



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра педагогики



_____ А.В. Семиров

«10» апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): **Б1. В.ДВ.02.02 Исследование российского культурного кода**

Направление подготовки – **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность(профиль) подготовки – **Педагог-библиотекарь**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 3 от «27» марта 2025 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8

От «20» марта 2025 г.

Зав. кафедрой _____ Голубчикова М.Г.

Иркутск 2025 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цель: формирование у обучающихся понимания и овладения основными концепциями, методами и подходами в сохранении и передаче российского культурного кода, а также в исследовании его составляющих; подготовка к педагогической и методической сферам профессиональной деятельности в образовании.

Задачи:

Теоретический компонент: изучение основных теоретических концепций и исследовательских подходов, связанных с российским культурным кодом; разбор важных теоретических работ и примеров, позволяющих понять особенности и значимость российского культурного кода, изучение и анализ методов исследования культурного наследия и культурных ценностей.

Познавательный компонент: посещение музеев, театров, галерей и других культурных учреждений с целью изучения российского культурного наследия, участие в конференциях, семинарах и дискуссиях, посвященных сохранению и исследованию российского культурного кода.

Практический компонент: участие в проектах, связанных с организацией культурных событий, выставок или исследованиями российского культурного кода, составление исследовательского отчета или научной статьи, в которой будет проанализирован российский культурный код или одна из его составляющих.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Сохранение и передача российского культурного кода» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.27. Андрагогика и дополнительное образование взрослых, Б1.В.01 Культурно-просветительская деятельность педагога-библиотекаря.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.27. Андрагогика и дополнительное образование взрослых, Б1.В.10 Цифровые технологии в библиотечном деле.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-	ИДК ПК2.1: способен к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и	Знает: нормы профессиональной библиотечной этики и корпоративной культуры, правила делового общения; медийные ресурсы, их использование в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях; методики и технологии организации культурно-просветительских, образовательных и событийных

<p>просветительскую, досуговую деятельность в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение</p>	<p>событийных мероприятий</p>	<p>мероприятий различных форматов, целевого и читательского назначения Умеет: организовать и проводить библиотечные культурно-досуговые, образовательные и событийные мероприятия с учетом возрастных особенностей пользователей библиотеки детско-юношеского возраста Владеет: алгоритмами разработки сценария библиотечного мероприятия, распределение функциональных обязанностей между его организаторами, привлечение граждан, в том числе волонтеров, к участию в проведении мероприятия; технологиями проведения библиотечного мероприятия с целью удовлетворения информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей и интересов населения</p>
	<p>ИДК ПК2.2: готов к методическому сопровождению информационно-аналитической, исследовательской, проектной, культурно-просветительской, досуговой деятельности в библиотеке</p>	<p>Знает: международное и российское законодательство в области защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, нормативные правовые акты по библиотечной работе с пользователями библиотеки детского возраста, защите интеллектуальной собственности и персональных данных Умеет: проектировать и организовывать библиотечные книжные выставки и экспозиции по тематическим направлениям в традиционном и цифровом форматах с учетом психолого-педагогических особенностей пользователей библиотеки; готовить совместно с педагогами программное и методическое обеспечение запланированных мероприятий Владеет: алгоритмами создания библиотечных информационных продуктов различных типов и видов для пользователей библиотеки детского возраста, родителей и специалистов по детскому чтению</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов /	Семестр (-ы)
--------------------	---------------	--------------

	зачетных единиц заочное	4 курс, летняя сессия
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Лек)/(Электр)	4	4
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	8	8
Лабораторные работы (Лаб)		
Консультации (Конс)		
Самостоятельная работа (СР)	88	88
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	Зачет с оценкой 4	Зачет с оценкой 4
Контроль (КО)	4	4
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	16	16
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	3	3
	108	108

* Контактная работа включает в себя: учебные занятия (лекции, практические занятия, лабораторные работы), консультации, иную контактную работу (проведение промежуточной аттестации), предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)*

Раздел 1. История и значение российского культурного кода

- 1.1. История и значение российского культурного кода
- 1.2. Методы и инструменты исследования российского культурного кода

Раздел 2. Методы исследования составляющих российского культурного кода

- 2.1. Методы исследования составляющих российского культурного кода
- 2.2. Проведение исследования культурного наследия целевых групп / представителей родного региона
- 2.3. Методы и технологии сохранения и передачи российского культурного кода
- 2.4. Создание и план реализации воспитательных проектов по изучению российского культурного кода и его аспектов

