



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
«17» июня 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Наименование дисциплины** Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования

**Направление подготовки** 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Направленность (профиль) подготовки** Дошкольная дефектология

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой**

Протокол № 11 от «09» июня 2021 г.

и.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Р.А. Афанасьева

## I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования**

является формирование знаний, умений и навыков в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи детского праздника превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.

Задачи дисциплины:

- показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды;
- раскрыть значение роль и место детского праздника в системе коррекционно-воспитательной работы;
- способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора, семей воспитывающих детей с ОВЗ;
- ознакомить и научить технологии организации детских праздников в специальном детском саду.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

- 2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части, дисциплин по выбору.
- 2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:
  - *Работа с дошкольниками имеющими особые образовательные потребности,*
    - *возрастная анатомия, физиология, гигиена;*
    - *психология детей с умственной отсталостью.*
  - *(наименование предшествующей(их) учебной(ых) дисциплин(ы) (модуля, практик))*
- 2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:
  - *Социализация детей с особыми образовательными способностями*
  - *Индивидуальное сопровождение детей с особыми образовательными способностями*
- Дисциплина **Б1.В.ДВ.16.1 «Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования»**
  - входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.
  - Содержание дисциплины взаимосвязано с содержанием знаний по основным предметам базовой части (медико-биологические основы дефектологии, педагогика, специальная психология, специальная педагогика, психолого-педагогическая диагностика отклонений у детей с ОВЗ, общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях).
  - Содержание дисциплины является продолжением дисциплин «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Олигофренопедагогика».

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы	Результаты обучения
-------------	------------	---------------------

	<b>компетенций</b>	
<p><b>ПК 2</b> Способность использовать общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и профессиональных задач</p>	<p><b>ИДК1</b> Использует общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных задач</p>	<p>Знать: общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста.</p> <p>Уметь: проектировать психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и конструктивных задач</p> <p>Владеть: приемами психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и конструктивных задач</p>
	<p><b>ИДК2</b> планирует психолого-педагогическое изучение детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний.</p>	<p>Знать: формы, методы и приемы психолого-педагогического изучения детей и подростков с учетом психологических и медико-биологических знаний.</p> <p>Уметь: планировать работу с детьми и подростками с особыми образовательными</p> <p>Владеть: педагогически обоснованным содержанием, организации совместной и индивидуальной конструктивной деятельности обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
	<p><b>ИДК3</b> реализует исследовательские и профессиональных задач в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными потребностями</p> <p>Уметь: дифференцировать виды адресной помощи в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся,</p>
<p><b>ПК-3</b> - Способность к взаимодействию с общественными</p>	<p><b>ИДК1</b> осуществляет взаимодействие с общественными</p>	<p>Знать: специфику пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными</p>

<p>социальными организациями, учреждениями образования, культуры, с целью просветительской деятельности по отношению к лицам с особыми образовательными потребностями</p>	<p>организациями, учреждениями культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИДК2 планирует и организует взаимодействие со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в организациях социальной защиты, культуры, спорта с просветительской деятельностью.</p>	<p>потребностями.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществляет взаимодействие с общественными организациями, учреждениями культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями в условиях работы с робототехническими конструкторами.</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями робототехники в условиях общественных организаций, учреждений культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями.</p> <p>.</p> <p><i>Знать:</i> основы комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в организациях социальной защиты, культуры, для создания условий для робототехнического конструирования.</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовать взаимодействие со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами организации взаимодействия со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в процессе работы с робототехникой.</p>
---	---	--

(перечисляются компетенции в соответствии с учебным планом; знать, уметь, владеть (при наличии) расписывать на каждую компетенцию в отдельности).

**Владеет:** первоначальными навыками проведения работы по духовно нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям ответственной и мировой культуры.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц заочн	Семестр (-ы)			
		5 ОЗО			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	14	14			
В том числе:	-	-			
Лекции (Лек)/(Электр)	6	6			
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	8	8			
Лабораторные работы (Лаб)					
<b>Консультации (Конс)</b>					
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	86	86			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	зачёт	зачёт			
Контроль (КО)	4	4			
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	18	18			
Общая трудоемкость: 3 зачетные единицы 108 часы	108				

\*Объем контактной работы определяется учебным планом: часы на аудиторную работу+10% от часов самостоятельной работы

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Содержание представляет собой перечисление разделов и тем, с указанием их дидактических единиц.

##### Лекционные занятия, их содержание

Наименование разделов и тем	Содержание	Виды и формы проведения
<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>		
<b>Тема 1.</b> Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	Предмет, задачи и значение курса для подготовки специалиста анимации в системе специального образования. История массовых празднеств и зрелищ.	Информационная лекция

<b>Тема 2.</b> Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Русская народная культура как основа анимации. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности.	Информационная лекция
<b>Тема 3.</b> Игра в структуре анимационной программы.	Разработка и подготовка анимационных программ. Игра как компонент праздника.	Лекция «обратной связи»
<b>Раздел 2.</b> Разработка и подготовка анимационных программ.		
<b>Тема 1.</b> Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Обряды и обычаи русского народа. Русские традиции. Праздники России.	Информационная лекция
<b>Тема 2.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Технология создания театрализованных программ	Информационная лекция
<b>Тема 3.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	Музыкотерапия. Определение, понятие, значение. Ее место на детском празднике.	Информационная лекция

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
1.	<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>	2	2		60	Глоссарий Реферат Контрольная работа	ПК 2 (ИДК 1,2,3)	64
2.	<b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ..</b>	4	6		26	Беседа Контрольная работа Доклад или общение Конспект Проект	ПК3 (ИДК 1,2,3)	36
	<b>ИТОГО</b>	6	8					100

	(в часах)			86			
--	-----------	--	--	----	--	--	--

#### 4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Описывается организация самостоятельной работы студентов. Можно привести ссылки на учебные пособия, методические указания по дисциплине, электронные документы, методические и электронные фонды кафедры и др.

#### Организация самостоятельной работы

Учебная неделя	Кол-во час., оч./заоч.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
	<b>60</b>	<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>	
<b>1-2</b>	20	<b>Тема 1.</b> Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	Используя литературные источники выписать определения понятий «анимация», «праздник», «зрелище». Составление библиографической картотеки по курсу.
<b>3-4</b>	20	<b>Тема 2.</b> Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Аннотационно-реферативное сообщение по теме: «Русская народная культура как основа анимационного сервиса.»
<b>5-6</b>	20	<b>Тема 3.</b> Игра в структуре анимационной программы.	Подборка игр для анимационной программы ( подвижные, ролевые)
	26	<b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.</b>	
<b>11-12</b>	10	<b>Тема 1.</b> Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Работа со справочниками, интернет-ресурсами
<b>13-15</b>	8	<b>Тема 2.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Разработка сценария праздника для детей с ОВЗ: Выбор темы праздника . Работа над проектом праздника. Внедрение в практику представленных проектов
<b>16-18</b>	8	<b>Тема 3.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	Разработка праздника с использованием музыкотерапии для детей с ОВЗ: Выбор темы праздника. Работа над проектом занятий. Внедрение в практику представленных проектов
<b>ИТОГО:</b>	86		

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

---

1. Новые приемы работы по профилактике и коррекции индивидуальных эмоциональных нарушений у дошкольников с ООП.
2. Создание условий для индивидуального обучения детей с ООП.
3. Роль дидактической игры в индивидуальной работе учителя - дефектолога.
4. Индивидуальная программа работы (ИПР) с детьми разных возрастных групп.

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

*Электронная информационно-образовательная среда университета должна обеспечивать доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей).*

*При использовании в образовательном процессе **печатных изданий** библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета **не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий**, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).*

*Обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).*

**а) основная литература** (Указывается основной базовый учебник (-ки) с точки зрения необходимости, доступности, наличия в библиотеке, в том числе электронной библиотеке, университета. Если дисциплина состоит из модулей, каждому из которых соответствует отдельный учебник, то приводится базовый комплект учебников. Указывается актуальная литература) \_\_\_\_\_

5. Новые приемы работы по профилактике и коррекции индивидуальных эмоциональных нарушений у дошкольников с ООП.
6. Создание условий для индивидуального обучения детей с ООП.
7. Роль дидактической игры в индивидуальной работе учителя - дефектолога.
8. Индивидуальная программа работы (ИПР) с детьми разных возрастных групп.

