



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра социальной педагогики и психологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ А.В. Семиров

\_\_\_\_\_ 16 апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.ДВ.02.01 Социокультурные контексты современного детства**

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки **Психология и социальная педагогика**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 7 от «10» апреля 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 7 от «16» марта 2023 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.В. Федосова

Иркутск 2023 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины «Социокультурные контексты современного детства» является содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра психолого-педагогического образования на основе определения ведущей роли социокультурного контекста развития детства и его учета в осуществлении социального обучения и воспитания обучающихся.

Задачи дисциплины:

1. Установить специфику детства как особой социально значимой группы во взрослом обществе.
2. Научить будущих специалистов образования и социальной сферы проектировать пространство жизнедеятельности современных школьников, способствующее проявлению социальной ответственности и формированию социальной компетентности растущего человека.
3. Способствовать овладению бакалаврами основами социального обучения и воспитания обучающихся, в том числе трех основных групп категории «риска» (одаренные дети, дети с аномалиями психического и физического развития, дети с асоциальным поведением).

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: предшествующих дисциплин нет, т.к. предмет изучается в 1 семестре.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Практикум волонтерской деятельности.
- Методика социально-воспитательной работы.
- Социальное партнерство в образовании и социальной сфере.
- Социально-педагогическая практика.

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>ПК-1.</b> Способен осуществлять социальное обучение и воспитание обучающихся, в т.ч. мероприятия по обеспечению досуговой занятости обучающихся в образовательной	<b>ИДК</b> пк1.1 создает условия для позитивной социализации обучающихся в семье, образовательной среде, социуме по месту жительства, в информационной и	<b>Знать:</b> условия позитивной социализации обучающихся в семье, образовательной среде, социуме по месту жительства, в информационной и социокультурной среде; методику социального обучения и воспитания обучающихся;

<p>организации и по месту жительства</p>	<p>социокультурной среде; применяет методику социального обучения и воспитания обучающихся, имеющих разные социальные потребности; использует формы социального партнерства институтов социализации в целях позитивной социализации обучающихся; применяет разные подходы к планированию мероприятий по организации свободного времени обучающихся; реализует методику организации отдыха и оздоровления детей и молодежи в каникулярное время.</p>	<p><b>Уметь:</b> применять методику социального обучения и воспитания обучающихся, имеющих разные социальные потребности; использовать формы социального партнерства институтов социализации в целях позитивной социализации обучающихся.</p>
	<p><b>ИДК</b> пк1.2          проектирует и проводит занятия и культурно-просветительские мероприятия по формированию у обучающихся социальной компетентности; организует социально и личностно значимую деятельность обучающихся с целью формирования у них социокультурного опыта; организует досуговую деятельность обучающихся; планирует и проводит мероприятия в целях позитивной социализации обучающихся; координирует совместную деятельность с социальными институтами по социально-педагогической поддержке обучающихся; консультирует педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования.</p>	<p><b>Знать:</b> основы проектирования и проведения занятий и культурно-просветительских мероприятий по формированию у обучающихся социальной компетентности; условия совместной деятельности с социальными институтами по социально-педагогической поддержке обучающихся;</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать и проводить занятия и культурно-просветительские мероприятия по формированию у обучающихся социальной компетентности; организовывать социально и личностно значимую деятельность обучающихся с целью формирования у них социокультурного опыта.</p>
	<p><b>ИДК</b> пк1.3</p>	<p><b>Знать:</b> особенности</p>

	<p>выявляет социальные потребности обучающихся; применяет технологии педагогической поддержки социальных инициатив обучающихся; обеспечивает досуговую занятость обучающихся в образовательной организации и по месту жительства.</p>	<p>социокультурной ситуации развития личности и способы выявления социальных потребностей обучающихся, в том числе детей категории «риска».</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять социальные потребности обучающихся, в том числе детей категории «риска», на основе диагностирования особенностей социальной ситуации развития личности.</p>
--	---	---

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестры			
		1/3			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	48/6	48/6			
В том числе:	-	-			
Лекции(Лек)/(Электр)	-/-	-/-			
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	48/6	48/6			
Лабораторные работы (Лаб)	-	-			
<b>Консультации (Конс)</b>	<b>10/1</b>	<b>10/1</b>			
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	32/116	32/116			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экз./экз			
часы (Контроль)	54/8	54/8			
<b>Контактная работа, всего* (Конт.раб)*</b>	58/19	58/19			
Общая трудоемкость	часы	144/144	144/144		
	зачетные единицы	4/4	4/4		

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

**Раздел 1. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития.**

**Тема 1.** Детство как явление социального мира. Характеристики детства.

Детство, взрослость как уровневые характеристики развития субъектности субъекта жизнедеятельности. Детство как носитель будущего. Феномен человеческого детства. Границы детства. Социологический (культурологический) подход к изучению детства: французская социологическая школа, французская генетическая психология, американская школа культурной антропологии, межкультурные исследования.

Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского и его последователей как основа открытия детского пространства в изменяющемся мире. Современные концепции и подходы к изучению детства: В.В. Абраменкова, А.Г. Асмолов, В.П. Зинченко, А.Б. Орлов, М.В. Осорина, В.И. Слободчиков, Д.И. Фельдштейн, Б.Д. Эльконин и др.

Интегративные характеристики детства как особого целостного социального явления, находящегося в сложных функциональных связях с взрослым миром. Парадоксы детства (Д.Б. Эльконин).

**Тема 2.** Современный школьник в изменяющейся социокультурной ситуации.

Проблема современного исторического перехода. Особенности развития личности в современном обществе. Ведущая роль социокультурного контекста развития и его влияние на процессы формирования образа мира, стиля поведения и деятельности. Культура как фактор развития и феномен социума. Ребенок как субъект культурно – исторического процесса. Социализация как активная культурная деятельность ребенка. Социокультурная среда. Образовательная среда как часть социокультурного пространства. Культурная среда. Субкультура. Социализация и индивидуализация. Социализация и саморазвитие. Субъектный опыт (опыт жизнедеятельности) и особенности его приобретения современным школьником. Трудные жизненные ситуации в становлении растущего человека. Новые концепции и данные о социализации детей в условиях резких социально-культурных перемен в обществе и регионе. Проблемы культурной и психологической социализации детей мигрантов и беженцев. Общие и специфические проблемы социализации и взросления детей с позиций социального расслоения общества. Психологические проблемы развития детства в ситуации разрушения традиционных этнических систем. Личность ребенка «в условиях этнического капсулирования и столкновения цивилизаций» (В.С. Мухина).

Гендерные аспекты развития современного детства. Информационная составляющая в развитии современного школьника. Социализация личности ребенка и медиа. Мультимедиа как социокультурный феномен. Медиа среда как фактор развития современного школьника. Социокультурные и психологические последствия информатизации. Условия и технологии предупреждения негативного влияния электронных СМИ на развитие школьника.

Школьное насилие как социокультурный феномен. Основные тенденции и потенциальные возможности развития ребенка в современной социокультурной ситуации. Вариативность и направленность развития современного школьника.

**Тема 3.** Содержание детской субкультуры. Социокультурные инварианты детской субкультуры.

Понятие детской субкультуры. Место детской субкультуры в общечеловеческой культуре. Роль детской субкультуры в социализации-индивидуализации растущего человека. Детская субкультура как «зона вариативного развития» современного школьника (В.В. Абраменкова).

Детская субкультура в аспекте конкретно-исторической и кросс-региональной ситуации. Исторически наследуемые общие элементы детского поведения, фиксируемые в детском языке и мышлении. Детский фольклор. Детская мифология.

Игровые действия как компонент детской субкультуры. Игра и игрушка в жизнедеятельности современного младшего школьника. Компьютерная игра: ее достоинства и ограничения в развитии растущего человека. Видеогерой как «значимый другой» в развитии самосознания современного школьника.

Приобщение ребенка к целостной структуре нравственных ценностей и норм. «Решетка» нравственных норм (Д.И. Фельдштейн) взрослых по отношению к детству. Сверстник как «значимый другой». Субкультура как совокупность установок, способов общения и манер поведения, характерных для детских сообществ в определенной конкретно-исторической и кросс-региональной ситуации.

Детское творчество как способ отражения свойственного возрасту видения мира. Собственное музыкальное, изобразительное искусство, устная художественная литература.

Экопсихологический аспект детской субкультуры. Освоение пространства дома, малой Родины в действиях и фантазиях. Отношения с ландшафтом. Освоение общественного транспорта.

Этнографический аспект детской субкультуры. Место и образ России и Сибири в моделях мира современных детей. Родной язык. Место и образ народных традиций в сознании современного ребенка.

Материальный аспект детской субкультуры. Одежда. Деньги. Детские «сокровищницы» и «тайники».

Диагностика особенностей детской субкультуры. Кросс-культурный подход. Кросс-региональный подход.

**Тема 4.** Отношения мира взрослых и мира детства в современной социокультурной ситуации.

Детство как обобщенный субъект многоплановых отношений. Проблема отношений взрослых и детей в социокультурном и социально-историческом плане.

Посредничество взрослого сообщества в процессе введения ребенка в мир социокультурных ценностей: пространство, способы, характер взаимодействия.

Саморазвитие и самоопределение детства. «Диктат» развивающихся потребностей детства по отношению к осваиваемому им миру взрослых.

Семья и детская субкультура. «Со=бытие» (В.И. Слободчиков) как подлинная ситуация развития детской субкультуры и субъективности.

Основные принципы отношений мира взрослых и мира детства с позиции гуманистической психологии и педагогики.

Основные тенденции и направления формирования познавательных и проектировочных стратегий педагогического вклада взрослых в мир детства в Восточно-Сибирском регионе.

**Раздел 2. Проблемы жизнедеятельности различных категорий школьников в современном изменяющемся мире. Конструктивные стратегии их разрешения.**

**Тема 1.** Дети бизнесменов и проблемы их жизнедеятельности.

Составляющие семейного микросоциума ребенка из семьи бизнесменов. Социальная адаптация учащихся из семей бизнесменов в массовых общеобразовательных учреждениях и частных школах. Стремление к лидерству и потребность в доминировании. Роль учителя в организации взаимодействия детей бизнесменов с другими учащимися.

Наиболее характерные личностные особенности детей бизнесменов. Яркое проявление индивидуальности. Нестандартный тип мышления. Свобода и раскрепощенность в поведении, самостоятельность в принятии решений. Повышенная тревожность, страхи. Агрессивность в игровой и учебной деятельности или замкнутость и безынициативность как крайние проявления в поведении. Недостаточное развитие волевой сферы, слабая мотивация к учению. Несамостоятельность при решении учебных задач. Недисциплинированность и капризность как способы проявления обостренного чувства собственного «Я». Эгоцентризм, невладение адекватными способами взаимодействия с ровесниками и взрослыми. Отсутствие устойчивых групповых объединений (в игре, общении, различных учебных занятиях). Неэмоциональность на занятиях эстетического цикла, «бедное» духовное развитие.

Программа изучения личности детей бизнесменов. Принципы отбора диагностического материала. Рекомендуемые методики и тесты для изучения данной группы школьников. Классификатор проблем детей бизнесменов. Понятие «проблема» личностного развития. Систематизация полученных диагностических данных с помощью классификатора. Особенности его использования в учебно-воспитательной работе.

Классификация проблем в познавательной сфере ребенка из семьи бизнесменов: отсутствие познавательных интересов, низкая познавательная активность, узкий кругозор,

неразвитая речь. Проблемы в мотивационно-потребностной сфере: неадекватное мировосприятие, слабая познавательная мотивация, нежелание учиться. Проблемы в эмоционально-волевой сфере: повышенная тревожность, детские неврозы, эмоциональная неустойчивость, агрессивность, стрессы, детские страхи. Проблемы в рефлексивной сфере: неадекватная самооценка, неадекватные притязания на социальное признание, неразвитый самоконтроль. Проблемы в сфере общения: дезадаптация в новой социальной среде, проблемы в дифференциации коммуникативных воздействий, неудовлетворение высоких притязаний на лидерство, коммуникативные барьеры.

Педагогический запрос родителей-бизнесменов. Способы включения предпринимателей в совместную деятельность по воспитанию и развитию детей. Особенности взаимодействия с родителями-бизнесменами. Определение путей согласования и принятия общих целей учебно-воспитательного процесса. Организация диалога в системе «учитель-родители». Реализация личностно-ориентированного подхода во взаимодействии с родителями, учащимися из семей бизнес-элиты.

Организация и методика сотрудничества в системе «ученик-учитель-родители».

Конструирование детской микро- и макросреды. Организация и методика проведения совместных форм воспитательной работы с родителями. Тренинги взаимодействия. Общие родительские собрания (традиционные и нестандартные). Воспитательные дела и занятия с участием детей и родителей (родительские презентации, праздники, вечера отдыха, конференции, семейные газеты и др.). Индивидуальные и семейные консультации для родителей деловой элиты.

Специфика планирования воспитательной работы в классе с дифференцированным составом учащихся. Индивидуальный подход к детям из семей бизнесменов. Организация периода адаптации ребенка из семьи предпринимателей в массовой общеобразовательной школе. Психолого-педагогическое сопровождение развития учащихся особой группы в общеобразовательной школе.

Планирование воспитательной работы в частной школе. Особенности составления плана воспитательной работы. Планирование работы с родителями и педагогами дополнительного образования. Организация воспитательной работы во вторую половину учебного дня.

Технологическое обеспечение процесса воспитания детей бизнесменов.

Индивидуальные и групповые, отдельные и совместные формы работы с учащимися из семей бизнесменов в условиях массовой и частной школы. «Пакет» технологического обеспечения процесса: специальные методы, приёмы, формы, средства работы педагога с особой группой учащихся в частной школе. Специфика включения детей бизнесменов в различные воспитательные дела и занятия в классе с дифференцированным составом детей.

**Тема 2.** Одаренные дети и проблемы их развития.

Подходы к определению одаренности и её структурных компонентов. Одаренность как системное развивающееся качество. Детский возраст как период становления способностей. Классификация видов одаренности. Критерии выделения видов одаренности. Одаренность как интегральное проявление разных способностей в целях конкретной деятельности.

Выявление одаренности как проблема. Явная и скрытая, актуальная и потенциальная одаренность. Подходы к диагностике одаренных детей. Принципы и методы выявления одаренных детей.

Ранняя интеллектуальная одаренность. Проявления умственной одаренности в различных видах жизнедеятельности ребенка. Модели развития умственной одаренности.

Зависимость между возрастом и областью деятельности, в которой проявляется одаренность. Природа некоторых видов специальной одаренности: литературно-поэтической, музыкальной, изобразительной и др. Развитие специальной одаренности у современного школьника.

Природа творчества. Подходы к интерпретации связи творчества и одаренности. Модели развития творческой школьника.

Духовность и одаренность. Природа духовности. Подходы к интерпретации связи духовности и одаренности.

Трудности общения со взрослыми и сверстниками.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка. Принципы и методы проектирования образовательной среды, адекватной индивидуальности одаренного ребенка. Создание условий востребованности детской инициативы и творчества одаренного школьника. Тренинг профессионально-значимых качеств взрослых, сопровождающих одаренного ребенка.

**Тема 3.** Проблемы жизнедеятельности девиантных детей.

Девиантное поведение как важнейший социально-психологический и педагогический феномен. Понятие девиаций в общественном развитии. Взаимосвязь категории «девиантное поведение» с понятиями «социальная норма», «социальные отклонения», «депривация», «дезадаптация», «социальная и педагогическая запущенность», группа риска, «виктимность».

Базовые концепции девиантного поведения. Классификация концепций причин девиантного поведения. Биологизаторские концепции девиантного поведения (теории Э. Дюркгейма, Д. Дьюи, М. Вебера, Г. Беккера, С. Селина, Н. Дж. Смелзер, Р. Мертона и др.). Психологические концепции девиантного поведения (теории З. Фрейда, А. Маслоу, К. Хорни, Д. Боулба, Г. Бреслава, Г. Салливана, Э. Эриксона, А. Адлера и др.).

Типология девиантного поведения: виды и формы. Кражи и воровство, бродяжничество, пьянство и алкоголизм, наркомания и токсикомания, проституция и сексуальные девиации, суицид и суицидальное поведение, черный юмор как специфическая форма девиации, графический вандализм. Модели девиантного поведения: личностная, актуализационная, средовая.

Обобщенный портрет современного учащегося с девиантным поведением. Основные показатели и критерии девиантного поведения учащегося: состояние здоровья и общее развитие; отношение к ведущим видам деятельности (учебной, трудовой), характер общения с окружающими, различные виды и формы девиантного поведения учащегося. Классификации (типы и группы) девиантных детей (подходы П. П. Блонского, Л. С. Выготского, В. П. Кашенко, М. А. Алемаскина, И. А. Невского, А. И. Кочетова, Д. И. Фельдштейна и др.).

Диагностика девиантного поведения учащегося. Документы психолого-педагогической диагностики (схемы характеристик, социально-психологические паспорта, карты развития и др.) Методы и методики изучения девиантной личности: наблюдения, анализ документации, беседы. Опрос, анкеты, обобщение независимых характеристик, тесты-опросники; проективные методики. Специфика диагностической работы с девиантными учащимися.

Теория и практика коррекции различных форм, видов и стадий девиантного поведения в детском и подростковом возрасте. Анализ категорий: «реабилитация», «перевоспитание», «коррекция», «помощь», «поддержка», «сопровождение». Их взаимосвязь и взаимообусловленность. Принципы, этапы и способы коррекционной работы. Различные подходы (А.И. Тонеев, В.П. Кащенко, Ю.А. Клейберг, А.И. Кочетов, Р.В. Овчарова, Л.Б. Филонов и др.) Коррекционная программа девиантного поведения: функции, задачи, методика (алгоритм составления). Виды коррекционных программ: коррекционно-воспитательные, адаптационные, реабилитационные. Индивидуальные и групповые коррекционные программы в зависимости от вида и направленности.

Особенности психолого-педагогической коррекции негативных качеств и свойств: недисциплинированности, лживости, лени, агрессивности. Специфика оказания психолого-педагогической помощи: детям с проблемами: бродяжничества, страдающим сквернословием, детям с суицидальным поведением.

Условия профилактики девиантного поведения в детском и подростковом возрасте. Понятие «профилактика» и «превенция» девиантного поведения, «социальный контроль».



Общая и специальная профилактика. Система профилактики девиантного поведения. Основные направления ее совершенствования. Перспективы развития служб социально-психологического и педагогического реагирования. Предупреждение отдельных форм и видов девиантного поведения. Предупреждение социальной и педагогической запущенности детей и подростков. Моделирование ранней профилактики педагогической запущенности детей. Социально-психологическая и педагогическая превенция процесса криминализации неформальных подростковых групп.

Профессионально-личностная подготовка педагога к работе с девиантными детьми и подростками. Значение профессионально-личностных качеств педагога для работы с девиантными детьми и подростками. Характеристика профессиональных и личностных качеств педагога как самоактуализирующейся и саморазвивающейся личности. Кодекс (права и обязанности) педагога в процессе общения с девиантными учащимися и их родителями.

**Тема 4.** Проектирование социокультурной и образовательной среды с учетом особенностей развития современного детства.

Особенности процесса социально-психологического развития современного школьника и проблемы построения стратегии воспитания.

Общие процессуальные характеристики взаимодействия социализации и индивидуализации растущего человека.

Отношение «Ребенок-Общество» как характеристика фактического состояния социально-психологического развития ребенка. Особенности формирования позиций «Я и Общество» и «Я в Обществе» у современного школьника.

Поиск оптимальных путей и способов социально-психологического развития ребенка в современном меняющемся мире как психолого-педагогическая проблема.

Проектирование социокультурной и образовательной среды в контексте осознания социокультурных начал современным школьником.

Проектирование социокультурной и образовательной среды в контексте «присвоения» (освоения) социокультурных начал современным школьником.

Проектирование социокультурной и образовательной среды в контексте реализации социокультурных начал как готовности современного школьника к социокультурному творчеству.

Поиск точек пересечения «обязательного» и «свободного» (Д.И. Фельдштейн) в формировании активной личностной позиции и способности саморазвития каждого ребенка.

#### 4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС(в том числе, внеауди торная СР, КСР)			
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
<b>Раздел 1. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития</b>								
1.	Тема 1. Детство как явление социального мира. Характеристики детства.	-/-	4/-	-	2/11	тест, устный опрос, тематический глоссарий	ПК-1 ИДК <sub>ПК1.1</sub> ИДК <sub>ПК1.2</sub> ИДК <sub>ПК1.3</sub>	6/11
2.	Тема 2. Современный школьник в изменяющейся социокультурной ситуации.	-/-	6/-	-	4/11	аннотационно- реферативное сообщение по выбранному источнику	ПК-1 ИДК <sub>ПК1.1</sub> ИДК <sub>ПК1.2</sub> ИДК <sub>ПК1.3</sub>	10/11
3.	Тема 3. Содержание детской субкультуры. Социокультурные инварианты детской субкультуры.	-/-	6/-	-	3/16	доклад по результатам исследовательской работы «Индивидуальный план проведения констатирующего	ПК-1 ИДК <sub>ПК1.1</sub> ИДК <sub>ПК1.2</sub> ИДК <sub>ПК1.3</sub>	9/16

						эксперимента»		
4.	Тема 4. Отношения мира взрослых и мира детства в современной социокультурной ситуации.	-/-	6/-	-	6/16	эссе, тест, доклад «Отчет по результатам констатирующего эксперимента» по выбранной теме исследования	ПК-1 ИДК ПК1.1 ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	12/16
<b>Раздел 2. Проблемы жизнедеятельности различных категорий школьников в современном изменяющемся мире. Конструктивные стратегии их разрешения</b>								
5.	Тема 1. Дети бизнесменов и проблемы их жизнедеятельности.	-/-	4/2	-	4/15	аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации, доклад «Программа изучения детско-родительских отношений в семье бизнесменов»	ПК-1 ИДК ПК1.1 ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	8/17
6.	Тема 2. Одаренные дети и проблемы их развития.	-/-	6/2	-	4/15	Социальный проект по сопровождению одаренного ребенка	ПК-1 ИДК ПК1.1 ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	10/17
7.	Тема 3. Проблемы жизнедеятельности девиантных детей.	-/-	6/2	-	4/15	Социальный проект по сопровождению девиантного ребенка	ПК-1 ИДК ПК1.1 ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	10/17
8.	Тема 4. Проектирование социокультурной и образовательной	-/-	10/-	-	5/17	Конспект просветительского	ПК-1 ИДК ПК1.1	15/17

	среды с учетом особенностей развития современного детства.					мероприятия для родителей по выбранной теме исследования с использованием информационных технологий	ИДК ПК1.2 ИДК ПК1.3	
	<b>ИТОГО (в часах)</b>	-/-	48/6	-	32/116			80/122

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации и выполнению заданий самостоятельной работы обучающихся представлены в следующих учебных пособиях:

1. Федосова И.В. Социокультурные контексты жизнедеятельности современных школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: ВСГАО, 2011. - 198 с.- Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Федосова И.В. Современный школьник в изменяющемся мире: социокультурные контексты жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2012. - 186 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
3. Федосова И.В. Социокультурные контексты современного детства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во «Иркут», 2017. - 218 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.
4. Федосова И.В. Социокультурный феномен современного детства в фундаментальных и прикладных исследованиях [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во «Иркут», 2018. - 218 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
5. Федосова И.В. Социокультурные контексты современного детства: организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во «Иркут», 2019. - 220 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено

---

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

#### а) основная литература

1. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: полный курс: учеб. для бакалавров : для студ. вузов, обуч. на гуманитар. фак. / Л. В. Мардахаев. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 817 с. ISBN 978-5-9916-2618-7 – всего 10 экз.
2. Павленок П.Д. Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения /П.Д. Павленок, М.Я. Руднева. – М.: Инфра-М., 2016. – 184 с. - ISBN 978-5-009128-0. – всего 10 экз.
3. Федосова И.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине "Социокультурные контексты современного детства" [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск : Иркут, 2021. - 230 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-6044846-5-4 :
4. Психология развития [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по напр. подгот. "Психология". - ЭВК. - М.: Академия, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - 20 доступов.

#### б) дополнительная литература

1. Телина И.А. Социальный педагог в школе [Электронный ресурс] / И. А. Телина. - Москва: Флинта, 2013. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1656-4
2. Возрастная психология: учеб. пособие / Т. П. Авдулова, О. В. Гавриченко, Т. В. Гармаева ; ред. Т. Д. Марцинковская. - М.: Академия, 2011. - 330 с. – ISBN 978-5-7695-6685-1 всего 20 экз.
3. Ларионова Л.И. Особенности работы педагогов и психологов с одаренными детьми: учебное пособие / Л. И. Ларионова. – Иркутск: ИГПУ, 2004. - 90 с. – всего

- 11 экз.
4. Мандель Б.Р. Психология социальной работы. Модульный курс в соответствии с ФГОС [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1870-4
  5. Социальная психология для бакалавров/Под ред.А.М. Руденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 332 с. - ISBN 978-5-222-27016-5 всего 15 экз.
  6. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие / авт.-сост. : Л. В. Мардахаев. - М. : Академия, 2002. - 366 с.- всего 21 экз.
  7. Социально-педагогическое сопровождение личности в фундаментальных и прикладных исследованиях: коллективная монография / Научн. ред. О.А. Лапина. – Иркутск: Изд-во «Иркут», 2018. – 188 с. - всего 76 экз.
  8. Шептенко П.А. Технология работы социального педагога общеобразовательного учреждения [Электронный ресурс] / П. А. Шептенко. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1686-1.
  9. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров, учеб. для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. психологии / И. В. Шаповаленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - ЭВК. - М.: Юрайт, 2012. - (Бакалавр. Базовый курс). - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех".

