



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра педагогики



Директор _____ А.В. Семиров

«10» апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): **Б1. В.ДВ.02.01 Сохранение и передача российского культурного кода**

Направление подготовки – **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность(профиль) подготовки – **Педагог-библиотекарь**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 3 от «27» марта 2025 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8

От «20» марта 2025 г.

Зав. кафедрой _____ Голубчикова М.Г.

Иркутск 2025 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цель: формирование у обучающихся понимания и овладения основными концепциями, методами и подходами в сохранении и передаче российского культурного кода, а также в исследовании его составляющих; подготовка к педагогической и методической сферам профессиональной деятельности в образовании.

Задачи:

Теоретический компонент: изучение основных теоретических концепций и исследовательских подходов, связанных с сохранением и передачей российского культурного кода; разбор важных теоретических работ и примеров, позволяющих понять особенности и значимость российского культурного кода, изучение и анализ методов сохранения и передачи культурного наследия и культурных ценностей.

Познавательный компонент: посещение музеев, театров, галерей и других культурных учреждений с целью изучения российского культурного наследия, участие в конференциях, семинарах и дискуссиях, посвященных сохранению и исследованию российского культурного кода.

Практический компонент: участие в проектах, связанных с организацией культурных событий, выставок или исследованиями российского культурного кода, составление исследовательского отчета или научной статьи, в которой будет проанализирован российский культурный код, разработка практических рекомендаций или стратегии по сохранению и передаче российского культурного кода, основанных на успешных примерах и исследованиях.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Сохранение и передача российского культурного кода» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.27. Андрагогика и дополнительное образование взрослых, Б1.В.01 Культурно-просветительская деятельность педагога-библиотекаря.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.27. Андрагогика и дополнительное образование взрослых, Б1.В.10 Цифровые технологии в библиотечном деле.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую,	ИДК ПК2.1: способен к организации и проведению библиотечных культурно-	Знает: нормы профессиональной библиотечной этики и корпоративной культуры, правила делового общения; медийные ресурсы, их использование в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях; методики и технологии организации

<p>проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельность в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение</p>	<p>просветительских, образовательных и событийных мероприятий</p>	<p>культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий различных форматов, целевого и читательского назначения Умеет: организовать и проводить библиотечные культурно-досуговые, образовательные и событийные мероприятия с учетом возрастных особенностей пользователей библиотеки детско-юношеского возраста Владеет: алгоритмами разработки сценария библиотечного мероприятия, распределение функциональных обязанностей между его организаторами, привлечение граждан, в том числе волонтеров, к участию в проведении мероприятия; технологиями проведения библиотечного мероприятия с целью удовлетворения информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей и интересов населения</p>
	<p>ИДК ПК2.2: готов к методическому сопровождению информационно-аналитической, исследовательской, проектной, культурно-просветительской, досуговой деятельности в библиотеке</p>	<p>Знает: международное и российское законодательство в области защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, нормативные правовые акты по библиотечной работе с пользователями библиотеки детского возраста, защите интеллектуальной собственности и персональных данных Умеет: проектировать и организовывать библиотечные книжные выставки и экспозиции по тематическим направлениям в традиционном и цифровом форматах с учетом психолого-педагогических особенностей пользователей библиотеки; готовить совместно с педагогами программное и методическое обеспечение запланированных мероприятий Владеет: алгоритмами создания библиотечных информационных продуктов различных типов и видов для пользователей библиотеки детского возраста, родителей и специалистов по детскому чтению</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

3.3. Использование виртуальной и дополненной реальности для сохранения и передачи культурного кода. Цифровые архивы и платформы для сохранения и передачи культурного кода.

3.4. Использование цифровых технологий в воспитательной работе для сохранения и передачи культурного кода будущим поколениям.

