



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра Истории России



УТВЕРЖДАЮ
Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева
«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 «Культурная жизнь Сибири»

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность (профиль): Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Иркутск 2021 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины (модуля)	4
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	6
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	6
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	7
6.1 План самостоятельной работы студентов	7
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	8
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) :	9
а) основная литература;	9
б) дополнительная литература;	9
в) программное обеспечение;	10
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	10
10. Образовательные технологии	12
11. Оценочные средства (ОС)	13

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Целью данной дисциплины является формирование у студентов восприятия этно-национального, конфессионального, нормативно-ценностного, социально-исторического разнообразия сибирского общества как среды формирования культурного наследия.

Задачи дисциплины

- способствовать усвоению студентами необходимой информации об основных направлениях и формах развития культурной среды и культурной жизни в Сибири;
- выработать у студентов представление о региональных особенностях формирования культурного наследия в условиях Сибири;
- сформировать у студентов навыки оценивания регионального культурного наследия как части общероссийской культуры.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

- 2.1 Учебная дисциплина «Культурная жизнь Сибири» относится к элективным дисциплинам в структуре ОПОП ВО.
- 2.2. Для изучения дисциплины студент опирается на знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения курсов Б1.О.16 «История культуры повседневности», Б1.В11«История музейного дела России», Б1.В.20 « Охрана культурного и природного наследия России», Б1.О.21 «Культурно- исторические регионы мира и России»
- 2.3. Данная дисциплина изучается в последнем семестре 4 курса и может считаться полезной для одновременно изучаемой дисциплины Б1.В.24 «История Сибири».

III. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций ПК1.2 и ПК2.3 в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки «Музеология и охрана культурного и природного наследия» .

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК 1 «Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов»	ПК 1.2 Уметь отобрать экспозиционный материал для выставки	Знать: специфику развития культуры в Сибири; основные факты, характеризующие развитие культурной жизни Сибири XIX – начала XX в.в.; Уметь: описать и идентифицировать культурные артефакты; определить их временную и территориальную принадлежность;

		<p>выявлять типичные черты и особенности экспозиционного материала;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками анализа культурных форм и общекультурных процессов для отражения их в экспозиционной деятельности;</p> <p>навыками работы с разнообразной информацией для обеспечения экспозиционно-выставочной деятельности.</p>
<p>ПК 2 «Способен к участию в разработке отдельных разделов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе и в туристической сфере»</p>	<p>ПК2.3 Уметь выявлять объекты музейного значения в среде обитания</p>	<p>Знать:</p> <p>общие характеристики социокультурной среды обитания населения Сибири; основные источники информации о бытовании артефактов, имеющих музейную ценность;</p> <p>Уметь:</p> <p>обосновать ценность артефакта или явления культуры Сибири как части культурного наследия, требующего сохранения; выявить типичные для данной среды обитания объекты музейного значения;</p> <p>Владеть:</p> <p>информацией о развитии музейного дела в Сибири и опыте музеефикации объектов культурного наследия.</p>

I. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации и		
1	Условия развития культурной среды в Сибири	8	2	2		10	Обсуждение, практическое задание
2	Традиционная культура и культурная жизнь крестьянства Сибири	8	2	2		12	Опрос, практическое задание
3	Православная церковь и ее роль в формировании культуры и культурной жизни Сибири	8	2	2		10	Обсуждение, практическое задание,
4	Развитие системы просвещения в Сибири	8	4	4		10	Обсуждение, практическое задание, доклады
5	Научная жизнь Сибири	8	4	4		15	Обсуждение, практическое задание, доклады
6	Книжная культура Сибири	8	4	4		10	Обсуждение, практическое задание
7	Театральная и художественная жизнь Сибири	8	4	4		10	Опрос, доклады
8	Общественная инициатива и культурная жизнь	8	4	4		15	Обсуждение, дискуссия,
	Итого часов	8	26	26		92	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
8	Условия развития культурной среды в Сибири	Подготовка к практическому занятию	2 -3неделя	10	Устное собеседование, выполнения практического задания	а) 1-2, 4 б) 3
8	Традиционная культура и культурная жизнь крестьянства Сибири	Подготовка эссе на основе анализа сибирских сказок	3-4 неделя	12	Опрос, беседа по эссе	а) 1-2 б) 5
8	Православная церковь и ее роль в формировании культуры и культурной жизни Сибири	Подготовка к практическому занятию	5-6 неделя	10	Опрос, выполнение практического задания	а) 3, б) 4, 7-8
8	Развитие системы просвещения в Сибири	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	7-неделя	10	Доклады, обсуждение	а) 1,3 4 б) 3-4, 7-8
8	Научная жизнь Сибири	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	9-10 неделя	15	Доклады, обсуждение	а) 1,4-5 б) 3-6
8	Книжная культура Сибири	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	11-12 неделя	10	Опрос, практическое задание	а) 1, 4 б) 1,3,4, 7-8
8	Театральная и художественная жизнь Сибири	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	-13-14 неделя	10	Опрос, доклады	а) 1-2, 4 б) 2,3,5
8	Общественная инициатива и культурная жизнь	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	15-16 неделя	15	Опрос, дискуссия	а) 1, 4-5 б) 2,3,6
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				92		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				-		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				92		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	Условия развития культурной среды Сибири	1. 1. Влияние географических, демографических, социально-экономических факторов на развитие культурной среды. 1.2 Роль переселенческого движения, ссылки, внутренних миграций в развитии культуры. 1.3. Правительственная политика в сфере культуры и особенности ее проведения в Сибири.	2	Устное собеседование, выполнение практического задания	ПК-1.2 ПК-2.3
2	Традиционная культура и культурная жизнь крестьянства Сибири	2.1. Роль семьи и сельской общины в формировании культуры крестьян. 2.2.. Формы трансляции традиционной культуры в рамках народного календаря. 2.3.Нравственные ценности сибирских крестьян.	2	Опрос, беседа по эссе	ПК-1.2 ПК-2.3
3	Православная церковь и ее роль в формировании культурной жизни Сибири	3.1. Культурный потенциал сибирской церкви 3.2. Методы деятельности священнослужителей и механизм формирования познавательной, нравственной и политической культуры православных сибиряков.	2	Опрос, выполнение практического задания	ПК-1.2 ПК-2.3
4	Развитие системы просвещения в Сибири	4.1. Начальная и средняя школа 4. 2. Развитие среднего и высшего профессионального образования	4	Опрос, Доклады, обсуждение	ПК-1.2 ПК-2.3
5	Научная жизнь Сибири	5.1. Деятельность краеведов первой половины XIX в.. 5.2.. Роль СОИРГО в развитии научной жизни 5. 3.. Деятельность отделений «Общества изучения Сибири и улучшения ее быта»	4	Опрос, Доклады, обсуждение	ПК-1.2 ПК-2.3
6	Книжная культура Сибири	7.1. Виды библиотек: частные, учебные, ведомственные, общественные, публичные. Численность, фонды, читатели.	4	Опрос, выполнение практических заданий	ПК-1.2 ПК-2.3

		6.2. Периодическая печать в Сибири		дискуссия по производству	
		6.3. Сибирская литература			
7	Театральная и художественная жизнь Сибири	7.1. Ведущие театральные центры и организация театрального дела. Народный театр в Сибири	4	Опрос, Доклады	ПК-1.2 ПК-2.3
		7.2. Музыкальная жизнь сибирских городов.			
		7.3. Изобразительное искусство и выставочная деятельность в Сибири			
8	Общественная инициатива и культурная жизнь	8.1. Правовые основы развития общественной инициативы в сфере культуры	4	Опрос, дискуссия Доклады	ПК-1.2 ПК-2.3
		8.2. Деятельность научно-просветительных и культурно-досуговых обществ, их роль в культурной жизни региона			
		8.3. Выдающиеся деятели культуры Сибири			

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
2.3	«Нравственные ценности сибирских крестьян»	Написать эссе на основе анализа сибирских сказок	ПК-1	ПК-1.2
8.2	«Деятельность научно-просветительных и культурно-досуговых обществ, их роль в культурной жизни региона»	Подготовить аналитический обзор материалов, размещенных в Интернете по теме: «Деятельность культурно-просветительных обществ в дореволюционном Иркутске ИЛИ в одном из перечисленных городов (Красноярск,	ПК-2	ПК-2.3

		Омск, Томск, Барнаул, Тюмень).		
--	--	-----------------------------------	--	--

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Эссе «Нравственные ценности сибирских крестьян» предполагает чтение текстов сказок (не менее 10). Нужно выявить систему жизненных и нравственных ценностей, исходя из авторских оценок действий героев сказок, их суждений и прочих высказываний. Эссе должно быть кратким – 4-5 страниц, 14 шрифтом через один интервал. Работа будет зачтена, если в тексте ее отразилось знакомство с необходимым количеством сказок, присутствует самостоятельный анализ, а не пересказ текста.

Аналитический обзор составляется на основе материалов, найденных в Интернете. Следует выявить максимально полный перечень таких материалов. В начале аналитического обзора нужно дать общую характеристику найденным материалам - указать их количество, авторов или названия тематических сайтов, рассмотреть тематику (какие темы преобладают, каких сведений меньше или вообще нет). После этого нужно представить содержание выявленной информации в форме связного рассказа, таблицы или совокупности информационных справок. Форма изложения информации зависит от темы и характера найденных материалов. В конце работы **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть список использованных материалов и с указанием названия сайта и точек доступа.

Подготовка доклада по избранной теме начинается с чтения соответствующего раздела учебника для определения тех аспектов темы, которые студент может и должен рассмотреть в докладе на практическом занятии, с учетом ограниченного времени выступления. Чтение учебника поможет также наметить структуру будущего доклада, определить круг вопросов, учитывая их значимость для раскрытия темы. После этого студент должен обратиться к дополнительной литературе, как рекомендованной преподавателем, так и найденной самостоятельно. Последнее требование способствует формированию способности к саморазвитию. Работа с привлеченными исследованиями предполагает выбор наиболее важных характеристик изучаемых аспектов темы доклада, формирует навыки работы с информацией, познавательные способности, исследовательские умения. Текст доклада, основанный на выписках из прочитанной литературы должны быть конкретным, логичным, соответствующим заявленной структуре. Иллюстративный материал должен соответствовать текстовой части доклада. Готовясь к выступлению необходимо проверить соответствие продолжительности доклада отведенному для него времени. Кроме того, докладчик должен быть готов к ответам на вопросы по теме доклада.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) -отсутствует

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Олех Л. Г.. История Сибири [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Л. Г. Олех. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 381 с. : ил. ; 21 см. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-20182-4. Экземпляры всего:20.
2. Шелегина О. Н. Адаптация русского населения в условиях освоения территории Сибири : (Социокультурные аспекты. XVII-начало XX в.): Учеб.пособие/ О. Н. Шелегина Вып.2. -2002. -159 с. - ISBN 5940101283 . Экземпляры всего:26.
3. Иркутская епархия в XVIII - начале XX века [Текст] : учеб. пособие / А. В. Дулов [и др.] ; ред.: А. В. Дулов, А. П. Санников ; рец.: В. В. Синиченко, Т. А. Перцева ; Иркутский гос.

ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 209 с. : ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 184-196. - ISBN 978-5-9624-0845-3. Экземпляры всего: 42.

4. Шахеров В.П. Города Сибири в дореформенный период [Текст] : учеб. пособие / В. П. Шахеров ; ред. Ю. М. Гончаров ; рец.: Б. С. Шостакович, А. В. Шалак ; Иркутский гос. ун-т, Ист. фак. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. - 185 с. ; 20 см. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9624-0818-7. Экземпляры всего: 14.

5. Дамешек Л. М. Музей ВСОРГО: история формирования коллекции и выставочная деятельность (1851 - 1931 гг.) [Текст] : учеб. пособие / Л. М. Дамешек ; рец.: А. А. Иванов, Т. Л. Пушкина ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 82 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 81-82. - ISBN 978-5-9624-0844-6. Экземпляры всего: 32.

б) дополнительная литература

1. Плеханова И. И. Русская литература Сибири [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. И. Плеханова. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск: ИГУ, 2006 - . - 12 см Систем. требования: ПК с процессором Pentium I и выше ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-привод ; мышь. - Загл. с контейнера. Экз-ры: 1

2. Курец Р. О. Театр в Иркутске и его история (1787 - 2013) [Текст] : научное издание / Р. О Курец ; ИрГТУ. - Иркутск : Изд-во ИрГТУ, 2014. - 198 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 182-198. - ISBN 978-5-8038-0870-1. Экземпляры всего: 1.

3. Шахеров В. П. Социокультурные процессы в городской среде Байкальской Сибири XVIII - первой половины XIX в. [Текст] : научное издание / В. П. Шахеров ; ред. Г. Ф. Быконя ; рец.: Ю. А. Петрушин, Л. В. Занданова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 256 с. ; 20 см. - Библиогр. в примеч.: с. 237-256. - ISBN 978-5-9624-0808-8 : Экземпляры всего: 4.

4. Харченко Л. Н. Православная церковь в культурном развитии Сибири (вторая половина XIX в.- февраль 1917 г.) [Текст] : очерк истории / Л. Н. Харченко. - СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2005. - 513 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 473-508. - ISBN 5-7422-1071. Экземпляры всего: 1.

5. Виноградов Г. С. Этнография детства и русская народная культура в Сибири/ Г. С. Виноградов; РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. -М.: Изд. фирма "Вост. лит." РАН, 2009. -896 с.: [8] вкл. л. ил.; -ISBN 978-5-02-036359-5. Экземпляры всего: 8.

6. Выставки и краеведческая деятельность ВСОРГО. 1851 - 1931 гг./ А. В. Гимельштейн [и др.]. -Иркутск: ВостСибкнига, 2012. -238 с. Экземпляры всего:4.

7. Дулов А. В. Православная церковь в Восточной Сибири в XVII - начале XX веков/ А. В. Дулов, А. П. Санников ; Иркутский гос. ун-т, Межрегион. ин-т обществ. наук Ч.1. -2006. -293 с.: ил.-ISBN: 5-87562-054-4. Экземпляры всего: 3.

8. Дулов А. В. Православная церковь в Восточной Сибири в XVII - начале XX веков/ А. В. Дулов, А. П. Санников ; Иркутский гос. ун-т, Межрегион. ин-т обществ. наук Ч.2. -2006. - 319 с. - ISBN: 5-87562-054-4. Экземпляры всего: 4.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Русская цивилизация. Режим доступа: <http://www.rustrana>

История Отечества с древнейших времен. Энциклопедический словарь. Режим доступа: [http:// www.Slovari.yandex.ru/dict/10](http://www.Slovari.yandex.ru/dict/10)

Русский биографический словарь А.А. Половцова. Электронная репринтная версия. Режим доступа: <http://www.rulex.ru>

История Сибири в научных публикациях. Журнал «Заимка». Режим доступа: www.zaiyka.ru

Земля Сибирь: история, экономика, культура. Режим доступа: <http://www.den-zadnem.ru/school.php>

Резун Д.Я., Шиловский М.В. Сибирь. К.ХVI-начало ХХ вв.Режим доступа: <http://history.nsc.ru/kapital/project/frontier/index.html>

Исторические статьи, материалы, биографии по истории России <http://hrona.ru>

История России в Рунете: монографии, статьи, источники <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/5122/51224791/>

Русская цивилизация. Режим доступа: <http://www.rustrana>

Зверев, В. А. Люди детные : воспроизводство населения сибирской деревни в конце имперского периода : моногр. / В. А. Зверев. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск : НГПУ, 2014. – 278 с. – Электронная версия:

http://www.knigirossii.ru/?menu=show_book&book=3390143 ; <http://www.sibran.ru/catalog/HPP/161335/>

Зверев, В. А. Как Сибирь училась читать : школа, грамотность и книга в русской деревне конца XIX – начала ХХ в. : моногр. / К. Е. Зверева, В. А. Зверев. – Новосибирск : НГПУ, 2013. – 237 с. – Электронная версия: <http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=120430>

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальное помещение:</i> Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Специальные помещения:</i> Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской работы</p> <p><i>Специальные помещения:</i> аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной</i> (учебной) <i>мебелью</i> на 24 посадочных места, доской меловой; укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, оборудована <i>техническими средствами обучения:</i> Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный). Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>
---	---

6.2. Программное обеспечение:

Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад.организаций Русская версия Multiple License RU (65195558)Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бесплатно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES)

6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет;
 Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный).
 Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- обсуждение докладов
- групповые дискуссии
- устное собеседование
- изготовление презентаций
- работа с историческими источниками

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
11				
Итого часов				

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

Примерные задания для аудиторного письменного тестирования:

1. Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры первой половины XIX в. и сферами их деятельности

Фамилии	Сферы деятельности
А) К.Росси	1) живопись
Б) П. Мочалов	2) музыка
В) А. Алябьев	3) театр
Г) А. Иванов	4) архитектура
	5) скульптура

2. Кто был автором памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве?

Ответ _____

3. В состав «Товарищества передвижных художественных выставок» входили русские художники

- 1). В. Перов, И. Крамской, Г. Мясоедов
- 2) В. Васнецов, В. Серов, М. Врубель
- 3) М. Сарьян, К. Юон, К. Петров-Водкин
- 4) И. Репин, И. Грабарь, И. Шишкин

4. Женщины во второй половине XIX в. могли получить высшее образование

- 1) за границей
 - 2) в столичных университетах
 - 3) на Высших женских курсах
 - 4) на гуманитарных факультетах вузов.
5. «Домом Островского» во второй половине XIX в. стали называть
- 1) музей- квартиру
 - 2) Малый театр
 - 3) Московский художественный театр
 - 4) Александринский театр
6. Соотнесите важнейшие открытия и достижения их авторов:
- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1) А.Ф. Можайский | а) основы теории иммунитета |
| 2) А.С. Попов | б) теория химического строения |
| 3) А.М. Бутлеров | в) попытка построения самолета |
| 4) И.И. Мечников | г) радиосвязь |
7. Университет в Томске был открыт _____
8. Соотнесите произведение и его автора
- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) П.И. Чайковский | а) «Снегурочка» |
| 2) Н.А. Римский-Корсаков | б) «Демон» |
| 3) М.П. Мусоргский | в) «Евгений Онегин» |
| 4) А.П. Бородин | г) «Борис Годунов» |
| 5) А.Г. Рубинштейн | д) «Князь Игорь» |
9. Кто был самым знаменитым коллекционером русской живописи во второй половине XIX в.?
- Ответ _____
10. Циркуляр о «кухаркиных детях» был принят в _____ г.

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Согласно **Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета**, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ($S_{итог}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{сес}$)**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета ($S_{сес}$) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещаемость занятий	0-1	10
2	Доклады на практических занятиях	0-10	10
3	Написание эссе	0-15	15
4	Составление аналитического обзора	0-15	15
5	Участие в дискуссии	5-10	10
6	Выполнение практических заданий	0-10	10
7	Зачет	0-30	30
	Всего		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Практическое занятие №1 «Условия развития культурной среды в Сибири»

Вопросы для собеседования:

1. Влияние географического и демографического фактора на развитие культурной среды
2. Изменение роли социально-экономического фактора на протяжении XIX- начала XX в.в.
3. Уровень развития культурной среды к началу XIX в.

Практическое занятие №2. «Нравственные ценности сибирских крестьян (по материалам сибирских сказок)»

Вопросы для дискуссии:

1. К каким целям стремятся герои сказок, и какие качества проявляют для их достижения?
2. Какие средства допустимы для достижения цели, а какие - нет?
3. О каком отношении к семье, братству, дружбе, любви, закону, представителям власти свидетельствуют сибирские сказки?
4. Кто и что вызывает враждебное отношение крестьян, судя по сказкам?

Практическое занятие №3 «РПЦ в Сибири: процесс и результаты формирования познавательной, нравственной культуры православных сибиряков».

Вопросы для дискуссии на основе анализа источников:

1. Региональные особенности деятельности РПЦ в Сибири
2. Оценка уровня религиозности сибиряков
3. Удовлетворены ли были представители сибирского духовенства результатами своей деятельности? В чем они видели причины сложившейся ситуации?

Практическое занятие №6 Дискуссия по роману В.М. Загоскина «Магистр»

1. Какие общественно-значимые проблемы отразились в романе?
2. Предлагает ли автор какой-то способ решения проблем?
3. Какие сибирские реалии отразились в романе?
1. Сохранил ли роман актуальность

Практическое занятие №8 «Роль общественной инициативы в организации разумного досуга»

Вопросы для собеседования:

1. В каких сферах культурной жизни общественная инициатива была наиболее значимой? Почему?
2. Какие слои населения участвовали в деятельности досуговых обществ? Способствовали ли они социальной интеграции?
3. Какие внутрирегиональные различия существовали в деятельности этих обществ и в чем причины таких различий? Что вкладывают в понятие «культурные гнезда»?

Примерный перечень тем докладов для практических занятий №4, 5, 7:

1. Основание и деятельность Томского университета (до 1917г.)
2. Причины создания и деятельность Томского технологического института
3. Особенности деятельности Высших женских курсов.
4. Восточный институт: цели создания, направления деятельности, особенности.
5. Вклад Г.Н. Потанина и Н.М. Ядринцева в изучение Сибири
6. Роль ссыльных польских революционеров в изучение Сибири
7. Вклад революционеров – народников в изучение Сибири.
8. Творчество сибирских художников
9. Известные сибирские коллекционеры и их коллекции
10. Выставки произведений искусства в Сибири

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Оценка участия в опросе и дискуссиях на практическом занятии	1- 8	ПК -1.2, ПК – 2.3
2	Оценка докладов и участия в их обсуждении	4-5, 7	ПК -1.2, ПК – 2.3
3	Оценка выполнения практического задания	1,3, 6	
4	Оценка эссе	2,3	ПК -1.2, ПК – 2.3
5.	Оценка аналитического обзора	8.2	ПК-1.2, ПК-2.3
6	Зачет	1-8	ПК-1.2, ПК-2.3

Список вопросов к зачету

1. Влияние особенностей сибирского региона на развитие культурной жизни.
2. Механизм трансляции культуры в крестьянской общине в Сибири.
3. Роль общины в культурной жизни деревни.
4. Роль церкви в культурной жизни Сибири.
5. Основные тенденции развития общеобразовательной школы в Сибири.
6. Высшие учебные заведения в культурном пространстве Сибири.
7. Деятельность краеведов в первой половине XIX в.
8. Особенности деятельности отделений Русского географического общества в Восточной и Западной Сибири.
9. Развитие библиотек и круг чтения сибиряков.
10. Творчество сибирских писателей в первой половине XIX в.
11. Творчество сибирских писателей во второй половине XIX – начале XX вв.
12. Сибирские периодические издания, их корреспонденты и подписчики.
13. Театральные центры Сибири и организация театрального дела.
14. Роль любительского театра в культурной жизни Сибири.
15. Музыкальная жизнь сибирских городов.
16. Роль общественной инициативы в развитии культурной жизни.
17. Выдающиеся деятели региональной культуры.

Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля находятся в ФОС по дисциплине

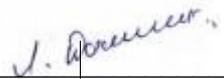
Разработчики:

Кандидат исторических наук, доцент Г. В. Оглезнева



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.