



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики

УТВЕРЖДАЮ



Директор

А.В. Семиров

«23» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.В.ДВ.02.02 Художественная обработка материалов  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование  
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г.

Председатель М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8 от «19» апреля 2019 г.

И. о. зав. кафедрой В. В. Широкова

Иркутск 2019г.

1. **Цели и задачи дисциплины (модуля):** формировать у обучающихся компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности в области образования.

**Задачи:**

– формировать умение осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

– проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы.

**II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Художественная обработка материалов относится к вариативной части программы, формируемой участниками образовательных отношений..

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.02 Рисунок

Б1.О.03 Живопись

Б1.О.4 Основы декоративно-прикладного искусства

Б1.О.5 Композиция

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Содержательные особенности обучения в общем образовании, Решение профессиональных задач (практикум), ВКР.

**III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1	<i>ИДК<sub>ПК1.1</sub></i>	<b>Знать:</b> особенности проектирования и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования <b>Уметь:</b> осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования <b>Владеть:</b> способами проектирования и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-2	<i>ИДК<sub>ПК2.1</sub></i>	<b>Знать:</b> способы проектирования и методы реализации дополнительные общеобразовательные программы <b>Уметь:</b> проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы <b>Владеть:</b> способами проектирования и реализации дополнительные общеобразовательные программы

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры									А	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>											
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)							16	16	14		
Лабораторные работы (ЛР)							-	-	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>							20	20	58		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)							-	зач	заО		
<b>Контактная работа (всего)*</b>							16	16	14		
Общая трудоемкость часы/зачетные единицы							36 1 зет	36 1 зет	72 2 зет		

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

<b>Раздел I. Технология создания простых изделий из элементов</b>
Тема 1. Упражнение на фактуры. Технология формообразования простого изделия из элементов
Тема 2. Технология создания декоративной композиции в технике жгута
<b>Раздел II. Практическое освоение изготовления изделий. Декорирование</b>
Тема 1. Технология формообразования простого изделия из пластов.
Тема 2. Декорирование изделий
<b>Раздел III. Создание декоративных композиций из элементов</b>
Тема 1. Технология создания декоративной композиции из пластов
Тема 2. Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи

##### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах		
			Практ. зан.	СРС	Всего
1	Раздел I. Технология создания простых изделий из элементов	Упражнение на фактуры. Коллективная работа Технология формообразования простого изделия из элементов	8	10	18
2		Технология создания декоративной композиции в технике жгута	8	10	18
3	Раздел II. Практическое освоение изготовления изделий. Декорирование.	Технология формообразования простого изделия из пластов.	8	10	18
4		Изучение различных способов декорирования изделий (ангобирование, дымление, глазурование).	8	10	18
5	Раздел III. Создание декоративных композиций из элементов	Технология создания декоративной композиции из пластов	8	20	28
		Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи	6	38	46
	Итого:		46	98	144

#### 4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Выполняя разработку графических эскизов керамического изделия, студенты должны применять полученные ранее знания о декоративной композиции и стилизации в рамках поставленной задачи. В эскизе выполняется поиск образа, пластики, ритмической организации изделия, декорирования. Рекомендуется выполнять графические эскизы по принципу «от общего к частному».

Макетирование и моделирование может выполняться как на основе графических эскизов, так и само по себе. При применении моделирования и макетирования студент решает задачу организации объёмной композиции изделия. Возможные материалы: картон, бумага, пластилин, глина, клей.

Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.

	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
	Упражнение на фактуры. Технология формообразования простого изделия из элементов	упражнения	Выполнение графических эскизов различных фактур.	Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.	8
			Моделирование из бумаги, картона или пластилина макета работы		
	Технология создания декоративной композиции в технике жгута	упражнения	Выполнение графических эскизов изделия. Макетирование из бумаги	Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб.пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.-10 экз.	8
	Технология формообразования простого изделия из пластов.	упражнения	Выполнение графических эскизов изделия. Макетирование из бумаги		8
	Изучение различных способов декорирования изделий (ангобирование, дымление, глазурирование).	упражнения	Выполнение графических эскизов декора изделия	Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. – 30 экз.	8
	Технология создания декоративной композиции из пластов	упражнения	Выполнение графических эскизов изделия. Макетирование из бумаги		8
	Декорирование изделия с использованием дымления и глазурной росписи	упражнения	Выполнение графических эскизов декора изделия		6/38

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрено.

#### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

##### а) основная литература

1. Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.
2. Русинова Н.П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб.пособие / Н. П. Русинова; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.-10 экз.
3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. – 30 экз.

##### б) дополнительная литература

1. Храмцова Г. Б. Художественная печать по ткани [Текст] : учеб. пособие / Г. Б. Храмцова ; Урал. гос. архит.-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 174 с. – 1 экз.
2. Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу : практ. пособие / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. - 3-е изд., перераб. - М. : Высш. шк., 1989. - 160 с. 1 экз.
3. Агапов, Константин Константинович. Художественное выпиливание и выжигание [Текст] : [Альбом] / К.К. Агапов. - Ташкент : Укитувчи, 1988. - 47 с. 1 экз.
4. Халезова Н. Б. Лепка в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет.сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. - М. : Просвещение, 1978. - 143 с. -30 экз.
5. Конышева Н. М. Лепка в начальных классах [Текст] : кн. для учителя : из опыта работы / Н. М. Конышева. - Изд.2-е, доп. - М. : Просвещение, 1985. - 78 с-19 экз.в) программное

##### в) список авторских методических разработок:

1. Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.

##### г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно- справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор:

##### Электронно-библиотечные системы:

###### I. Образовательные ресурсы:

- Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех».
- Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
- Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ».
- Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт».
- 

##### Информационно-справочные и поисковые системы

<http://ifreestore.net/5195/> - технология художественной обработки

<http://fb.ru/article> - художественная керамика

<http://dic.academic.ru> – все о керамике

[https://znaytovar.ru/s/obshhie\\_svedeniya\\_o\\_keramike.html](https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html) - о керамике

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа групповых консультаций, текущего контроля, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой, служащая для представления учебной информации большой аудитории, Интерактивный учебный комплекс.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, переносная мультимедийная техника: проектор, ноутбук

Помещения для самостоятельной работы (компьютерные классы), укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Глина, стеки, ткань, скалки, глазури, муфельная печь, программы по лепки для детских художественных школ, программы для общеобразовательных школ, включающих в себя уроки лепки, аудитория, оборудованная для работы с глиной, декорирования и обжига изделий.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

#### **1. windows 7**

#### **2. Антивирус Kaspersky**

#### **3. MSOffice2007**

#### **4. Mozilla Firefox**

5. **Acrobat Reader DC** (Условия правообладателя Условия использования по ссылке: [http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients\\_PC\\_WWEULA-en\\_US-20150407\\_1357.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf))

6. **SMART NoteBook** (Наличие интерактивной доски автоматически предоставляет лицензию на продукт SMART NoteBook SMART Notebook Software license)

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (лекция-диалог; участие в дискуссии; подготовка вопросов лектору; аналитический семинар; занятие - практикум с использованием моделирования; анализ конкретных ситуаций; семинар-практикум; практическое занятие в форме презентации результатов исследовательской деятельности; практическое занятие по проектированию;

«мозговой штурм»; практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; экспресс-опрос; проектирование), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

Анализ творческих работ. Взаимоанализ. самоанализ.

### **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).**

### **8.3.**

**Критерии и уровни развития умения выполнять объёмную композицию в технике художественной керамики**

Критерии	Уровни		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Знания о приёмах работы с глиной (из куска, из пласта, из жгута)	Полные, системные знания о приёмах работы с глиной	Неполные, бессистемные знания о приёмах работы с глиной	Отрывочные знания о приёмах работы с глиной
Умение создавать плоскостную композицию в технике художественной керамики	Самостоятельно создаёт плоскостную композицию в технике художественной керамики	Создаёт плоскостную композицию в технике художественной керамики с помощью преподавателя	Создаёт плоскостную композицию в технике художественной керамики только с помощью преподавателя
Умение создавать объёмную композицию в технике художественной керамики	Самостоятельно создаёт объёмную композицию в технике художественной керамики	Требуется помощь преподавателя при создании объёмной композиции в технике художественной керамики	Только с помощью преподавателя создаёт объёмную композицию в технике художественной керамики

**Количественная характеристика уровня**

9-7-отлично

6-4-хорошо

3-1-удовлетворительно

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы**