



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания**



Директор

А.В. Семиров

«11» апреля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Наименование дисциплины** Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования

**Направление подготовки** 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Направленность (профиль) подготовки** Дошкольная дефектология

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Форма обучения** очная

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

**Рекомендовано кафедрой**

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Протокол № 8 от «15» марта 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Р.А. Афанасьева

Иркутск 2024 г.

## I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования**

является формирование знаний, умений и навыков в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи детского праздника превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.

Задачи дисциплины:

- показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды;
- раскрыть значение роль и место детского праздника в системе коррекционно-воспитательной работы;
- способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора, семей воспитывающих детей с ОВЗ;
- ознакомить и научить технологии организации детских праздников в специальном детском саду.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

- 2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части, дисциплин по выбору.
- 2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:
  - *Работа с дошкольниками имеющими особые образовательные потребности,*
    - *возрастная анатомия, физиология, гигиена;*
    - *психология детей с умственной отсталостью.*
  - *(наименование предшествующей(их) учебной(ых) дисциплин(ы) (модуля, практик))*
- 2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:
  - *Социализация детей с особыми образовательными способностями*
  - *Индивидуальное сопровождение детей с особыми образовательными способностями*
    - Дисциплина **«Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования»**
      - входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.
      - Содержание дисциплины взаимосвязано с содержанием знаний по основным предметам базовой части (медико-биологические основы дефектологии, педагогика, специальная психология, специальная педагогика, психолого-педагогическая диагностика отклонений у детей с ОВЗ, общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях).
      - Содержание дисциплины является продолжением дисциплин «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Олигофренопедагогика».

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы	Результаты обучения
-------------	------------	---------------------

	<b>компетенций</b>	
<p><b>ПК 2</b> Способность использовать общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и профессиональных задач</p>	<p><b>ИДК1</b> Использует общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных задач</p>	<p>Знать: общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста.</p> <p>Уметь: проектировать психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и конструктивных задач</p> <p>Владеть: приемами психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и конструктивных задач</p>
	<p><b>ИДК2</b> планирует психолого-педагогическое изучение детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний.</p>	<p>Знать: формы, методы и приемы психолого-педагогического изучения детей и подростков с учетом психологических и медико-биологических знаний.</p> <p>Уметь: планировать работу с детьми и подростками с особыми образовательными</p> <p>Владеть: педагогически обоснованным содержанием, организации совместной и индивидуальной конструктивной деятельности обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
	<p><b>ИДК3</b> реализует исследовательские и профессиональных задач в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными потребностями</p> <p>Уметь: дифференцировать виды адресной помощи в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся,</p>
<p><b>ПК-3</b> - Способность к взаимодействию с общественными</p>	<p><b>ИДК1</b> осуществляет взаимодействие с общественными</p>	<p>Знать: специфику пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными</p>

<p>социальными организациями, учреждениями образования, культуры, с целью просветительской деятельности по отношению к лицам с особыми образовательными потребностями</p>	<p>организациями, учреждениями культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИДК2 планирует и организует взаимодействие со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в организациях социальной защиты, культуры, спорта с просветительской деятельностью.</p>	<p>потребностями.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществляет взаимодействие с общественными организациями, учреждениями культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями в условиях работы с робототехническими конструкторами.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями робототехники в условиях общественных организаций, учреждений культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями.</p> <p><i>Знать:</i> основы комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в организациях социальной защиты, культуры, для создания условий для робототехнического конструирования.</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовать взаимодействие со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами организации взаимодействия со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в процессе работы с робототехникой.</p>
---	---	---

(перечисляются компетенции в соответствии с учебным планом; знать, уметь, владеть (при наличии) расписывать на каждую компетенцию в отдельности).

**Владеет:** первоначальными навыками проведения работы по духовно нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям ответственной и мировой культуры.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц заочн	Семестр (-ы)			
		7/9	8		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30/14	10/14	20		
В том числе:	-	-			
Лекции (Лек)/(Электр)	30/6	10/6	20		
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	28/8	/8	28		
Лабораторные работы (Лаб)					
<b>Консультации (Конс)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	40/86	25/86	15		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	зачёт	зачёт	зачёт		
Контроль (КО)	4	4/4	8		
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	68/18	10/18	48		
Общая трудоемкость: 3 зачетные единицы 108/108 часы	108/108	36/108	72		

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Содержание представляет собой перечисление разделов и тем, с указанием их дидактических единиц.

##### Лекционные занятия, их содержание

Наименование разделов и тем	Содержание	Виды и формы проведения
<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>		
<b>Тема 1. Предмет, задачи и</b>	<b>Предмет, задачи и значение курса для</b>	<b>Информацион</b>

значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	подготовки специалиста анимации в системе специального образования. История массовых празднеств и зрелищ.	ная лекция
<b>Тема 2.</b> Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Русская народная культура как основа анимации. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности.	Информационная лекция
<b>Тема 3.</b> Игра в структуре анимационной программы.	Разработка и подготовка анимационных программ. Игра как компонент праздника.	Лекция «обратной связи»
<b>Раздел 2.</b> Разработка и подготовка анимационных программ.		
<b>Тема 1.</b> Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Обряды и обычаи русского народа. Русские традиции. Праздники России.	Информационная лекция
<b>Тема 2.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Технология создания театрализованных программ	Информационная лекция
<b>Тема 3.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	Музыкотерапия. Определение, понятие, значение. Ее место на детском празднике.	Информационная лекция

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1.	<b>Раздел 1.</b> <b>Социально-культурная анимация</b>	8/2	20/2		31/60	Глоссарий Реферат Контрольная работа	ПК 2 (ИДК 1,2,3)	59/64
2.	<b>Раздел 2.</b> <b>Разработка и подготовка анимационных программ..</b>	20/6	10/6		9/26	Беседа Контрольная работа Доклад или общение Конспект	ПК3 (ИДК 1,2,3)	39/38

					Проект		
	<b>ИТОГО (в часах)</b>	30/6	28/8		40/ 86		98/100

#### 4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Описывается организация самостоятельной работы студентов. Можно привести ссылки на учебные пособия, методические указания по дисциплине, электронные документы, методические и электронные фонды кафедры и др.

#### Организация самостоятельной работы

Учебная неделя	Кол-во час., оч./заоч.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
	<b>33/60</b>	<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>	
<b>1-2</b>	13/20	<b>Тема 1.</b> Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	Используя литературные источники выписать определения понятий «анимация», «праздник», «зрелище». Составление библиографической картотеки по курсу.
<b>3-4</b>	10/20	<b>Тема 2.</b> Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Аннотационно-реферативное сообщение по теме: «Русская народная культура как основа анимационного сервиса.»
<b>5-6</b>	10/20	<b>Тема 3.</b> Игра в структуре анимационной программы.	Подборка игр для анимационной программы ( подвижные, ролевые)
	<b>7/26</b>	<b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.</b>	
<b>11-12</b>	2/10	<b>Тема 1.</b> Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Работа со справочниками, интернет-ресурсами
<b>13-15</b>	3/8	<b>Тема 2.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Разработка сценария праздника для детей с ОВЗ: Выбор темы праздника . Работа над проектом праздника. Внедрение в практику представленных проектов
<b>16-18</b>	2/8	<b>Тема 3.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами	Разработка праздника с использованием музыкотерапии для детей с ОВЗ:

		музыкотерапии.	Выбор темы праздника. Работа над проектом занятий. Внедрение в практику представленных проектов
<b>ИТОГО:</b>	40/86		

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

1. Новые приемы работы по профилактике и коррекции индивидуальных эмоциональных нарушений у дошкольников с ООП.
2. Создание условий для индивидуального обучения детей с ООП.
3. Роль дидактической игры в индивидуальной работе учителя - дефектолога.
4. Индивидуальная программа работы (ИПР) с детьми разных возрастных групп.

#### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

**а) перечень литературы** (Указывается основной базовый учебник (-ки) с точки зрения необходимости, доступности, наличия в библиотеке, в том числе электронной библиотеке, университета. Если дисциплина состоит из модулей, каждому из которых соответствует отдельный учебник, то приводится базовый комплект учебников. Указывается актуальная литература) \_\_\_\_\_

1. Специальная дошкольная педагогика [Текст] : учебник / Е. Р. Баенская [и др.] ; ред. Е. А. Стребелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 352 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-6543-4  
Экземпляры: всего: 25
2. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : прогр. дошк. образоват. учрежд. компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2010. - 269 с.  
Экземпляры: всего: 7
3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : книга для педагога-дефектолога / Е. А. Стребелева. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 180 с.

Экземпляры: всего: 7

#### **б) периодические издания** (при необходимости)

**в) список авторских методических разработок:** (Указываются при наличии. Если имеются, то указываются учебники, учебные пособия, авторские лекции, методические рекомендации, программы и др.включая информацию о материалах размещенных в ЭИОС ИГУ(КДО)

Афанасьева Р.А. Работа с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности : учебно - методическое пособие/Р.А.Афанасьева.- Издательство ИГУ, 2021.- 154 с.

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**



*(перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля))*

Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / Вера Ивановна. Турченко. - Москва : Флинта, 2013. - 251, [1] с. [1] с. : табл. ; 21 см. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. -

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 46 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется Доска ДК11Э3010 Проектор EPSON Multimedia EB-X12 Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VNB/15,6".

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 20 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron).

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 28 рабочих мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Congee – 28 шт; Коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.

### **Технические средства обучения.**

*(указываются технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), использование которых предусмотрено методической концепцией преподавания).*

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

*(дается их краткая характеристика в части назначения, установки и эксплуатации). Университет должен обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (см информацию на сайте ИГУ).*

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии\*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

*\* В скобках оставить актуальное, для дисциплины, можно дополнить, но абзац полностью оставить или заполнить таблицу.*

### **Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>		Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция –	6

			<p>обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция диалог), лекция визуализация, лекция с использованием игровых упражнений, с использованием ОДИ (обучающих деловых игр), информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция дискуссия, лекция с использованием case study (анализ кейсов), лекция информация с элементами моделирования.</p>	
	<p><b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ..</b></p>		<p>Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии, обучающие сюжетно-ролевые игры, самодиагностика, игровое моделирование, диагностический семинар.</p>	4
	<p><b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ..</b></p>		<p>Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции), , участие в обучающих деловых играх, самостоятельная работа с глоссарием, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции (традиционное или по схеме «бортового журнала), построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору.</p>	4
Итого часов				14

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

(Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, описание показателей и критериев оценивания)

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Перечислите оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (текущий контроль).

Текущий контроль осуществляется в течение всего времени изучения дисциплины. Формы и виды текущего контроля отражены в разделе. Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения дисциплины.

**Текущий контроль.** Средства текущего контроля представлены в таблице «Виды и формы самостоятельной работы».

Содержание всех занятий (лекционных, практических) и самостоятельная работа

**Текущий контроль.** Средства текущего контроля представлены в таблице 6.2 «План самостоятельной работы») и соответствуют разделу 6.2

Содержание всех лекционных занятий и самостоятельная работа обеспечивают возможность формирования компетенций, заявленных в программе. Контрольные мероприятия позволяют определить наличие, уровень и степень сформированности следующих компетенций:

Примерные темы портфолио

Технологии работы с детьми с ООП в рамках праздника.

Примерные темы глоссария

Основные понятия социальной реабилитации инвалидов

Примерные темы докладов

Условия успешного проведения праздника для детей с ООП.

Основные направления анимационной деятельности в Иркутской области

Примерные темы учебных проектов по дисциплине.

1. Разработка проекта праздника
2. Разработка проекта игры драматизации с элементами сказкотерапии
3. Разработка проекта праздника с элементами музыкотерапии
4. Формы работы с детьми на каждом этапе праздника с учетом дифференцированного и индивидуального подхода.
5. Психологические и педагогические основы использования праздника в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
6. Основные направления коррекционной работы средствами праздника в ДОУ
7. 8. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, требования к отбору.
8. Работа с родителями при организации детских праздников и развлечений.

### ТЕСТ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

#### 1. Какой из методов не является методом анимационной деятельности?

- 1.1. Монтаж
- 1.2. Иллюстрирование
- 1.3. Театрализация
- 1.4. Лекция

1.5. Игра

**2. Что лежит в основе конструктивного монтажа?**

- 2.1. Распределение фрагментов по месту и времени
- 2.2. Построение сложной психической связи между фрагментами
- 2.3. Создание художественного образа

**3. Что является основной задачей театрализации?**

- 3.1. Формирование активной жизненной позиции участников и зрителей представления
- 3.2. Внушение зрителям и участникам представления точки зрения режиссера
- 3.3. Создание зрелищно активной (интерактивной) ситуации, при которой участник события проникается общим настроением и участвует в коллективных действиях

**4. Что определяет специфику анимационной режиссуры?**

- 4.1. Включение в перечень творческих элементов постановки еще одного действующего лица – аудитории
- 4.2. Наличие художественных образов
- 4.3. Использование фольклорных традиций

**5. Что из перечисленного не относится к видам театрализованных постановок?**

- 5.1. Литературно-музыкальная композиция
- 5.2. Театрализованный концерт
- 5.3. Театрализованное представление
- 5.4. Фестиваль народного творчества

**6. Чем является музыка в литературно-музыкальной композиции?**

- 6.1. Частью действенной структуры
- 6.2. Музыкальным фоном
- 6.3. Средством возвеличивания какого-либо предмета или явления или средством его развенчания

**7. С чего начинается создание культурно-досуговой программы?**

- 7.1. С мизансценирования
- 7.2. С драматургического замысла
- 7.3. С отбора выразительных средств

**8. Чем является сценарий культурно-досуговой программы?**

- 8.1. Руководством к действию
- 8.2. Самостоятельным литературным произведением
- 8.3. Формой организации досуга

**9. В чем сущность контрастности как приема художественного монтажа?**

- 9.1. Чередование резко не схожих между собой элементов сценария
- 9.2. Монтирование эпизодов в логической последовательности
- 9.3. Проникновение эпизодов один в другой при параллельных действиях