Используемые сокращения при изучении дисциплины и в программе дисциплины

ДО - дополнительное образование

ОО – образовательная организация

ПС – профессиональный стандарт

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные материалы	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)			
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
1.	История и значение русского культурного кода	2					2	
1.1.	История и значение русского культурного кода	1				Тестирование	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение ИДК ПК2.2: готов к методическому сопровождению информационно-аналитической, исследовательской, проектной, культурно-просветительской, досуговой деятельности в библиотеке	2
1.2.	Методы и технологии сохранения и передачи русского культурного кода	1					ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение	2

							<i>ИДК ПК2.1: способен к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий</i>	
2.	Методы исследования составляющих российского культурного кода		4		26			30
2.1.	Методы исследования составляющих российского культурного кода		1		6	Отчет по практической работе №1	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК ПК2.1: способен к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий</i>	7
2.2.	Проведение исследования культурного наследия целевых групп / представителей родного региона		1		6			7
2.3.	Методы и технологии сохранения и передачи российского культурного кода		1		6	Отчет по практической работе №2	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК ПК2.2: готов к методическому сопровождению информационно-аналитической, исследовательской, проектной, культурно-просветительской, досуговой деятельности в библиотеке</i>	7
2.4.	Создание и план реализации воспитательных проектов по изучению российского культурного кода и его аспектов		1		8			9

3.	Включение студентов в исследовательскую работу по сохранению и передаче российского культурного кода через написание научных статей и публикаций (самостоятельный выбор темы в рамках дисциплины)				62			62
3.1.	Включение студентов в исследовательскую работу по сохранению и передаче российского культурного кода через написание научных статей и публикаций (самостоятельный выбор темы в рамках дисциплины)				10	Тезисы к научно-исследовательской статье	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК пк2.1: способен к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий</i>	10
3.2.	Проведение исследования российского культурного кода и его аспектов у целевых групп / представителей родного региона				20			20
3.3.	Использование виртуальной и дополненной реальности для сохранения и передачи культурного кода / Цифровые архивы и платформы для сохранения и передачи				15	Исследовательский проект №1	ПК-2 – Способен организовывать информационно-аналитическую, исследовательскую, проектную, культурно-просветительскую, досуговую деятельности в библиотеке, осуществлять их организационно-методическое обеспечение <i>ИДК пк2.1: способен к организации и</i>	15

	культурного кода						проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий	
3.4.	Использование цифровых технологий в воспитательной работе для сохранения и передачи культурного кода будущим поколениям				17			17
	ИТОГО (в часах)	4	8		88	8		108

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы находятся в ЭИОС в свободном доступе для каждого обучающегося (Информационно-образовательная среда "EDUCA" построена на LMS «Moodle» (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда). Moodle - свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL) веб-приложение).

Самостоятельная работа студентов организована с помощью образовательного портала ИГУ Educa: <https://educa.isu.ru>. В данной среде имеются - прямые ссылки на источники, имеющиеся в ЭБС ИГУ.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

а) перечень литературы

1. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555100>.
2. Тарасова, С. И. Основы народной педагогики : учебное пособие для вузов / С. И. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542784>.
3. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540544>.
4. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555647>.
5. Кричевский, Н. А. Русские глубинные скрепы: культурный код национального характера / Н. А. Кричевский. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — С. 400. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://e.lanbook.com/book/298856>).
6. Колесникова, О. И. Национальная картина мира, её ценностные аспекты и культурные коды в объективе современной лингвистики: методы научного исследования: учебное пособие / О. И. Колесникова. — Киров: ВятГУ, 2023. — С. 204. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://e.lanbook.com/book/390704>).
7. Культурологические чтения — 2020. Культурный код в эпоху глобализации: цифровизация общества и образования: сборник материалов Всероссийской (с Международным участием) научно-практической конференции. Екатеринбург, 10–14 марта 2020. — С. 360. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://e.lanbook.com/book/362123>).
8. Культурная идентичность малых этнических групп Восточно-Забайкальского трансграничья: монография / Д. Б. Сундуева: Забайкальский государственный университет. — Чита ЗабГУ. 2019. — С. 343. — Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. — URL : <https://reader.lanbook.com/book/173681#123>).
9. Мишучков, А. А. Диалог цивилизаций: традиционные ценности в условиях глобализации : монография / А. А. Мишучков. — Оренбург : ОГУ, 2016. —С. 515 —

Текст : электронный // Образовательная платформа Лань [сайт]. —
URL : <https://e.lanbook.com/book/98054>).

б) периодические издания (при необходимости)

1. Вестник образования. – URL: <http://www.vestnik.edu.ru/>
2. Воспитательная работа в школе. – URL: <https://paidagogos.com/?p=7963>
3. Педагогика и воспитание: живой журнал. – URL: www.livejournal.ru/communities/23
4. Педагогика: научно-теоретический журнал – URL: www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47

в) список авторских методических разработок (при необходимости)

Материалы, размещенные в ЭИОС ИГУ «Educa»:

- рекомендации к выполнению заданий
- образцы выполнения заданий;
- мультимедийные презентации, обобщающие теоретический материал по тематике практики.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека научно-педагогической литературы // Портал современных педагогических ресурсов. – Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library>
2. Библиотека учебной и научной литературы. – Режим доступа: <http://sbiblio.com/biblio/>
3. Инновации в образовании: специализированный образовательный портал. – Режим доступа: <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm>
4. Министерство образования и науки РФ: официальный сайт. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
5. Педагогика и образование: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php>
6. Педагогическая наука и образование: журнал. – Режим доступа: www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm
7. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/default.asp>
8. Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
9. ЭБС Издательства «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
10. Elibrary: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Используется групповая аудитория № 304 (*Учебный корпус №11, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 6*). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование

В аудитории 304 для поточных лекций имеется: проектор SANYO PLC-XM100L 5000 ANSI Im 1024*768 с объективом моторизированным LNS-S20 – 1шт; экран натяжной DRAPER Luma 2 MW Формат экрана 3:4 267*356 см – 1шт.; доска.

Аудитория 201 для самостоятельной работы (*Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8*) включает: компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт.; Коммутатор 16 port Compeх PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.

Технические средства обучения.

Используется переносная мультимедийная техника проектор EPSON EB-X8, ноутбуке Mashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Windows 10 pro; Adobe acrobat reader DC; Audacity; Far; Firefox; Google Chrome;; Kaspersky AV; MS Office 2007; Peazip

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии).

Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	История и значение русского культурного кода	Лекция	Интерактивная лекция с элементами технологии перевернутого класса	2
2	Методы и технологии сохранения и передачи русского культурного кода	Лекция	Интерактивная лекция	2
3	Методы исследования составляющих русского культурного кода	П/З	Технология групповой работы	2
4	Проведение исследования культурного наследия целевых групп / представителей родного региона	П/З	Технология групповой работы	2
5	Методы и технологии сохранения и передачи русского культурного кода	П/З	Технология групповой работы	2
6	Создание и план реализации воспитательных проектов по изучению русского культурного кода и его аспектов	П/З	Технология групповой работы	2
7	Включение студентов в исследовательскую работу по сохранению и передаче русского культурного кода через написание научных статей и публикаций	СРС	Самостоятельная работа с литературой; Технологии организации деятельности студентов. Дистанционные технологии, электронное обучение	22

	(самостоятельный выбор темы в рамках дисциплины)			
8	Проведение исследования российского культурного кода и его аспектов у целевых групп / представителей родного региона	СРС	Самостоятельная работа по проведению исследования; Технологии организации деятельности студентов. Дистанционные технологии, электронное обучение	22
9	Использование виртуальной и дополненной реальности для сохранения и передачи культурного кода / Цифровые архивы и платформы для сохранения и передачи культурного кода	СРС	Самостоятельная работа с литературой; Технологии организации деятельности студентов. Дистанционные технологии, электронное обучение	22
10	Использование цифровых технологий в воспитательной работе для сохранения и передачи культурного кода будущим поколениям	СРС	Самостоятельная работа с литературой и практическая разработка по теме: «Использование цифровых технологий в воспитательной работе для сохранения и передачи культурного кода будущим поколениям»; Дистанционные технологии, электронное обучение	22
Итого часов				100

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств по дисциплине «Сохранение и передача культурного кода», представляет собой комплекс оценочных материалов текущего контроля, включая входной контроль (устный опрос в рамках вводной лекции) и промежуточной аттестации в виде зачета с оценкой.

В данном разделе приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, описание показателей и критериев оценивания.

- подготовка докладов с презентациями;
- подготовка тезисов к научно-исследовательской статье
- разработка и защита исследовательского проекта.

Темы докладов

- Методы исследования составляющих российского культурного кода
- Проведение исследования культурного наследия целевых групп / представителей родного региона
- Методы и технологии сохранения и передачи российского культурного кода
- Создание и план реализации воспитательных проектов по изучению российского культурного кода и его аспектов

Показатели и критерии оценивания представлены в материалах курса на образовательном портале Educa <https://educa.isu.ru>

8.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Итоговая оценка по дисциплине складывается из выполненных заданий курса, выступлений на занятиях, оформления итогового задания в виде исследовательского проекта, участия в его защите и тестирования.

Зачет проводится в форме тестирования.

Тест включает 20 тестовых заданий, составленных по вопросам, представленным ниже.

Тест состоит из двух частей. 1 часть - на оценку усвоения предметных знаний по дисциплине. 2 часть содержит задания на мета-знания и мета-умения, на понимание структуры и содержания деятельности как универсального, надпредметного понятия

Количество попыток в каждой части теста - 1. Время - 40 минут.

Критерии оценки:

70-79 % - удовлетворительно.

80-89 % - хорошо.

90-100 % - отлично.

До прохождения текущего и итогового контроля освоения дисциплины обучающиеся самостоятельно могут практиковаться, выполняя различные тестовые задания с автоматической проверкой результата:

- выбор одного правильного варианта ответа из нескольких;
- выбор несколько правильных вариантов ответов из нескольких;

Примеры тестовых вопросов

Студент выбирает один правильный вариант ответа из нескольких

1. *Какие преимущества использования виртуальной и дополненной реальности вы видите для сохранения и передачи культурного кода? (ПК-1.2)*

- 1) Создание иммерсивных и интерактивных опытов для погружения в культуру
- 2) Более высокие затраты по сравнению с традиционными методами
- 3) Ограниченные возможности для взаимодействия с культурным наследием
- 4) Отсутствие потребности в физических артефактах и музеях

Правильный ответ: 1

2. *Какой риск следует учитывать при использовании цифровых технологий в воспитательной работе для сохранения и передачи культурного кода? (ПК-1.3)*

- 1) Повышение заинтересованности обучающихся
- 2) Ограниченный доступ к технологиям для некоторых групп
- 3) Полное отсутствие рисков
- 4) Необходимость дополнительного обучения педагогов

Правильный ответ: 2

3. Что из перечисленного не является образовательной потребностью обучающихся, которую можно удовлетворить при использовании цифровых технологий для сохранения и передачи культурного кода? (ПК-1.2)

- 1) Развитие цифровой грамотности
- 2) Повышение мотивации к изучению культуры
- 3) Улучшение физической формы
- 4) Знакомство с культурным наследием в интерактивной форме

Правильный ответ: 3

4. Какая из следующих технологий может быть использована для проведения исследования российского культурного кода у целевых групп? (ПК-1.3)

- 1) Голосовые помощники
- 2) Онлайн-опросники
- 3) Виртуальная реальность
- 4) Облачные хранилища данных

Правильный ответ: 2

5. Что из перечисленного не является цифровой технологией, которую можно использовать в воспитательной работе для сохранения и передачи культурного кода? (ПК-1.2)

- 1) Мобильные приложения с дополненной реальностью
- 2) Интерактивные цифровые выставки
- 3) Печатные книги
- 4) 3D-моделирование исторических объектов

Правильный ответ: 3

6. Как можно оценить вовлеченность и заинтересованность обучающихся в процессе сохранения и передачи культурного кода с использованием цифровых технологий? (ПК-1.2)

- 1) Провести опрос после завершения мероприятия
- 2) Проанализировать статистику посещений цифровых ресурсов
- 3) Оценить уровень физической активности обучающихся
- 4) Оба варианта 1 и 2 подходят

Правильный ответ: 4

7. Какой из следующих подходов не способствует обеспечению доступности и удобства использования цифровых технологий для различных целевых аудиторий? (ПК-1.3)

- 1) Адаптация интерфейсов под различные устройства
- 2) Предоставление инструкций на нескольких языках
- 3) Использование сложной технической терминологии
- 4) Предусмотреть разные уровни сложности контента

Правильный ответ: 3

8. Что из перечисленного не является рекомендацией по совершенствованию применения цифровых технологий в воспитательной работе для сохранения и передачи культурного кода? (ПК-1.2)

- 1) Регулярное обновление и модернизация используемых технологий
- 2) Обучение педагогов работе с новыми технологиями
- 3) Полный отказ от традиционных методов воспитательной работы
- 4) Привлечение обучающихся к процессу создания цифрового контента

Правильный ответ: 3

9. Что такое культурный код? (ПК-1.1)

1) Набор символов и знаков, отражающих ценности и традиции определенной культуры.

2) Алгоритм для шифрования данных.

3) Язык программирования для создания компьютерных игр.

4) Система классификации библиотечных книг.

Правильный ответ: 1

10. Какова основная функция культурного кода? (ПК-1.1)

- 1) Обеспечение безопасной передачи данных.
- 2) Передача культурного наследия и ценностей от одного поколения к другому.
- 3) Кодирование компьютерных программ.
- 4) Создание произведений искусства.

Правильный ответ: 2

11. Какие элементы могут входить в состав культурного кода? (ПК-1.1)

- 1) Язык и письменность
- 2) Традиции и обычаи
- 3) Мифы и легенды
- 4) Все вышеперечисленное

Правильный ответ: 4

12. В какой области изучается культурный код? (ПК-1.1)

- 1) Лингвистика
- 2) Антропология
- 3) Программирование
- 4) Математика

Правильный ответ: 2

13. Как культурный код передается от одного поколения к другому? (ПК-1.1)

- 1) Через семейные традиции и воспитание
- 2) Через средства массовой информации
- 3) Через систему образования
- 4) Все ответы верны

Правильный ответ: 4

14. Почему важно изучать и сохранять культурный код? (ПК-1.1)

- 1) Для лучшего понимания различных культур
- 2) Для предотвращения утраты культурного наследия
- 3) Для развития межкультурной коммуникации
- 4) Все ответы верны

Правильный ответ: 4

15. Какие технологии могут использоваться для сохранения и передачи культурного кода? (ПК-1.2)

- 1) Виртуальная реальность
- 2) Цифровые архивы и музеи
- 3) Мобильные приложения с дополненной реальностью
- 4) Все ответы верны

Правильный ответ: 4

16. Какие вызовы и проблемы существуют в области сохранения и передачи культурного кода? (ПК-1.1)

- 1) Глобализация и утрата культурного разнообразия
- 2) Технологические барьеры и цифровой разрыв
- 3) Недостаток финансирования и ресурсов
- 4) Все ответы верны

Правильный ответ: 4

Студент выбирает несколько правильных вариантов ответов

1. *Какие аспекты следует учитывать при проектировании воспитательного процесса с использованием цифровых технологий? (ПК-1.3)*

- 1) Доступность технологий для целевой аудитории
- 2) Соответствие образовательным потребностям обучающихся
- 3) Наличие печатных материалов для сопровождения
- 4) Уровень цифровой грамотности педагогов

Правильные ответы: 1, 2

2. *Какие методы можно использовать для проведения исследования российского культурного кода? (ПК-1.2)*

- 1) Онлайн-опросы
- 2) Интервью с представителями целевых групп
- 3) Анализ статистических данных
- 4) Обзор печатных источников

Правильные ответы: 1, 2

3. *Какие риски следует учитывать при использовании цифровых технологий в воспитательной работе? (ПК-1.3)*

- 1) Повышение заинтересованности обучающихся
- 2) Необходимость обучения педагогов работе с технологиями
- 3) Зависимость от стабильного интернет-соединения
- 4) Отсутствие рисков при правильном применении

Правильные ответы: 2, 3

4. *Какие подходы помогут обеспечить доступность и удобство использования цифровых технологий для различных целевых аудиторий? (ПК-1.2)*

- 1) Адаптация интерфейсов под разные устройства
- 2) Наличие инструкций на нескольких языках
- 3) Использование простого и понятного языка
- 4) Предоставление возможности выбора уровня сложности контента

Правильные ответы: 1, 4

Вопросы к зачету

1. Какие методы исследования культурного кода вы знаете? Обоснуйте их выбор для изучения культурного кода у целевой группы/представителей родного региона. **(ПК-2, ИДК ПК 2.1)**

2. Как вы определили целевую группу/представителей родного региона для проведения исследования? Какие критерии были использованы? **(ПК-2, ИДК ПК 2.1)**

3. Каким образом вы адаптировали исследовательский инструментарий для изучения культурного кода с учетом особенностей целевой группы/представителей родного региона? **(ПК-2, ИДК ПК 2.1)**

4. Какие аспекты культурного кода были выявлены в ходе проведенного исследования? Приведите конкретные примеры. **(ПК-2, ИДК ПК 2.1)**

5. Как полученные результаты исследования культурного кода могут быть использованы в воспитательном процессе с группой или коллективом обучающихся? **(ПК-2, ИДК ПК 2.1)**

6. Каким образом вы планируете реализовать воспитательный процесс с учетом выявленных особенностей культурного кода целевой группы/представителей родного региона? **(ПК-2, ИДК ПК 2.2)**

7. Какие образовательные потребности обучающихся могут быть удовлетворены за счет включения элементов культурного кода в воспитательный процесс? **(ПК-2, ИДК ПК 2.2)**

8. Как вы будете оценивать эффективность реализованного воспитательного процесса с учетом сохранения и передачи культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
9. Какие трудности вы испытывали при проведении исследования культурного кода и как их преодолевали? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
10. Какие рекомендации вы можете дать для дальнейшего изучения и сохранения культурного кода региона/целевой группы? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
11. Какие преимущества использования технологий виртуальной и дополненной реальности вы видите для сохранения и передачи культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
12. Приведите примеры успешного применения виртуальной/дополненной реальности для презентации и популяризации культурного наследия. **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
13. Как вы планируете использовать возможности виртуальной/дополненной реальности в воспитательном процессе с группой или коллективом обучающихся **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
14. Какие цифровые архивы и платформы вы изучили в рамках самостоятельной работы? Обоснуйте их выбор для сохранения и передачи культурного кода. **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
15. Как вы оцениваете доступность и удобство использования выбранных цифровых архивов/платформ для различных целевых аудиторий? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
16. Каким образом вы планируете интегрировать материалы из цифровых архивов/платформ в воспитательный процесс? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
17. Как использование цифровых архивов/платформ может способствовать удовлетворению образовательных потребностей обучающихся? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
18. Какие риски и ограничения существуют при использовании виртуальной/дополненной реальности и цифровых архивов для сохранения и передачи культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
19. Как вы будете оценивать эффективность применения виртуальной/дополненной реальности и цифровых архивов в воспитательном процессе? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
20. Какие рекомендации вы можете дать по совершенствованию использования современных технологий для сохранения и передачи культурного кода в образовательном процессе? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
21. Какие цифровые технологии вы изучили в рамках самостоятельной работы для использования в воспитательном процессе? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
22. Обоснуйте выбор конкретных цифровых технологий для сохранения и передачи культурного кода будущим поколениям. **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
23. Каким образом вы планируете интегрировать выбранные цифровые технологии в воспитательный процесс с группой или коллективом обучающихся? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
24. Как использование цифровых технологий может способствовать более эффективному сохранению и передаче культурного кода? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
25. Какие образовательные потребности обучающихся могут быть удовлетворены за счет применения цифровых технологий в воспитательной работе? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
26. Как вы будете оценивать вовлеченность и заинтересованность обучающихся в процессе сохранения и передачи культурного кода с использованием цифровых технологий? **(ПК-2. ИДК ПК 2.1)**
27. Какие риски и ограничения существуют при применении цифровых технологий в воспитательной работе? **(ПК-2. ИДК ПК 2.2)**
28. Как вы планируете обеспечить доступность и удобство использования цифровых технологий для различных целевых аудиторий? **(ПК-2. ИДК ПК 2.12)**

29. Каким образом вы будете отслеживать и оценивать эффективность использования цифровых технологий для сохранения и передачи культурного кода будущим поколениям? (ПК-2. ИДК ПК 2.2)

30. Какие рекомендации вы можете дать по совершенствованию применения цифровых технологий в воспитательной работе для сохранения и передачи культурного кода? (ПК-2. ИДК ПК 2.2)

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №121 от 22 февраля 2018 г.; зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 15 марта 2018 г., регистрационный № 50362), с учетом требований профессионального стандарта Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 53Н от 30.01.2023 г.; Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 527н от 14.09.2022 г.

Разработчик программы: М.Г. Голубчикова, зав.кафедрой педагогики ПИ ИГУ, доцент.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.