



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



Директор

А.В. Семиров

17 апреля 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля): Б1.В.ДВ.02.02 Художественная обработка материалов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

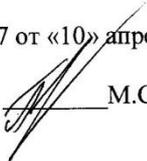
Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой  
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 7 от «10» апреля 2023 г.

Протокол № 7 от «17» марта 2023 г.

Председатель  М.С. Павлова

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2023 г.

## I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

**Цель:** формирование у обучающихся профессиональных компетенции для осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в системах системах начального общего, основного общего образования и дополнительного образования.

### Задачи:

- Сформировать у студентов знания принципов разработки содержания программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- сформировать у студентов умение разрабатывать программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального и общего образования;
- сформировать у студентов готовность реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в соответствии Федеральными государственными требованиями.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Художественная обработка материалов» относится к элективным дисциплинам части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.02 Рисунок

Б1.О.03 Живопись

Б1.О.4 Основы декоративно-прикладного искусства

Б1.О.5 Композиция

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Содержательные особенности обучения в общем образовании, Решение профессиональных задач (практикум), ВКР.

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1.  Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального общего, основного общего и дополнительного образования	ИДК ПК1.1: проектирует и разрабатывает содержание программ по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; проектирует и разрабатывает содержание дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта	<b>Знать:</b> Принципы проектирования программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной обработки материалов для начального и общего образования <b>Уметь:</b> реализовывать программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального и общего образования. <b>Владеть:</b> способами осуществления педагогической деятельности по изобразительному (декоративно-

	<p>ИДК ПК1.2: реализует программы по изобразительному искусству для начального общего и основного общего образования; реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p> <p>ИДК ПК1.3: осуществляет педагогическую деятельность в области изобразительного искусства для начального общего, основного общего образования, реализует дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>	<p>прикладному) искусству в области художественной обработки материалов в системе начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>
<p>ПК-2.</p> <p>Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства</p>	<p>ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного в соответствии Федеральными государственными требованиями</p> <p>ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями</p> <p>ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные програм-</p>	<p><b>Знать:</b> принципы проектирования дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной обработки материалов.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной обработки материалов.</p> <p><b>Владеть:</b> умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в соответствии Федеральными государственными требованиями</p>

	мы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями	
ПК-3 Способен создавать различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами	ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами  ИДК ПК3.2: создает различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами  ИДК ПК3.3: владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	<b>Знать:</b> методы и приемы создания разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой  <b>Уметь:</b> создавать различные виды композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой  <b>Владеть:</b> методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестры		
		7	8	9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	46	16	16	14
В том числе:	-	-	-	-
Лекции	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	46	16	16	14
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	82	20	12	50
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	-	-	зач	заО
Контроль (КО)	16	-	8	8
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>22</b>
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	144	36	36	72
	4 зет	1 зет	1 зет	2 зет

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

#### Раздел I. Технология создания простых изделий из элементов

Тема 1. Упражнение на фактуры. Технология формообразования простого изделия из элементов

Тема 2. Технология создания декоративной композиции в технике жгута
<b>Раздел II. Практическое освоение изготовления изделий. Декорирование</b>
Тема 1. Технология формообразования простого изделия из пластов.
Тема 2. Декорирование изделий
<b>Раздел III. Создание декоративных композиций из элементов</b>
Тема 1. Технология создания декоративной композиции из пластов
Тема 2. Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

	Наименование раздела	Наименование темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
			Практ. зан.	СРС			
1	Раздел I. Технология создания простых изделий из элементов	Упражнение на фактуры. Коллективная работа Технология формообразования простого изделия из элементов	8	12	просмотр 2	ПК-1, ПК-2, ПК-3	20
2		Технология создания декоративной композиции в технике жгута	8	12	просмотр 2	ПК-1, ПК-2, ПК-3	20
3	Раздел II. Практическое освоение изготовления изделий. Декорирование.	Технология формообразования простого изделия из пластов.	8	13	просмотр 3	ПК-1, ПК-2, ПК-3	21
4		Изучение различных методов декорирования изделий (ангобирование, дымление, глазурование).	8	13	просмотр 3	ПК-1, ПК-2, ПК-3	21
5	Раздел III. Создание декоративных композиций из элементов	Технология создания декоративной композиции из пластов	8	25	просмотр 3	ПК-1, ПК-2, ПК-3	33
6		Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи	6	23	просмотр 3	ПК-1, ПК-2, ПК-3	29
Итого:			46	98	16		144

#### 4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Выполняя разработку графических эскизов керамического изделия, студенты должны применять полученные ранее знания о декоративной композиции и стилизации в рамках поставленной задачи. В эскизе выполняется поиск образа, пластики, ритмической организации изделия, декорирования. Рекомендуется выполнять графические эскизы по принципу «от общего к частному».