**10. Что такое лейтмотив?**

- 10.1. Работа над композицией
- 10.2. Сюжетный стержень, сквозная нить повествования
- 10.3. Наивысшая по эмоциональности точка развития событий

**11. Что означает термин «реминисценция»?**

- 11.1. Причинно-следственная связь событий, определяющая поведение персонажей
- 11.2. Расположение участников на сцене
- 11.3. Воспоминание, повествование о событиях прошлого

**12. Цель инсценировки?**

- 12.1. Преобразование литературного текста в драматургическую форму
- 12.2. Соединение эпизодов программы в единое целое
- 12.3. апробирование сценария в постановочной работе

**13. Что такое «синопсис»?**

- 13.1. Окончательный вариант сценария
- 13.2. Реплика, касающаяся действия персонажей
- 13.3. Документ, включающий сценарный план, в котором ключевые элементы композиции постановки проработаны более подробно.

**14. На кого возлагается ответственность за выполнение идейно-творческого замысла постановки?**

- 14.1. На осветителя

14.2. На звукооператора

14.3. На режиссера

**15. Что такое «кульминация»?**

15.1. Наивысшая точка накала страстей

15.2. Часть композиции, в которой завязывается действие

15.3. Фрагмент завершения всякого сценического действия

**16. Что является единицей действия в культурно-досуговой программе?**

16.1. Выразительное средство

16.2. Номер

16.3. Творческий метод

**17. Какой из терминов не является аналогом «интермедии»?**

17.1. Этюд

17.2. Скетч

17.3. Сценка

17.4. Спектакль

**18. Цель сценографии?**

18.1. Оформление сценической постановки

18.2. Участие в реальных событиях

18.3. Охрана безопасности участников представления

**19. Что такое фоновая музыка?**

19.1. Музыкальное произведение, предназначенное для самостоятельного исполнения

19.2. Инструментальная музыка с неярко выраженным драматическим характером

19.3. Музыкальное произведение, завершающее спектакль

**20. В чем цель разработки программ релаксации?**

20.1. Отбор средств и форм компенсации энергетических затрат, снятия утомления и нервно-психического напряжения, создания мажорного настроения.

20.2. Интенсивное развитие каждого из участников культурно-досуговой программы, выявление его творческих возможностей

20.3. Предварительный анализ проблемы, проектирование различных вариантов развертывания проблемы во время массовой игры

**21. Задача аниматора в рамках игры?**

Поддержать творческий процесс, сформировать индивидуальный стиль деятельности каждого участника

21.2. Подчинить участников единому стилю поведения и образу мысли

21.3. Контролировать поведение участников

**11.2. Форма итогового контроля – зачет**

**11.3. Условия выставления зачета:**

**Итоговая аттестация** - зачет, предполагающий установление уровня сформированности следующих компетенций:

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельной работе (СР).

Критерии оценки итогового зачета:

– уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;

– уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;

– уровень информационной и коммуникативной культуры.

**Зачет студенту не выставляется если:**

1. Конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;

2. Задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;

3. Студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;

4. Студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных занятий.

5. Студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

**«Зачтено» - выставляется студенту если:**

1. Конспекты лекций представлены в системе;  
2. Студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);  
3. Студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины.

4. Студент активно участвовал во всех видах работе на лекционных и занятиях;

5. Студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста

#### **11.4. Примерный перечень вопросов к зачёту**

##### **1. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

2. Характеристика пятилетних игр Древнего Рима.
3. Характеристика массовых празднеств и зрелищ, зародившихся в народном быту.
4. Дайте характеристику первым российским карнавалам.
5. Дайте определение «обряда» и приведите примеры русских обрядов.
6. Дайте определение «праздника» и приведите примеры русских праздников.
7. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к весенним и летним
8. праздникам. Дайте им характеристику.
9. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к осенним и зимним
10. праздникам. Дайте им характеристику.
11. Какие формы устного народного творчества используются в анимационных
12. программах.
13. Дайте характеристику особенностям использования песенного народного творчества в
14. анимационных программах.
15. Определение досуга. Виды досуговой деятельности.
16. Дайте характеристику основных этапов по подготовке и проведению праздника.
17. Дайте характеристику основных форм культурно-досуговых программ.
18. Перечислите основные методы технологии культурно-досуговой деятельности.
19. Роль режиссуры в анимационных программах.
20. Перечислите основные формы и виды анимационной театрализации.
21. Понятие игры. Функции игры в празднике и их классификационные признаки.
22. Особенности классификации игр на основе критерия их содержания. Охарактеризуйте их особенности.
23. Дайте характеристику игр развивающего характера.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 123 от 22.02.18г.

**Разработчик:** Афанасьева Р.А. кандидат педагогических наук, доцент.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**

