



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра педагогической и возрастной психологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии,
доцент Конопак И.А.
«13» марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Акмеология

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки «Психологическое сопровождение личности»

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - заочная

Согласовано с УМК факультета психологии

Протокол № 5 от «13» марта 2023 г.

Председатель И.А. Конопак

Рекомендовано кафедрой:

педагогической и возрастной психологии

Протокол № 6 от «15» февраля 2023 г.

Зав.кафедрой Е. А. Кедярова

Иркутск 2023 г.

Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	5
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3 Содержание учебного материала	8
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	9
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	9
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	10
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	23
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
а) перечень литературы	23
б) периодические издания	24
в) список авторских методических разработок	25
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	25
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	25
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	26
6.2. Программное обеспечение	26
6.3. Технические и электронные средства обучения:	26
VII. Образовательные технологии	26
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	27

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучить систему акмеологического знания, сформировать умение решать спектр акмеологических проблем и задач в различных областях профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с основными представлениями феномена «акме» в психологической науке.
2. Рассмотреть акмеологическую концепцию развития зрелой личности и достижения ею профессионализма.
3. Раскрыть основные акмеологические технологии поддержки личностно-профессионального развития специалиста.
4. Получить навыки акмеологического исследования и создания акмеограммы.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Акмеология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Общая психология», «Психология развития и возрастная психология», «Социальная психология».

Последующие и параллельно изучаемые учебные дисциплины, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Психология личности», «Психология зрелости и старения», «Профессиональное консультирование в профориентации».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки - 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-1</i> <i>Способен понимать закономерности развития и функционирования личности и социальных групп на основе знаний о физиологии, психике и поведении человека</i>	<i>ИДК ПК 1.1:</i> <i>демонстрирует понимание закономерностей нормального развития и функционирования личности под влиянием различных внешних и внутренних факторов</i>	Знает основные методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития личности с позиций акмеологического подхода существующих в отечественной и зарубежной науке концепциях; Умеет определять и анализировать акмеологические условия, способствующие личностному росту специалистов более высоким достижениям в профессиональной деятельности;

		Владеет базовыми процедурами анализа проблем человека в его профессиональной деятельности, психологическими и акмеологическими технологиями создания оптимального психологического климата в организации.
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа,

в том числе 0,11 зачетных единицы, 4 часа на зачет

Из них 0 часов – практическая подготовка.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия	Консультации		
1.	Раздел 1. Методологические основы акмеологии	5	20	-	2	2	-	16	
2.	Тема 1.1. Акмеология как наука в системе человекознания	5	3	-	0,5	0,5	-	2	вопросы на зачете
3.	Тема 1.2. Акмеологические методы и технологии личностного и профессионального развития	5	3	-	0,5	0,5	-	2	УО
4.	Тема 1.3. Акмеологическое изучение человека как индивида, личности, субъекта деятельности	5	3	-	0,5	0,5	-	2	УО
5.	Тема 1.4. Вершины в развитии человека (его акме) и их основные характеристики	5	11	-	0,5	0,5	-	10	УО
6.	Раздел 2. Технологии личностно-профессионального развития человека в различных направлениях акмеологии	5	48	-	2	4	-	42	
7.	Тема 2.1. Прикладные научные направления акмеологии	5	11,5	-	0,5	1	-	10	вопросы на зачете
8.	Тема 2.2. Акмеологический подход в решении практических задач	5	11,5	-	0,5	1	-	10	УО
9.	Тема 2.3. Культура как интегральный показатель	5	11,5	-	0,5	1	-	10	УО

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия	Консультации		
	акмеориентированного развития человека								
10.	Тема 2.4. Практика разработки акмеограмм	5	13,5	-	0,5	1	-	12	УО
Итого часов			72	-	4	6	-	58	зачет (4 час.)

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
Раздел 1. Методологические основы акмеологии						
5	Тема 1.1. Акмеология как наука в системе человекознания	Подготовка выступления с презентацией на семинаре	По расписанию занятия	2	Сообщение с презентацией	1. Бодалев, А.А. Акмеология. Настоящий человек. Каков он и как им становятся? / А.А. Бодалев, Н.В. Васина.- СПб: Речь, 2010.- 224 с. 2. Анисимов, С.А., Деркач, А.А. Методы акмеологических исследований: учебное пособие / А.А. Деркач, В.Г., Зазыкин. – М.: Изд-во РАГС, 2010. – 166 с. 3. Сулова, Е.А. Методология и методы психолого-акмеологического исследования: Учебное пособие / Под общей редакцией А.А. Деркача.– М.: Изд-во РАГС, 2008. – 158 с 4. Бодалев, А.А. Рабочая книга практического психолога: пособие для специалистов, работающих с персоналом /А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Л.Г. Лаптева. М.: АСТ, 2001. -340 с.
5	Тема 1.2. Акмеологические методы и технологии личностного и профессионального развития	Подготовка выступления с презентацией на семинаре	По расписанию занятия	2	Сообщение с презентацией	
5	Тема 1.3. Акмеологическое изучение человека как индивида, личности, субъекта деятельности	Подготовка выступления с презентацией на семинаре	По расписанию занятия	2	Сообщение с презентацией	

Семес тр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемк ость (час.)		
	Тема 1.4. Вершины в развитии человека (его акме) и их основные характеристики	Подготовка выступления с презентацией на семинаре	По расписанию занятия	10	Сообщение с презентацией	5. Кузьмина, Н.В. Акмеология качества профессиональной деятельности специалиста: монография/ Н.В. Кузьмина, С.Д. Пожарский, Л.Е. Паутова. - Санкт-Петербург; Коломна; Рязань: Изд-во Рязанского областного института развития образования, 2008. - 375 с. 6. Степанова, Е.И. Психология взрослых: экспериментальная акмеология.-СПб., 2010. - 216 с.
Раздел 2. Технологии личностно-профессионального развития человека в различных направлениях акмеологии						
5	Тема 2.1. Прикладные научные направления акмеологии	Подготовка выступления с презентацией на семинаре	По расписанию занятия	10	Сообщение с презентацией	1. Сулова, Е.А. Методология и методы психолого-акмеологического исследования: Учебное пособие / Под общей редакцией А.А. Деркача. – М.:Изд-во РАГС, 2008. – 158с.
5	Тема 2.2. Акмеологический подход в решении практических задач	Подбор методик на определение личностной и профессиональной зрелости личности	В течение семестра	10	Публичное представление творческого задания	2. Акмеология: Учебное пособие /А. Деркач, В. Зазыкин. – СПб.: Питер,2003. – 256 с.: ил. - (Серия «Учебное пособие»). 3. Акмеология: Учебник /Под общ. Ред. А.А. Деркача. – М.: Изд-во РАГС, 2004. – 688 с.
5	Тема 2.3. Культура как интегральный показатель акмеориентированного развития человека	Подготовка выступления с презентацией на семинаре	По расписанию занятия	10	Сообщение с презентацией	1. Деркач, А.А. Методы акмеологических исследований: учебное пособие / А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин. – М.: Изд-во РАГС, 2010. – 166 с. 2. Бодалев, А.А. Рабочая книга практического психолога: пособие для специалистов, работающих с персоналом /А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Л.Г. Лаптева. М.: АСТ, 2001. -340 с.
	Тема 2.4. Практика разработки акмеограмм	Моделирование профиля специалиста при помощи акмеограммы	По расписанию занятия	12	Публичное представление творческого задания	3. Сулова, Е.А. Методология и методы психолого-акмеологического исследования: Учебное пособие / Под общей редакцией А.А. Деркача.– М.: Изд-во РАГС, 2008. – 158 с 4. Степанова, Е.И. Психология взрослых: экспериментальная акмеология.-СПб., 2010. - 216 с.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				58		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				нет		

4.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Методологические основы акмеологии.

Тема 1.1. Акмеология как наука в системе человекознания. Предпосылки возникновения акмеологии. Научно-методологические ориентации акмеологических исследований и ее связь с другими науками. Этапы становления акмеологии, ее цели, объект, предмет и главные научные и практические задачи. Акмеологический подход в изучении развития зрелой личности. Современное состояние акмеологии. Категориально-понятийный аппарат акмеологии.

Тема 1.2. Акмеологические методы и технологии личностного и профессионального развития.

Специфика и сущность акмеологической диагностики. Методы акмеологических исследований. Эксперимент в акмеологии. Диагностические методы. Акмеологические критерии и показатели. Сущность акмеологических технологий личностного и профессионального развития. Основные виды акмеологических технологий совершенствования личностного и профессионального развития. Акмеологические модели. Акме-технологическое обеспечение личностно-профессионального развития человека акмеологической службой.

Тема 1.3. Акмеологическое изучение человека как индивида, личности, субъекта деятельности.

Акмеологическое понимание человека как индивида. Акмеологическое понимание личности. Акмеологическое понимание субъекта. Целостность и неповторимое своеобразие – важные свойства людей и групп.

Тема 1.4. Вершины в развитии человека (его акме) и их основные характеристики.

Феномен акме и его главные характеристики. Акме в профессиональном развитии человека. Акме в контексте жизненного пути человека. Акме в личностном развитии человека. Акме в контексте индивидуального развития человека. Акме в групповой профессиональной деятельности. Акме гражданственности. Акме как феномен развития группы, организации, общности. Акме в художественно-творческой деятельности.

Раздел 2. Технологии личностно-профессионального развития человека в различных направлениях акмеологии.

Тема 2.1. Прикладные научные направления акмеологии.

Военная акмеология. Педагогическая акмеология. Социальная акмеология. Акмеология управления. Акмеология деятельности в особых экстремальных условиях. О других направлениях прикладной акмеологии.

Тема 2.2. Акмеологический подход в решении практических задач.

Развитие профессиональной компетенции и ее специальных видов. Развитие профессионализма личности управленческих кадров, осуществляющих деятельность в особых условиях. Общие и особенные акмеологические факторы развития профессионализма. Акмеологические исследования художественно-творческой деятельности.

Тема 2.3. Культура как интегральный показатель акме-ориентированного развития человека.

Личностная культура как акмеологический феномен. Акмеологическая культура как детерминанта эффективности акме-ориентированных самоизменений человека.

Тема 2.4. Практика разработки акмеограмм. Оценка силы личности. Интеллектуальный потенциал. Биологический потенциал. Психический потенциал. Характерологический потенциал. Потенциал направленности. Творческий потенциал. Потенциал личности в целом.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них Практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Тема 1.1.	Этапы становления акмеологии, ее цели, объект, предмет и главные научные и практические задачи.	0,5	-	Сообщение с презентацией на семинаре	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
2.	Раздел 1 Тема 1.2.	Методы акмеологических исследований.	0,5	-	Сообщение с презентацией на семинаре	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
3.	Раздел 1 Тема 1.3.	Понятия личность, индивид, индивидуальность с точки зрения акмеологии.	0,5	-	Сообщение с презентацией на семинаре	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
4.	Раздел 1 Тема 1.4	Понятие «профессионализм». Раскрыть сущность профессионализма психолога	0,5	-	Сообщение с презентацией на семинаре	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
5.	Раздел 2 Тема 2.1.	Сравнительный анализ различных направлений акмеологии	1	-	Сообщение с презентацией на семинаре	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
6.	Раздел 2. Тема 2.2.	Развитие профессиональной компетенции и ее специальных видов	1	-	Творческое задание (подбор пакета методик на изучение профессионализма личности)	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
7.	Раздел 2. Тема 2.3.	Акмеологическая культура как детерминанта эффективности акме-ориентированных самоизменений человека.	1	-	Сообщение с презентацией на семинаре	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
8.	Раздел 2. Тема 2.4.	Разработка акмеограмм	1	-	Творческое задание (разработка и представление акмеограммы специалиста)	ПК-1 ИДК ПК.1.1.

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Тема 1.1. Акмеология как наука в системе человекознания	Подготовка выступления с презентацией на семинаре	ПК-1	ИДК ПК.1.1.
2.	Тема 1.2. Акмеологические методы и технологии личностного и профессионального развития	Подготовка к выступлению с презентацией на семинаре	ПК-1	ИДК ПК.1.1.
3.	Тема 1.3. Акмеологическое изучение человека как индивида, личности, субъекта деятельности	Подготовка выступления с презентацией на семинаре	ПК-1	ИДК ПК.1.1.
4.	Тема 1.4. Вершины в развитии человека (его акме) и их основные характеристики	Подготовка к выступлению с презентацией на семинаре	ПК-1	ИДК ПК.1.1.

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
5.	Тема 2.1. Прикладные научные направления акмеологии	Подготовка к выступлению с презентацией на семинаре	ПК-1	ИДК ПК.1.1.
6.	Тема 2.2. Акмеологический подход в решении практических задач	Подбор пакета методик на изучение профессионализма личности	ПК-1	ИДК ПК.1.1.
7.	Тема 2.3. Культура как интегральный показатель акмеориентированного развития человека	Подготовка к выступлению с презентацией на семинаре	ПК-1	ИДК ПК.1.1.
8.	Тема 2.4. Практика разработки акмеограмм	Разработка акмеограммы специалиста и подготовка к представлению на семинаре	ПК-1	ИДК ПК.1.1.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации при подготовке к семинарским, лекционным и практическим занятиям.

Подготовка к лекциям, семинарам и практическим занятиям представляет собой внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Самостоятельная подготовка студента к лекции должна состоять в первую очередь в перечитывании конспекта предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания.

Самостоятельная подготовка к семинарскому и практическому занятию заключается в прочтывании конспекта соответствующей лекции (если она читалась по данной теме), чтении соответствующего раздела учебника и первоисточников. Главными задачами этой подготовки обычно являются: повторение теоретических знаний, усвоенных в рамках аудиторной работы; расширение и углубление знаний по теме занятия.

Знания, полученные в процессе такой самостоятельной работы, являются теоретической базой для обсуждения вопросов семинарского занятия, для выполнения лабораторной работы или практического задания.

Длительность подготовки студента к семинару должна примерно соответствовать длительности самого семинара, т. е. составлять два академических часа (или в отдельных случаях чуть больше). При средней скорости чтения студента 20 страниц в час получается, что подготовка к семинару должна состоять в изучении не более чем 40-50 страниц первоисточников. Конечно, разные студенты читают и конспектируют в разном темпе.

Содержанием подготовки студентов к семинару или практическому занятию может быть не только чтение литературы, но и подбор примеров, иллюстративного материала по определенным вопросам, проведение несложных психологических опытов, описание результатов наблюдения и самонаблюдения, решение психологических задач. Чтение конспекта лекций имеет несколько целей: 1) вспомнить, о чем говорилось на лекции; 2) дополнить конспект некоторыми мыслями и примерами из жизни, подкрепляющими и углубляющими понимание ранее услышанного на лекциях; 3) прочитать по учебнику то, что в краткой лекции подробно не могло быть раскрыто. Конспект лекции служит своеобразным путеводителем, ориентирующим в дальнейшей работе: что и где прочитать, чтобы лучше и подробнее разобраться в тех вопросах, которые в лекциях раскрыты недостаточно полно.

Работа с учебником – важная часть самостоятельной работы по психологии. Основная функция учебника – ориентировать учащегося (студента) в системе знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены в соответствии с программой учебного предмета. Учебник ориентирует в основных понятиях и категориях науки, дает частичные сведения об истории их возникновения и включения в научный оборот, а также об их значении для понимания окружающего мира.

Вторая функция учебника в том, что он обозначает круг обязательных знаний по данному предмету, не претендуя на глубокое раскрытие и подробное доказательство логики их происхождения. Дело обучаемого – принять их к сведению, чтобы самому разобраться в рекомендованной научной литературе и в том, чего нет в учебнике. Таким образом, учебник четко ориентирует в проблематике учебного предмета по ее «ширине», но не по «глубине». Из-за краткости изложения вопросов в учебнике тот или иной параграф либо раздел, понятие или категория могут быть не до конца понятыми. Чтобы избежать бездумного заучивания, текст рекомендуется конспектировать, заметив на полях своей тетради, что именно оказалось не понятым. С точки зрения психологических закономерностей усвоения знаний такая запись представляет собой мыслительное действие (здесь даже несколько актов мыслительного действия: обдумывание, заключение – вывод о том, что наличных знаний недостаточно для понимания прочитанного).

Чтение рекомендованной научной литературы – есть та главная составная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение психологии как науки, дает прочный научный фундамент под всю будущую профессиональную деятельность.

При чтении научной литературы необходимо: читать научную литературу нужно не книгу за книгой, а по принципу: «идея, теория в одной, другой, третьей и т.д. книгах».

Необходимо знать, что и подтверждение, и опровержение научных выводов одинаково полезны для развития науки, а студенту они необходимы для понимания этого развития. Итак, изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого, подлинно профессионального усвоения науки. Изучение литературы должно быть органически связано с другими элементами системы самостоятельной учебы – с изучением лекционного материала, чтением учебника и последующими работами студента (написанием контрольной или курсовой работы, подготовкой к экзаменам).

Рекомендации по подготовке презентации с использованием мультимедиа проектора:

В англоязычной деловой культуре **презентация** (откуда к нам и пришло это понятие, presentation) – это любое публичное выступление (кроме speech, спич – очень короткой речи, не имеющей целью что-либо продать и к чему-либо побудить).