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

*Электронная информационно-образовательная среда университета должна обеспечивать доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей).*

*При использовании в образовательном процессе **печатных изданий** библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета **не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий**, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).*

*Обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).*

**а) основная литература** (Указывается основной базовый учебник (-ки) с точки зрения



необходимости, доступности, наличия в библиотеке, в том числе электронной библиотеке, университета. Если дисциплина состоит из модулей, каждому из которых соответствует отдельный учебник, то приводится базовый комплект учебников. Указывается актуальная литература)

1. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] : учеб. / А.В. Мудрик- 8-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2013. - 240 с. (25 эк.)

2. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие [Текст]. - Казань : Познание, 2013. - 204 с. ; нет. - Режим доступа: ЭБС "Рукопт". - Неогранич. доступ.

3. Социальная педагогика [Текст] : учебник / ред.: В. И. Загвязинский, О. А. Селиванова. - М. : Юрайт, 2012. - 405 с. (19 эк.)

#### **Дополнительная литература:**

1. Василькова Т.А. Социальная педагогика: учеб. пособие / Т.А.Василькова, Ю.В. Василькова - М. : КНОРУС, 2010. - 240 с. (1эк)

2. Попова, И.А. Песочная терапия как средство преодоления застенчивости у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: дипломная работа / И. А. Попова. - Иркутск : [б. и.], 2014. – 1 эл. ОПТ диск (CD-ROM)

3. Панфилова, М.А. Игротерапия общения [Текст]: тесты и коррекционные игры: практ. пос. для психологов, педагогов и родителей / М. А. Панфилова. - М. : Гном и Д, 2010. - 156 с.(3 эк.)

4. Социализация детей и подростков с ограниченными возможностями жизнедеятельности в современных условиях [Текст] : сб. науч., науч.-практ. и метод. ст. / Вост.-Сиб. гос. акад. образования. Заоч. конф. ; ред.: Р. А. Афанасьева, З. А. Дулатова, В. И. Карпушенко. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2012. - 228 с.(3 эк.)

5. Современные подходы к организации помощи людям с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : сб. науч., науч.-практ. и метод. работ. Междунар. семинар (г. Иркутск, 17-21 июня 2010 г) / Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2010. - 276 с.(3 эк.)

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 46 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется Доска ДК11Э3010 Проектор EPSON Multimedia EB-X12 Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VNB/15,6".

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 20 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron).

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 28 рабочих мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.

### **Технические средства обучения.**

*(указываются технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), использование которых предусмотрено методической концепцией преподавания).*

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

*(дается их краткая характеристика в части назначения, установки и эксплуатации).*

Университет должен обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (см информацию на сайте ИГУ).

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии\*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

\* В скобках оставить актуальное, для дисциплины, можно дополнить, но абзац полностью оставить или заполнить таблицу.

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>		Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция диалог), лекция визуализация, лекция с использованием игровых упражнений, с использованием ОДИ (обучающих деловых игр), информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция дискуссия, лекция с использованием case study (анализ кейсов), лекция информация с элементами моделирования.	6
	<b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ..</b>		Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии, обучающие сюжетно-ролевые игры, самодиагностика, игровое моделирование, диагностический семинар.	4
	<b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ..</b>		Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции), , участие в обучающих деловых играх,	4

			самостоятельная работа с глоссарием, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции (традиционное или по схеме «бортового журнала»), построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору.	
Итого часов				14

### **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

*Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.*

*(Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, описание показателей и критериев оценивания)*

#### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

*Перечислите оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (текущий контроль).*

Текущий контроль осуществляется в течение всего времени изучения дисциплины. Формы и виды текущего контроля отражены в разделе. Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения дисциплины.

**Текущий контроль.** Средства текущего контроля представлены в таблице «Виды и формы самостоятельной работы».

Содержание всех занятий (лекционных, практических) и самостоятельная работа

**Текущий контроль.** Средства текущего контроля представлены в таблице 6.2 «План самостоятельной работы») и соответствуют разделу 6.2

Содержание всех лекционных занятий и самостоятельная работа обеспечивают возможность формирования компетенций, заявленных в программе. Контрольные мероприятия позволяют определить наличие, уровень и степень сформированности следующих компетенций:

Примерные темы портфолио

Технологии работы с детьми с ООП в рамках праздника.

Примерные темы глоссария

Основные понятия социальной реабилитации инвалидов

Примерные темы докладов

Условия успешного проведения праздника для детей с ООП.

Основные направления анимационной деятельности в Иркутской области

Примерные темы учебных проектов по дисциплине.

1. Разработка проекта праздника
2. Разработка проекта игры драматизации с элементами сказкотерапии
3. Разработка проекта праздника с элементами музыкотерапии
4. Формы работы с детьми на каждом этапе праздника с учетом дифференцированного и индивидуального подхода.
5. Психофизиологические и педагогические основы использования праздника в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
6. Основные направления коррекционной работы средствами праздника в ДОУ
7. 8. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, требования к отбору.
8. Работа с родителями при организации детских праздников и развлечений.

## **ТЕСТ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

### **1. Какой из методов не является методом анимационной деятельности?**

- 1.1. Монтаж
- 1.2. Иллюстрирование
- 1.3. Театрализация
- 1.4. Лекция
- 1.5. Игра

### **2. Что лежит в основе конструктивного монтажа?**

- 2.1. Распределение фрагментов по месту и времени
- 2.2. Построение сложной психической связи между фрагментами
- 2.3. Создание художественного образа

### **3. Что является основной задачей театрализации?**

- 3.1. Формирование активной жизненной позиции участников и зрителей представления
- 3.2. Внушение зрителям и участникам представления точки зрения режиссера
- 3.3. Создание зрелищно активной (интерактивной) ситуации, при которой участник события проникается общим настроением и участвует в коллективных действиях

### **4. Что определяет специфику анимационной режиссуры?**

- 4.1. Включение в перечень творческих элементов постановки еще одного действующего лица – аудитории
- 4.2. Наличие художественных образов
- 4.3. Использование фольклорных традиций

### **5. Что из перечисленного не относится к видам театрализованных постановок?**

- 5.1. Литературно-музыкальная композиция
- 5.2. Театрализованный концерт
- 5.3. Театрализованное представление
- 5.4. Фестиваль народного творчества

### **6. Чем является музыка в литературно-музыкальной композиции?**

- 6.1. Частью действенной структуры
- 6.2. Музыкальным фоном
- 6.3. Средством возвышения какого-либо предмета или явления или средством его развенчания

### **7. С чего начинается создание культурно-досуговой программы?**

- 7.1. С мизансценирования
- 7.2. С драматургического замысла
- 7.3. С отбора выразительных средств

### **8. Чем является сценарий культурно-досуговой программы?**

- 8.1. Руководством к действию
- 8.2. Самостоятельным литературным произведением
- 8.3. Формой организации досуга

### **9. В чем сущность контрастности как приема художественного монтажа?**

- 9.1. Чередуя резко не схожих между собой элементов сценария
- 9.2. Монтирование эпизодов в логической последовательности

9.3. Проникновение эпизодов один в другой при параллельных действиях

**10. Что такое лейтмотив?**

10.1. Работа над композицией

10.2. Сюжетный стержень, сквозная нить повествования

10.3. Наивысшая по эмоциональности точка развития событий

**11. Что означает термин «реминисценция»?**

11.1. Причинно-следственная связь событий, определяющая поведение персонажей

11.2. Расположение участников на сцене

11.3. Воспоминание, повествование о событиях прошлого

**12. Цель инсценировки?**

12.1. Преобразование литературного текста в драматургическую форму

12.2. Соединение эпизодов программы в единое целое

12.3. апробирование сценария в постановочной работе

**13. Что такое «синопсис»?**

13.1. Окончательный вариант сценария

13.2. Ремарка, касающаяся действия персонажей

13.3. Документ, включающий сценарный план, в котором ключевые элементы композиции постановки проработаны более подробно.

**14. На кого возлагается ответственность за выполнение идейно-творческого замысла постановки?**

14.1. На осветителя

14.2. На звукооператора

14.3. На режиссера

**15. Что такое «кульминация»?**

15.1. Наивысшая точка накала страстей

15.2. Часть композиции, в которой завязывается действие

15.3. Фрагмент завершения всякого сценического действия

**16. Что является единицей действия в культурно-досуговой программе?**

16.1. Выразительное средство

16.2. Номер

16.3. Творческий метод

**17. Какой из терминов не является аналогом «интермедии»?**

17.1. Этюд

17.2. Скетч

17.3. Сценка

17.4. Спектакль

**18. Цель сценографии?**

18.1. Оформление сценической постановки

18.2. Участие в реальных событиях

18.3. Охрана безопасности участников представления

**19. Что такое фоновая музыка?**

19.1. Музыкальное произведение, предназначенное для самостоятельного исполнения

19.2. Инструментальная музыка с неярко выраженным драматическим характером

19.3. Музыкальное произведение, завершающее спектакль

**20. В чем цель разработки программ релаксации?**

20.1. Отбор средств и форм компенсации энергетических затрат, снятия утомления и нервно-психического напряжения, создания мажорного настроения.

20.2. Интенсивное развитие каждого из участников культурно-досуговой программы, выявление его творческих возможностей

20.3. Предварительный анализ проблемы, проектирование различных вариантов развертывания проблемы во время массовой игры

**21. Задача аниматора в рамках игры?**

Поддержать творческий процесс, сформировать индивидуальный стиль деятельности каждого участника

21.2. Подчинить участников единому стилю поведения и образу мысли

21.3. Контролировать поведение участников

## **11.2. Форма итогового контроля – зачет**

### **11.3. Условия выставления зачета:**

**Итоговая аттестация** - зачет, предполагающий установление уровня сформированности следующих компетенций:

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельной работе (СР).

Критерии оценки итогового зачета:

– уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;

– уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;

– уровень информационной и коммуникативной культуры.

**Зачет студенту не выставляется если:**

1. Конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
2. Задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;
3. Студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;

4. Студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных занятий.

5. Студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

**«Зачтено» - выставляется студенту если:**

1. Конспекты лекций представлены в системе;
2. Студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);
3. Студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины.

4. Студент активно участвовал во всех видах работы на лекционных и занятиях;

5. Студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста

### **11.4. Примерный перечень вопросов к зачёту**

#### **1. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

2. Характеристика пятилетних игр Древнего Рима.
3. Характеристика массовых празднеств и зрелищ, зародившихся в народном быту.
4. Дайте характеристику первым российским карнавалам.
5. Дайте определение «обряда» и приведите примеры русских обрядов.
6. Дайте определение «праздника» и приведите примеры русских праздников.
7. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к весенним и летним
8. праздникам. Дайте им характеристику.
9. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к осенним и зимним
10. праздникам. Дайте им характеристику.
11. Какие формы устного народного творчества используются в анимационных
12. программах.
13. Дайте характеристику особенностям использования песенного народного творчества в
14. анимационных программах.
15. Определение досуга. Виды досуговой деятельности.
16. Дайте характеристику основных этапов по подготовке и проведению праздника.
17. Дайте характеристику основных форм культурно-досуговых программ.

18. Перечислите основные методы технологии культурно-досуговой деятельности.
19. Роль режиссуры в анимационных программах.
20. Перечислите основные формы и виды анимационной театрализации.
21. Понятие игры. Функции игры в празднике и их классификационные признаки.
22. Особенности классификации игр на основе критерия их содержания. Охарактеризуйте их особенности.
23. Дайте характеристику игр развивающего характера.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденными приказом Минобрнауки РФ № 1087 от 1 октября 2015 г.

Автор программы: доцент кафедры ТиПСОВ, канд. пед. наук Р.А. Афанасьева

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**