.2. Реплика, касающаяся действия персонажей
- 13.3. Документ, включающий сценарный план, в котором ключевые элементы композиции постановки проработаны более подробно.

14. На кого возлагается ответственность за выполнение идейно-творческого замысла постановки?

- 14.1. На осветителя

14.2. На звукооператора

14.3. На режиссера

15. Что такое «кульминация»?

15.1. Наивысшая точка накала страстей

15.2. Часть композиции, в которой завязывается действие

15.3. Фрагмент завершения всякого сценического действия

16. Что является единицей действия в культурно-досуговой программе?

16.1. Выразительное средство

16.2. Номер

16.3. Творческий метод

17. Какой из терминов не является аналогом «интермедии»?

17.1. Этюд

17.2. Скетч

17.3. Сценка

17.4. Спектакль

18. Цель сценографии?

18.1. Оформление сценической постановки

18.2. Участие в реальных событиях

18.3. Охрана безопасности участников представления

19. Что такое фоновая музыка?

19.1. Музыкальное произведение, предназначенное для самостоятельного исполнения

19.2. Инструментальная музыка с неярко выраженным драматическим характером

19.3. Музыкальное произведение, завершающее спектакль

20. В чем цель разработки программ релаксации?

20.1. Отбор средств и форм компенсации энергетических затрат, снятия утомления и нервно-психического напряжения, создания мажорного настроения.

20.2. Интенсивное развитие каждого из участников культурно-досуговой программы, выявление его творческих возможностей

20.3. Предварительный анализ проблемы, проектирование различных вариантов развертывания проблемы во время массовой игры

21. Задача аниматора в рамках игры?

Поддержать творческий процесс, сформировать индивидуальный стиль деятельности каждого участника

21.2. Подчинить участников единому стилю поведения и образу мысли

21.3. Контролировать поведение участников

11.2. Форма итогового контроля – зачет

11.3. Условия выставления зачета:

Итоговая аттестация - зачет, предполагающий установление уровня сформированности следующих компетенций:

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельной работе (СР).

Критерии оценки итогового зачета:

– уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;

– уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;

– уровень информационной и коммуникативной культуры.

Зачет студенту не выставляется если:

1. Конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;

2. Задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;

3. Студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;

4. Студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных занятий.

5. Студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

«Зачтено» - выставляется студенту если:

1. Конспекты лекций представлены в системе;
2. Студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);
3. Студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины.

4. Студент активно участвовал во всех видах работе на лекционных и занятиях;

5. Студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста

11.4. Примерный перечень вопросов к зачёту

1. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

2. Характеристика пятилетних игр Древнего Рима.
3. Характеристика массовых празднеств и зрелищ, зародившихся в народном быту.
4. Дайте характеристику первым российским карнавалам.
5. Дайте определение «обряда» и приведите примеры русских обрядов.
6. Дайте определение «праздника» и приведите примеры русских праздников.
7. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к весенним и летним
8. праздникам. Дайте им характеристику.
9. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к осенним и зимним
10. праздникам. Дайте им характеристику.
11. Какие формы устного народного творчества используются в анимационных
12. программах.
13. Дайте характеристику особенностям использования песенного народного творчества в
14. анимационных программах.
15. Определение досуга. Виды досуговой деятельности.
16. Дайте характеристику основных этапов по подготовке и проведению праздника.
17. Дайте характеристику основных форм культурно-досуговых программ.
18. Перечислите основные методы технологии культурно-досуговой деятельности.
19. Роль режиссуры в анимационных программах.
20. Перечислите основные формы и виды анимационной театрализации.
21. Понятие игры. Функции игры в празднике и их классификационные
- признаки.
22. Особенности классификации игр на основе критерия их содержания. Охарактеризуйте
- их особенности.
23. Дайте характеристику игр развивающего характера.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 123 от 22.02.18г.

Разработчик: Афанасьева Р.А. кандидат педагогических наук, доцент.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