Презентация – это слово, имеющее два значения:

- широкое, в смысле: показ нового товара, предъявление широкой публике новой коллекции мод или кинофильма; то же самое для новой компьютерной программы перед началом её продаж; рекламная, популяризирующая акция;
- узкое, в смысле: документ, созданный в программе Power Point Презентация (в смысле документ) представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы), на которых могут быть текстовые материалы и визуальные материалы (рисунки, фотографии, диаграммы, видеоролики). Кроме того, показ слайдов может сопровождаться звуковыми эффектами (музыкой, речью диктора, шумовым оформлением).

Целью презентации является формирование или изменение мнения, убеждения аудитории в отношении объекта презентации.

Результат презентации – это действие аудитории по отношению к объекту презентации. В нашей профессиональной деятельности презентация чаще имеет

информативный, ознакомительный характер. Тем не менее, полнота восприятия, понимания аудиторией сообщаемой информации, пусть иногда в отдаленной перспективе, ведет к укреплению профессиональных позиций, к коррекции мнений и поведения аудитории в отношении объекта презентации.

Презентация может включать доклад и слайды (иллюстративный материал). Бытует очень распространенное, но ошибочное мнение, что визуальная часть презентации самодостаточна. Это не так. Слайды не заменяют собой презентацию, а лишь помогают ее провести. Ваше выступление может проходить и без слайдов, но учтите, что большинство людей – визуалы, поэтому слайды могут быть очень эффективны.

Официальная презентация – это совокупность слайдов, сопровождающих различного рода отчеты, доклады и т.д. перед аудиторией.

Этапы создания презентации официальной.

Создание презентации состоит из трех этапов: планирование, разработка и репетиция презентации.

1. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

2. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации. Заполнение слайдов информацией.

3. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданного «изделия». Насколько я и моя презентация эффективны, насколько мы достигаем намеченной цели?

Ниже мы рассматриваем только первый, но определяющий этап: планирование презентаций.

1. Планирование презентаций включает
 - Определение целей.
 - Сбор информации об аудитории.
 - Определение основной идеи презентации.
 - Подбор дополнительной информации.
 - Планирование вступления.
 - Создание структуры презентации.
 - Проверка логики подачи материала.
 - Подготовка заключения.

Первый шаг – определение целей

Определение целей презентации зависит от следующих принципов эффективной презентации:

- Слушатели перегружены информацией еще до презентации.
- У слушателей обычно короткая память.
- Публично проводить презентацию – это не то же самое, что выступать публично.
- Цель любой презентации – убедить.
- Восприятие Вашей презентации аудиторией более важно, чем Ваше собственное ощущение.
- Каждая презентация должна быть запоминающейся, привлекать внимание, призывать к действию, быть значимой.

Нужно задать себе вопрос: «Зачем я собираюсь проводить эту презентацию?»

Как определить реальные цели вашей презентации?

Попробуйте сформулировать Ваши цели, начиная словами:

По окончании моей презентации слушатели будут _____

Цель моей презентации – _____

Я буду говорить о _____ для того чтобы _____

Для того, чтобы выступить успешно Вы должны не только владеть материалом (условие необходимое), но и уметь его "преподнести" слушателям в форме, удобной и понятной для НИХ.

Второй шаг - информация об аудитории

Информация о вашей аудитории еще при подготовке презентации является очень важным шагом к успеху. Вам необходимо знать, кто будет Вашим слушателем. Тогда Вы сможете настроиться на аудиторию и тем самым задать нужный лад.

Соберите необходимую информацию о ваших будущих слушателях, руководствуясь предлагаемым списком наиболее важных вопросов.

- Сколько человек будет присутствовать?
- Возрастная группа.
- Социальное положение.
- Уровень жизни.
- Образование.
- Каково их знание обсуждаемого предмета?
- Причины присутствия на презентации.
- Есть ли у них опасения, проблемы? Какие?
- Каковы их цели?
- Каковы их ожидания?
- Ценят ли они юмор?
- Как хорошо они знают вас?

Более того, если Вы готовитесь к уроку, представьте себе реакцию на Вашу презентацию со стороны КАЖДОГО ученика. Ваша презентация должна доходить до КАЖДОГО. Если есть "трудные" ученики (а где их нет?) - запланируйте хоть один какой-то момент (элемент на слайде?), когда будет обращение и к этим ученикам тоже... Ведь то, что трудно сделать при подготовке обычного урока, возможно при подготовке ВИЗУАЛЬНОГО материала, каким и будет являться Ваша презентация!

ЕЩЕ РАЗ: Обязательно, обязательно, обязательно - уясните себе, каковы цели, ожидания и желания Ваших слушателей. Чего они хотят от Вас?

Третий шаг - выделение основных идей презентации

Выделив основные идеи, Вы поможете слушателям легче следить за ходом вашей презентации.

Чтобы выделить основные идеи вашей презентации, подумайте, как бы вы ответили на следующие два вопроса:

- какие идеи будут соответствовать целям моей презентации?
- какие идеи мои слушатели должны запомнить лучше всего?

Основные идеи должны:

- служить конкретным целям,
- содержать умозаключения,
- быть интересными,
- и их не должно быть много (обычно не более четырех - пяти).

Существует много способов выделения основных идей презентации. Ответьте на вопросы:

1. Кто?
2. Что?
3. Где?
4. Почему?
5. Когда?
6. Как?

Четвертый шаг - подбор дополнительной информации

Речь идет о том, что очень полезно включить какую-то дополнительную информацию, которую Вы будете использовать для поддержки основных идей. То есть -

после того как Вы выделите основные идеи презентации, Вам необходимо подобрать материал, сопровождающий эти идеи.

Такой дополнительной информацией могут быть:

- примеры,
- сравнения,
- цитаты,
- открытия,
- статистика,
- графики,
- аудио и видео материалы,
- экспертные оценки.

Пятый шаг – планирование вступления

Работа над вступлением соответствует пятому шагу планирования презентации соответственно.

Слушатели формируют мнение о Вас уже в первые несколько минут. После этого очень сложно изменить это мнение. Сделайте все возможное, чтобы это мнение было позитивным. У Вас не будет второго шанса произвести первое впечатление! Подумайте о том, что Вам нужно сказать во вступлении. Как минимум необходимо:

- представиться (имя, должность, организация);
- сказать, сколько будет длиться ваша презентация;
- договориться о том, когда можно задавать вопросы - во время презентации или после;
- представить тему вашей презентации;
- установить доверительные отношения со слушателями;
- заставить аудиторию слушать Вашу презентацию.

Для того чтобы достичь целей вступления, помните о четырех советах, весьма полезных при подготовке вступления вашей презентации.

- Привлеките внимание. (Привлечь внимание во вступлении можно цитатой или интересными данными.)
- Укажите основные идеи. (Перечень основных идей необходим для того, чтобы настроить слушателей на тему Вашей презентации).
- Укажите интересы аудитории. (Для чего аудитория пришла Вас слушать? Что полезного в Вашей презентации для слушателей? Расскажите об этом, и Вас будут слушать с еще большим вниманием.)
- Используйте уместные слова и жесты. (Заранее продумайте – насколько естественна для данной аудитории привычная Вам жестикуляция, а также привычный Вам стиль общения, не будут ли они чужды для данной аудитории?)

Вот несколько распространенных типов вступлений, которые Вы можете использовать в своей презентации:

- цитаты,
- риторические вопросы,
- декларативные заявления,
- ситуации из жизни,
- текущие события,
- план действий,
- истории из жизни замечательных людей.

Выбор в первую очередь зависит от Вас, Вашего материала и специфики аудитории.

Если вы не хотите настроить вашу аудиторию негативно (или даже обидеть) с самого начала, соблюдайте ряд правил.

Прежде всего, избегайте замечаний по поводу пола, расы, религии, политики и тещ. Пять «смертных грехов» вступления включают:

- извинения;
- длинные и медленные предложения;
- очевидные наблюдения;
- банальные вопросы;
- истории и анекдоты, не относящиеся к предмету выступления.

Из сказанного следует, что Вам имеет смысл подготовить **НЕСКОЛЬКО** возможных вступлений, даже на одном и том же материале.

Шестой шаг – логика и переходы

Для того чтобы логика подачи материала не нарушалась, а слушателям было легко за ней следовать, Вам необходимо продумать переходы:

- от вступления к основной части презентации,
- от одной основной идеи к другой,
- от одного слайда к другому.

Переход - это связь между окончанием одной важной идеи и началом другой.

Обязательно продумайте – каким образом Вы будете давать аудитории понять, что Вы закончили обсуждение одного тезиса Вашего доклада и переходите к следующему.

Помогите слушателям сформулировать для себя понимание того, КАК увязаны в Вашем выступлении эти части.