**в) периодические издания:**

1. Федосова И.В. Психолого-педагогические основы формирования ценностных ориентаций в детском возрасте// Наука и Мир. Международный научный журнал. – 2014. - №9 (13). – С.127-131.
2. Федосова И.В. «Социокультурные контексты современного детства»: роль и место авторского курса в личностно-профессиональной подготовке будущего педагога// Педагогический имидж. - 2018. - №1 (38). - С.69-82.
3. Федосова И.В., Кибальник А.В. Психолого-педагогические особенности младших подростков, склонных к аддиктивному поведению// Казанский педагогический журнал. - 2019. - №2. - С.87-93.

**г) список авторских методических разработок:**

1. Федосова И.В. Социокультурные контексты жизнедеятельности современных школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: ВСГАО, 2011. - 198 с.- Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Федосова И.В. Современный школьник в изменяющемся мире: социокультурные контексты жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2012. - 186 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
3. Федосова И.В. Социокультурные контексты современного детства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во «Иркут», 2017. - 218 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.
4. Федосова И.В. Социокультурный феномен современного детства в фундаментальных и прикладных исследованиях [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во «Иркут», 2018. - 218 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
5. Федосова И.В. Социокультурные контексты современного детства: организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Федосова. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во «Иркут», 2019. - 220 с. -

Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

- б. Федосова И.В. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Социокультурные контексты современного детства»: Учебно-методическое пособие /И.В. Федосова. – Иркутск: Изд-во «Иркут», 2021. – 228 с. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во «Иркут», 2019. - 220 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

#### д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

#### Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр.портал – <http://www.uceba.com/index.htm>

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>

Исследователь.ru <http://www.researcher.ru/>

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>

Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>

Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>

Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>

Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html)

ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>

РГБ <http://www.rsl.ru>

РНБ <http://www.nlr.ru>

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>

Российские библиотечные ресурсы: [http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html)

<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>

Библиотека Администрации Президента Российской Федерации

<http://www.libfl.ru/>

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино

[http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin\\_r.html](http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html)

Государственная публичная историческая библиотека России

<http://info.spsl.nsc.ru/>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Занятия по дисциплине «Социокультурные контексты современного детства» проходят в специальных помещениях:

- учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;
- учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;
- а также в помещениях для самостоятельной работы, оборудованных специализированной мебелью и компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

### Оборудование:

<b>Групповые аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b>	
8	Доска поворотная ДП-12 (з). Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
11	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
28	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
29	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
30	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбуке Mashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
33	Компьютер Celeron-2,8(256). Принтер HP LJ-3052. Обогреватель масляный VIS TRG-9GP. Компьютер Celeron-2800. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA. 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Телевизор GVC AV 1407. Моноблок АЮ IRU T2105 21,5"FHD P.МФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de.
102	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
105	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
201	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Compex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
203	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
204	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
208	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)



<b>Учебные и специализированные кабинеты (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b>	
201	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Compex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
5ф/п	Мультимедиа-проектор, компьютер

**Технические средства обучения:**

- по всем темам дисциплины «Социокультурные контексты современного детства» разработаны электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;
- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;
- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

**6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

Ежегодно обновляемое ПО:

- Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level
- Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack
- Браузер Mozilla Firefox 50.0
- Архиватор 7zip 18.06

**VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии, мозговой штурм, решение кейсов, педагогическая мастерская, практические занятия на базе образовательной организации), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

**Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий**

№	Раздел	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Раздел 1. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития	Практ. занят.	Коллоквиум. Занятие с элементами тренинга. Мастер-класс. Деловая игра. Социально-педагогический тренинг. Ролевая игра. Круглый стол. Панельная дискуссия. Мозговой штурм.	37/54

2	Раздел 2. Проблемы жизнедеятельности различных категорий школьников в современном изменяющемся мире. Конструктивные стратегии их разрешения	Практ. занят.	Коллоквиум. Занятие с элементами тренинга. Мастер-класс. Деловая игра. Социально-педагогический тренинг. Ролевая игра. Круглый стол. Панельная дискуссия. Мозговой штурм. Решение кейсов. Педагогическая мастерская.	43/68
Итого часов				80/122

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (**текущий контроль**): тест, устный и письменный опрос, тематический глоссарий, аннотационно-реферативное сообщение по выбранному источнику, доклад, эссе, презентация, социальный проект, конспект мероприятия, кейс, результаты исследовательской работы.

#### Демонстрационный вариант входного теста

##### Вариант 1

1. Развитие — это:

- а) количественные изменения в ходе совершенствования той или иной функции
- б) закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в количественных, качественных и структурных преобразованиях
- в) процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта

2. Возрастной кризис развития — это:

- а) болезнь развития
- б) результат неправильного воспитания
- в) нормативный процесс, необходимый для нормального поступательного хода личностного развития

3. Основные критерии возрастной периодизации Д. Б. Эльконина:

- а) новообразования
- б) ведущая деятельность
- в) социальная ситуация развития
- г) условия развития

4. Непосредственно-эмоциональное общение — ведущая деятельность в возрасте:

- а) младшем школьном
- б) младенческим
- в) дошкольном
- г) раннем

5. Предметом психологии развития как научной дисциплины является

- А) психологические закономерности обучения и воспитания

- Б) закономерности психического развития человека на различных возрастных ступенях*
- В) сущность внутреннего мира человека*

6. Метод эмпирического исследования, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт, - это

7. Средовые факторы психического развития

- А) природная среда
- Б) наследственность
- В) социальное окружение человека
- Г) особенности протекания внутриутробного периода
- Д) психические свойства организма

8. Период наибольшей чувствительности к определенному рода воздействиям, наиболее благоприятный для развития каких-либо психических функций – это ...

9. Согласно Л.С. Выготскому, обучение должно ориентироваться на «зону .... развития»

10. Закономерности детского развития

- А) цикличность
- Б) противоречивость
- В) неравномерность
- Г) «метаморфозы» в детском развитии
- Д) сочетание процессов эволюции и инволюции

11. Компонент, не входящий в структуру сюжетно-ролевой игры (вычеркнуть): сюжет – содержание – ведущий -игровые условия – роли.

12. Ведущий вид деятельности подростка

- А) учебно-профессиональная деятельность
- Б) непосредственно-эмоциональное общение
- В) интимно-личностное общение
- Г) учебная деятельность

13. Дошкольный возраст сензитивен для развития

- А) памяти
- Б) речи
- В) мыслительных операций
- Г) общения со сверстниками

14. Вид мышления ребенка в возрасте 1-3 лет

- А) наглядно-образное
- Б) наглядно-действенное
- В) логическое

15. Последовательность возрастных периодов

- А) младенчество
- Б) младший школьный возраст
- В) ранняя юность
- Г) раннее детство
- Д) подростковый возраст

Е) дошкольный период

16. В дошкольном детстве возрастной нормой считается следующая самооценка

- А) завышенная
- Б) адекватная
- В) заниженная
- Г) высокая
- Д) низкая

17. Для развития следующей мыслительной операции у будущих первоклассников воспитатель предлагает задание: назовите одним словом предметы – кукла, машинка, кубики, пирамидка

- А) обобщение
- Б) анализ
- В) сравнение

18. Структура учебной деятельности не включает

- А) мотивы
- Б) оценку
- В) проверку учителя
- Г) учебную задачу
- Д) учебные действия

19. Центральное новообразование подросткового возраста, которое проявляется, прежде всего, в претензии на равноправие в отношениях со старшими

- А) Я-концепция
- Б) чувство взрослости
- В) теоретико-рефлексивное мышление

20. К общению со взрослыми у юношей интерес

- А) проявляется
- Б) не проявляется

## Вариант 2

1. Цикл развития, имеющий свою структуру и динамику, - это ...

2. Предметом возрастной психологии как научной дисциплины является

- А) психологические закономерности обучения и воспитания
- Б) закономерности психического развития человека на различных возрастных ступенях
- В) сущность внутреннего мира человека

3. Метод эмпирического исследования, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт, - это

4. Биологические факторы психического развития

- А) природная среда
- Б) наследственность
- В) социальное окружение человека
- Г) особенности протекания внутриутробного периода
- Д) психические свойства организма
- Е) процесс рождения человека

5. Период наибольшей чувствительности к определенному рода воздействиям, наиболее благоприятный для развития каких-либо психических функций – это
6. Согласно Л.С. Выготскому, обучение должно ориентироваться на «зону .... развития»
7. Закономерности детского развития
- А) цикличность
  - Б) противоречивость
  - В) неравномерность
  - Г) «метаморфозы» в детском развитии
  - Д) стадийность
  - Е) сочетание процессов эволюции и инволюции
8. Каждый возрастной период характеризуется
- А) социальной ситуацией развития
  - Б) уровнем развития психических процессов
  - В) возрастными новообразованиями
  - Г) ведущим видом деятельности
  - Д) факторами психического развития
9. Теория, положенная в основу периодизации возрастного развития З. Фрейда
- А) психосоциальная
  - Б) когнитивная
  - В) психосексуальная
  - Г) поведенческая
10. Последовательность возрастных периодов
- А) младенчество
  - Б) младший школьный возраст
  - В) ранняя юность
  - Г) раннее детство
  - Д) подростковый возраст
  - Е) дошкольный период
11. Новорожденный ребенок обладает следующими безусловными рефлексам
- А) хватательным
  - Б) глотательным
  - В) пищевым
  - Г) раздражительным
  - Д) зрачковым
  - Е) ориентировочным
12. Возраст раннего детства сензитивен для развития
- А) памяти
  - Б) речи
  - В) мыслительных операций
  - Г) общения со сверстниками
13. Вид мышления ребенка в возрасте 1-3 лет
- А) наглядно-образное
  - Б) наглядно-действенное

В) логическое

14. Кризис 3-х лет связан с

А) потребностью в самоопределении

Б) чувством взрослости

В) осознанием себя как активного субъекта в мире предметов

15. Компонент структуры сюжетно-ролевой игры: сюжет – содержание – игровые условия - ... - игровые действия – правила игры

16. Отражаемая в игре область, сторона действительности называется

А) содержание игры

Б) сюжет игры

В) игровые действия

Г) игровые условия

17. В дошкольном детстве возрастной нормой считается следующая самооценка

А) завышенная

Б) адекватная

В) заниженная

Г) высокая

Д) низкая

18. Для развития следующей мыслительной операции у будущих первоклассников воспитатель предлагает задание: назовите одним словом предметы – кукла, машинка, кубики, пирамидка

А) обобщение

Б) анализ

В) сравнение

19. Важнейшие новообразования младшего школьного возраста

А) рефлексия

Б) понятийное мышление

В) внутренний план действий

Г) самооценка

Д) произвольность

Е) общительность

20. Младший школьный возраст сензитивен для развития

А) познавательного интереса

Б) навыков трудовой деятельности

В) навыков самоконтроля

Г) продуктивных приемов учебной деятельности

Д) завышенной самооценки

Е) «чувства взрослости»

21. Ведущий вид деятельности подростка

А) учебно-профессиональная деятельность

Б) непосредственно-эмоциональное общение

В) интимно-личностное общение

Г) учебная деятельность

22. Тип акцентуации характера подростка, который отличается демонстративностью, стремится всегда быть в центре внимания любой ценой, его отличают беспредельный эгоцентризм, ненасытная жажда постоянного внимания к себе, восхищения, удивления, почитания, поклонения

- А) астеник
- Б) неустойчивый тип
- В) истероид

23. Самооценку подростка можно охарактеризовать как

- А) завышенную и устойчивую
- Б) заниженную и неустойчивую
- В) адекватную и устойчивую

24. Центральным новообразованием в ранней юности является

- А) личностно-профессиональное самоопределение
- Б) соподчинение мотивов
- В) потребность в общении со взрослым

### Вариант 3

1. Согласно Л.С. Выготскому, обучение должно ориентироваться на «зону .... развития»

2. Цикл развития, имеющий свою структуру и динамику, - это ...

