



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров

«21» мая 2020 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Наименование дисциплины** Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования

**Направление подготовки** 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Направленность (профиль) подготовки** Дошкольная дефектология

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 4 от «29» апреля 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 7 от «22» апреля 2020 г.

и.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Р.А. Афанасьева

Иркутск 2020 г.

## Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины (модуля)	5
6. Перечень практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	9
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля): а) основная литература; б) дополнительная литература; в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы	12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
10. Образовательные технологии	12
11. Оценочные средства (ОС)	12

## **1. Цели и задачи дисциплины**

### **Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования**

является формирование знаний, умений и навыков в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи детского праздника превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.

Задачи дисциплины:

- показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды;
- раскрыть значение роль и место детского праздника в системе коррекционно-воспитательной работы;
- способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора, семей воспитывающих детей с ОВЗ;
- ознакомить и научить технологии организации детских праздников в специальном детском саду.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

входит в элективную часть профессионального цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.

Содержание дисциплины взаимосвязано с содержанием знаний по основным предметам базовой части (медико-биологические основы дефектологии, педагогика, специальная психология, специальная педагогика, психолого-педагогическая диагностика отклонений у детей с ОВЗ, общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях).

Содержание дисциплины является продолжением дисциплин «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Олигофренопедагогика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

## **II. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к элективной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Дисциплина **Б1.В.ДВ.02.02 «Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования»**

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Областью деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина является обучение и воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, реализуемые в условиях различных государственных и негосударственных образовательных структур и структур здравоохранения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные в ходе изучения психологических, медико-биологических и педагогических дисциплин, методикам сенсорного воспитания и конструктивной деятельности детей с ОВЗ

При изучении данного курса у студентов формируются представления о механизмах нарушений восприятий различной модальности, что позволит им в дальнейшем организовать изучение сенсорного развития ребенка и построение индивидуальных коррекционно-развивающих программ по робототехнике. Курс

направлен на формирование конкретных методических умений и навыков будущих дефектологов и является значимым для культурно – просветительской деятельности будущих дефектологов.

Согласно Государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования дисциплина **Б1.В.ДВ.02.02 «Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования»** является дисциплиной по выбору, в основе авторские разработки, программы по робототехнике для ДОУ компенсирующей направленности.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Образование и сопровождение обучающимися с разными формами онтогенеза, социализация, детей с особыми образовательными потребностями, диагностика аномального развития в дошкольном возрасте, коррекционно-воспитательная работа с младшими школьниками. Профориентация детей, с особыми образовательными потребностями.

### III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><b>ПК-2</b> Способность использовать общепедагогические и специальные методы психолого-педагогического изучения и диагностики детей разного возраста с учетом психологических и медико-биологических знаний для реализации учебных, исследовательских и профессиональных задач</p>	<p><b>ИДК-1</b> проектирует совместную конструктивную деятельность обучающихся в соответствии с их психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями</p>	<p>Знать: психофизиологические особенности и возрастные закономерности развития обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными</p> <p>Уметь: проектировать совместную и индивидуальную конструктивную деятельность обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: структурой программы сопровождения обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими</p>

		особенностями и возрастными закономерностями
	<p><b>ИДК-2</b> использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Знать: формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности</p> <p>Уметь: планировать индивидуальную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными</p> <p>Владеть: педагогически обоснованным содержанием, организации совместной и индивидуальной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе в соответствии с особыми образовательными в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
<p><b>ПК-3</b> - Способность к взаимодействию с общественными социальными организациями, учреждениями образования, культуры, с целью просветительской деятельности по отношению к лицам с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>ИДК-1:</b> демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности</p> <p><b>ИДК-2:</b> применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания в соответствии с возрастными</p>	<p>Знать: психолого-педагогические технологии, необходимые для развития конструктивной деятельности,</p> <p>Уметь: осуществлять дифференцированный отбор психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеть: технологиями, необходимыми для индивидуализации обучения.</p> <p>Знать: возрастные особенности, закономерности развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов</p>

	особенностями, с законами развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития.	развития.  Уметь: применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения и развития Владеть: приемами необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями .
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(перечисляются компетенции в соответствии с учебным планом; знать, уметь, владеть (при наличии) расписывать на каждую компетенцию в отдельности).

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/за очн	Семестры		
		5озо	7с	8 с
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	108/108	14	48	32
В том числе:				
Лекции	40/6	6	24	16
Практические занятия (ПЗ)	40/8	8	24	16
<b>Самостоятельная работа (всего)*</b>	28/90	90	24	4
В том числе:	-		-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачё т		Зачё т
<b>Контактная работа (всего)**</b>	40/8	14	48	32
Общая трудоемкость  часы  зачетные  единицы	108/108	108	72	36
	3/3	3	2	1

\*Объем контактной работы определяется учебным планом: часы на аудиторную работу+10% от часов самостоятельной работы

#### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Содержание представляет собой перечисление разделов и тем, с указанием их дидактических единиц. Лекционные занятия, их содержание.

##### Лекционные занятия, их содержание

Наименование разделов и тем	Содержание	Виды и формы проведения
<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>		
<b>Тема 1.</b> Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	Предмет, задачи и значение курса для подготовки специалиста анимации в системе специального образования. История массовых празднеств и зрелищ.	Информационная лекция
<b>Тема 2.</b> Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Русская народная культура как основа анимации. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности.	Информационная лекция
<b>Тема 3.</b> Игра в структуре анимационной программы.	Разработка и подготовка анимационных программ. Игра как компонент праздника.	Лекция «обратной связи»
<b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.</b>		
<b>Тема 1.</b> Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Обряды и обычаи русского народа. Русские традиции. Праздники России.	Информационная лекция
<b>Тема 2.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Технология создания театрализованных программ	Информационная лекция
<b>Тема 3.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	Музыкотерапия. Определение, понятие, значение. Ее место на детском празднике.	Информационная лекция

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего
1	<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>	24/3	24/		4	72/44

			4		24/ 40	
2	<b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.</b>	16/3	16/ 4		4/ 50	36/54

#### 4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Описывается организация самостоятельной работы студентов. Можно привести ссылки на учебные пособия, методические указания по дисциплине, электронные документы, методические и электронные фонды кафедры и др.

Учебная неделя	Кол-во час., оч./заоч.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
	<b>24/40</b>	<b>Раздел 1. Социально-культурная анимация</b>	
<b>1-2</b>	4/20	<b>Тема 1.</b> Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	Используя литературные источники выписать определения понятий «анимация», «праздник», «зрелище». Составление библиографической картотеки по курсу.
<b>3-4</b>	10/10	<b>Тема 2.</b> Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Аннотационно-реферативное сообщение по теме: «Русская народная культура как основа анимационного сервиса.»
<b>5-6</b>	10/10	<b>Тема 3.</b> Игра в структуре анимационной программы.	Подборка игр для анимационной программы ( подвижные, ролевые)
	4/50	<b>Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.</b>	
<b>11-12</b>	1/10	<b>Тема 1.</b> Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Работа со справочниками, интернет-ресурсами
<b>13-15</b>	1/10	<b>Тема 2.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Разработка сценария праздника для детей с ОВЗ: Выбор темы праздника . Работа над проектом праздника. Внедрение в практику представленных проектов



<b>16-18</b>	2/30	<b>Тема 3.</b> Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	Разработка праздника с использованием музыкотерапии для детей с ОВЗ: Выбор темы праздника. Работа над проектом занятий. Внедрение в практику представленных проектов
<b>ИТОГО:</b>	28/90		

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)**

1. Новые приемы работы по профилактике и коррекции эмоциональных нарушений у аномальных дошкольников.
2. Создание условий для обучения игре детей с нарушениями интеллекта.
3. Роль дидактической игры в работе педагогов специального ДОО для детей с нарушениями интеллекта /на материале разных видов занятий/.
4. Сюжетно-ролевая игра на занятиях в специальном ДОО для детей с нарушениями интеллекта.
5. Формирование представлений о времени у дошкольников с нарушениями интеллекта.

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

*Электронная информационно-образовательная среда университета должна обеспечивать доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей).*

*При использовании в образовательном процессе **печатных изданий** библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета **не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий**, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).*

*Обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).*

#### **Основная литература:**

1. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] : учеб. / А.В. Мудрик- 8-е изд.,испр. и доп. - М. : Академия, 2013. - 240 с. (25 эк.)
2. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие [Текст]. - Казань : Познание, 2013. - 204 с. ; нет. - Режим доступа: ЭБС "Рукопт". - Неогранич. доступ.
3. Социальная педагогика [Текст] : учебник / ред.: В. И. Загвязинский, О. А. Селиванова. - М. : Юрайт, 2012. - 405 с. (19 эк)

#### **Дополнительная литература:**

1. Василькова Т.А. Социальная педагогика: учеб. пособие / Т.А.Василькова, Ю.В. Василькова - М. : КНОРУС, 2010. - 240 с. (1эк)

2. Попова, И.А. Песочная терапия как средство преодоления застенчивости у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: дипломная работа / И. А. Попова. - Иркутск : [б. и.], 2014. – 1 эл. ОПТ диск (CD-ROM)

3. Панфилова, М.А. Игротерапия общения [Текст]: тесты и коррекционные игры: практ. пос. для психологов, педагогов и родителей / М. А. Панфилова. - М. : Гном и Д, 2010. - 156 с.(3 эк.)

4. Социализация детей и подростков с ограниченными возможностями жизнедеятельности в современных условиях [Текст] : сб. науч., науч.-практ. и метод. ст. / Вост.-Сиб. гос. акад. образования. Заоч. конф. ; ред.: Р. А. Афанасьева, З. А. Дулатова, В. И. Карпушенко. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2012. - 228 с.(3 эк.)

5. Современные подходы к организации помощи людям с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : сб. науч., науч.-практ. и метод. работ. Междунар. семинар (г. Иркутск, 17-21 июня 2010 г) / Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2010. - 276 с.(3 эк.)

**в) периодические издания (при необходимости)**

**г) список авторских методических разработок:** *(Указываются при наличии. Если имеются, то указываются учебники, учебные пособия, авторские лекции, методические рекомендации, программы и др.включая информацию о материалах размещенных в ЭИОС ИГУ(КДО))*

**д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

## **V I. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 46 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется Доска ДК11Э3010 Проектор EPSON Multimedia EB-X12 Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VNB/15,6".

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Аудитория оборудована специализированной мебелью на 20 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron).

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оборудована специализированной мебелью на 28 рабочих мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Complex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.

### **Технические средства обучения.**

*(указываются технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), использование которых предусмотрено методической концепцией преподавания).*

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

*(дается их краткая характеристика в части назначения, установки и*

эксплуатации). Университет должен обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (см информацию на сайте ИГУ).

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии\*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

\* В скобках оставить актуальное, для дисциплины, можно дополнить, но абзац полностью оставить или заполнить таблицу.

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Образовательная робототехника, использование требований дошкольного образования.</b>	<b>1. её согласно ФГОС</b>	Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция диалог), лекция визуализация, лекция с использованием игровых упражнений, с использованием ОДИ (обучающих деловых игр), информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция дискуссия, лекция с использованием case study (анализ кейсов), лекция информация с элементами моделирования.	10
	<b>Раздел 2. Организация и проведение занятий по образовательной робототехнике в системе специального дошкольного воспитания.</b>		Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии, обучающие сюжетно-ролевые игры, самодиагностика, игровое моделирование,	10

			диагностический семинар.	
	<p><b>Раздел 1.</b>  <b>Образовательная робототехника, её использование согласно требованиям дошкольного образования.</b></p> <p><b>Раздел 2.</b>  <b>Организация и проведение занятий по образовательной робототехнике в системе специального дошкольного воспитания.</b></p>		<p>Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции), участие в обучающих деловых играх, самостоятельная работа с глоссарием, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции (традиционное или по схеме «бортового журнала»), построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору.</p>	16
Итого часов				36

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

*Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.*

*(Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, описание показателей и критериев оценивания)*

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

*Перечислите оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (текущий контроль).*

Текущий контроль осуществляется в течение всего времени изучения дисциплины. Формы и виды текущего контроля отражены в разделе. Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения дисциплины.

**Текущий контроль.** Средства текущего контроля представлены в таблице «Виды и формы самостоятельной работы».

Содержание всех занятий (лекционных, практических) и самостоятельная работа

Примерные темы учебных проектов по дисциплине.

1. Разработка проекта праздника

2. Разработка проекта игры драматизации с элементами сказкотерапии
3. Разработка проекта праздника с элементами музыкотерапии
4. Формы работы с детьми на каждом этапе праздника с учетом дифференцированного и индивидуального подхода.
5. Психофизиологические и педагогические основы использования праздника в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
6. Основные направления коррекционной работы средствами праздника в ДОУ
7. 8. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, требования к отбору.
8. Работа с родителями при организации детских праздников и развлечений.

## **ТЕСТ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

### **1. Какой из методов не является методом анимационной деятельности?**

- 1.1. Монтаж
- 1.2. Иллюстрирование
- 1.3. Театрализация
- 1.4. Лекция
- 1.5. Игра

### **2. Что лежит в основе конструктивного монтажа?**

- 2.1. Распределение фрагментов по месту и времени
- 2.2. Построение сложной психической связи между фрагментами
- 2.3. Создание художественного образа

### **3. Что является основной задачей театрализации?**

- 3.1. Формирование активной жизненной позиции участников и зрителей представления
- 3.2. Внушение зрителям и участникам представления точки зрения режиссера
- 3.3. Создание зрелищно активной (интерактивной) ситуации, при которой участник события проникается общим настроением и участвует в коллективных действиях

### **4. Что определяет специфику анимационной режиссуры?**

- 4.1. Включение в перечень творческих элементов постановки еще одного действующего лица – аудитории
- 4.2. Наличие художественных образов
- 4.3. Использование фольклорных традиций

### **5. Что из перечисленного не относится к видам театрализованных постановок?**

- 5.1. Литературно-музыкальная композиция
- 5.2. Театрализованный концерт
- 5.3. Театрализованное представление
- 5.4. Фестиваль народного творчества

### **6. Чем является музыка в литературно-музыкальной композиции?**

- 6.1. Частью действенной структуры
- 6.2. Музыкальным фоном
- 6.3. Средством возвеличивания какого-либо предмета или явления или средством его развенчания

### **7. С чего начинается создание культурно-досуговой программы?**

- 7.1. С мизансценирования
- 7.2. С драматургического замысла
- 7.3. С отбора выразительных средств

### **8. Чем является сценарий культурно-досуговой программы?**

- 8.1. Руководством к действию
- 8.2. Самостоятельным литературным произведением
- 8.3. Формой организации досуга

### **9. В чем сущность контрастности как приема художественного монтажа?**

- 9.1. Чередувание резко не схожих между собой элементов сценария

- 9.2. Монтирование эпизодов в логической последовательности
- 9.3. Проникновение эпизодов один в другой при параллельных действиях
- 10. Что такое лейтмотив?**
- 10.1. Работа над композицией
- 10.2. Сюжетный стержень, сквозная нить повествования
- 10.3. Наивысшая по эмоциональности точка развития событий
- 11. Что означает термин «реминисценция»?**
- 11.1. Причинно-следственная связь событий, определяющая поведение персонажей
- 11.2. Расположение участников на сцене
- 11.3. Воспоминание, повествование о событиях прошлого
- 12. Цель инсценировки?**
- 12.1. Преобразование литературного текста в драматургическую форму
- 12.2. Соединение эпизодов программы в единое целое
- 12.3. апробирование сценария в постановочной работе
- 13. Что такое «синопсис»?**
- 13.1. Окончательный вариант сценария
- 13.2. Ремарка, касающаяся действия персонажей
- 13.3. Документ, включающий сценарный план, в котором ключевые элементы композиции постановки проработаны более подробно.
- 14. На кого возлагается ответственность за выполнение идейно-творческого замысла постановки?**
- 14.1. На осветителя
- 14.2. На звукооператора
- 14.3. На режиссера
- 15. Что такое «кульминация»?**
- 15.1. Наивысшая точка накала страстей
- 15.2. Часть композиции, в которой завязывается действие
- 15.3. Фрагмент завершения всякого сценического действия
- 16. Что является единицей действия в культурно-досуговой программе?**
- 16.1. Выразительное средство
- 16.2. Номер
- 16.3. Творческий метод
- 17. Какой из терминов не является аналогом «интермедии»?**
- 17.1. Этюд
- 17.2. Скетч
- 17.3. Сценка
- 17.4. Спектакль
- 18. Цель сценографии?**
- 18.1. Оформление сценической постановки
- 18.2. Участие в реальных событиях
- 18.3. Охрана безопасности участников представления
- 19. Что такое фоновая музыка?**
- 19.1. Музыкальное произведение, предназначенное для самостоятельного исполнения
- 19.2. Инструментальная музыка с неярко выраженным драматическим характером
- 19.3. Музыкальное произведение, завершающее спектакль
- 20. В чем цель разработки программ релаксации?**
- 20.1. Отбор средств и форм компенсации энергетических затрат, снятия утомления и нервно-психического напряжения, создания мажорного настроения.
- 20.2. Интенсивное развитие каждого из участников культурно-досуговой программы, выявление его творческих возможностей
- 20.3. Предварительный анализ проблемы, проектирование различных вариантов развертывания проблемы во время массовой игры

## **21. Задача аниматора в рамках игры?**

Поддержать творческий процесс, сформировать индивидуальный стиль деятельности каждого участника

21.2. Подчинить участников единому стилю поведения и образу мысли

21.3. Контролировать поведение участников

### **Форма итогового контроля – зачет**

#### **Условия выставления зачета:**

**Итоговая аттестация** - зачет, предполагающий установление уровня сформированности следующих компетенций:

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельной работе (СР).

Критерии оценки итогового зачета:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

#### **Зачет студенту не выставляется если:**

1. Конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
2. Задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;
3. Студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;
4. Студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных занятий.
5. Студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

#### **«Зачтено» - выставляется студенту если:**

1. Конспекты лекций представлены в системе;
2. Студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);
3. Студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины.
4. Студент активно участвовал во всех видах работы на лекционных и занятиях;
5. Студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста

#### **Примерный перечень вопросов к зачёту**

##### **1. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

2. Характеристика пятилетних игр Древнего Рима.
3. Характеристика массовых празднеств и зрелищ, зародившихся в народном быту.

4. Дайте характеристику первым российским карнавалам.
5. Дайте определение «обряда» и приведите примеры русских обрядов.
6. Дайте определение «праздника» и приведите примеры русских праздников.
7. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к весенним и летним
8. праздникам. Дайте им характеристику.
9. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к осенним и зимним
10. праздникам. Дайте им характеристику.
11. Какие формы устного народного творчества используются в анимационных
12. программах.
13. Дайте характеристику особенностям использования песенного народного творчества в
14. анимационных программах.
15. Определение досуга. Виды досуговой деятельности.
16. Дайте характеристику основных этапов по подготовке и проведению праздника.
17. Дайте характеристику основных форм культурно-досуговых программ.
18. Перечислите основные методы технологии культурно-досуговой деятельности.
19. Роль режиссуры в анимационных программах.
20. Перечислите основные формы и виды анимационной театрализации.
21. Понятие игры. Функции игры в празднике и их классификационные признаки.
22. Особенности классификации игр на основе критерия их содержания. Охарактеризуйте их особенности.
23. Дайте характеристику игр развивающего характера.

Документ составлен в соответствии с образовательным стандартом Минобрнауки РФ № 123 от 22.02.18г.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы Афанасьевой Р.А. (канд. пед. наук, доцент).**