Макетирование и моделирование может выполняться как на основе графических эскизов, так и само по себе. При применении моделирования и макетирования студент решает задачу организации объёмной композиции изделия. Возможные материалы: картон, бумага, пластилин, глина, клей.

Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед.

Раз-дел	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Недели	Кол-во часов	
1	Упражнение на фактуры. Технология формообразования простого изделия из элеменов.	упражнения	Выполнение графических эскизов различных фактур. Задачи: достижение выразительности фактурного поля; достижение выразительности ритмической организации формата, используя разномасштабность фактур. Выполнить (3+3) эскиза форматом 10x10 см. (м-л: графитные и цв. карандаши).	Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В. Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.	4	12	
			Моделирование из картона или пластилина макета работы. Изготовление на картоне рельефного эскиза. Задача: открытие новых технических приемов для создания фактурных поверхностей. (Создание образцов эскизов в м-ле позволяет показать способы воплощения будущей работы). Выполнить 3 эскиза форматом 10x10 см. (однотонный пластилин).		4		
2	Технология создания декоративной композиции в технике жгута.	упражнения	Выполнение графических эскизов изделия. Задачи: 1 Создание творческого альбома с возможно большим разнообразием изображений, связанных с заданной темой. 2. Создание эскизов, определяющих графическое и цветовое решение будущего изделия. Выполнить 3 эскиза форматом А4 (бумага, карандаш, водяные краски).		Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб.пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.-10 экз.	4	12
			3			2	
3	Технология формообразования простого изделия из пластов.	упражнения	Выполнение графических эскизов изделия. Макетирование из бумаги. Задачи: 1. Поиск в эскизах формы изделия (не менее 5, формат А4). 2. По утвержденному эскизу создать макет, позволяющий оценить особенности проектируемого изделия: размеры, пропорции, масштаб деталей, возможные зрительные искажения. (Макет позволяет создать выкройку для работы с пластом).	Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. – 30 экз.		6	13
			4			8	
4	Изучение различных методов декорирования изделий (ангобирование, дымление, глазурирование).	конспектирование, упражнения	Изучение теории, различных методов декорирования, разных материалов (ангобы, глазури, эмали) и техник декорирования. Результат изучения - создание творческого альбома с фотоиллюстрациями с конспектирован-			8	13

			ными пояснениями к ним.		
5	Технология создания декоративной композиции из пластов.	сбор и систематизация материала упражнения.	Ознакомление с современными тенденциями художественной керамики и композиционный поиск для авторской темы. Задачи: 1 Создание творческого альбома с возможно большим разнообразием изображений, связанных с заданной темой. 2. Выполнение графических эскизов изделия. 3. Макетирование из бумаги.	3	25
				3	
				3	
6	Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи	упражнения	Выполнение финального эскиза в цвете (после утверждения педагогом) с учетом будущего декора изделия.	5	23
Итого:				46	98

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрено.

#### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

##### а) основная литература

1. Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.

2. Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.-10 экз.

3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. —30 экз.

[Ткаченко, Андрей Викторович](#). Художественная керамика [Текст : Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. - 2-е изд. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 243 с. - (Университеты России). - Режим доступа ЭБС "Юрайт". - Неогр. доступ. - ISBN 978-5-534-11133-0 : 609.00 р. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

[Русинова, Н. П.](#) Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Русинова. - ЭБК. - Иркутск : Иркут, 2016. - 67 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-904740-43-6 : 50.00 р.

##### б) дополнительная литература

1. [Храмцова, Г. Б.](#) Ручное ткачество [Текст] : учеб. пособие / Г. Б. Храмцова ; Урал. гос. архит.-худож. акад. - Екатеринбург : УралГАХА, 2008. - 125 с. 10 экз.

2. Халезова Н. Б. Лепка в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет.сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. - М. : Просвещение, 1978. - 143 с. -30 экз.