3. Существуют следующие группы методов исследования возрастного развития

- А) организационные
- Б) диагностические
- В) экспериментальные
- Г) неэкспериментальные
- Д) словесные
- Е) интерпретационные

4. Закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях

- А) созревание
- Б) развитие психики
- В) рост
- Г) кризис

5. Предметом психологии развития как научной дисциплины являются

- А) психологические закономерности обучения и воспитания
- Б) закономерности психического развития человека на различных возрастных ступенях
- В) сущность внутреннего мира человека

6. Метод эмпирического исследования, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт, - это

7. Биологические факторы психического развития

- А) природная среда
- Б) наследственность
- В) социальное окружение человека
- Г) особенности протекания внутриутробного периода

- Д) психические свойства организма
- Е) процесс рождения человека

8. Закономерности детского развития

- А) цикличность
- Б) противоречивость
- В) неравномерность
- Г) «метаморфозы» в детском развитии
- Д) стадийность
- Е) сочетание процессов эволюции и инволюции

9. Компонент структуры сюжетно-ролевой игры: сюжет – содержание – игровые условия - ...  
...- игровые действия – правила игры

10. Последовательность возрастных периодов

- А) младенчество
- Б) младший школьный возраст
- В) ранняя юность
- Г) раннее детство
- Д) подростковый возраст
- Е) дошкольный период

11. Каждый возрастной период характеризуется

- А) социальной ситуацией развития
- Б) уровнем развития психических процессов
- В) возрастными новообразованиями
- Г) ведущим видом деятельности
- Д) факторами психического развития

12. Теория, положенная в основу периодизации возрастного развития З. Фрейда

- А) психосоциальная
- Б) когнитивная
- В) психосексуальная
- Г) поведенческая

13. Своеобразная речь годовалого ребенка называется

- А) автономной
- Б) отдельной
- В) обособленной

14. Вид мышления ребенка в возрасте 1-3 лет

- А) наглядно-образное
- Б) наглядно-действенное
- В) логическое

15. Кризис 3-х лет связан с

- А) потребностью в самоопределении
- Б) чувством взрослости
- В) осознанием себя как активного субъекта в мире предметов

16. Для развития следующей мыслительной операции у будущих первоклассников воспитатель предлагает задание: назовите одним словом предметы – кукла, машинка,



кубики, пирамидка

- А) обобщение
- Б) анализ
- В) сравнение

17. Отражаемая в игре область, сторона действительности называется

- А) содержание игры
- Б) сюжет игры
- В) игровые действия
- Г) игровые условия

18. В дошкольном детстве возрастной нормой считается следующая самооценка

- А) завышенная
- Б) адекватная
- В) заниженная
- Г) высокая
- Д) низкая

19. Важнейшие новообразования младшего школьного возраста

- А) произвольность
- Б) теоретико-рефлексивное мышление
- В) личностная рефлексия
- Г) адекватная самооценка
- Д) произвольное внимание
- Е) общительность

20. Младший школьный возраст сензитивен для развития

- А) познавательного интереса
- Б) навыков трудовой деятельности
- В) навыков самоконтроля
- Г) продуктивных приемов учебной деятельности
- Д) завышенной самооценки
- Е) «чувства взрослости»

21. Ведущий вид деятельности подростка

- А) учебно-профессиональная деятельность
- Б) непосредственно-эмоциональное общение
- В) интимно-личностное общение
- Г) учебная деятельность

22. Центральное новообразование подросткового возраста, которое проявляется, прежде всего, в претензии на равноправие в отношениях со старшими

- А) Я-концепция
- Б) чувство взрослости
- В) теоретико-рефлексивное мышление

23. К общению со взрослыми у юношей интерес

- А) проявляется
- Б) не проявляется

24. Центральным новообразованием в ранней юности является

- А) лично-профессиональное самоопределение
- Б) соподчинение мотивов

В) потребность в общении со взрослым

## Демонстрационный вариант теста по итогам изучения Раздела 1

### *Детство как предмет психологического исследования*

1. Отечественный ученый-психолог, сформулировавший 2 основных парадокса детского развития, заключающих в себе необходимость исторического подхода к пониманию детства:
  - а) Л.С. Выготский
  - б) А.Н. Леонтьев
  - в) Д.Б. Эльконин
  
2. Исторически понятие детства связывается с:
  - а) биологическим состоянием незрелости
  - б) определенным социальным статусом
  - в) набором доступных форм деятельности
  
3. Выдающийся исследователь понятия “детство” в разные исторические эпохи:
  - а) Ф. Ариес
  - б) В. Штерн
  - в) Ж. Пиаже
  
4. Детские образы появились впервые в живописи:
  - а) XIY века
  - б) XUY века
  - в) XIII века
  
5. Три тенденции в эволюции детской одежды:
  - а) феминизация
  - б) эмансипация
  - в) архаизация
  - г) глобализм
  - д) использование для детей высших сословий обычного взрослого костюма низших
  
6. Новая концепция детства в XUY веке была связана с:
  - а) психологическим интересом к обучению и воспитанию
  - б) рациональным воспитанием
  - в) классовой дифференциацией общества
  
7. Изучать переход ребенка от одной возрастной ступени к другой; изучать изменения его личности внутри каждого возрастного периода, происходящие в конкретных исторических условиях – значит изучать детское развитие:
  - а) исторически
  - б) архаически
  - в) практически
  
8. Наиболее приемлемые и оптимальные методы исследования вопросов истории детства:
  - а) наблюдение
  - б) эксперимент
  - в) изучение документальных источников
  - г) изучение произведений искусства

9. Продолжительность детства находится в прямой зависимости от уровня материальной и духовной культуры общества:

- а) да
- б) нет

10. Основные направления в исследовании психики ребенка:

- а) биологизаторское
- б) социологизаторское
- в) реформистское
- г) системное

### *Теории психического развития ребенка*

1. Теория, положенная в основу периодизации возрастного развития З. Фрейда

- 1) психосоциальная
- 2) когнитивная
- 3) психосексуальная
- 4) поведенческая

2. Исследования интеллектуального развития ребенка положены в основу возрастной периодизации

- 1) Э. Эриксона
- 2) Ж. Пиаже
- 3) З. Фрейда
- 4) Л. Колберга

3. Основатель детской психоаналитической теории

- 1) А. Фрейд
- 2) З. Фрейд
- 3) А. Гезелл

4. Автор понятия «конвенциональная мораль»

- 1) Дж. Брунер
- 2) Л. Колберг
- 3) Ж. Пиаже

5. Теорию конвергенции разработал

- 1) В.Штерн
- 2) А. Маслоу
- 3) Э. Берн

6. Феномен эгоцентризма детского мышления открыл

- 1) А. Маслоу
- 2) Ж. Пиаже
- 3) А. Адлер

7. Австрийский психолог К. Бюлер предложил теорию

- 1) трех ступеней развития
- 2) конвергенции
- 3) рекапитуляции

8. «Онтогенез есть краткое и быстрое повторение филогенеза» - основная идея

- 1) биогенетического закона в психологии
- 2) бихевиоризма
- 3) психоанализа

9. По мнению З.Фрейда, личность состоит из трех основных компонентов – Оно, Я и ...

- 1) Сверх-Я
- 2) Сверх-Оно
- 3) Мы

10. Эпигенетическая теория личности принадлежит

- 1) Э.Геккелю
- 2) А.Гезеллу
- 3) Э.Эриксону
- 4) Л.Термену

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ГЛОССАРИЯ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 1.	Составление глоссария по теме «Феномен детства»

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов (дескрипторов). Дескриптор – наиболее существенное понятие в виде слов или словосочетаний, обладающее семантической устойчивостью и контрастностью, основной носитель учебной информации в информационной модели обучения. Это может быть базовое понятие, умение, навык, порция учебного материала. Здесь необходимо отметить следующее. Изначально, глоссарий понимается как собрание глосс - непонятных слов и выражений. Такое понимание позволяет развести ведение глоссария и словаря, как сходных, но не однозначных видов учебных заданий. Например, глоссарий можно составлять по заранее заданным преподавателем терминам и понятиям. Тогда ведение словаря можно рассматривать как более свободное учебное задание.

### Критерии оценки глоссария

Содержательный аспект	Правильность, полнота, точность определений.
Техническое исполнение	Соблюдены стандартные технические требования к печатным работам
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники, из которых берутся определения

#### Рекомендации:

1. Глоссарий пишется по основным дидактическим единицам курса.
  2. Глоссарий является обязательным домашним заданием.
  3. Глоссарий пишется от руки.
  4. В глоссарии должны присутствовать ссылки на литературные источники, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.9.
- Максимальная оценка за глоссарий – 10 баллов.

### Тематический глоссарий (общий по всем темам)

**Агрессивность** – враждебность, негативные чувства по отношению к другим людям, стремление нанести им ущерб, проявить жестокость.

**Адаптация** – приспособление, привыкание организма к новым условиям.

**Акселерация** – ускорение соматического развития и физиологического созревания детей и подростков, проявляющееся в увеличении их веса и размеров тела, а также в более ранних сроках полового созревания.

**Актуализация** – действие, заключающееся в извлечении усвоенного материала из памяти с целью последующего использования его при узнавании, припоминании, воспроизведении.

**Акцентуация характера** – чрезмерная выраженность каких-то индивидуальных особенностей (черт) в характере человека.

**Амбивалентность** – двойственность, одновременное существование у человека противоречащих друг другу тенденций (переживаний, стремлений, представлений и т.п.).

**Анализ** – расчленение целого на части и выделение этих частей.

**Анализатор** – нервный аппарат, осуществляющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма.

**Антисоциальность** – отрицательное отношение к социальным нормам, стремление противодействовать им.

**Асоциальность** – безразличие к правилам, существующим в обществе (социальным нормам), или непонимание этих правил. В отличие от *антисоциальности*, при этом отсутствует стремление к противодействию нормам.

**Аутизация** – снижение потребности в общении, ослабление контактов с окружающими.

**Аффект** – сильное, бурное протекание эмоционального напряжения.

**Аффективное поведение** – драчливость, упрямство, грубость и другие трудные формы поведения, которые возникают у детей и подростков, не удовлетворенных взаимоотношениями, сложившимися у них со взрослыми или сверстниками.

**Вандализм** – одна из форм антисоциального поведения: разрушение или повреждение материальных ценностей.

**Ведущая деятельность** – деятельность, определяющая характер психического развития на том или ином этапе возрастного развития.

**Виртуальный** – возможный; который может или должен проявиться.

**Внимание** – направленность психической деятельности на объект, сосредоточенность на нем.

**Возбуждение** – свойство живых организмов, активный ответ возбуждаемой ткани на раздражение.

**Возрастная группа** – одна из разновидностей условной большой группы людей, объединенных по признаку возраста.

**Возрастные особенности** – каждому возрасту присущи свои достоинства и недостатки, ограничения, потери. Они-то и составляют возрастные особенности, т.е. то, что отличает один возраст от другого.

**Воля** – сознательное и целенаправленное регулирование человеком своей деятельности.

**Воображение** – психический процесс создания новых наглядных образов на основе имеющихся представлений памяти.

**Воспитание** – целенаправленное и систематическое воздействие на человека с целью формирования у него определенных форм поведения, мировоззрения и умственных способностей.

**Восприятие** – целостное отражение предметов, событий, возникающее при непосредственном воздействии раздражителя на рецепторные поверхности органов чувств.

**Выбор профессии** – определение человеком области приложения физических и духовных сил в конкретной сфере трудовой деятельности.

**Гедонизм** – стремление к удовольствиям как единая цель в жизни.

**Генерализация** – распространение какого-либо процесса на самые разные области (сферы).

**Генетический** – относящийся к происхождению.

**Гиперкомпенсация** – формирование защитных механизмов, внешне противоположных чертам, для компенсации которых они предназначены. Так, гиперкомпенсация заниженной самооценки и неуверенности в себе может достигаться демонстрацией сверхвысокой самооценки и самоуверенности.

**Гиперопека** – система отношений в семье, при которой ребенка чрезмерно опекают и контролируют.

**Гиперсексуальность подростково-юношеская** – повышение сексуального влечения. Проявляется в выражении и напряженности сексуального влечения, психической фиксации на сексуально-эротических переживаниях.

**Девиантный** – отклоняющийся от принятых норм.

**Девиантное поведение:** поступки, противоречащие принятым в обществе правовым и нравственным нормам.

**Делинквентное поведение:** поступки, представляющие собой уголовно наказуемые деяния.

**Дети, оставшиеся без попечения родителей**, - лица в возрасте до 18 лет, которые остались без попечения единственного или обоих родителей в связи с отсутствием родителей или лишением их родительских прав, ограничением их в родительских правах, признанием родителей безвестно отсутствующими, недееспособными (ограниченно дееспособными), находящимися в лечебных учреждениях, объявлением их умершими, отбывание ими наказания в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы, нахождением в местах содержания под стражей, подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений; уклонением родителей от воспитания детей или от защиты их прав и интересов, отказом родителей взять своих детей из воспитательных, лечебных учреждений, учреждений социальной защиты населения и в иных случаях признания ребенка, оставшегося без попечения родителей в установленном законе порядке.

**Демонстративность** – повышенная потребность во внимании к себе, стремление всегда быть в центре внимания. Детям с высоким уровнем демонстративности свойственно несколько нарочитое («театрализованное») поведение, любовь к украшениям. Для привлечения внимания могут использоваться самые разные средства: кривлянье, нарочитое нарушение правил поведения, подчеркнуто «идеальное» поведение и даже подчеркнутая застенчивость («Посмотрите, как я стесняюсь!»). В некоторых случаях повышенная потребность во внимании к себе не находит непосредственных проявлений в поведении (например, эти проявления могут сдерживаться повышенной тревожностью). Применительно к этим случаям принято все равно употреблять термин «демонстративность», хотя в этом случае он не дает правильного описания поведенческой картины.

**Депрессия** – стойкое снижение настроения, неспособность испытывать положительные эмоции. При депрессии резко падает активность. *Субдепрессией* называют не столь выраженное снижение настроения.

**Деятельность** – активное отношение к окружающей действительности, выражающееся в воздействии на нее. Деятельность складывается из действий.

**Долг** – обязанность, нравственное чувство, определяющее мотивы поведения и переживания человека.

**Дружба** – одна из разновидностей взаимоотношений людей, возникающих из личных потребностей взаимного понимания, сопереживания, содействия.

**Жизненная сфера** – определенная сторона жизни, относительно независимая от других сторон. В качестве отдельных сфер принято выделять семейную, школьную, сферу межличностного общения. Этот перечень часто дополняют и другими сферами. Для личности наиболее важны те сферы, в которых она самореализуется, достигает успеха

(сферы поддержки) и, напротив, те сферы, в которых она чувствует себя наименее уверенно (сферы психологической нагрузки).

**Задача (проблема)** – цель деятельности, данная в определенных условиях и требующая для своего достижения использования адекватных этим условиям средств.

**Идеал** – высшее совершенство.

**Идентичность** – тождественность.

**Идентификация** – отождествление себя с другим человеком или объектом действительности.

**Иерархия мотивов** – система побудительных сил поведения, в которой менее значимые побуждения подчинены более значимым.

**ИмPLICITный** – совокупность неосознаваемых предложений о мотивах поведения и структуре личности.

**Импульсивность** – склонность к совершению необдуманных действий под влиянием случайных внешних обстоятельств или столь же случайных собственных мыслей и эмоций, отсутствие или недостаточность планирования действий и самоконтроля.

**Индивидуальная профилактическая работа** - деятельность по своевременному выявлению несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении, а также по их социально-педагогической реабилитации и предупреждению совершения ими правонарушений и антиобщественных действий.

**Интеллект** – относительно устойчивая структура умственных способностей индивида.

**Интерииоризация** – формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности.

**Интровертность** – замкнутость, высокая избирательность в общении. Для интроверта затруднено вхождение в новый коллектив, завязывание знакомств. Вместе с тем имеющиеся контакты у интроверта обычно более глубоки и более устойчивы, чем у *экстраверта*. Большинство людей трудно однозначно отнести к экстравертам или интровертам, и можно говорить лишь о большей или меньшей выраженности у них тех или иных черт.

**Интерес** – вид мотивов. Форма проявления познавательной потребности человека.

**Инфантилизм** – задержка развития, сохранение черт физического или психического облика, свойственного более раннему возрасту.

**Каприз** – негативная реакция, проявляющаяся в стремлении настоять на своем вопреки доводам разума.

**Коммуникация** – смысловой аспект социального взаимодействия.

**Компенсация** – психологические механизмы, помогающие преодолеть неблагоприятные особенности собственной психики. В частности, существуют различные механизмы компенсации повышенной *тревожности*. Они помогают эффективному принятию решений, несмотря на те трудности, которые порождает тревожность.

**Контроль социальный** – форма и способы воздействия, применяемые социальными группами для регулирования поведения их членов.

**Конфликт** – столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимодействиях или межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанное с острыми отрицательными эмоциональными переживаниями.

**Конформность** – стремление быть «таким, как все», отсутствие собственного мнения и некритическое подчинение мнению большинства.

**Кризисы возрастные** – условное обозначение более или менее выраженных состояний конфликтности, возникающих в период перехода от одного периода возрастного развития к другому.

**Критичность** – осознание своих трудностей и проблем.

**Лидер** – член группы, способный организовать ее деятельность и регулировать взаимоотношения.

**Лонгитюдный** – длительное, систематическое изучение одних и тех же испытуемых.

**Личность** – человек как продукт общественно-исторических отношений, имеющий определенные индивидуальные качества.

**Личностный смысл** – индивидуализированное отражение действительности личностью, осознаваемое как «значение для меня».

**Манипулирование** – элементарное действие с предметом, производимое без учета его назначения.

**Межличностные отношения** – субъективно переживаемая связь между людьми.

**Методика исследования** – конкретное воплощение метода в соответствии с целью исследования.

**Методы исследования** – способы получения фактов о проявлении психики.

**Моделирование** – организация того или иного вида человеческой деятельности путем искусственного конструирования среды.

**Моральные (нравственные) чувства** – высшие чувства, переживания, связанные с отношением человека к другим людям, к обществу и своим общественным обязанностям.

**Мотив** – побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности.

**Мышление** – психический процесс обобщенного, опосредованного отражения объективной действительности.

**Навык** – автоматизированный способ выполнения действия. Обычно человек плохо осознает, как осуществляется навык (попробуйте описать словами, как вы завязываете шнурки!) Навыки приобретаются в результате обучения или тренировки. Двигательный навык – это целесообразное движение или последовательность движений. Умственный навык – автоматизированное умственное действие. Навыки общения – привычные способы установления и поддержания контакта с другими людьми.

**Напряженность психическая** – особое психическое состояние человека, характеризующееся высокой интенсивностью психологических и физиологических процессов в результате воздействия стресса. Н.п. определяется индивидуальным своеобразием восприятия и оценки воздействующих на человека факторов и условий ситуации, особенностей выполняемой деятельности.

**Нарушения внимания** – симптом, возникающий при многих видах психологических и неврологических нарушений. Они появляются при астении (нервном истощении), *органическом поражении мозга*, эмоциональных расстройствах (в частности, повышении *тревоги*). Одно из самых частых нарушений – неустойчивость внимания, проявляющаяся в частых отвлечениях от основной деятельности, перетаскивании с одного занятия на другое.

**Настроение** – психическое состояние, определяемое комплексом чувств, объединенных цельностью и устойчивостью их переживания.

**Негативизм** – сопротивление внешним влияниям. Различают пассивный – невыполнение требований, активный – поведение, противоположное требуемому.

**Нормы социальные** – совокупность кодированных и неформальных требований, предъявляемых той или иной социальной группой к своим членам.

**Общение** – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности, включающей обмен информацией, взаимодействие, восприятие и понимание другого человека.

**Общительность** – одна из коммуникативных черт характера человека, связанная с высшей нервной деятельностью, темпераментом, а также такими качествами, как контактность, экспрессивность, инициативность в общении и др.



**Ожидание социальное** – подразумеваемые требования, предъявляемые окружающими индивиду по отношению к его действиям, мыслям и чувствам, необходимым в той или иной ситуации.

**Онтогенез** – процесс развития индивидуального организма. В психологии – формирование основных структур психики индивида в течение его детства.

**Ориентировочное действие** – действие, направленное на обследование предметов с целью получения информации.

**Ориентировочная деятельность** – совокупность действий субъекта, направленных на активную ориентировку в ситуации, ее обследование и планирование поведения.

**Ответственность** – понимание необходимости, обязанности отвечать за свои действия и поступки.

**Отметка** – условное выражение оценки знаний, умений и навыков учащихся, выраженная баллами.

**Отклоняющееся поведение** – поведение человека, нарушающее социальные законы и нормы права, вступающее в противоречие с правилами общежития.

**Ощущение** – психический познавательный процесс отражения в коре головного мозга отдельных свойств, признаков предмета, явления, непосредственно воздействующих на органы чувств.

**Память** – запечатление, сохранение и последующее воспроизведение индивидом собственного опыта.

**Педагогическая поддержка** – деятельность профессиональных педагогов и психологов по оказанию превентивной и оперативной помощи студентам в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психологическим здоровьем, деловой и межличностной коммуникацией, с успешным продвижением в обучении, с жизненным и профессиональным самоопределением.

**Психологическая поддержка** – система мер, способствующая социальному и профессиональному самоопределению личности с целью её адаптации к условиям реализации собственной профессиональной карьеры и повышения её конкурентной способности на рынке труда.

**Перфекционизм** – стремление делать все на высшем уровне, определяемое или очень высоким уровнем притязаний, или чрезмерным чувством ответственности. Часто, доводя до совершенства какую-то часть работы, перфекционист не успевает вовремя закончить всю работу. Из-за неоправданной траты сил и времени на мелочи главное нередко упускается.

**Подражание** – следование какому-либо примеру, образцу.

**Познавательные (когнитивные) процессы** – психические процессы, направленные на познание окружающего мира. К познавательным процессам принято относить восприятие, ощущение, мышление, воображение, память, внимание.

**Половая дифференциация** – процесс и результат формирования пола.

**Половая идентификация** – отождествление ребенком себя с представителями своего пола.

**Половая роль** – модель социального поведения, комплекс ожиданий, стереотипов, требований, адресуемых обществу, людям мужского и женского пола.

**Половое воспитание** – система воздействия на ребенка, приводящая к становлению психосексуальной идентичности и овладению им нормами, приписываемыми должное поведение для представителей данного пола.

**Потребность** – состояние нужды в объективных условиях, предметах, объектах, без которых невозможно развитие и существование живых организмов, их жизнедеятельность.

**Представление** – чувственно-наглядный образ предметов и явлений действительности, воздействовавших на органы чувств в прошлом.

**Привычка** – сложившийся образ действий, выполнение которых в определенных условиях стало для индивида потребностью.

**Проекция** – приписывание своих представлений, переживаний и стремлений другим людям, каким-либо персонажам и даже неодушевленным объектам. Использование принципа проекции лежит в основе многих личностных тестов.

**Психика** – системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира.

**Психосоматические заболевания** – телесные (соматические) заболевания, вызванные психологическими причинами.

**Развитие личности** – процесс последовательного развертывания свойств, качеств и характеристик, присущих человеку как индивиду и члену общества и проявляющихся в его деятельности, общении и взаимодействии с другими людьми.

**Резонерство** – склонность к рассуждениям, морализированию, подробному рассказу о своих реальных или предполагаемых действиях. В тех случаях, когда такие рассказы явно преобладают над самими действиями, говорят о вербализме. Р. характерно для тревожных людей, для которых принятие решений и практические действия затруднены различными опасениями.

**Релаксация** – расслабление. На мышечной р. (расслаблении мышц) основаны многие психологические техники, ведущие далее к эмоциональной релаксации (успокоению), обеспечивающие восстановление энергии при психологическом истощении и т.п.

**Референтная группа** – круг лиц, на которых ориентируется индивид в своих ценностях и поведенческих установках.

**Рефлекс** – закономерно возникающий ответ организма на раздражения; рефлексы делятся на условные и безусловные.

**Рефлексия** – способность осознавать свои особенности, осознавать, как эти способности воспринимаются другими, и строить свое поведение с учетом возможных реакций других.

**Речевая деятельность** – использование человеком языка в качестве средства общения и орудия мышления.

**Речь внутренняя** – вид использования языка вне процесса реальной коммуникации.

**Роль статусная** – соответствующая принятым нормам поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе межличностных отношений.

**Риск** - ожидаемое неблагоприятное или неудачное в деятельности – приводит к осложнениям, препятствует адаптации личности к нормальной жизни в обществе.

**Ситуативная тревожность** – временное, устойчивое только в определенных жизненных ситуациях состояние тревожности, порождаемое такими ситуациями, и, как правило, не возникающие в иных ситуациях. Возникает как привычная эмоциональная и поведенческая реакция на подобного рода ситуации.

**Социализация** – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности.

**Социальная адаптация** - процесс активного приспособления личности к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления психологической или моральной травмы.

**Социальная активность** – способность производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры.

**Социальная поддержка** – комплекс специальных социальных мер, направленных на создание и поддержание достойных условий существования для «слабых» социальных групп, отдельных семей, испытывающих нужду в

удовлетворении жизненных потребностей, на оказание помощи в жизненном определении.

**Суицидальное поведение** - поступки, направленные на нанесение физического вреда своему здоровью.

**Самоконтроль** – сознательное управление своим поведением. При высоком уровне самоконтроля ребенок действует целенаправленно, доводит работу до конца, не отвлекаясь на случайные раздражители. Самоконтроль требует хорошо развитой функции планирования, то есть умения заранее наметить основные этапы работы.

**Самооценка** – оценка личностью самого себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

**Самосознание** – оценка человеком своих потребностей, мотивов, влечений, способностей и личностных качеств.

**Самоутверждение** – стремление реализовать собственные притязания на признание и вызванное этим стремлением поведение.

**Сензитивность** – повышенная чувствительность.

**Синдром** – определенное сочетание признаков явления, объединенных единым механизмом возникновения.

**Синектика** – метод активизации коллективного творчества. Для обсуждения проблемы собираются специалисты разных областей и с разным жизненным опытом. Столкновение самых неожиданных мнений, невероятных аналогий приводит к рождению новых идей.

**Сознание** – высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу.

**Соматические заболевания** – телесные (не нервные и не психические) заболевания.

**Социализированность** – хорошее владение социальными нормами, адекватность поведения ситуации. Снижение социализированности возникает как вследствие психических нарушений (психопатия, аутизм и пр.), так и в результате неправильного воспитания. В частности, для нормальной социализированности необходимы достаточно теплые, эмоционально насыщенные отношения маленького ребенка с близким взрослым (обычно в этой функции выступает мать). При высокой социализированности характерно умение легко устанавливать контакты с людьми, избегать конфликтов. Однако чрезмерно выраженная склонность к избеганию конфликтов часто служит показателем гиперкомпенсации недостаточной исходной социализированности (гиперсоциальность).

**Социальная ситуация развития** – специфическая для каждого возрастного периода система отношений субъекта в социальной действительности, отраженная в его переживаниях и реализуемая им в совместной деятельности с другими людьми.

**Социометрический статус** – положение субъекта в системе межличностных отношений.

**Способности** – психологические качества, обеспечивающие успешность деятельности. Общие способности важны для самых разных видов деятельности (таковы способность к логическому мышлению, память, хорошая концентрация внимания и т.п.). специальные способности важны лишь для определенных видов деятельности (например, существуют математические, музыкальные, художественные, языковые специальные способности).

**Статус** – положение субъекта в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии.

**Стресс** – состояние активизации, возникающее при необходимости адаптироваться к изменению ситуации. В развитии стресса выделяют три стадии. На первой из них происходит перестройка, направленная на мобилизацию ресурсов организма. Основное психологическое проявление этой стадии стрессового состояния – повышение тревоги, то есть готовности к реакции на возможную угрозу. На второй стадии достигается

максимальная сопротивляемость неблагоприятным условиям. На третьей стадии наступает истощение, сопротивляемость падает, повышается вероятность развития различных заболеваний. Люди различаются по степени устойчивости к стрессу: один и тот же фактор может вызвать стресс у одного человека (то есть являться для него стрессором) и не вызывать его у другого. Степень устойчивости к стрессу определяет также соотношение разных стадий стресса по длительности и интенсивности (у одного человека первая стадия длится долго и повышение тревоги очень велико, у другого как продолжительность, так и выраженность этой стадии значительно меньше; у одного быстро наступает истощение, у другого долго продолжается состояние максимальной сопротивляемости).

**Тест** – набор заданий, выполнение которых позволяет оценить психологические особенности человека.

**Торможение** – активный, связанный с возбуждением процесс, приводящий к задержке деятельности нервных центров или рабочих органов.

**Тревога** – ощущение угрозы, ожидание неопределенной опасности. Уровень тревоги повышается в состоянии стресса, т.е. нагрузки из-за необходимости приспособления к неблагоприятным или резко меняющимся условиям (ситуативное повышение тревоги). В этом случае тревога играет положительную роль: она мобилизует психологические резервы для преодоления стресса. Состояние тревоги может продолжаться очень долго вследствие хронической неблагоприятной ситуации или из-за определенных личностных особенностей. В этих случаях наступает истощение, нарушается нормальная деятельность. Острая тревога может приводить к распаду целенаправленной деятельности и паническому поведению.

**Тревожность** – склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги.

**Умение** – освоенный субъектом способ выполнения действия на основе приобретенных знаний и навыков.

**Умственные действия** – действия человека, выполняемые во внутреннем плане сознания, без опоры на внешние средства, в том числе слышимую речь.

**Упрямство** – 1) частный случай негативизма; 2) немотивированное противодействие всему тому, что исходит от других; 3) особенность поведения как дефект волевой сферы индивида, выражающийся в стремлении во что бы то ни стало поступить по-своему, вопреки разумным доводам, просьбам, советам, указаниям других людей.

**Уровень притязаний** – это степень успешности, на которую человек претендует. Один и тот же результат воспринимается как успех или неудача в зависимости от того, как он соотносится с уровнем притязаний (ученик с высоким уровнем притязаний считает четверку неудачей, а с низким – рассматривает тройку как большой успех. При завышенном уровне притязаний человек ставит перед собой недостижимые задачи, при заниженном – чрезмерно легкие. Наиболее неблагоприятно сочетание высокого уровня притязаний со сниженной самооценкой: ребенок считает недостойным выполнить эту работу недостаточно хорошо, но не полагает себя неспособным выполнить ее на должном уровне. В итоге он вообще ничего не делает.

**Усвоение** – основной путь приобретения индивидом общественно-исторического опыта.

**Условный рефлекс** – приобретенный рефлекс, возникающий в течение жизни организма при определенных условиях действия раздражителя.

**Учебная деятельность** – ведущий вид деятельности детей младшего школьного возраста, систематическое и целенаправленное усвоение знаний.

**Филогенез** – возникновение и эволюция форм сознания в ходе истории и человечества.

**Фобия** (навязчивый страх) – боязнь каких-либо ситуации, не представляющих непосредственной угрозы: закрытых помещений, открытых пространств, высоты, глубины

и проч. Фобии легко возникают при сочетании высокой тревожности (склонности к опасениям, беспокойству) с депрессивными тенденциями (пессимистическим взглядом на мир, склонностью к снижению настроения).

**Фрустрация** – состояние неудовлетворенности значимой потребности.

**Характер** – индивидуально-своеобразное сочетание существенных свойств личности, проявляющихся в поступках и выражающих отношение человека к действительности. Характер не является врожденным, а формируется в процессе обучения и воспитания.

**Целеобразование** – процесс порождения новых целей в деятельности человека, одно из проявлений мышления.

**Цель** – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека.

**Целостность ориентации** – способ дифференциации объектов действительности по их значимости (положительной или отрицательной).

**Ценностные ориентации** – субъективное, индивидуальное отражение сознания человека, социальных ценностей общества и природы на данном историческом этапе.

**Чувства** – одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью.

**Эгоцентризм** – Эго – «Я» в центре. Отношение к себе самому как к центру вселенной.

**Экстравертность** – общительность, склонность к контактам. Экстравертная личность сравнительно мало избирательна в контактах, их количество имеет для нее большее значение, чем глубина. Экстраверт легко входит в новый коллектив, заводит новых друзей. Экстравертность – качество, противоположное *интровертности*.

**Эмансипация** – освобождение от зависимости, подчиненности, угнетения, от предрассудков, вообще от всего устаревшего.

**Эмоции** – формы непосредственного переживания (удовольствия, радости, страха и т.д.), значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности.

**Эмоциональная лабильность** (эмотивность) – легкая смена настроений, кратковременность и неустойчивость переживаний. При высокой эмоциональной лабильности яркие переживания могут возникать по малозначимому поводу и проходить без всякой видимой причины. Чем младше ребенок, тем у него, вообще говоря, выше эмоциональная лабильность, однако из этого правила есть исключение: для подростков характерна более высокая лабильность, чем для младших школьников. Для взрослого человека высокая эмоциональная лабильность – признак инфантильности.

**Эмоциональная напряженность** – состояние повышенной готовности к действию, сопровождаемое ощущением, что необходимо что-то делать, но не ясно, что именно. Эмоциональная напряженность возникает при необходимости приспособиться к неожиданным изменениям ситуации или в результате длительного пребывания в неблагоприятной ситуации, которую не удастся изменить. Если эмоциональная напряженность продолжается слишком долго, то возникает истощение и возможны различные срывы: бросание предметов, слезы, крик и т.п. В состоянии эмоциональной напряженности легко возникают ссоры и конфликты. Особо высокая эмоциональная напряженность, не имеющая видимых причин, иногда служит признаком начинающегося психического заболевания.

**Эмоциональная ригидность** («вязкость», ригидность аффекта) – склонность подолгу застревать на каких-либо переживаниях, особенно – неприятных. Изменение ситуации часто не приводит к соответствующему изменению настроения и переживаний. При эмоциональной ригидности легко возникает злопамятность и мстительность. Решения, принимаемые эмоционально ригидным человеком, в большей мере определяются его прошлым опытом, чем ситуационной ситуацией. Обычно

эмоциональная ригидность сочетается с ригидностью в деятельности, т.е. трудно переключиться с одной деятельности на другую, тенденцией к длительному осуществлению однотипных действий.

**Эмпатия** – постижение эмоционального состояния, проникновение в чувства, в переживания другого человека.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 4	Аргументированное эссе ««Детская субкультура в моей жизни»

**Аргументированное эссе** - это вид исследовательской работы, предполагающий сопоставление и рассмотрение различных идей по определённой проблеме с целью формирования чёткой и обоснованной позиции. Как правило, аргументированное эссе состоит из 4-х частей и подготовительной работы.

Подготовительная часть - это «невидимая работа за кулисами». Зачастую хорошо проведённая подготовка определит масштаб вашей работы, придаст ей глубину и размах. В конечном счёте, вы должны решить:

- Какую информацию включать;
- На какие авторитеты ссылаться;
- Что цитировать;
- Как объяснять и интерпретировать данные;
- Какую методологию выбрать.

### Введение

Цель вводной части - привлечь внимание читателя и ориентировать его на тему. Хотя не существует формулы написания успешного введения, обычно используются следующие элементы:

Вводные утверждения:

- Знакомят с темой и дают её краткую предысторию;
- Обозначают ограничения и центры внимания;
- Задают тон работе.

Характерные приёмы:

Привлекающие внимание высказывание или вопрос, интересная цитата, поразительные статистические данные - всё, чем вы можете заставить читателя читать дальше.

Тезисное утверждение:

Это обычно последнее предложение вводной части. Это пункт или положение, которое вы аргументируете. Определите:

- Какие стороны вы будете защищать;
- В каком объёме вы можете аргументировать.

### Презентация довода

После того, как Вы подготовили почву для дискуссии во вводной части и изложили позицию, которую намерены принять, основная часть эссе становится ареной для приведения ваших доводов. Наиболее распространённым способом является высказывание утверждения (заявление) и затем предоставление фактов в качестве поддержки. Возможно, начать с обзора фактов и примеров (для поддержки), а затем сделать из этого вывод (заявление).

Приведенный образец из эссе Махатмы Ганди о ненасилии является примером «заявление-поддержка»:

«Я обнаружил, что жизнь существует среди разрушения и, следовательно, должен существовать закон более высокий, чем закон разрушения (*заявление*). Только при таком законе общество будет построено верно и разумно, и жизнь будет стоить того, чтобы прожить её. И если это - закон жизни, то мы должны применять его в каждодневной жизни. Где бы ни возникла ссора, ни противостоял вам оппонент, покоряйте его любовью. Я, как мог, применил это в своей жизни. Это не означает, что все мои проблемы решены. Но я обнаружил, что этот закон любви действует так, как никогда не действовал закон разрушения. В Индии мы наблюдали наглядную демонстрацию действия этого закона в самом широком масштабе» (*поддержка*).

### **Ожидание возражений**

Существует ряд разумных оснований для признания противоречия:

- Ваши доводы будут более убедительными, если вы рассмотрите противоположные точки зрения и дадите им критический анализ.
  - Практика учитывать возражения совершенствует навыки критического мышления
- Методика рассмотрения возражения
- Указать слабые места в поддержке, на которых базируется противоположное заявление.
  - Сделать уступки противоположному мнению и предложить компромиссное решение.

Следующий пример из эссе о ненасилии иллюстрирует, как противоположный аргумент может служить для укрепления собственной позиции.

«Я не утверждаю, исходя из этого, что ненасилием обязательно прониклись все триста миллионов человек, но я утверждаю, что оно проникло глубже, чем любая другая идея, и, причём за невероятно короткие сроки. Мы не все были одинаковыми приверженцами ненасилия, и для подавляющего большинства ненасилие было вопросом политики (*уступка и момент согласия*). Но, тем не менее, я хочу, чтобы вы поняли, что страна сделала феноменальный шаг вперёд, хранящая идеей ненасилия».

### **Вывод**

Вывод должен убедить, что, то, что вы думаете, является разумной и обоснованной позицией.

Важно иметь в виду, что именно вывод часто запоминается читателю лучше всего, и это последнее, что читает читатель перед тем, как решить, надёжен ли ваш аргумент.

*Общие свойства вывода:*

#### Синтез аргумента.

- Сформулируйте и суммируйте главные пункты вашего аргумента.
- Покажите, как совмещаются поставленные вопросы с доказательствами и примерами.
- Избегайте дословных повторений.

#### Повторное формулирование тезиса

- Заново сформулируйте и подчеркните значение вашего тезиса.
- Повторное дословное формулирование тезиса.
- Перефразирование тезиса.