Раздел 3. Исследовательская работа по сохранению и передаче российского культурного кода через написание научных статей и публикаций

- 3.1. Включение студентов в исследовательскую работу по сохранению и передаче российского культурного кода через написание научных статей и публикаций
- 3.2. Проведение исследования российского культурного кода и его аспектов у целевых групп / представителей родного региона

3.3. Использование виртуальной и дополненной реальности для сохранения и передачи культурного кода / Цифровые архивы и платформы для сохранения и передачи культурного кода

3.4. Использование цифровых технологий в воспитательной работе для привлечения учащихся к исследованию российского культурного кода

Используемые сокращения при изучении дисциплины и в программе дисциплины

ДО – дополнительное образование

ОО – образовательная организация

ПС – профессиональный стандарт

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные материалы	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС (в том числе, внеаудиторна я СР, КСР)			
		Лекц ии	Практ. занятия	Лаб. занятия				
1.	История и значение русского культурного кода	2						2
1.1.	История и значение русского культурного кода	1				Тестирование	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно- методическое обеспечение ИДК ПК2.2: готов к методическому сопровождению информационно- аналитической, исследовательской, проектной, культурно- просветительской, досуговой деятельности в библиотеке	2
1.2.	Методы и инструменты исследования русского культурного кода	1					ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно- методическое обеспечение	2

							<i>ИДК ПК2.1: способен к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий</i>	
2.	Методы исследования составляющих российского культурного кода		4		26			30
2.1.	Методы исследования составляющих российского культурного кода		1		6	Отчет по практической работе №1	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК ПК2.1: способен к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий</i>	7
2.2.	Проведение исследования культурного наследия целевых групп / представителей родного региона		1		6		ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК ПК2.1: способен к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий</i>	7
2.3.	Методы и технологии сохранения и передачи российского культурного кода		1		6	Отчет по практической работе №2	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК ПК2.2: готов к методическому сопровождению информационно-аналитической, исследовательской, проектной, культурно-просветительской, досуговой деятельности в библиотеке</i>	7
2.4.	Создание и план реализации воспитательных проектов по изучению российского культурного кода и его аспектов		1		8		ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК ПК2.2: готов к методическому сопровождению информационно-аналитической, исследовательской, проектной, культурно-просветительской, досуговой деятельности в библиотеке</i>	9

3.	Включение студентов в исследовательскую работу по сохранению и передаче российского культурного кода через написание научных статей и публикаций (самостоятельный выбор темы в рамках дисциплины)				62			62
3.1.	Включение студентов в исследовательскую работу по сохранению и передаче российского культурного кода через написание научных статей и публикаций (самостоятельный выбор темы в рамках дисциплины)				10	Тезисы к научно-исследовательской статье	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК пк2.1: способен к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий</i>	10
3.2.	Проведение исследования российского культурного кода и его аспектов у целевых групп / представителей родного региона				20			20
3.3.	Использование виртуальной и дополненной реальности для сохранения и передачи культурного кода / Цифровые архивы и платформы для сохранения и передачи				15	Исследовательский проект №1	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК пк2.1: способен к организации и</i>	15

	культурного кода						проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий	
3.4.	Использование цифровых технологий в воспитательной работе для привлечения учащихся к исследованию российского культурного кода				17			17
	ИТОГО (в часах)	4	8		88	8		108

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы находятся в ЭИОС в свободном доступе для каждого обучающегося (Информационно-образовательная среда "EDUCA" построена на LMS «Moodle» (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда). Moodle - свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL) веб-приложение).

Самостоятельная работа студентов организована с помощью образовательного портала ИГУ Educa: <https://educa.isu.ru>. В данной среде имеются - прямые ссылки на источники, имеющиеся в ЭБС ИГУ.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

а) перечень литературы

1. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555100>.
2. Тарасова, С. И. Основы народной педагогики : учебное пособие для вузов / С. И. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542784>.
3. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540544>.
4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555647>.
5. Кричевский, Н. А. Русские глубинные скрепы: культурный код национального характера / Н. А. Кричевский. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — С. 400. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://e.lanbook.com/book/298856>).
6. Колесникова, О. И. Национальная картина мира, её ценностные аспекты и культурные коды в объективе современной лингвистики: методы научного исследования: учебное пособие / О. И. Колесникова. — Киров: ВятГУ, 2023. — С. 204. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://e.lanbook.com/book/390704>).
7. Культурологические чтения — 2020. Культурный код в эпоху глобализации: цифровизация общества и образования: сборник материалов Всероссийской (с Международным участием) научно-практической конференции. Екатеринбург, 10–14 марта 2020. — С. 360. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://e.lanbook.com/book/362123>).
8. Культурная идентичность малых этнических групп Восточно-Забайкальского трансграничья: монография / Д. Б. Сундуева: Забайкальский государственный университет. — Чита ЗабГУ. 2019. — С. 343. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://reader.lanbook.com/book/173681#123>).
9. Мишучков, А. А. Диалог цивилизаций: традиционные ценности в условиях глобализации : монография / А. А. Мишучков. — Оренбург : ОГУ, 2016. —С. 515 —

- Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://e.lanbook.com/book/98054>).
10. Белых, И. Н. Методы научных исследований в педагогике и психологии: практикум: учебное пособие / И. Н. Белых. — Красноярск: КрасГАУ, 2017. — С. 100. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://e.lanbook.com/book/130055>).
11. Лугинина, А. Г. Методология научных исследований в области культуры: учебное пособие / А. Г. Лугинина, М. И. Данилова. — Краснодар: КубГАУ, 2018. — С. 25. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://e.lanbook.com/book/224009>).

б) периодические издания (при необходимости)

1. Вестник образования. – URL: <http://www.vestnik.edu.ru/>
2. Воспитательная работа в школе. – URL: <https://paidagogos.com/?p=7963>
3. Педагогика и воспитание: живой журнал. – URL: www.livejournal.ru/communities/23
4. Педагогика: научно-теоретический журнал – URL: www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47

в) список авторских методических разработок (при необходимости)

Материалы, размещенные в ЭИОС ИГУ «Educa»:

- рекомендации к выполнению заданий
- образцы выполнения заданий;
- мультимедийные презентации, обобщающие теоретический материал по тематике практики.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека научно-педагогической литературы // Портал современных педагогических ресурсов. – Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library>
2. Библиотека учебной и научной литературы. – Режим доступа: <http://sbiblio.com/biblio/>
3. Инновации в образовании: специализированный образовательный портал. – Режим доступа: <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm>
4. Министерство образования и науки РФ: официальный сайт. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
5. Педагогика и образование: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php>
6. Педагогическая наука и образование: журнал. – Режим доступа: www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm
7. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/default.asp>
8. Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
9. ЭБС Издательства «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
10. Elibrary: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Используется групповая аудитория № 304 (Учебный корпус №11, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 6). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью

подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование

В аудитории 304 для поточных лекций имеется: проектор SANYO PLC-XM100L 5000 ANSI Im 1024*768 с объективом моторизированным LNS-S20 – 1шт.; экран натяжной DRAPER Luma 2 MW Формат экрана 3:4 267*356 см – 1шт.; доска

Аудитория 201 для самостоятельной работы (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8) включает: компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Congoe – 28 шт.; Коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.

Технические средства обучения.

Используется переносная мультимедийная техника проектор EPSON EB-X8, ноутбуке Mashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Windows 10 pro; Adobe acrobat reader DC; Audacity; Far; Firefox; Google Chrome;; Kaspersky AV; MS Office 2007; Peazip

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии).

Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	История и значение русского культурного кода	Лекция	Интерактивная лекция с элементами технологии перевернутого класса	2
2	Методы и инструменты исследования русского культурного кода	Лекция	Лекционно-когнитивное занятие	2
3	Методы исследования составляющих русского культурного кода	П/З	Технология групповой работы	2
4	Проведение исследования культурного наследия целевых групп / представителей родного региона	П/З	Технология групповой работы	2
5	Методы и технологии сохранения и передачи русского культурного кода	П/З	Технология групповой работы	2
6	Создание и план реализации воспитательных проектов по изучению русского	П/З	Технология групповой работы	2

	культурного кода и его аспектов			
7	Включение студентов в исследовательскую работу по сохранению и передаче российского культурного кода через написание научных статей и публикаций (самостоятельный выбор темы в рамках дисциплины)	СРС	Самостоятельная работа с литературой; Технологии организации деятельности студентов. Дистанционные технологии, электронное обучение	22
8	Проведение исследования российского культурного кода и его аспектов у целевых групп / представителей родного региона	СРС	Самостоятельная работа по проведению исследования; Технологии организации деятельности студентов. Дистанционные технологии, электронное обучение	22
9	Использование виртуальной и дополненной реальности для сохранения и передачи культурного кода / Цифровые архивы и платформы для сохранения и передачи культурного кода	СРС	Самостоятельная работа с литературой; Технологии организации деятельности студентов. Дистанционные технологии, электронное обучение	22
10	Использование цифровых технологий в воспитательной работе для привлечения учащихся к исследованию российского культурного кода	СРС	Самостоятельная работа с литературой и практическая разработка по теме: «Использование цифровых технологий в воспитательной работе для сохранения и передачи культурного кода будущим поколениям»; Дистанционные технологии, электронное обучение	22
Итого часов				100

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств по дисциплине «Исследование российского культурного кода», представляет собой комплекс оценочных материалов текущего контроля, включая входной контроль (устный опрос в рамках вводной лекции) и промежуточной аттестации в виде зачета с оценкой.

В данном разделе приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, описание показателей и критериев оценивания.

- подготовка докладов с презентациями;
- подготовка тезисов к научно-исследовательской статье
- разработка и защита исследовательского проекта;

Темы докладов

- Методы исследования составляющих российского культурного кода
- Проведение исследования культурного наследия целевых групп / представителей родного региона
- Методы и технологии сохранения и передачи российского культурного кода
- Создание и план реализации воспитательных проектов по изучению российского культурного кода и его аспектов

Показатели и критерии оценивания представлены в материалах курса на образовательном портале Educa <https://educa.isu.ru>

8.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Итоговая оценка по дисциплине складывается из выполненных заданий курса, выступлений на занятиях, оформления итогового задания в виде исследовательского проекта, участия в его защите и тестирования.

Зачет проводится в форме тестирования.

Тест включает 17 тестовых заданий, составленных по вопросам, представленным ниже.

Тест состоит из двух частей. 1 часть - на оценку усвоения предметных знаний по дисциплине. 2 часть содержит задания на мета-знания и мета-умения, на понимание структуры и содержания деятельности как универсального, надпредметного понятия

Количество попыток в каждой части теста - 1. Время - 40 минут.

Критерии оценки:

70-79 % - удовлетворительно.

80-89 % - хорошо.

90-100 % - отлично.

В смешанном обучении с применением ДОТ на образовательной платформе «Юрайт» студенты могут использовать для формирующего оценивания сервис «Умные тесты».

До прохождения текущего и итогового контроля освоения дисциплины обучающиеся самостоятельно могут практиковаться, выполняя различные тестовые задания с автоматической проверкой результата:

- выбор одного правильного варианта ответа из нескольких;
- выбор несколько правильных вариантов ответов из нескольких;

Студент выбирает один правильный вариант ответа из нескольких

1. Какие преимущества использования виртуальной и дополненной реальности вы видите для сохранения и передачи культурного кода? (ПК-1.2)

- 1) Создание иммерсивных и интерактивных опытов для погружения в культуру
- 2) Более высокие затраты по сравнению с традиционными методами
- 3) Ограниченные возможности для взаимодействия с культурным наследием
- 4) Отсутствие потребности в физических артефактах и музеях

Правильный ответ: 1

2. Какая из следующих технологий может быть использована для проведения исследования российского культурного кода у целевых групп? (ПК-1.3)

- 1) Голосовые помощники
- 2) Онлайн-опросники
- 3) Виртуальная реальность
- 4) Облачные хранилища данных

Правильный ответ: 2

3. Как можно оценить вовлеченность и заинтересованность обучающихся в процессе сохранения и передачи культурного кода с использованием цифровых технологий? (ПК-1.2)

- 1) Провести опрос после завершения мероприятия
- 2) Проанализировать статистику посещений цифровых ресурсов
- 3) Оценить уровень физической активности обучающихся
- 4) Оба варианта 1 и 2 подходят

Правильный ответ: 4

4. Какой из следующих подходов не способствует обеспечению доступности и удобства использования цифровых технологий для различных целевых аудиторий? (ПК-1.3)

- 1) Адаптация интерфейсов под различные устройства
- 2) Предоставление инструкций на нескольких языках
- 3) Использование сложной технической терминологии
- 4) Предусмотреть разные уровни сложности контента

Правильный ответ: 3

5. Что такое культурный код? (ПК-1.1)

- 1) Набор символов и знаков, отражающих ценности и традиции определенной культуры.
- 2) Алгоритм для шифрования данных.
- 3) Язык программирования для создания компьютерных игр.
- 4) Система классификации библиотечных книг.

Правильный ответ: 1

6. Какова основная функция культурного кода? (ПК-1.1)

- 1) Обеспечение безопасной передачи данных.
- 2) Передача культурного наследия и ценностей от одного поколения к другому.
- 3) Кодирование компьютерных программ.
- 4) Создание произведений искусства.

Правильный ответ: 2

7. Какие элементы могут входить в состав культурного кода? (ПК-1.1)

- 1) Язык и письменность
- 2) Традиции и обычаи
- 3) Мифы и легенды
- 4) Все вышеперечисленное

Правильный ответ: 4

8. В какой области изучается культурный код? (ПК-1.1)

- 1) Лингвистика
- 2) Антропология
- 3) Программирование
- 4) Математика

Правильный ответ: 2

9. Как культурный код передается от одного поколения к другому? (ПК-1.1)

- 1) Через семейные традиции и воспитание
- 2) Через средства массовой информации
- 3) Через систему образования

4) Все ответы верны

Правильный ответ: 4

10. Почему важно изучать и сохранять культурный код? (ПК-1.1)

- 1) Для лучшего понимания различных культур
- 2) Для предотвращения утраты культурного наследия
- 3) Для развития межкультурной коммуникации
- 4) Все ответы верны

Правильный ответ: 4

11. Что такое "российский культурный код"?

- 1) Совокупность традиций и обычаев, присущих русской культуре.
- 2) Система ценностей и смыслов, определяющая национальную идентичность.
- 3) Набор символов и знаков, отражающих культурное наследие России.
- 4) Свод правил и норм поведения, характерных для российского общества.

Правильный ответ: 2

12. Какие преимущества имеет использование цифровых технологий в исследовании культурного кода?

- 1) Доступность и удобство работы с материалами.
- 2) Возможность визуализации и интерактивного представления данных.
- 3) Сохранение и популяризация культурного наследия.
- 4) Все ответы верны.

Правильный ответ: 4

13. Какие навыки необходимы исследователю для использования цифровых технологий в изучении культурного кода?

- 1) Знание соответствующих программ и инструментов.
- 2) Умение работать с большими объемами данных.
- 3) Критическое мышление и аналитические способности.
- 4) Все ответы верны.

Правильный ответ: 4

14. Как цифровые технологии могут способствовать трансляции российского культурного кода на международном уровне?

- 1) Создание онлайн-платформ и ресурсов на иностранных языках.
- 2) Использование социальных сетей и мультимедийных технологий.
- 3) Организация виртуальных выставок и экспозиций.
- 4) Все ответы верны.

Правильный ответ: 4

15. Какие преимущества имеет использование цифровых технологий для вовлечения молодежи в процесс изучения и сохранения культурного кода?

- 1) Интерактивность и привлекательность для молодого поколения.
- 2) Доступность и удобство работы с материалами.
- 3) Возможность творческого самовыражения и совместной работы.
- 4) Все ответы верны.

Правильный ответ: 4

Студент выбирает несколько правильных вариантов ответов

1. Какие аспекты следует учитывать при проектировании воспитательного процесса с использованием цифровых технологий? (ПК-1.3)

- 1) Доступность технологий для целевой аудитории
- 2) Соответствие образовательным потребностям обучающихся
- 3) Наличие печатных материалов для сопровождения

4) Уровень цифровой грамотности педагогов

Правильные ответы: 1, 2

2. Какие методы можно использовать для проведения исследования российского культурного кода? (ПК-1.2)

1) Онлайн-опросы

2) Интервью с представителями целевых групп

3) Анализ статистических данных

4) Обзор печатных источников

Правильные ответы: 1, 2

Вопросы к зачету

1. Какие методы исследования культурного кода вы знаете? Обоснуйте их выбор для изучения культурного кода у целевой группы/представителей родного региона. (ПК-2, ИДК ПК 2.1)

2. Как вы определили целевую группу/представителей родного региона для проведения исследования? Какие критерии были использованы? (ПК-2. ИДК ПК 2.1)

3. Каким образом вы адаптировали исследовательский инструментарий для изучения культурного кода с учетом особенностей целевой группы/представителей родного региона? (ПК-2. ИДК ПК 2.1)

4. Какие аспекты культурного кода были выявлены в ходе проведенного исследования? Приведите конкретные примеры. (ПК-2. ИДК ПК 2.1)

5. Как полученные результаты исследования культурного кода могут быть использованы в воспитательном процессе с группой или коллективом обучающихся? (ПК-2. ИДК ПК 2.1)

6. Каким образом вы планируете реализовать воспитательный процесс с учетом выявленных особенностей культурного кода целевой группы/представителей родного региона? (ПК-2. ИДК ПК 2.2)

7. Какие образовательные потребности обучающихся могут быть удовлетворены за счет включения элементов культурного кода в воспитательный процесс? (ПК-2. ИДК ПК 2.2)

8. Как вы будете оценивать эффективность реализованного воспитательного процесса с учетом сохранения и передачи культурного кода? (ПК-2. ИДК ПК 2.2)

9. Какие трудности вы испытывали при проведении исследования культурного кода и как их преодолевали? (ПК-2. ИДК ПК 2.1)

10. Какие рекомендации вы можете дать для дальнейшего изучения и сохранения культурного кода региона/целевой группы? (ПК-2. ИДК ПК 2.2)

11. Какие преимущества использования технологий виртуальной и дополненной реальности вы видите для сохранения и передачи культурного кода? (ПК-2. ИДК ПК 2.1)

12. Приведите примеры успешного применения виртуальной/дополненной реальности для презентации и популяризации культурного наследия. (ПК-2. ИДК ПК 2.1)

13. Как вы планируете использовать возможности виртуальной/дополненной реальности в воспитательном процессе с группой или коллективом обучающихся (ПК-2. ИДК ПК 2.2)

14. Какие цифровые архивы и платформы вы изучили в рамках самостоятельной работы? Обоснуйте их выбор для сохранения и передачи культурного кода. (ПК-2. ИДК ПК 2.2)

15. Как вы оцениваете доступность и удобство использования выбранных цифровых архивов/платформ для различных целевых аудиторий? (ПК-2. ИДК ПК 2.2)

16. Каким образом вы планируете интегрировать материалы из цифровых архивов/платформ в воспитательный процесс? (ПК-2. ИДК ПК 2.1)

17. Как использование цифровых архивов/платформ может способствовать удовлетворению образовательных потребностей обучающихся? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
18. Какие риски и ограничения существуют при использовании виртуальной/дополненной реальности и цифровых архивов для сохранения и передачи культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
19. Как вы будете оценивать эффективность применения виртуальной/дополненной реальности и цифровых архивов в воспитательном процессе? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
20. Какие цифровые технологии могут быть использованы в исследовательской работе по изучению российского культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
21. Как цифровые технологии могут способствовать сохранению и популяризации российского культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
22. Каковы преимущества использования цифровых технологий в исследовательской работе по изучению культурного кода по сравнению с традиционными методами? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
23. Приведите примеры успешных проектов или инициатив, использующих цифровые технологии для изучения и популяризации российского культурного кода. **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
24. Какие риски и ограничения существуют при использовании цифровых технологий в исследованиях российского культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
25. Как цифровые технологии могут помочь в вовлечении молодежи в процесс изучения и сохранения российского культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
26. Какие этические и правовые аспекты следует учитывать при использовании цифровых технологий для исследования и популяризации культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
27. Каким образом цифровые технологии могут способствовать трансляции российского культурного кода на международном уровне? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
28. Какие навыки и компетенции необходимы исследователям для эффективного использования цифровых технологий в изучении культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
29. Приведите примеры использования цифровых технологий для исследования и представления различных аспектов российского культурного кода (литература, искусство, традиции, обычаи и т.д.). **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №121 от 22 февраля 2018 г.; зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 15 марта 2018 г., регистрационный № 50362), с учетом требований профессионального стандарта Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 53Н от 30.01.2023 г.; Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 527н от 14.09.2022 г.

Разработчик программы: М.Г. Голубчикова, зав.кафедрой педагогики ПИ ИГУ, доцент.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.