3. Конышева Н. М. Лепка в начальных классах [Текст] : кн. для учителя : из опыта работы / Н. М. Конышева. - Изд.2-е, доп. - М. : Просвещение, 1985. - 78 с- 19 экз.

### **в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно- справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор:

<http://ifreestore.net/5195/> - технология художественной обработки

<https://fb.ru/article/156804/keramika> - художественная керамика

<http://dic.academic.ru> – все о керамике

[https://znaytovar.ru/s/obshhie\\_svedeniya\\_o\\_keramike.html](https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html) - о керамике

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа групповых консультаций, текущего контроля, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой, служащая для представления учебной информации большой аудитории, Интерактивный учебный комплекс.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, переносная мультимедийная техника: проектор, ноутбук Помещения для самостоятельной работы (компьютерные классы), укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Глина, стеки, ткань, скалки, глазури, муфельная печь, программы по лепки для детских художественных школ, программы для общеобразовательных школ, включающих в себя уроки лепки, аудитория, оборудованная для работы с глиной, декорирования и обжига изделий.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

#### **1. windows 7**

#### **2. Антивирус Kaspersky**

#### **3. MSOffice2007**

#### **4. Mozilla Firefox**

#### **5. Acrobat Reader DC** (Условия правообладателя Условия использования по ссылке:

[http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients\\_PC\\_WWEULA-en\\_US-20150407\\_1357.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf))

#### **6. SMART NoteBook** (Наличие интерактивной доски автоматически предоставляет лицензию на продукт SMART NoteBook SMART Notebook Software license)

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (лекция-диалог; участие в дискуссии; подготовка вопросов лектору; аналитический семинар; занятие - практикум с использованием моделирования; анализ конкретных ситуаций; семинар-практикум; практическое занятие в форме презентации результатов исследовательской деятельности; практическое занятие по проектированию;

«мозговой штурм»; практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; экспресс-опрос; проектирование), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Ed-uca, Belca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

### **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

Анализ творческих работ преподавателем. Взаимоанализ. Самоанализ.

#### **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме зачета (просмотра).**

В 8 семестре по учебному плану предусмотрен зачет в форме просмотра. На зачет нужно предоставить все задания по темам **7-го и 8-го семестра:**

1. Упражнение на фактуры по технологии формообразования простого изделия из элементов. Коллективная работа
2. Задание по технологии создания декоративной композиции в технике жгута
3. Задание по технологии формообразования простого изделия из пластов.
4. Задание по изучению различных методов декорирования изделий (ангобирование, дымление, глазурование).

**В 9 семестре** по учебному плану предусмотрен зачет с оценкой в форме просмотра. На зачет с оценкой нужно предоставить все задания по темам **9-го семестра:**

5. Задание по технологии создания декоративной композиции из пластов
6. Задание по декорированию изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи

#### **Критерии и уровни развития умения выполнять объёмную композицию в технике художественной керамики**

<b>Критерии</b>  <b>Уровни</b>	<b>владеет методами и приемами создания разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики</b>	<b>создает различные виды композиций в в техниках и материалах художественной керамики</b>	<b>владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой.</b>
<b>Высокий (отметка «отлично»)</b>	Свободно владеет методами и приемами создания разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики	Самостоятельно создает различные виды композиций в техниках и материалах художественной керамики	Свободно владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой
<b>Недостаточно высокий (отметка «хорошо»)</b>	Недостаточно владеет методами и приемами создания разных видов композиций в	Не всегда способен к самостоятельному созданию различных видов композиций в	Недостаточно владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в тех-

	техниках и материалах художественной керамики	техниках и материалах художественной керамики	никах и материалах художественной керамики, предусмотренных программой
<b>Средний уровень (отметка «удовлетворительно»)</b>	Требуется помощь преподавателя для создания разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики	Требуется помощь преподавателя для создания различных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики	Скорее не владеет, чем владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики, предусмотренных программой.
<b>Низкий уровень (отметка «удовлетворительно»)</b>	Не может создать разные виды композиций в техниках и материалах художественной керамики	Не может создать различные виды композиций в техниках и материалах художественной керамики	Не владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в техниках и материалах художественной керамики

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик программы: ст. преподаватель С. Н. Уварова

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы**