



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.В.ДВ.02.02 Художественная обработка материалов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

**Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:**

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Протокол № 7 от «20» марта 2024 г.

Председатель  М.С. Павлова

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2024 г.

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель: формирование у обучающихся профессиональных компетенции для осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в системах системах начального общего, основного общего образования и дополнительного образования.

Задачи:

- Сформировать у студентов знания принципов разработки содержания программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- сформировать у студентов умение разрабатывать программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального и общего образования;
- сформировать у студентов готовность реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в соответствии Федеральными государственными требованиями.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к элективным дисциплинам части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.02 Рисунок

Б1.О.03 Живопись

Б1.О.4 Основы декоративно-прикладного искусства

Б1.О.5 Композиция

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Содержательные особенности обучения в общем образовании, Решение профессиональных задач (практикум), ВКР.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального общего, основного общего и дополнительного образования	ИДК ПК1.1: проектирует и разрабатывает содержание программ по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; проектирует и разрабатывает содержание дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ИДК ПК1.2: реализует програм-	Знать: Принципы проектирования программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной обработки материалов для начального и общего образования Уметь: реализовывать программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального и общего образования. Владеть: способами осуществления педагогической деятельности по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области

	<p>мы по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p> <p>ИДК ПК1.3: осуществляет педагогическую деятельность в области изобразительного искусства для начального общего, основного общего образования, реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>	<p>художественной обработки материалов в системе начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>
<p>ПК-2.</p> <p>Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства</p>	<p>ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного в соответствии Федеральными государственными требованиями</p> <p>ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями</p> <p>ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительно-</p>	<p>Знать: принципы проектирования дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной обработки материалов.</p> <p>Уметь: разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной обработки материалов.</p> <p>Владеть: умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в соответствии Федеральными государственными требованиями</p>

	го искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями	
ПК-3 Способен создавать различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами	ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами ИДК ПК3.2: создает различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами ИДК ПК3.3: владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	Знать: методы и приемы создания разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой Уметь: создавать различные виды композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой Владеть: методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестры		
		7	8	9
Аудиторные занятия (всего)	46	16	16	14
В том числе:	-	-	-	-
Лекции	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	46	16	16	14
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	82	20	12	50
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	-	-	зач	заО
Контроль (КО)	16	-	8	8
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	62	16	24	22
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	144	36	36	72
	4 зет	1 зет	1 зет	2 зет

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел I. Технология создания простых изделий из элементов
Тема 1. Упражнение на фактуры. Технология формообразования простого изделия из элементов
Тема 2. Технология создания декоративной композиции в технике жгута
Раздел II. Практическое освоение изготовления изделий. Декорирование

Тема 1. Технология формообразования простого изделия из пластов.
Тема 2. Декорирование изделий
Раздел III. Создание декоративных композиций из элементов
Тема 1. Технология создания декоративной композиции из пластов
Тема 2. Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

	Наименование раздела	Наименование темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
			Практ. зан.	СРС			
1	Раздел I. Технология создания простых изделий из элементов	Упражнение на фактуры. Коллективная работа Технология формообразования простого изделия из элементов	8	12	просмотр 2	ПК-1, ПК-2, ПК-3	20
2		Технология создания декоративной композиции в технике жгута	8	12	просмотр 2	ПК-1, ПК-2, ПК-3	20
3	Раздел II. Практическое освоение изготовления изделий. Декорирование.	Технология формообразования простого изделия из пластов.	8	13	просмотр 3	ПК-1, ПК-2, ПК-3	21
4		Изучение различных методов декорирования изделий (ангобирование, дымление, глазурование).	8	13	просмотр 3	ПК-1, ПК-2, ПК-3	21
5	Раздел III. Создание декоративных композиций из элементов	Технология создания декоративной композиции из пластов	8	25	просмотр 3	ПК-1, ПК-2, ПК-3	33
6		Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи	6	23	просмотр 3	ПК-1, ПК-2, ПК-3	29
Итого:			46	98	16		144

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Выполняя разработку графических эскизов керамического изделия, студенты должны применять полученные ранее знания о декоративной композиции и стилизации в рамках поставленной задачи. В эскизе выполняется поиск образа, пластики, ритмической организации изделия, декорирования. Рекомендуется выполнять графические эскизы по принципу «от общего к частному».

Макетирование и моделирование может выполняться как на основе графических эскизов, так и само по себе. При применении моделирования и макетирования студент решает задачу организации объёмной композиции изделия. Возможные материалы: картон, бумага, пластилин, глина, клей.

Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В. Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.

Раз-дел	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Недели	Кол-во часов
1	Упражнение на фактуры. Технология формообразования простого изделия из элеменов.	упражнения	Выполнение графических эскизов различных фактур. Задачи: достижение выразительности фактурного поля; достижение выразительности ритмической организации формата, используя разномасштабность фактур. Выполнить (3+3) эскиза форматом 10x10 см. (м-л: графитные и цв. карандаши).	Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.	4	12
			Моделирование из картона или пластилина макета работы. Изготовление на картоне рельефного эскиза. Задача: открытие новых технических приемов для создания фактурных поверхностей. (Создание образцов эскизов в м-ле позволяет показать способы воплощения будущей работы). Выполнить 3 эскиза форматом 10x10 см. (однотонный пластилин).		4	
2	Технология создания декоративной композиции в технике жгута.	упражнения	Выполнение графических эскизов изделия. Задачи: 1 Создание творческого альбома с возможно большим разнообразием изображений, связанных с заданной темой. 2. Создание эскизов, определяющих графическое и цветовое решение будущего изделия. Выполнить 3 эскиза форматом А4 (бумага, карандаш, водяные краски).	Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб.пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.-10 экз.	4	12
					4	
3	Технология формообразования простого изделия из пластов.	упражнения	Выполнение графических эскизов изделия. Макетирование из бумаги. Задачи: 1. Поиск в эскизах формы изделия (не менее 5, формат А4). 2. По утвержденному эскизу создать макет, позволяющий оценить особенности проектируемого изделия: размеры, пропорции, масштаб деталей, возможные зрительные искажения. (Макет позволяет создать выкройку для работы с пластом).	Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. – 30 экз.	2	13
					6	
4	Изучение различных методов декорирования изделий (ангобирование, дымление, глазурование).	конспектирование, упражнения	Изучение теории, различных методов декорирования, разных материалов (ангобы, глазури, эмали) и техник декорирования. Результат изучения - создание творческого альбома с фотоиллюстрациями с конспектированными пояснениями к ним.		8	13

5	Технология создания декоративной композиции из пластов.	сбор и систематизация материала упражнения.	Ознакомление с современными тенденциями художественной керамики и композиционный поиск для авторской темы. Задачи: 1 Создание творческого альбома с возможно большим разнообразием изображений, связанных с заданной темой. 2. Выполнение графических эскизов изделия. 3. Макетирование из бумаги.	3	25
				3	
				3	
6	Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи	упражнения	Выполнение финального эскиза в цвете (после утверждения педагогом) с учетом будущего декора изделия.	5	23
Итого:				46	98

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрено.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.

2. Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.-10 экз.

3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. —30 экз.

[Ткаченко, Андрей Викторович](#). Художественная керамика [Текст : Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. - 2-е изд. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 243 с. - (Университеты России). - Режим доступа ЭБС "Юрайт". - Неогр. доступ. - ISBN 978-5-534-11133-0 : 609.00 р. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

[Русинова, Н. П.](#) Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Русинова. - ЭВК. - Иркутск : Иркут, 2016. - 67 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-904740-43-6 : 50.00 р.

б) дополнительная литература

1. [Храмцова, Г. Б.](#) Ручное ткачество [Текст] : учеб. пособие / Г. Б. Храмцова ; Урал. гос. архит.-худож. акад. - Екатеринбург : УралГАХА, 2008. - 125 с. 10 экз.

2. Халезова Н. Б. Лепка в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет.сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. - М. : Просвещение, 1978. - 143 с. -30 экз.

3. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах [Текст] : кн. для учителя : из опыта работы / Н. М. Коньшева. - Изд.2-е, доп. - М. : Просвещение, 1985. - 78 с- 19 экз.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно- справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор:

<http://ifreestore.net/5195/> - технология художественной обработки

<https://fb.ru/article/156804/keramika> - художественная керамика

<http://dic.academic.ru> – все о керамике

https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html - о керамике

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа групповых консультаций, текущего контроля, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой, служащая для представления учебной информации большой аудитории, Интерактивный учебный комплекс.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, переносная мультимедийная техника: проектор, ноутбук Помещения для самостоятельной работы (компьютерные классы), укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Глина, стеки, ткань, скалки, глазури, муфельная печь, программы по лепки для детских художественных школ, программы для общеобразовательных школ, включающих в себя уроки лепки, аудитория, оборудованная для работы с глиной, декорирования и обжига изделий.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

1. windows 7

2. Антивирус Kaspersky

3. MSOffice2007

4. Mozilla Firefox

5. **Acrobat Reader DC** (Условия правообладателя Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

6. **SMART NoteBook** (Наличие интерактивной доски автоматически предоставляет лицензию на продукт SMART NoteBook SMART Notebook Software license)

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (лекция-диалог; участие в дискуссии; подготовка вопросов лектору; аналитический семинар; занятие - практикум с использованием моделирования; анализ конкретных ситуаций; семинар-практикум; практическое занятие в форме презентации результатов исследовательской деятельности; практическое занятие по проектированию;

«мозговой штурм»; практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; экспресс-опрос; проектирование), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Ed-uca, Belca) и

(или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Анализ творческих работ преподавателем. Взаимоанализ. Самоанализ.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме зачета (просмотра).

В 8 семестре по учебному плану предусмотрен зачет в форме просмотра. На зачет нужно предоставить все задания по темам **7-го и 8-го семестра:**

1. Упражнение на фактуры по технологии формообразования простого изделия из элементов. Коллективная работа
2. Задание по технологии создания декоративной композиции в технике жгута
3. Задание по технологии формообразования простого изделия из пластов.
4. Задание по изучению различных методов декорирования изделий (ангобирование, дымление, глазурирование).

В 9 семестре по учебному плану предусмотрен зачет с оценкой в форме просмотра. На зачет с оценкой нужно предоставить все задания по темам **9-го семестра:**

5. Задание по технологии создания декоративной композиции из пластов
6. Задание по декорированию изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи

Критерии и уровни развития умения выполнять объёмную композицию в технике художественной керамики

Критерии Уровни	владеет методами и приемами создания разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики	создает различные виды композиций в техниках и материалах художественной керамики	владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой.
Высокий (отметка «отлично»)	Свободно владеет методами и приемами создания разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики	Самостоятельно создает различные виды композиций в техниках и материалах художественной керамики	Свободно владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой
Недостаточно высокий (отметка «хорошо»)	Недостаточно владеет методами и приемами создания разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики	Не всегда способен к самостоятельному созданию различных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики	Недостаточно владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой

Средний уровень (отметка «удовлетворительно»)	Требуется помощь преподавателя для создания разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики	Требуется помощь преподавателя для создания различных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики	Скорее не владеет, чем владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой.
Низкий уровень (отметка «удовлетворительно»)	Не может создать разные виды композиций в техниках и материалах художественной керамики	Не может создать различные виды композиций в техниках и материалах художественной керамики	Не владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик программы: ст. преподаватель С. Н. Уварова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы