



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания



_____ А.В. Семиров

«23» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки Дошкольная дефектология

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 4 от «10» апреля 2019 г.

и.о. зав. кафедрой _____ Р.А. Афанасьева

Иркутск 2019 г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины (модуля)	5
6. Перечень практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	9
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля): а) основная литература; б) дополнительная литература; в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы	12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
10. Образовательные технологии	12
11. Оценочные средства (ОС)	12

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02 Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования** является формирование знаний, умений и навыков в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи детского праздника превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.

Задачи дисциплины:

- показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды;
- раскрыть значение роль и место детского праздника в системе коррекционно-воспитательной работы;
- способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора, семей воспитывающих детей с ОВЗ;
- ознакомить и научить технологии организации детских праздников в специальном детском саду.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина **Б1.В.ДВ.02.02 «Организация детских праздников и развлечений в системе специального образования»** входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.

Содержание дисциплины взаимосвязано с содержанием знаний по основным предметам базовой части (медико-биологические основы дефектологии, педагогика, специальная психология, специальная педагогика, психолого-педагогическая диагностика отклонений у детей с ОВЗ, общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях).

Содержание дисциплины является продолжением дисциплин «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Олигофренопедагогика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция	Признаки проявления
ПК-7	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ОВЗ и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением	В результате освоения дисциплины обучающийся <i>знает:</i> сущность, содержание и основные принципы реализации технологий педагогического сопровождения, поддержки, помощи различным категориям граждан; требования к разработке и реализации программ социального сопровождения, поддержки, помощи; <i>умеет:</i> работать с нормативно-правовой, программной, методической документацией; проводить анализ и использовать данные социально-педагогической диагностики при составлении программ социального

		сопровождения и поддержки; разрабатывать микро- и мезопроекты социально-педагогической помощи и поддержки личности при выработке жизненной программы; владеет: навыками использования современных социально-педагогических методик и технологий при составлении и реализации программ педагогического сопровождения и поддержки детей, молодежи, взрослого населения в решении личностных проблем в процессе их социализации
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестры			
		8			
Аудиторные занятия (всего)	40	40			
В том числе:				-	-
Лекции	20	20			
Практические занятия (ПЗ)	20	20			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)*	68	68			
В том числе:				-	-
Курсовой проект (работа)					
Реферат (при наличии)					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет				
Контактная работа (всего)**	44	44			
Общая трудоемкость	108	108			
часы зачетные единицы					

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п	Раздел и тема дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу	Формы и
-----	--------------------------	---	---------

/ п		студентов и трудоемкость (в часах)				СРС , оч./з аоч.	виды контро ля
		Лекции, оч./заоч.		Семинар. (лаборат., практ.) занят., оч./заоч.			
		Всего, оч./з аоч.	Из них в интер акт. фор- ме, оч./за оч.	Всего, оч./за оч.	Из них в интер акт. фор- ме, оч./за оч.		
	Раздел 1. Социально-культурная анимация	10		10		30	
	Тема 1. Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	2		2		10	<i>аннотирование ресурсов</i>
	Тема 2. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	2		2		10	<i>аннотирование ресурсов</i>
	Тема 3. Игра в структуре анимационной программы.	6		6		10	<i>аннотирование ресурсов</i>
	Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.	10		10		38	
	Тема 1. Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	2		2		14	<i>дискуссия Анализ конкретных профессиональных ситуаций</i>
	Тема 2. Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	2		2		14	<i>дискуссии Презентация результатов проектной</i>

							деятельности
	Тема 3. Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	6		6		10	Презентация результатов проектной деятельности
	ИТОГО:	20		20		68	

5.1. Лекционные занятия, их содержание

Наименование разделов и тем	Содержание	Виды и формы проведения
Раздел 1. Социально-культурная анимация		
Тема 1. Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	Предмет, задачи и значение курса для подготовки специалиста анимации в системе специального образования. История массовых празднеств и зрелищ.	Информационная лекция
Тема 2. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Русская народная культура как основа анимации. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности.	Информационная лекция
Тема 3. Игра в структуре анимационной программы.	Разработка и подготовка анимационных программ. Игра как компонент праздника.	Лекция «обратной связи»
Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.		
Тема 1. Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Обряды и обычаи русского народа. Русские традиции. Праздники России.	Информационная лекция
Тема 2. Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Технология создания театрализованных программ	Информационная лекция
Тема 3. Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	Музыкотерапия. Определение, понятие, значение. Ее место на детском празднике.	Информационная лекция

6. Перечень практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

6.1. Содержание практических занятий

Наименование разделов и тем	Содержание	Формы проведения
Раздел 1. Социально-культурная анимация		
Тема 1. Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	Предмет, задачи и значение курса для подготовки специалиста анимации в системе специального образования. История массовых празднеств и зрелищ.	семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии
Тема 2. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Русская народная культура как основа анимации. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности.	практическое занятие в форме презентации тематического материала
Тема 3. Игра в структуре анимационной программы.	Разработка и подготовка анимационных программ. Игра как компонент праздника.	практическое занятие в форме презентации тематического материала
Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.		
Тема 1. Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Обряды и обычаи русского народа. Русские традиции. Праздники России.	семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии
Тема 2. Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Технология создания театрализованных программ	практическое занятие в форме презентации тематического материала Технология продуктивного образования (портфолио).
Тема 3. Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	Музыкотерапия. Определение, понятие, значение. Ее место на детском празднике.	практическое занятие в форме презентации тематического материала Технология

		продуктивного образования (портфолио).
--	--	--

6.2 План самостоятельной работы студентов

Учебная неделя	Кол-во час., оч./заоч.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
	30	Раздел 1. Социально-культурная анимация	
1-2	10	Тема 1. Предмет, задачи и значение курса . История массовых празднеств и зрелищ.	Используя литературные источники выписать определения понятий «анимация», «праздник», «зрелище». Составление библиографической картотеки по курсу.
3-4	10	Тема 2. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.	Аннотационно-реферативное сообщение по теме: «Русская народная культура как основа анимационного сервиса.»
5-6	10	Тема 3. Игра в структуре анимационной программы.	Подборка игр для анимационной программы (подвижные, ролевые)
	38	Раздел 2. Разработка и подготовка анимационных программ.	
11-12	14	Тема 1. Современные технологии организаций детских праздников и развлечений в системе коррекционно-воспитательной работы.	Работа со справочниками, интернет-ресурсами
13-15	14	Тема 2. Реабилитация детей с ОВЗ средствами праздника.	Разработка сценария праздника для детей с ОВЗ: Выбор темы праздника . Работа над проектом праздника. Внедрение в практику представленных проектов
16-18	10	Тема 3. Реабилитация детей с ОВЗ средствами музыкотерапии.	Разработка праздника с использованием музыкотерапии для детей с ОВЗ: Выбор темы праздника. Работа над проектом занятий. Внедрение в практику представленных проектов
ИТОГО:	68		

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)- нет

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] : учеб. / А.В. Мудрик- 8-е изд.,испр. и доп. - М. : Академия, 2013. - 240 с. (25 эк.)

2. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие [Текст]. - Казань : Познание, 2013. - 204 с. ; нет. - Режим доступа: ЭБС "Руконт". - Неогранич. доступ.

3. Социальная педагогика [Текст] : учебник / ред.: В. И. Загвязинский, О. А. Селиванова. - М. : Юрайт, 2012. - 405 с. (19 эк)

Дополнительная литература:

1. Василькова Т.А. Социальная педагогика: учеб. пособие / Т.А.Василькова, Ю.В. Василькова - М. : КНОРУС, 2010. - 240 с. (1эк)

2. Попова, И.А. Песочная терапия как средство преодоления застенчивости у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: дипломная работа / И. А. Попова. - Иркутск : [б. и.], 2014. – 1 эл. ОПТ диск (CD-ROM)

3. Панфилова, М.А. Игротерапия общения [Текст]: тесты и коррекционные игры: практ. пос. для психологов, педагогов и родителей / М. А. Панфилова. - М. : Гном и Д, 2010. - 156 с.(3 эк.)

4. Социализация детей и подростков с ограниченными возможностями жизнедеятельности в современных условиях [Текст] : сб. науч., науч.-практ. и метод. ст. / Вост.-Сиб. гос. акад. образования. Заоч. конф. ; ред.: Р. А. Афанасьева, З. А. Дулатова, В. И. Карпушенко. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2012. - 228 с.(3 эк.)

5. Современные подходы к организации помощи людям с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : сб. науч., науч.-практ. и метод. работ. Междунар. семинар (г. Иркутск, 17-21 июня 2010 г) / Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2010. - 276 с.(3 эк.)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины необходимы лекционная аудитория, оборудованная комплектом мультимедийного оборудования; аудитория для проведения практических занятий, рассчитанная на 25-30 человек.

10. Используемые образовательные технологии

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии
	Лекция	Вводная лекция, лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии.
	Практическое занятие	Семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии, обучающая сюжетно-ролевая игра, практикум с элементами дискуссии, обучающая деловая игра (ОДИ) с элементами дискуссии, технология кейсов.

3.	Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий	Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции, участие в обучающих деловых играх, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции, построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору.
----	--	---

11. Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля успеваемости

Текущий контроль осуществляется в течение всего времени изучения дисциплины. Формы и виды текущего контроля отражены в разделе 6.2. Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения дисциплины.

Код компетенции	Компетенция	Признаки проявления
ПК-7	<p>знает: сущность, содержание и основные принципы реализации технологий педагогического сопровождения, поддержки, помощи различным категориям граждан; требования к разработке и реализации программ социального сопровождения, поддержки, помощи;</p> <p>умеет: работать с нормативно-правовой, программной, методической документацией; проводить анализ и использовать данные социально-педагогической диагностики при составлении программ социального сопровождения и поддержки; разрабатывать микро- и мезопроекты социально-педагогической помощи и поддержки личности при выработке жизненной программы;</p> <p>владеет: навыками использования современных социально-педагогических методик и технологий при составлении и реализации программ педагогического сопровождения и поддержки детей, молодежи, взрослого населения в решении личностных проблем в процессе их социализации</p>	Профессиональное портфолио, презентация педагогического проекта, тематический глоссарий, участие в деловых играх, тесты.

11.1. Текущий контроль. Средства текущего контроля представлены в таблице 6.2 «План самостоятельной работы») и соответствуют разделу 6.2

Содержание всех лекционных занятий и самостоятельная работа обеспечивают возможность формирования компетенций, заявленных в программе. Контрольные

мероприятия позволяют определить наличие, уровень и степень сформированности следующих компетенций:

Примерные темы портфолио

Технологии работы с детьми с ОВЗ с учетом дифференцированного и индивидуального подхода.

Примерные темы глоссария

Основные понятия социальной реабилитации инвалидов

Примерные темы докладов

Условия социальной реабилитации и адаптации людей с ОВЗ в других странах.

Основные направления реабилитации инвалидов используемые общественными организациями в Иркутской области

Примерные темы учебных проектов по дисциплине.

1. Разработка проекта праздника
2. Разработка проекта игры драматизации с элементами сказкотерапии
3. Разработка проекта праздника с элементами музыкотерапии
4. Формы работы с детьми на каждом этапе праздника с учетом дифференцированного и индивидуального подхода.
5. Психологические и педагогические основы использования праздника в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
6. Основные направления коррекционной работы средствами праздника в ДОУ
7. 8. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, требования к отбору.
8. Работа с родителями при организации детских праздников и развлечений.

ТЕСТ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

1. Какой из методов не является методом анимационной деятельности?

- 1.1. Монтаж
- 1.2. Иллюстрирование
- 1.3. Театрализация
- 1.4. Лекция
- 1.5. Игра

2. Что лежит в основе конструктивного монтажа?

- 2.1. Распределение фрагментов по месту и времени
- 2.2. Построение сложной психической связи между фрагментами
- 2.3. Создание художественного образа

3. Что является основной задачей театрализации?

- 3.1. Формирование активной жизненной позиции участников и зрителей представления
- 3.2. Внушение зрителям и участникам представления точки зрения режиссера
- 3.3. Создание зрелищно активной (интерактивной) ситуации, при которой участник события проникается общим настроением и участвует в коллективных действиях

4. Что определяет специфику анимационной режиссуры?

- 4.1. Включение в перечень творческих элементов постановки еще одного действующего лица – аудитории
- 4.2. Наличие художественных образов
- 4.3. Использование фольклорных традиций

5. Что из перечисленного не относится к видам театрализованных постановок?

- 5.1. Литературно-музыкальная композиция

- 5.2. Театрализованный концерт
- 5.3. Театрализованное представление
- 5.4. Фестиваль народного творчества
- 6. Чем является музыка в литературно-музыкальной композиции?**
- 6.1. Частью действенной структуры
- 6.2. Музыкальным фоном
- 6.3. Средством возвеличивания какого-либо предмета или явления или средством его развенчания
- 7. С чего начинается создание культурно-досуговой программы?**
- 7.1. С мизансценирования
- 7.2. С драматургического замысла
- 7.3. С отбора выразительных средств
- 8. Чем является сценарий культурно-досуговой программы?**
- 8.1. Руководством к действию
- 8.2. Самостоятельным литературным произведением
- 8.3. Формой организации досуга
- 9. В чем сущность контрастности как приема художественного монтажа?**
- 9.1. Чередование резко не схожих между собой элементов сценария
- 9.2. Монтирование эпизодов в логической последовательности
- 9.3. Проникновение эпизодов один в другой при параллельных действиях
- 10. Что такое лейтмотив?**
- 10.1. Работа над композицией
- 10.2. Сюжетный стержень, сквозная нить повествования
- 10.3. Наивысшая по эмоциональности точка развития событий
- 11. Что означает термин «реминисценция»?**
- 11.1. Причинно-следственная связь событий, определяющая поведение персонажей
- 11.2. Расположение участников на сцене
- 11.3. Воспоминание, повествование о событиях прошлого
- 12. Цель инсценировки?**
- 12.1. Преобразование литературного текста в драматургическую форму
- 12.2. Соединение эпизодов программы в единое целое
- 12.3. апробирование сценария в постановочной работе
- 13. Что такое «синопсис»?**
- 13.1. Окончательный вариант сценария
- 13.2. Ремарка, касающаяся действия персонажей
- 13.3. Документ, включающий сценарный план, в котором ключевые элементы композиции постановки проработаны более подробно.
- 14. На кого возлагается ответственность за выполнение идейно-творческого замысла постановки?**
- 14.1. На осветителя
- 14.2. На звукооператора
- 14.3. На режиссера
- 15. Что такое «кульминация»?**
- 15.1. Наивысшая точка накала страстей
- 15.2. Часть композиции, в которой завязывается действие
- 15.3. Фрагмент завершения всякого сценического действия
- 16. Что является единицей действия в культурно-досуговой программе?**
- 16.1. Выразительное средство
- 16.2. Номер
- 16.3. Творческий метод
- 17. Какой из терминов не является аналогом «интермедии»?**
- 17.1. Этюд

- 17.2. Скетч
- 17.3. Сценка
- 17.4. Спектакль

18. Цель сценографии?

- 18.1. Оформление сценической постановки
- 18.2. Участие в реальных событиях
- 18.3. Охрана безопасности участников представления

19. Что такое фоновая музыка?

- 19.1. Музыкальное произведение, предназначенное для самостоятельного исполнения
- 19.2. Инструментальная музыка с неярко выраженным драматическим характером
- 19.3. Музыкальное произведение, завершающее спектакль

20. В чем цель разработки программ релаксации?

- 20.1. Отбор средств и форм компенсации энергетических затрат, снятия утомления и нервно-психического напряжения, создания мажорного настроения.
- 20.2. Интенсивное развитие каждого из участников культурно-досуговой программы, выявление его творческих возможностей
- 20.3. Предварительный анализ проблемы, проектирование различных вариантов развертывания проблемы во время массовой игры

21. Задача аниматора в рамках игры?

- Поддержать творческий процесс, сформировать индивидуальный стиль деятельности каждого участника
- 21.2. Подчинить участников единому стилю поведения и образу мысли
 - 21.3. Контролировать поведение участников

11.2. Форма итогового контроля – зачет

11.3. Условия выставления зачета:

Итоговая аттестация - зачет, предполагающий установление уровня сформированности следующих компетенций:

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельной работе (СР).

Критерии оценки итогового зачета:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Зачет студенту не выставляется если:

1. Конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
2. Задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;
3. Студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;
4. Студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных занятий.
5. Студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения;

навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

«Зачтено» - выставляется студенту если:

1. Конспекты лекций представлены в системе;
2. Студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);
3. Студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины.
4. Студент активно участвовал во всех видах работе на лекционных и занятиях;
5. Студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста

11.4. Примерный перечень вопросов к зачёту

1. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

2. Характеристика пятилетних игр Древнего Рима.
3. Характеристика массовых празднеств и зрелищ, зародившихся в народном быту.
4. Дайте характеристику первым российским карнавалам.
5. Дайте определение «обряда» и приведите примеры русских обрядов.
6. Дайте определение «праздника» и приведите примеры русских праздников.
7. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к весенним и летним
8. праздникам. Дайте им характеристику.
9. Какие праздники русского земледельческого календаря относятся к осенним и зимним
10. праздникам. Дайте им характеристику.
11. Какие формы устного народного творчества используются в анимационных
12. программах.
13. Дайте характеристику особенностям использования песенного народного творчества в
14. анимационных программах.
15. Определение досуга. Виды досуговой деятельности.
16. Дайте характеристику основных этапов по подготовке и проведению праздника.
17. Дайте характеристику основных форм культурно-досуговых программ.
18. Перечислите основные методы технологии культурно-досуговой деятельности.
19. Роль режиссуры в анимационных программах.
20. Перечислите основные формы и виды анимационной театрализации.
21. Понятие игры. Функции игры в празднике и их классификационные признаки.
22. Особенности классификации игр на основе критерия их содержания. Охарактеризуйте их особенности.
23. Дайте характеристику игр развивающего характера.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденными приказом Минобрнауки РФ № 1087 от 1 октября 2015 г.

Автор программы: доцент кафедры ТиПСОВ, канд. пед. наук Р.А. Афанасьева

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без

предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.