С помощью переходов создается естественный ход презентации, что позволяет аудитории легко следовать за Вашим рассказом. Для обозначения перехода можно:

- использовать короткие фразы,
- найти привлекающее внимание высказывание,
- привести актуальную статистику,
- использовать шутку или шокирующее заявление,
- выдержать паузу,
- изменить тон голоса.

Седьмой шаг – структура

Седьмым шагом планирования презентации является создание структуры основной части.

Очень важно, чтобы за структурой презентации стояла логика подачи материала.

Какие бывают типы логической последовательности? Материал можно излагать:

- в хронологическом порядке,
- в порядке приоритета,
- в территориальном порядке,
- в тематической последовательности,
- структурируя его по принципу «проблема-решение».

Какой бы метод Вы ни выбрали, самое главное, чтобы он соотносился именно с Вашим материалом. Подкрепляйте Ваши идеи дополнительной информацией в виде примеров, цитат, статистики, историй, определений, сравнений и т.д.

Хронологический порядок - один из типов логической последовательности структуры Вашей презентации:

- сначала Вы описываете события в прошлом;
- затем рассказываете о ситуации в настоящем;
- потом предполагаете, что произойдет в будущем.

Второй тип логической последовательности - это подача материала в порядке приоритета:

- сначала Вы фокусируете внимание аудитории на самых важных вещах;
- затем переходите к менее значительным.

Например, в презентации об Интернет - образовании Вы можете сказать: «Из всех задач, стоящих перед программой информатизации образования, наиболее важной является приобщение к компьютеру детей сельских школ».

Территориальный порядок изложения материала довольно специфичен.

Он может быть полезен в том случае, если в Вашей презентации обсуждаются идеи или проблемы различных географических областей. Например, Вы можете использовать территориальный порядок, когда говорите о внедрении информационных технологий в образование в различных регионах России.

Тематический подход - четвертый тип логической последовательности подачи материала. Еще его можно назвать противоположным способом подачи материала в порядке приоритета.

Вы начинаете презентацию с менее важных идей, затем переходите к более интересным, а заканчиваете самыми значительными.

Вы можете также структурировать Ваш материал по принципу «проблема - решение»:

- сначала Вы обращаете внимание аудитории на существующую проблему;
- затем объясняете, почему эта проблема возникла;
- только после этого предлагаете свои рекомендации или решение проблемы.

Здесь же, если Вы считаете уместным, можно дать аудитории подумать над своим собственным решением этой проблемы.

Восьмой шаг – заключение

Подготовка яркого и запоминающегося заключения - последний, восьмой шаг планирования презентации. Хорошее заключение очень важно для успеха всей презентации.

Еще раз выскажите основную мысль Вашей презентации. «Бросьте вызов» аудитории. Призовите к действию или пригласите на следующую презентацию.

Ниже приведены ключевые составляющие заключения:

- яркое высказывание - переход к заключению;
- повторение основных идей презентации;
- подведение итогов;
- короткое и запоминающееся высказывание в конце.

Ваше заключение должно быть позитивным и уверенным. Избегайте пяти «смертных грехов» заключения:

- изменения стиля ведения презентации;
- признания в том, что Вы что-то забыли рассказать;
- заключения без подведения итогов;
- извинений;
- бессвязной речи.

Так же как и для вступлений, существует несколько типов заключений:

- возвращение к теме вступления;
- призыв к действиям;
- «вызов»;
- рассказ о том, что последует за этой презентацией.

Вы также можете использовать все те приемы, которые подходят для вступления: цитаты, риторические вопросы, ситуации из жизни, текущие события или истории из жизни замечательных людей.

Радислав Гандапас сказал: «Слайды – это не комиксы, а иллюстрации к «Войне и миру». В практике создания визуальных презентаций существует стратегия, следование которой поможет сделать вашу презентацию более наглядной и эффективной.

1. «1 = 40».

На одном слайде должно быть не более 40 слов на русском языке. Если слайды на английском – достаточно 25 слов. Если на одном слайде слишком много информации, то она не воспринимается вообще. Слайд призван зафиксировать ключевые моменты, но не дублировать все, что вы говорите.

2. «Все, что можно заменить символами, нужно заменить».

Образы и символы легче воспринимаются и запоминаются. Картинки можно использовать для разрядки, чтобы не было слишком скучно. Но постарайтесь никогда не использовать банальные, чрезмерно распространенные в Сети клипартовские рисунки. Будьте оригинальнее.

3. « $20 = 10$ ».

Не перегружайте свое выступление слайдами. За 20 минут человеческое сознание способно воспринять от 7 до 10 уникальных слайдов. К сожалению, остальные пойдут «в корзину». В среднем, для 15 – 20-минутного выступления можно допустить визуальное сопровождение из 7 – 20 (максимум!) слайдов. Однако, если у вас много демонстрационного материала, можно поступить следующим образом: на основном слайде новую информацию выводить постепенно, блоками. Это не будет считаться новым слайдом.

4. « $3 + 3$ ».

На одном слайде допустимо использовать не более 3 цветов и не более 3 шрифтов. Имейте в виду, что в данном случае курсив и жирный вариант тоже считаются отдельными шрифтами. Речь в данном пункте идет о способности к восприятию информации, а шрифты и цвета – это тоже информация. Оформляйте все слайды в едином стиле.

5. «Шрифты без засечек».

Старайтесь использовать шрифты без засечек. Засечки – это элементы украшения. Не используйте витиеватые шрифты. Смотрится красиво, но совершенно невозможно прочитать.

6. «Не дублировать информацию».

Не дублируйте на слайдах то, что вы говорите. Помните, что скорость чтения у аудитории гораздо выше, чем скорость вашей речи. Слайд должен проиллюстрировать ваши слова, закрепить ключевые моменты.

7. «Заключительный = первый»

Заключительный слайд «Спасибо за внимание» вряд ли приемлем для визуальной презентации, поскольку ее завершение еще не является окончанием публичного выступления. Будет намного нагляднее и полезнее, если заключительным слайдом будет первый слайд вашей визуальной презентации. Таким образом, вы еще раз напомните аудитории тему выступления, фамилию докладчика. Здесь также можно указать контактную информацию, адрес сайта. А после вы или перейдете к ответам на вопросы аудитории, или поблагодарите слушателей и завершите свое выступление.

Методические рекомендации по подготовке к групповой дискуссии. Дискуссия (от лат. *discussio* — исследование, рассмотрение) — это всестороннее обсуждение спорного вопроса. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

Цели проведения дискуссии могут быть очень разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок и др.

1. Подготовка занятия. При организации дискуссии в учебном процессе обычно ставятся сразу несколько учебных целей, как чисто познавательных, так и коммуникативных. При этом цели дискуссии, конечно, тесно связаны с ее темой. Если тема обширна, содержит большой объем информации, то в результате дискуссии могут быть достигнуты только такие цели, как сбор и упорядочение информации, поиск альтернатив, их теоретическая интерпретация и методологическое обоснование. Если тема дискуссии узкая, то дискуссия может закончиться принятием решения. Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором - дискуссия приобретает характер спора. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента, поэтому неправильно сводить понятие дискуссии только к спору. И взаимоисключающий спор, и

взаимодополняющий диалог играют большую роль, так как первостепенное значение имеет факт сопоставления различных мнений по одному и тому же вопросу.

Дискуссия обычно состоит из трех этапов: подготовки или преддискуссии, собственно дискуссии и заключения.

Выбор ее темы обусловлен содержанием изученного материала по курсу психологии, а также возможностью обсуждения в рамках темы как проблем развития и формирования личности обучающегося, так и задач профессионального развития личности преподавателя.

Преддискуссия занимает 40—45 мин. Обычно она проводится на занятии, посвященном обсуждению результатов работы студентов. Это позволяет связать предстоящую дискуссию с выводами и задачами, которые студенты сделали на предыдущих занятиях.

Проведение дискуссии занимает 80 мин. Занятие начинается с выступления преподавателя, напоминающего студентам основные посылки к дискуссии.

Затем предоставляется слово ведущим. Так как преподаватель обычно знаком с содержанием выступлений ведущих и часто им уже внесены коррективы, то наиболее сложным звеном является вторая часть дискуссии и ее окончание.

После 40 мин обсуждения вопросы к противнику и аргументы обычно начинают иссякать. В этой части дискуссии роль преподавателя становится более активной. Он, как правило, вводит на этом этапе в дискуссию факты, которые сторонниками различных точек зрения могут быть истолкованы по-разному. Это очень оживляет дискуссию и провоцирует дальнейшие рассуждения студентов. Для укрепления «баланса противоречивости» преподаватель своими высказываниями поддерживает слабые точки зрения. Им также задаются вопросы выступающему (наряду с вопросами других участников дискуссии) с целью придания дискуссии нужного направления или дополнительного освещения проблемы.

Фактически в ходе дискуссии студенты с разных сторон рассматривают структурные компоненты личности, взаимосвязи между ними и приходят к определенному выводу.

При обращении к конкретному материалу в центре дискуссии неизбежно оказывается личность учителя, педагогическое призвание и т.п.

На заключение отводится 10 мин. Преподаватель подводит итог групповой дискуссии, отмечает вклад каждого студента в подготовку и проведение дискуссии.

В проведении дискуссии используются различные организационные методики. Методика «вопрос – ответ».

Данная методика – это разновидность простого собеседования; отличие состоит в том, что применяется определенная форма постановки вопросов для собеседования с участниками дискуссии-диалога.

Процедура «Обсуждение вполголоса». Данная методика предполагает проведение закрытой дискуссии в микрогруппах, после чего проводится общая дискуссия, в ходе которой мнение своей микрогруппы докладывает ее лидер и это мнение обсуждается всеми участниками.

Методика клиники. При использовании «методики клиники» каждый из участников разрабатывает свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение свой «диагноз» поставленной проблемной ситуации. Затем это решение оценивается как руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по заранее принятой системе «принимается – не принимается».

Методика «лабиринта». Этот вид дискуссии иначе называют методом последовательного обсуждения, он представляет собой своеобразную шаговую процедуру, в которой каждый последующий шаг делается другим участником. Обсуждению здесь подлежат все решения, даже неверные (тупиковые).

Методика эстафеты. Каждый заканчивающий выступление участник может передать слово тому, кому считает нужным.

Свободно плавающая дискуссия. Сущность данного вида дискуссии состоит в том, что группа к результату не приходит, но активность продолжается за рамками занятия. В основе такой процедуры групповой работы лежит «эффект Б.В. Зейгарник», характеризующийся высоким качеством запоминания незавершенных действий, поэтому участники продолжают «домысливать» наедине идеи, которые оказались незавершенными. Эффективность проведения дискуссии зависит от таких факторов, как:

- подготовка (информированность и компетентность) студента по предложенной проблеме;
- семантическое однообразие (все термины, дефиниции, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми участниками);
- умение преподавателя проводить дискуссию. Правильная организация «круглого стола» в форме дискуссии проходит три стадии развития: ориентация, оценка и консолидация.

1. Подготовка занятия.

Разработка подготовительного этапа для проведения дискуссии.

Для этого вместе с инициативными студентами определяют следующее:

- тема «Дебатов» (несколько вариантов);
- цель «Дебатов»;
- виды работы с информацией по теме;
- подготовка команд к дискуссии;
- критерии оценки дискуссии;
- форма анализа и оценки дискуссии.

Подготовка к дебатам начинается с определения темы (тезисов). В дебатах, как правило, она формулируется в виде утверждения.

При подборе темы необходимо учитывать требования, согласно которым «хорошая» тема должна:

- провоцировать интерес, затрагивая значимые для дебатеров проблемы;
- быть сбалансированной и давать одинаковые возможности командам в представлении качественных аргументов;
- иметь четкую формулировку;
- стимулировать исследовательскую работу студентов. Обобщенно структура подготовительного этапа может быть представлена следующим образом. Работа с информацией по теме:

- активизация знаний обучающихся (мозговой штурм);
- поиск информации с использованием различных источников; • систематизация полученного материала;
- составление кейсов (системы аргументации) утверждения и отрицания тезиса, подготовка раунда вопросов и т. д.

Формирование общих и специальных умений и навыков:

- формулирование и обоснование аргументов, поддержек;
- построение стратегии отрицающей стороны;
- умение правильно формулировать вопросы;
- овладение знаниями риторики и логики, применение их на практике;
- овладение навыками эффективной работы в группе.

Итак, на подготовительном этапе студенты должны проработать содержание предлагаемой для игры темы, дать определения каждому понятию в тезисе, составить кейсы (систему аргументов) как для утверждающей, так и для отрицающей стороны, так как жеребьевка команд осуществляется незадолго до начала самой игры.

При этом для каждой стороны продумывается стратегия отрицания, то есть составляются контраргументы на возможные аргументы оппонентов, и предлагаются вопросы, которые способствуют обнаружению противоречий в позиции противоположной стороны.

2. Вступление. Каждая команда (в составе трех спикеров) имеет возможность брать тайм-ауты между любыми раундами общей продолжительностью 8 минут.

Роли спикеров

Спикер У1:

- представление команды;
- формулировка темы, актуальность;
- определение ключевых понятий, входящих в тему;
- выдвижение критерия (ценность или цель команды);
- представление кейса утверждающей стороны;
- заключение (таким образом... готов ответить на вопросы...).

Спикер О1:

- представление команды;
- формулировка тезиса отрицания;
- принятие определений ключевых понятий;
- атака или принятие критерия оппонентов;
- опровержение позиции утверждения;
- представление кейса отрицающей стороны.

Специально выбранные судьи или нейтральная аудитория оценивают выступления команд по выбранным критериям и объявляют победителя.

3. Основная часть.

Форма дебатов У1 — первый спикер команды утверждения;

О1 — первый спикер команды отрицания и т. д.

Каждый спикер во время игры выполняет строго определенные технологией игры роли и функции, причем роли первых спикеров отличаются друг от друга, а роли вторых и третьих совпадают.

За временем на протяжении всей игры следит «тайм-кипер», который предупреждает команды и судей за 2, 1 и 0,5 минуты об окончании времени выступления (подготовки). Для этого он использует карточки с написанным на них временем, которые показывает командам.

Методические рекомендации по выполнению творческого задания по подбору методов и методик исследования психологической проблемы и написания заключения СРС 1, СРС 2.

Необходимо учитывать тот факт, что для практической психодиагностики важным является быстрота и акцентированность обследования на конкретной проблеме. Она не может позволить себе таких временных и людских затрат, какие позволяет себе научно-исследовательская психодиагностика».

Выбор метода обследования – один из наиболее сложных этапов диагностической работы психолога.

Необходимо учитывать тот факт, что для практической психодиагностики важным является быстрота и акцентированность обследования на конкретной проблеме. Она не может позволить себе таких временных и людских затрат, какие позволяет себе научно-исследовательская психодиагностика.

В распоряжении психологов имеется обширный набор тестовых методик, обладающих целым рядом достоинств, аккумулирующих в себе богатый клинический опыт, накопленный в психологии и смежных дисциплинах. Многие методики действительно являются хорошим инструментом в руках профессионала.

Проблема заключается не в том, хороша или плоха та или иная методика, а в том, насколько уместно её использование в конкретной ситуации, а также, каков уровень владения ею. По сути дела, каждая методика представляет собой практическое воплощение (в инструменте) некоторой психологической теории.

Психолог должен отдавать себе отчёт в том, что интерпретация определённых результатов имеет не абсолютный характер, а верна лишь в рамках теории, которой придерживается разработчик методики. Умение психодиагноста сопоставлять разные теоретические подходы для решения конкретной задачи требуют от него построения определённой методологической базы исследования и придают его работе творческий характер. Психолог должен избегать ошибок, допускаемых непрофессионалами, не знакомыми с ограничениями в использовании того или иного теста.

Всё множество имеющихся диагностических методик охватывается тремя основными диагностическими подходами:

- **Объективный подход** – диагностика осуществляется на основе успешности (результативности), способа (особенностей) реального поведения, замера объективных характеристик состояний субъекта, его деятельности (личностные: тесты действия, ситуационные тесты, интеллектуальные тесты, тесты специальных способностей и тесты достижений), анализа документов (личного дела);

- **Субъективный подход** – диагностика осуществляется на основе сведений, сообщаемых обследуемым о себе (многочисленные опросники);

- **Проективный подход** – диагностика осуществляется на основе анализа особенностей взаимодействия с внешне нейтральным, как бы безличным материалом, становящимся в силу его неопределённости объектом проекции.

Внутри каждого из подходов могут быть выделены группы достаточно однородных, близких друг другу методик. В то же время некоторые из конкретных методик трудно отнести к одному из подходов, они будут занимать как бы промежуточное положение. Между этими подходами нет непроходимых границ.

Для психодиагностических обследований необходимо использовать только стандартизированные, адаптированные методики, надёжность которых проверена.

Желательно использовать методики, разработанные специализированными научно-исследовательскими центрами и организациями, специализирующимися на разработке психологического инструментария. В связи с этим необходимо предварительно ознакомиться с тем, кто является разработчиком методики, на какую выборку он рассчитан.

Нельзя использовать и делать выводы на основе:

- результатов выполнения популярных, развлекательных методик;
- методик, не имеющих норм (кроме ситуаций их адаптации);
- методик, группа нормирования которых не соответствует обследуемой группе;
- интерпретации компьютерных методик неизвестных разработчиков.

Психолог должен уметь квалифицированно разбираться с психометрической документацией в методической литературе по психодиагностике, должен знать, какие психометрические характеристики теста должны указать его разработчики, в какой степени они соответствуют типу теста, с одной стороны, и актуальной задаче, для которой его требуется использовать, с другой стороны. Прежде чем использовать ту или иную методику, необходимо определить, обосновано ли его применение какими-либо показателями надёжности или валидности.

Так, если требуется использовать тест для прогноза со значительным упреждением, а сведений о проверке прогностической валидности не получено, тест не может считаться готовым для решения данной задачи.

Психолог должен также правильно определить, в какой мере известные тестовые нормы по требующейся методике применимы в его ситуации с учётом контингента испытуемых и типа диагностической ситуации.

Параллельно с использованием методики необходимо анализировать по собранным данным эффективность её применения в заданной области, надёжность получаемых результатов, адекватность предлагаемых норм. В этой работе психолог поддерживает постоянные контакты с преподавателем для получения рекомендаций.

При подборе методик и их дальнейшей интерпретации важно учитывать тот факт, что поведение испытуемого в ситуации, когда он самостоятельно обратился за консультативной помощью, резко отличается от ситуации, когда производится принудительное обследование по заказу.

Для каждой из ситуаций (экспертизы или консультирования) следует подбирать соответствующие методики и тестовые нормы.

Надёжность и объективность психологического диагноза определяется адекватностью методических средств, которые применяются в ходе диагностики, точностью процедуры их применения и, конечно, полнотой и глубиной интерпретации полученных результатов. Большую помощь в этом может оказать соблюдение алгоритма сбора информации о психодиагностических средствах. Один из возможных алгоритмов приводится ниже.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТОЧКА

1. Название методики _____
2. Автор методики (или автор адаптации, модификации) _____
3. Источник описания (с указанием фамилии и инициалов автора сборника и редактора, места, издательства и года издания) _____
4. Назначение _____
5. Стимульный материал и оборудование (в случае авторской разработки приводится текст и стимульный материал) _____
6. Инструкция _____
7. _____ Процедура
обследования _____
8. Способ обработки _____
9. Регистрируемые показатели _____
10. Среднегрупповые, шкальные или уровневые значения _____
11. Интерпретация показателей _____

Методические рекомендации к выполнению творческого задания по созданию модели успешного специалиста (составление акмеограммы) СРС 3.

При составлении акмеограммы следует соблюдать ряд **важных условий**:

1. Акмеограмма должна включать цели лично-профессионального развития (конечные и промежуточные).

2. В акмеографическом обследовании следует применять различные методы – тестирование, экспертные оценки, наблюдение, интервью, опросы и др. Акмеолог, применяя их, должен подтвердить свою высокую квалификацию. Особую тщательность в работе следует проявлять при описании характерологических особенностей и нравственных качеств личности – ошибки здесь недопустимы.

3. Акмеографические описания могут иметь различную форму от качественно строгих до количественных, в том числе данных непосредственных измерений и балльных оценок. В случае необходимости их можно привести к единой безразмерной системе оценок. Результаты акмеографического описания целесообразно представить в виде функциональной схемы или таблицы.

4. По результатам акмеографического обследования следует особо выделять:

- динамику роста профессионального мастерства;
- «узкие места», т.е. условия и факторы, мешающие этому росту;
- особенности изменения мотивационной сферы;
- динамику личностного развития и то, что этому способствует или препятствует;
- вид акмеологических технологий, которые целесообразно применять для личностно-профессионального развития.

5. Акмеографическое описание и акмеограмма должны содержать индивидуальные рекомендации.

6. Разработанная акмеограмма должна стать базисом для мониторинга личностно-профессионального развития. Целесообразно на ключевых этапах развития составлять новые акмеограммы, чтобы осуществлять сравнительный анализ.

Акмеографические описания и акмеограммы как акмеологические методы постоянно совершенствуются, поэтому представленные варианты не являются строгими канонами, а скорее – «руководством к действию». Их совершенствование осуществляется преимущественно по пути упрощения, т.к. сейчас это весьма громоздкий метод.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)⁷ не предусмотрены по данной дисциплине

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) перечень литературы

Основная

№ п/п	Перечень литературы
1.	Гуревич, П.С. Психология личности [Электронный ресурс]: учебник / П. С. Гуревич. - 2-е изд. - ЭВК. - М.: Инфра-М, 2015. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех".Неогранич. доступ - ISBN 978-5-16-100994-9
2.	Гуревич, П.С. Психология личности: учебник / П. С. Гуревич. - 2-е изд. - ЭВК. - М. : Инфра-М, 2015.- 478 с. - ISBN 978-5-16-009672 (8 экз.)
3.	Кедрова, Е.А. Психология развития личности/Е.А. Кедрова, М.Ю. Уварова: учеб. пособие Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012.- 177 с. - ISBN 978-5-9624-0737-1 (136 экз.)
4.	Личность: закономерности и механизмы развития [Текст] : учеб. пособие / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева; рец.: А. В. Глазков, О. Л. Подлиняев.- Иркутск: Изд-во ИГУ, 2015. - 169 с. - ISBN 978-5-9624-1213-9 (51 экз.)

б) Перечень периодических изданий

перечень печатных журналов

№	Наименование журналов:	Период. /полуг.	2018г.	2019 г.	2020 г.	2021	2022
1	Вестник образования России	12	24	24	24	24	-
2	Вопросы образования	2	4	4	4	4	-
3	Вопросы психологии	3	6	6	6	6	-
4	Воспитание школьников	4	8	8	8	8	8

5	Высшее образование в России	6	11	12	12	12	12	-
6	Высшее образование сегодня	6	12	12	12	12	12	12
7	Гуманитарные науки в Сибири	4	4	4	4	4	4	-
8	Детский сад: теория и практика	6	12	---	---	-	-	-
9	Дошкольное воспитание	6	12	12	12	12	12	12
10	Начальная школа	6	12	12	12	12	12	-
11	Открытое и дистанционное образование	2	4	4	---	-	-	-
12	Педагогика	5/6	10	10	12	12	12	-
13	Психологический журнал	3	6	6	---	-	-	-
14	Сибирский психологический журнал	2	4	4	4	4	4	-

перечень электронных журналов

№ п/п	Наименование журнала	Периодичность выпусков в год										
		2012г	2013г	2014г	2015г	2016г	2017г	2018г	2019г	2020г	2021г	2022г
1.	Вестник Московского университета. Серия 14: Психология	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.	Вопросы психолингвистики	2	2	2	2	4	-	-	-	-	-	-
3.	Педагогика	10	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Психологический журнал	-	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

в) список авторских методических разработок: нет

г) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№	Перечень
1	http://elibrary.ru/ - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций:
2	http://e.lanbook.com/ ЭБС «Издательство Лань», коллекция «Психология. Педагогика»
3	https://isu.bibliotech.ru/ ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
4	http://rucont.ru/ ЭБС Национальный цифровой ресурс «Рукопт» электронные версии печатных изданий раздел «Психология»
5	http://ibooks.ru электронная библиотека ЭБС «Айбукс.ру», Электронная библиотека «Интуит.ру»
6	http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций РГБ
7	http://azps.ru – сайт по психологии: описание психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов
8	http://www.edu.ru/ -Федеральный образовательный портал
9	- http://www.koob.ru – электронная библиотека психологической литературы
10	Поисковые системы: Yandex, Google и др.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Специальные помещения: Учебная аудитория для проведения занятий и лекционного семинарского типа.</p>	<p>Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 69 посадочных мест; Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт. Стол-кафедра – 1 шт. Стол преподавателя,- 1 шт.; стул -1 шт. - <i>Техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: - стационарный ПК – 1 шт. - проектор Epson EB-X12, - экран Digis, - колонки Sven. - <i>Учебно-наглядными пособиями</i>: Тематические иллюстрации в виде презентации по каждой теме РПД дисциплины. - <i>Программным обеспечением</i>: Офисный пакет приложений MicrosoftOffice (в т.ч. программа для создания и демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине MicrosoftPowerPoint).</p>
<p>Специальные помещения: Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской.</p>	<p>Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 25 посадочных мест; Стол преподавателя- 1 шт.; стул -2 шт. - <i>Техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: ПК – 20 шт, с неограниченным доступом к сети Интернет, 1 принтер, 1 сканер, 1 МФУ - <i>Программным обеспечением</i>: Офисный пакет приложений MicrosoftOffice.</p>

6.1. Учебно-лабораторное оборудование: не используется.

6.2. Программное обеспечение:

ФГБОУ ВО «ИГУ» обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование
1.	Антиплагиат.ВУЗ
2.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
3.	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButtom
4.	Google Chrome
5.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian
6.	Mozilla Firefox
7.	Java 8
8.	OpenOffice 4.1.3
9.	PDF24Creator 8.0.2
10.	Skype 7.30.0
11.	VLC Player 2.2.4
12.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
13.	7zip

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедийные средства и другая техника для презентаций учебного материала, слайды, Образовательный портал ИГУ.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Семинарские занятия, практические занятия. Самостоятельная работа студентов включает: знакомство с научной литературой, их анализ, подготовка выступлений и обсуждение на семинарских занятиях, подготовка и защита творческих заданий по самостоятельному подбору методов исследования зрелости личности и ее профессионализма с точки зрения акмеологического подхода.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 1.1. Акмеология как наука в системе человекознания	Семинарское занятие	Дискуссия	0,5
2	Тема 1.2. Акмеологические методы и технологии личностного и профессионального развития	Семинарское занятие	Дискуссия	0,5
3	Тема 1.3. Акмеологическое изучение человека как индивида, личности, субъекта деятельности	Семинарское занятие	Дискуссия	0,5
4	Тема 1.4. Вершины в развитии человека (его акме) и их основные характеристики	Семинарское занятие	Дискуссия	0,5
5	Тема 2.1. Прикладные научные направления акмеологии	Семинарское занятие	Дискуссия	1
6	Тема 2.2. Акмеологический подход в решении практических задач	Семинарское занятие	Публичная защита проекта Обсуждение	1
7	Тема 2.3. Культура как интегральный показатель акмеориентированного развития человека	Семинарское занятие	Дискуссия	1
8	Тема 2.4. Практика разработки акмеограмм	Семинарское занятие	Публичная защита проекта Обсуждение	1
ИТОГО				6

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1 Оценочные материалы (ОМ):

Оценочные материалы для входного контроля.

Тест интегрированных знаний:

1. Наука о механизмах и условиях формирования у зрелого человека различных форм и типов знаний, понятий и познавательных операций — это:

Ответ 1. Психология зрелости и старения.

Ответ 2. Психология развития и возрастная психология.

Ответ 3. Генетическая психология.

Ответ 4. Когнитивная психология.

2. Категория отечественной возрастной психологии и психологии развития, обозначающие главный путь онтогенетического развития человека: овладение индивидом достижениями материальной и духовной культуры человека — это:

Ответ 1. Присвоение.

Ответ 2.. Приспособление.

Ответ 3. Приобщение.

Ответ 4. Ассимиляция.

3. Стремление личности в своем развитии наиболее полно проявлять и использовать в деятельности свои таланты, способности, возможности — это:

Ответ 1. Самоактуализация.

Ответ 2. Достижение зрелости и автономности.

Ответ 3. Интеграция.

Ответ 4. Индивидуация.

4. Условное обозначение вершины развития, момента наибольшего расцвета человеческой личности:

Ответ 1. «Акме».

Ответ 2. «Пик развития».

Ответ 3. «Кульминация».

Ответ 4. «Равновесие».

5. Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций, — это:

Ответ 1. Направленность личности.

Ответ 2. Активность личности.

Ответ 3. Иерархия мотивов.

Ответ 4. Мотивационная структура.

6. Наука, возникшая на стыке естественных, общественных, технических и гуманитарных дисциплин и изучающая закономерности и механизмы развития человека на ступени зрелости, при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии, — это:

Ответ 1. Акмеология.

Ответ 2. Психология зрелых возрастов

Ответ 3. Генетическая эпистемология.

Ответ 4. Эргономика.

Оценочные материалы текущего контроля

Контрольная работа на тему: «Профессионализм психолога».

Необходимо раскрыть содержание понятия «профессионализм психолога». При этом, исходить из следующего определения понятия «профессионализм» как интегральная психологическая характеристика человека труда, отражающая уровень и характер овладения человеком профессией, означающая, что человек выполняет свою трудовую деятельность на уровне высоких образцов, сложившихся в профессии к настоящему времени.

Профессионализм может быть достигнут за счет:

- а) высокого уровня развития у человека профессиональной деятельности;
- б) профессионального общения;
- в) зрелости личности.

Таким образом, раскрывая содержание понятия «профессионализм психолога», показать, в чем должна состоять:

- а) эффективность профессиональной деятельности психолога;
- б) профессионально-важные качества психолога;
- в) техники развития профессионализма психолога.

Темы эссе.

1. Эволюция предмета акмеологии.

2. Акмеологические идеи в научных работах историков, философов, психологов, деятелей культуры.
3. Особенности акмеологического знания.
4. Опыт работ региональных психолого-акмеологических служб.
5. Реализация методологического принципа «единства личности и деятельности» в акмеологических исследованиях.
6. Характеристики основных научных акмеологических школ.
7. Акмеографический подход в изучении и развитии профессионализма специалистов и руководителей.
8. Акмеологическая компетентность руководителя.
9. Анализ опыта применения акмеологических тренингов программно-целевой направленности в развитии профессионализма.
10. Игро моделирование как акмеологический подход.
11. Феномен гетерохронности личностно-профессионального развития.
12. Роль продуктивной Я-концепции в развитии профессионализма.
13. Акметектоника в развитии профессионализма.
14. Психобиографический метод в акмеографических описаниях.
15. Проблема раскрытия творческого потенциала в акмеологических исследованиях.
16. Акмеологические инварианты профессионализма в конкретных видах профессиональной деятельности.
17. Перспективные направления прикладной акмеологии: прогнозный сценарий.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Примерные вопросы для итогового тестирования:

1. Содержание и основные характеристики феномена АКМЕ.
2. Предмет и объект акмеологии. Проблемное поле акмеологии.
3. Цели и главные задачи акмеологии.
4. Общие и специальные методологические принципы акмеологии.
5. Акмеология в системе наук комплекса человекознания.
6. Характеристики акмеологии как науки.
7. Основные типы базовых акмеологических категорий.
8. Акмеологический подход в изучении развития зрелой личности.
9. Характеристики методов акмеологических исследований.
10. Человек как субъект развития и саморазвития.
11. Методы акмеографических описаний и построение акмеограмм.
12. Акмеологические модели: характеристики, формы описаний.
13. Акмеологические технологии: характеристики, виды, практика применения.
14. Акмеологические закономерности. Законы акмеологии.
15. Категория «субъект» в акмеологии.
16. Акмеологические тренинги программно-целевой направленности: общие характеристики, практика применения.
17. Проблема дифференциации психологического знания. Основные направления прикладной акмеологии.
18. Ведущие акмеологические концепции.
19. Профессиональная компетентность в структуре профессионализма. Виды профессиональной компетентности.
20. Саморазвитие и самосовершенствование как акмеологические методы.
21. Сущностные характеристики акмеологических критериев и показателей. Их виды в различных сферах личностно-профессионального развития.
22. Структура, функции и организация акмеологических служб.

23. Профессиональные характеристики специалиста-акмеолога в системе государственной службы.
24. Специфика акмеологического исследования.
25. Мониторинг личностно-профессионального развития: принципы, содержание, методы, этапы.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. Акмеология как наука прослеживает закономерности развития взрослого человека в характеристиках индивида, личности и

- А) профессионала
- Б) индивидуальности
- В) работника
- Г) субъекта труда

2. Из предложенных вариантов выделите правильный ответ (если он указан), который включает основные методологические принципы акмеологии:

- А) комплексности, системности, развития, гуманизма, детерминизма, субъектности
- Б) комплексности, системности, развития, целостности, методичности, технологичности.
- В) комплексности, целостности, системности, развития, гуманизма, детерминизма,
- Г) нет правильного ответа

3. В чем проявляется прогрессивный характер личностно-профессионального развития:

- А) в изменении типа темперамента
- Б) в изменении характерологических особенностей личности
- В) в появлении большей способности мобилизовать себя на преодоление трудностей объективного характера
- Г) в изменении мотивационной сферы

4. Приведите в соответствие направления отраслей психологии и предмет их исследования:

А) Геронтология	1.Совокупность психологических, биологических, социологических, педагогических концепций развития ребенка
Б) Акмеология	2.Совокупность медико-биологических и психологических наук, изучающих явление старения человека
В) Педология	3. Совокупность наук, изучающих вершины в развитии отдельного человека и общности людей и условия их достижения
Г) Антропология	4. Совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах

5. Профессионал, несмотря на существенно большие возможности, ограничен:

- А) небольшим количеством времени
- Б)высокими стандартами деятельности
- В) рамками своего статуса
- Г) задачами, поставленными вышестоящим руководством

6. Ученый, который впервые (в 1928 г.) ввел понятие «акме» в психологическую науку, — это:

- А) Б. Г. Ананьев.
- Б) Н. А. Рыбников.
- В) А. А. Бодалев.
- Г) П. П. Блонский.

7. Общественно и объективно значимые «акме» – это:

- А) высокий уровень профессиональных достижений, признанные профессиональным сообществом;

- Б) высокий уровень профессиональных достижений, заметно превышающие уровень личных достижений профессионала;
 - В) достижения, высоко оцененные обществом;
 - Г) высокий уровень профессиональных и личностных достижений.
8. К результативным показателям профессиональной деятельности относятся:
- А) повышение психологической готовности к деятельности в осложненных ситуациях;
 - Б) использование социально приемлемых и гибких профессиональных технологий;
 - В) возросшая потребность в самореализации и самосовершенствовании;
 - Г) экономичность, минимизация затрат ресурсов, времени и сил участников;
9. Понятие «Субъект жизненного пути» разрабатывал:
- А) А.А. Бодалев
 - Б) В.В. Зыбкин
 - В) С.Л. Рубинштейн
 - Г) А.К. Маркова
10. Как называется документ, в котором отражается мониторинг личностно-профессионального развития специалиста
- А) профессиограмма;
 - Б) психограмма;
 - В) акмеограмма;
 - Г) паспорт профессионала.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ОТВЕТОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ

Кейсы: 1) «отлично» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: четкая формулировка проблемы, полное и соответствующее ситуации решение, предполагаемые действия описаны логично и последовательно, даны конкретные комментарии и предложения к решению ситуации; 2) «хорошо» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: понимание сути проблемы, формулирование проблемы в целом соответствует основным требованиям, но имеются незначительные неточности, решение соответствует ситуации, логика и последовательность действий не нарушены; 3) «удовлетворительно» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: проблема сформулирована с ошибками, приведен набор действий, потенциально способствующих улучшению ситуации и решению проблемы; 4) «неудовлетворительно» / «не зачтено» выставляется в том случае, если решение не сформулировано, и/или предложенный перечень мероприятий не соответствует ситуации.

Ролевые игры: 1) качество теоретической и практической подготовки к ролевой игре; 2) владение содержанием концепции, которой посвящена ролевая игра; 3) соблюдение требований конкретной формы ролевой игры (консультационного процесса, конференции психологов или практического семинара для психологов). Кроме того, к оценке работы участников ролевой игры применяются критерии в зависимости от их функций в конкретной ролевой игре. Так работа студентов, выполняющих роль экспертов оценивается по критериям: анализ всей игры и исполнителей конкретных ролей; соблюдение условий ролевой игры участниками и т.д.

Дискуссии: 5 баллов выставляется студенту, если он активно участвует в дискуссии, полностью раскрывая обсуждаемый вопрос, правильно отвечает на уточняющие вопросы, демонстрируя знания, выходящие за рамки учебного плана, демонстрирует свою авторскую позицию; 4 балла выставляется студенту, если он участвует в дискуссии, в целом смог раскрыть тему и дать правильные ответы на вопросы, иногда демонстрируя авторскую позицию, базовый уровень знаний материала; 3 балла выставляется, если студент принимает участие в обсуждении, но не во всех вопросах, не полностью раскрыл тему и не смог аргументированно дать ответы на вопросы. Не может сформулировать свою авторскую позицию; 2-1 балл выставляется, если студент пассивен, не полностью раскрыл тему и не смог обосновать ответы на вопросы, не высказывает

свою точку зрения; 0 баллов выставляется, если студент не принимает участие в работе группы, не раскрыл тему.

Ответ студента на теоретический вопрос: 1) «отлично» выставляется, если ответ отличается глубиной и полнотой, свободным владением понятийно-категориальным аппаратом изученной дисциплины, отражает знание не только основной, но и дополнительной литературы, приводятся примеры, отражающие умение связать теорию с практикой, ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно; 2) «хорошо» выставляется, если ответ отличается полнотой, владением понятийно-категориальным аппаратом, но в ответе могут присутствовать неточности, отражает знание основной литературы, приведены примеры, отражающие умение связать теорию с практикой, ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно, но недостаточно аргументирован; 3) «удовлетворительно» выставляется студенту в случае знания понятийно-категориального (терминологического) аппарата, но присутствуют отдельные ошибки и неточности, ответ характеризуется недостаточным знанием рекомендованной литературы, неполный, носит фрагментарный, непоследовательный характер; 4) «неудовлетворительно» выставляется, если ответ характеризуется незнанием материала, либо фрагментарным представлением, содержит множество ошибок, примеры и иллюстрации отсутствуют, ответ логически непоследователен.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии оценки реферата: 1) «отлично» - соответствие содержания реферата его теме, наличие продуманного плана изложения материала, самостоятельный анализ и обобщение научных работ по теме реферата, структурирование информации, оформление реферата в соответствии с требованиями; 2) «хорошо» - соответствие содержания реферата его теме, наличие плана изложения материала, небольшие недочеты в структурировании информации и оформлении реферата; 3) «удовлетворительно» - в целом соответствие содержания реферата его теме, отсутствие полноты анализа научных источников по теме реферата, наличие недочетов в структурировании материала и оформлении реферата; 4) «неудовлетворительно» - несоответствие содержания реферата его теме, фрагментарность и отсутствие анализа научных источников по теме реферата, существенные недочеты в оформлении реферата.

Критерии оценки эссе. Эссе – самостоятельная творческая работа по определенной теме или вопросу изучаемой дисциплины. Как правило, эссе имеет небольшой объем (2-3 с. печатного текста), пишется в свободной стилистике и оценивается по следующим критериям: владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, самостоятельность рассуждений, аргументированность собственной позиции, логичность, последовательность изложения, владение психологической терминологией. Критерии оценки эссе: 1) «отлично» - соответствие всем критериям, 2) «хорошо» - соответствие критериям: владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, самостоятельность рассуждений и аргументированность собственной позиции; незначительные недочеты в последовательности изложения и используемой терминологии; 3) «удовлетворительно» - соответствие критериям владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, отсутствие аргументированности своей позиции, недочеты в структурировании и в использовании терминологии; 4) «неудовлетворительно» - слабое владение теоретическим материалом, существенные ошибки в его понимании, неграмотное использование психологической терминологии.

Критерии оценки выполнения задания для самостоятельной работы: 1) если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка в баллах ($max=5$ баллов) в образовательном портале EDUCA напротив соответствующего задания; 2) если студент с грубыми ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится 0 баллов. До экзамена (зачета) студент,

получивший отметку 0 баллов, должен внести правки, отмеченные преподавателем и разместить в образовательном портале задание ещё раз.

Критерии оценки тестирования по разделам или темам дисциплин на образовательном портале EDUCA: «отлично» - 86 и более баллов; «хорошо» - 70 и выше баллов; «удовлетворительно» - 60 баллов; «неудовлетворительно» - менее 60 баллов.

Таблица 1

Критерии оценивания результатов обучения

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка	
60-69 баллов	«удовлетворительно»	«зачтено»
70...85 баллов	«хорошо»	
86...100 баллов	«отлично»	

Таблица 2

Формирование рейтинговой оценки по курсу по текущим аттестациям

Виды контрольных испытаний:	Количество баллов по неделям (max, при min -0)									Всего за вид работы	Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Выступление на семинаре, сообщения с презентацией	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	45
Самостоятельная работа студента в рамках проблемного обучения (подготовка акмеограммы и пакета методик)			7			7			7	21	21
Посещение занятий	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9
Баллы за зачетное тестирование											25
Итого:											100
Бонусные баллы за дополнительные виды работы										10	10

Оценочные материалы для текущего и промежуточного контроля

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Промежуточный	Тема 1.1. Акмеология как наука в системе человекознания	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
2	Текущий	Тема 1.2. Акмеологические методы и технологии личностного и профессионального развития	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
3	Текущий	Тема 1.3. Акмеологическое изучение человека как индивида, личности, субъекта деятельности	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
4	Текущий	Тема 1.4. Вершины в развитии человека (его акме) и их основные характеристики	ПК-1 ИДК ПК.1.1.

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
5	Промежуточный	Тема 2.1. Прикладные научные направления акмеологии	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
6	Текущий	Тема 2.2. Акмеологический подход в решении практических задач	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
7	Текущий	Тема 2.3. Культура как интегральный показатель акмеориентированного развития человека	ПК-1 ИДК ПК.1.1.
8	Текущий	Тема 2.4. Практика разработки акмеограмм	ПК-1 ИДК ПК.1.1.

Разработчики:

(подпись)



доцент
(занимаемая должность)

Уварова М.Ю.
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» и профилю подготовки «Психологическое сопровождение личности».

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогической и возрастной психологии «15» февраля 2023 г. Протокол № 6

Зав. кафедрой _____ Кедрярова Е. А.

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.