Заключительные утверждения - сигнализируют о завершении эссе

- Обсудите будущее вашего предмета - это подчеркнёт важность вашего эссе.
- Покажите практические стороны ваших идей - это даст читателю возможность поразмыслить.
- Вспомните вводные утверждения - это придаст форму цикличности вашей работе.
- Поставьте вопросы перед читателем - это поможет взглянуть на тему с новой точки зрения.

Зачет по данному виду работы дифференцированный: от 1 до 5 баллов. «0» баллов – работа не зачтена.

### Критерии оценки аргументированного эссе

Балл	Содержание оценки
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения и формирует непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый и четко структурированный, посвященный строго заданной выбранной темой проблематике.</li> <li>• Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика соответствует заданной тематике и поставленной автором задаче.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения и формирует непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте НЕДОСТАТОЧНО продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый, посвященный заданной выбранной темой проблематике.</li> <li>• Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика соответствует заданной тематике и поставленной автором задаче.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст НЕЧЕТКО отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку не подтверждая её аргументами.</li> <li>• В тексте НЕДОСТАТОЧНО продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый.</li> <li>• Стилизовое решение, структурная организация не в полной мере соответствует требованиям.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор НЕ высказывает свою точку зрения и НЕ подтверждает её системой аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте НЕ продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.</li> <li>• Текст завершённый.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст НЕ отражает позицию автора по конкретной теме. Автор НЕ высказывает свою точку зрения и НЕ подтверждает её системой аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.</li> <li>• В тексте НЕ продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией.</li> <li>• Текст НЕ четко структурирован.</li> </ul>



	• Присутствуют стилистические и орфографические ошибки.
0	Работа не представлена.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ И АКЦИЙ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 2. Тема 2.	Разработка и защита социальных проектов по работе с различными категориями детей. Одаренные дети и проблемы их развития.
Раздел 2. Тема 3.	Разработка и защита социальных проектов по работе с различными категориями детей. Проблемы жизнедеятельности девиантных детей.

*Рекомендации для выполнения задания:*

Разработать программу социальной акции (проекта) по следующему плану:

- Постановка проблемы
- Цель акции (проекта)
- Задачи акции (проекта)
- Участники акции (проекта)
- Сроки проведения
- Механизм (методы) реализации акции (проекта)
- Этапы реализации акции (проекта)
- Ожидаемые результаты
- Список литературы

Форма отчетности: отчет о проведении социальной акции (проекта) К отчету прилагается бланк самоанализа и фотоотчет о проделанной работе.

Оценка по итогам данного вида работы выставляется на основе самоанализа выполненной работы по приведенным ниже критериям.

### Критерии оценки социальной акции

	Критерии	Соответствует	Не соответствует	Рефлексивный анализ выставленной отметки
1	соответствие реализованной акции заявленным целям			
2	актуальность выбранной темы для социального учреждения, прогноз влияния акции на общественное мнение			
3	значимость проекта для определенной социальной группы			
4	использование разных			

	источников информации при постановке проблемы			
5	наличие логической связи между проблемой, целями и задачами акции, продуманность последовательности действий, а также соответствие запланированных мероприятий целям и задачам			
6	вероятность выполнения акции заявленными методами в указанные сроки;			
7	наличие прогнозируемых результатов проведения акции			
8	количество детей, принявших активное участие в реализации акции			

### Критерии оценки проекта

Актуальность и значимость проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обозначена потребность в разработке темы и сформулирована проблема на основе анализа ситуации.</li> <li>• Самостоятельно сформулировано противоречие между реальной и идеальной ситуацией.</li> <li>• Определена внешняя (социальная, научная и т.п.) потребность в планируемом продукте.</li> </ul>
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Четко сформулирована цель проекта на основании проблемы и на ее основе поставлены задачи.</li> <li>• Самостоятельно определено, какие действия следует предпринять для решения задач на основе общего подхода (стратегии, технологии).</li> <li>• Прогнозируются последствия появления продукта.</li> </ul>
Полнота содержания проекта, логичность изложения материала, темы и вариативность ее решения в проекте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представляется достаточное количество фактической информации и достоверные факты.</li> <li>• Полностью описываются и раскрываются идеи.</li> <li>• Анализируются необходимые ресурсы.</li> <li>• Определены промежуточные результаты.</li> <li>• Приводится достаточная система доказательств.</li> <li>• Умозаключения основаны на собственных исследованиях.</li> <li>• Демонстрируется владение способами предъявления информации в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т.п.)</li> <li>• Делаются аргументированные выводы.</li> <li>• Присутствуют все этапы проекта.</li> </ul>
Качество информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Источники информации не вызывают подозрений в достоверности.</li> <li>• Присутствуют ссылки на все источники информации.</li> <li>• Ссылки, графики, таблицы, рисунки, заголовки оформлены в соответствии с требованиями.</li> <li>• Библиография достаточна и оформлена в соответствии с ГОСТ.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа не содержит стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок.</li> </ul>
Публичное выступление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление логично, грамотно, с использованием фразеологии научного стиля.</li> <li>• Автор демонстрирует владение способами (риторическими, невербальными, логическими и т.п.) воздействия на аудиторию.</li> <li>• Во время выступления используются средства наглядности, технические средства.</li> </ul>
Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор четко и аргументировано отвечает на уточняющие вопросы, и вопросы, направленные на развитие содержания выступления, демонстрируя глубину знаний и эрудицию.</li> <li>• Демонстрирует умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты.</li> </ul>

## Примеры кейсов Ситуации для анализа по темам раздела 2

### Задача 1

Из письма в редакцию:

«Пишу Вам, потому что больше не могу терпеть, пишу из отчаяния, не знаю, как дальше жить. Сегодня я снова не пошла в школу (и это уже не в первый раз). Сижу, а на душе так плохо, все равно через день или два придется идти, а там одноклассники, учителя (учусь я в 9 классе). «Почему ты не ходишь в школу, – спросите, – что случилось?». А ничего. Даже писать стыдно. Не знаю, поймете ли Вы меня, ведь все это с виду пустяки, но для меня не так... Я плохо учусь, хоть и стараюсь. Учителя жалеют, ставят тройки за четверть, хотя у меня одни двойки из года в год. Сколько ни старайся, ничего не получается, переводят из класса в класс за старательность, а сколько огорчений.

Как все-таки жизнь несправедлива! Есть у нас в классе одна девочка. Красивая, стройная, учится хорошо, дома все в порядке, у матери и отца под крылышком. И такая беспечность! Учеба дается от природной способности, никакого труда. А я должна, как раб Божий, сидеть за книгами день и ночь, потому что до меня не дойдет все сразу, да еще вдобавок все равно одни двойки получишь. Почему же одним людям живется на свете легче, чем другим? У одних есть все, а у тебя ничего: ни способностей к учебе, ни человеческого вида (я сама себе противна), ни жизни порядочной (в семье у нас пьет отчим). Живем мы на частной квартире, скоро приедут хозяева, и нам надо уходить. Моим родителям уже по 36 лет, а над головой нет своей крыши, нет ничего, даже телевизора. Еды не хватает, хотя мать зарабатывает на бетонном заводе неплохо, но она не может экономно вести хозяйство. Одеваться тоже не на что, а ведь я в 9 классе, да притом некрасивая, ношу очки и еще много, много других недостатков, о волосах и говорить не хочется».

1. Определите основную проблему девочки.
2. Разработайте план и программу работы с ней.

### Задача 2

Письмо молодой девушки, окончившей среднюю школу: «Я – единственная в семье. Мои родители работают на высоких должностях. С нами живет бабушка. Мне 19 лет. Я нигде не учусь, не работаю. Почему? Неохота! Мне скучно. Я смотрю на мир с нескрываемой зевотой. Мне скучно, когда я кручу «фирменные» диски, смотрю свой видеомagneтофон, разговариваю с друзьями по телефону, разъезжаю по городу на собственных «Жигулях» (их мне подарили по случаю моего 18-летия). Мне многие завидуют: у меня несколько джинсовых костюмов, костюмы из замши, велюра, дубленка, несколько пар сапог и туфель. Им завидно, а мне все это надоело. Мне лень жить, лень что-либо сделать. Всю работу по дому делает бабушка. Ей 85 лет. Мне всегда делается

страшно, когда я подумаю, что она ведь скоро умрет. Но мне жалко не ее, я ужасаюсь от мысли, что потом всю работу мне придется делать самой. У меня часто бывают конфликты со своими родителями. Ругают из-за того, что я не учусь, не работаю, но я привыкла их не слушать».

1. Окажите профессиональную консультативную помощь девушке в данной ситуации.

2. Предложите методы социальной помощи молодежи по данной проблеме.

### Задача 3

В редакцию пришло письмо от юноши 19 лет: «Мое поколение часто обвиняют в инфантильности. Леди и джентльмены! Считаю своим долгом объявить вам, что наше поколение не собирается исправляться. Кто виноват? Во-первых, родители. Они часто не столько балуют детей (нет, чаще всего родители заставляют детей и обслуживать себя, и зарабатывать деньги, в этом смысле мы независимы), сколько стремятся думать за них. Вот парадокс: с одной стороны, зарабатывай больше денег, а с другой – именно так, таким способом; с одной стороны, женись по любви, с другой – женись именно на той, а не на этой. Сегодня, как никогда, в них развито чувство собственности на ребенка. Во-вторых, виноват период переоценки ценностей. Молодежь заняла наблюдательную позицию: рассуждать, но не делать. И вообще, мне непонятна вся эта возня вокруг «молодежной темы». Всегда были проблемы «отцов и детей», но по этому поводу не было истерик. Почему именно сейчас? Чем мы такие особенные? Ха-ха, эта шумиха только повышает инфантильность. Может, оставленные в покое, мы бы сами решили свои проблемы?»

#### Вопросы

1. В чем проявляется инфантильность?

2. Является ли инфантильность типичной чертой характера современной молодежи?

3. В чем Вы видите причины инфантильности молодого поколения?

### Задача 4

Ира рассказывает о своей первой любви: «С Павлом мы познакомились в оздоровительном лагере. Нам было по 16 лет, но до него парня у меня не было. Влюбилась я в него сразу, и уже к концу второй недели знакомства я ему отдалась. Ни о каких противозачаточных средствах я не знала, он этот вопрос тоже не поднимал. К концу лета я поняла, что беременна. Когда Павлик узнал об этом, то благородно сказал: «Я, конечно, тебя не брошу, но ты подумай сама: через 4 месяца у тебя будет большой живот, и мы даже гулять с тобой не сможем, мне стыдно будет». Я так прониклась этой мыслью, что решила от ребенка избавиться. Наркоз мне не сделали, так как денег у меня не было. Что со мной было в больнице, я не забуду никогда. Этой боли Павлу я простить не смогла».

### Задача 5

Нина – замкнутая девочка. Все ее стремления, интересы – за пределами школы. Одноклассники ее не привлекают, она даже их презирает, и самое большое желание, чтобы они не вмешивались в ее жизнь. Так и сосуществовали они рядом – 6 «Б» и Нина – до одного случая. Класс участвовал в общешкольном туристическом походе. Было много интересного: разные соревнования, конкурсы. К обеду все устали, хотелось пить. Из рюкзаков вытащили припасенные бутерброды, накрыли общий стол. В одном из рюкзаков обнаружили бутылки с минеральной водой. Воду с большим удовольствием выпили. Обиде, гневу Нины не было предела: «Зачем взяли мою воду, что я теперь буду пить?». «Ой, извини, очень уж хотелось минеральной водички. Вот чай», – Таня протянула Нине кружку. Мгновение, и чай выплеснут Тане в лицо. Сначала было тихо, а потом... С этого

случая Нине не прощается ничего. Каждый ее промах высмеивается. Нина еще больше отдалается от класса.

#### Задача 6

На вопрос: «Есть ли в вашей школе дети, которым трудно в семье и которые нуждаются в помощи?» – директор ответил утвердительно. В это время открылась дверь, и вошел мальчик лет восьми: «Александр Иванович, вы меня вызывали?»

Одного беглого взгляда было достаточно, чтобы определить, что за мальчишкой никто не следит: одежда мягкая и грязная, волосы давно не стрижены, лицо и руки в грязных разводах. Был мальчонка весь какой-то пришибленный, с лицом землистого цвета. Желтыми прокуренными пальцами он теребил некое подобие шапки.

«Как ты провел выходной день?» – строго спросил директор.

«Мамка опять вчера гуляла с дядьками и тетками, а меня выгнала на улицу. Я гулял, пока не замерз, потом катался на автобусе. Ходил на рынок. А вечером пошел к папе в общежитие, там с дяденьками поел и заночевал».

#### Задача 7

Из письма 14-летнего мальчика:

«Я не понимаю, почему взрослые думают, что никто из ребят не знает про ЭТО. В нашем классе и мальчишки, и девочки знают свой и противоположный пол как свои пять пальцев. В большинстве случаев взрослые думают, что ребенок еще мал, что у него и мыслей нет о половых отношениях. А этот ребенок ходит тайком к другу порнофильмы смотреть. Мне с родителями повезло. Они не таятся, разговаривают со мной об отношениях между мужчиной и женщиной. Зачем таиться, если это происходило испокон веков, когда нас такими сделала природа? Так что молчать, по-моему, бессмысленно.»

#### Задача 8

Урок шел как обычно. Наталья Кирилловна начертила на доске схемы и приступила к объяснению. Вдруг она услышала слева от себя отчетливый скрип. Скрипел Сергеев, и она, не задумываясь, строго сказала: «Сергеев, прекрати скрипеть, или я тебя удалю с урока!»

«Что Сергеев-то? – громко зашумел семиклассник. – Вы сначала разберитесь, кто скрипел, а потом говорите!»

Учительница продолжила объяснение, но и скрип возобновился тоже. Тогда Наталья Кирилловна подошла к Сергееву, взяла у него дневник и записала туда замечание. Так как замечание было записано, Сергеев принялся скрипеть еще громче, откровенно издеваясь над учителем. Наталья Кирилловна громко произнесла: «Немедленно выйди за дверь!» Сергеев не вышел, а пустился в пререкания.

«Пока ты, Сергеев, не выйдешь из класса, я урок вести не буду!» Но это не оказало никакого действия ни на Сергеева, ни на класс.

#### Задача 9

Пятиклассникам предложили написать сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенового шкафа банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает смешной тощий кот. На другой картинке мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия. Сашино сочинение: «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, то я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда так говоришь – ничего не бывает. Просто мама бы отлупила кошку».

Сочинение Валеры: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за банку. От неожиданности я выронил банку. Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?»

#### Задача 10

Из сочинения девятиклассника: «Мне всегда надо знать, что я из себя представляю. Кто я? А вдруг слабак какой-нибудь? Или трус? Что лучше: сидеть на собрании и слушать доклады о чужой храбрости или самому проверить, храбрый ли ты? Я, например, сам проверяю. И очень запросто. Сажусь на мотоцикл и устраиваю гонки по пересеченной местности. Или в драке. Вот уж не ошибешься. Сразу видно, трус ты или нет. Но никто обо мне, кроме ребят с улицы, не хочет судить по делам, которые меня увлекают. Меня, понимаете? А не классную руководительницу или моих родителей».

#### Задача 11

На очередной остановке в автобус вошла молодая женщина с дочкой лет пяти. Пассажиров было много, и все места были заняты. Пробившись к ряду кресел, девочка заявила о своих правах:

- Мама, я хочу сесть.
- Но ты видишь, все места заняты, – забеспокоилась мама.
- А эти места для детей. Я хочу в окно смотреть, – взвизгнула девочка.

Мама обратилась к пассажиру у окна:

- Уступите место ребенку, видите – плачет.

Плач усиливался. Скоро усталый пассажир уступает место девочке. Та по-хозяйски устраивается на сиденье и требует, чтобы мама села рядом.

#### Задача 12

Из дневника психолога:

«Проходят годы, мир меняется, а закономерности, которые приводят пацанов к преступлению, сохраняются, оставаясь как бы вне времени. Скажем, первые преступления начинаются в рамках своей подростковой среды, которая, будучи закрыта от контроля взрослых, служит инкубатором, в котором вызревают зародыши насилия. Чем дальше испорченность компании, тем больше она недовольна миром взрослых. Чем больше у подростков конфликтов с учителями, родителями, милицией, тем больше коллективной агрессии. И эта агрессивность способствует еще большей испорченности».

#### Задача 13

Из письма из колонии: «Впоследствии я понял очень важную вещь. Все начинается с отрыва от дома. Можно слыть неисправимым двоечником, можно вечерами пропадать на улице, можно в 13 лет начать курить. И все это пройдет, как скарлатина, как корь, если только родительский дом окажется родительским домом. Если ко всем завихрениям юности там отнесутся без паники. Родители даже не замечают, что в их панике больше заботы о собственном спокойствии, чем о том, каким человеком вырастет сын. Этот личный мотив сразу угадывается подростком. По самим приемам борьбы. И он с отвращением смотрит, как колотятся предки в экстазе праведного гнева. И после этого уже не воспринимает даже самые справедливые наставления.

Ни одно из своих сомнительных увлечений подросток не считает достаточным для большого семейного скандала. И тем более оскорблений. Он словно чувствует, что с возрастом все пройдет. Так стоит ли цепляться к разным, с его точки зрения, мелочам? Именно эта мелочность и служит первопричиной разрушения связей с родителями».

#### Задача 14

Ко мне пришла как-то с жалобой на ученика 6 класса Юру молодая учительница иностранного языка М. М. Он на ее уроках постоянно сидел в шарфе и варежках. Урок начинался с того, что М. М. заставляла Юру снимать шарф и варежки. Эта процедура «раздевания» всегда вызывала смех у учащихся.

Я пришел в класс в тот момент, когда Юра сидел за партой в шарфе и варежках. Класс мгновенно затих. Подросток быстро скинул варежки, засунул их в парту, выпрямился и сделал самое невинное выражение лица.

Я достал из папки бумагу и прочитал: «Приказ. В связи с тем, что ученик 6 класса Юра Борисов страдает хронической боязнью холода, в целях охраны его здоровья приказываю: сидеть ему на уроках в шапке, шарфе и варежках. Директор школы».

Ребята сидели напряженные. Юра несмело спросил: «А как же я буду писать в варежках?» – «Это твое дело, – сухо ответил я. – Если раньше они тебе не мешали, то и сейчас сумеешь справиться. Ведь ты сам этого добивался.»

Класс не смеялся, все притихли, только посматривали на Юру не то с иронией, не то с сочувствием. А мальчик был явно растерян. Он, несомненно, не ожидал такого поворота событий.

#### Задача 15

С наступлением весны прибавилось работы на школьной усадьбе: убрать территорию, вскопать клумбы, посадить молодые деревья и т. п. Вся территория была разбита на участки, которые закрепили за классами. Классный руководитель 6 «А» класса Николай Евгеньевич выводил свою «команду» (как шутя называл коллектив), и все споро работали. Вернее, не он выводил, а староста класса, которого называли командиром. Н.Е. шел с лопатой где-то сзади, шутил с ребятами и ожидал от командира указаний, где и что делать. Порученное дело выполнялось старательно. При этом находил время шутить и поглядывать на работу ребят. Однажды командир отчитывал ребят за плохо выполненную работу. Расстроившись, обратился к Н.Е.:

– Николай Евгеньевич, скажите им что-нибудь. Саша, Коля, Женя плохо выбрали дерн и не хотят переделывать.

– Товарищ командир, – с серьезностью в тоне громко ответил Н.Е., поглядывая на непослушную тройку, – а я при чем? Ты командуй. Не выполняют – после будут работать. Или как вы там решите на совете отряда.

Командир, несколько разочарованный, пошел «командовать» дальше.

#### Задача 16

В беседе с классным руководителем мама рассказала, что 12-летняя дочь вырезает из журналов различные картинки и развешивает их в своей комнате. Мама просит о помощи.

#### Задача 17

«Пишет Вам мать троих детей. У меня живет, а скорее существует, инвалид, мой родной сын Рустам. Ему 7 лет, но речи не может быть не только о том, чтобы он пошел в школу, но и о нормальном с ним общении. Он не узнает ни меня, ни отца, ни своих брата с сестрой, не умеет держать головку, говорить. В доме напряженная обстановка, младшие дети по ночам вздрагивают, просыпаются от его внезапного крика или смеха. Я не сплю ночами, стала нервная, издерганная, такими же растут и наши дети. Намучившись, взвесив все «за» и «против», в интересах своих младших детей мы решили, наконец, с мужем отдать Рустама в дом инвалидов и регулярно навещать его там. Прошли медосмотр, собрали документы, и с тех пор дело не сдвинулось ни на шаг. «Нет мест». Мой дом превратился в большую клетку, из которой не вырваться. Помогите мне выбраться из этого ада – ведь я могу потерять не только Рустама, но и остальных детей...».

#### Задача 18

Как Вы думаете, надо ли учить ребенка давать сдачи обидчику, или все же необходимо учить его терпению? Ответ аргументируйте.

#### Задача 19

Вы проводите со школьниками курс занятий по обучению их основам здорового образа жизни. Однажды Вы уверенно открыли дверь класса, вошли, поздоровались. Ученики дружно поднялись и встали как по команде «смирно». Только у некоторых были опущены глаза. Вы подошли к столу и увидели: на большом листе был нарисован ваш портрет – карикатурно. Весь класс замер в ожидании. Что же будет? Ваши действия в данной ситуации.

#### Задача 20

Вы работаете с группой школьников, ведя с ними профилактическую работу. Перед началом урока Вы попросили одного из учеников развесить наглядные пособия. А он для потехи повесил их «вверх ногами». Ваши действия в данной ситуации.

#### Задача 21

Вы работаете с классом школьников, занимаясь профилактикой здорового образа жизни. Вы подходите к классу, а на двери кабинета – записка: «Прежде чем войти в класс подумай, нужен ли ты там». Ваши действия в этой ситуации.

#### Задача 22

Игорь решил отомстить «ябеде». Узнав, что на уроке будет присутствовать директор, Игорь понял, что пришло время действовать. «Ябеда» был лучшим учеником, и его, конечно, при директоре вызвали отвечать. Когда учитель назвал фамилию «ябеда», Игорь быстро достал из коробочки огромного жука и приложил его к спине «ябеда». Игорь знал, что «ябеда» боится насекомых. Жук дополз до шеи «ябеда», он торопливым движением дотронулся до шеи, и жук оказался у него в руке. Когда «ябеда» поднес руку к глазам и увидел в ней огромного жука, он пронзительно закричал и непроизвольно отбросил насекомое. Жук попал в лицо директору, который вскочил, будто на него плеснули кипятком. Урок сорван. Как бы вы поступили в этой ситуации на месте учителя? На месте директора?

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ УСТНОГО СООБЩЕНИЯ – ДОКЛАДА

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 3.	Устное выступление - доклад «Отчет по результатам констатирующего эксперимента» по выбранной теме исследования
Раздел 2. Тема 1.	Устное выступление - доклад «Программа изучения детско-родительских отношений в семье бизнесменов»

#### Критерии оценки устного сообщения - доклада:

1. Опора на научные источники информации.
2. Сообщение в устной форме, доклад не зачитывается, а рассказывается.
3. Четкость и структурированность изложения.
4. Наличие иллюстративных материалов (раздаточные материалы, презентации).
5. Приветствуется наличие текста доклада или вспомогательных материалов (ксерокопии источников, конспект, информация на электронных носителях, проч.)
6. Наличие вопроса-задания к теоретическому докладу.



7. Список литературы, использованной при подготовке доклада должен включать 3-5 литературных источников, в том числе литературу, не указанную в УМК и быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.9.

Максимальная оценка за доклад – 5/10 баллов.

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова

Как подготовить доклад по гуманитарным наукам — смотри памятку «Как написать реферат».

Доклад по физике, химии, биологии и другим естественнонаучным дисциплинам имеет некоторые отличительные черты.

**Общая структура такого доклада может быть следующей:**

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении

результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.

8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

**Требования к оформлению письменного доклада** такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

Несколько советов о том, **как блестяще выступить перед аудиторией.**

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- Не бойтесь аудитории — ваши слушатели дружески настроены.
- Выступайте в полной готовности — владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
- Сохраняйте уверенный вид — это действует на аудиторию и преподавателей.
- Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
- Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
- Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
- Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил у вас должен получиться интересный доклад, который несомненно будет высоко оценен преподавателем

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ АННОТАЦИОННО-РЕФЕРАТИВНОГО СООБЩЕНИЯ**

<b>№ раздела и темы дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Раздел 1. Тема 2.</b>	Аннотационно-реферативное сообщение по выбранному источнику
<b>Раздел 2. Тема 1.</b>	Аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации

Подготовка аннотационно-реферативного сообщения по итогам анализа научной, научно-методической, учебной (в т.ч. периодической) литературы, раскрывающей опыт реализации социально-педагогических моделей работы с разными категориями обучающихся.

*Аннотация* - это независимый от статьи источник информации. Ее пишут после завершения работы над основным текстом статьи. Она включает характеристику основной темы, проблемы, объекта, цели работы и ее результаты. В ней указывают, что нового несет в себе данный документ в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем – 2-3 предложения на русском и английском языках.

Аннотация выполняет следующие функции:

- ✓ позволяет определить основное содержание статьи, его релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту публикации;
- ✓ предоставляет информацию о статье и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;
- ✓ используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть оформлены по международным стандартам и включать следующие моменты:

1. Вступительное слово о теме исследования.

2. Цель научного исследования.

3. Описание научной и практической значимости работы.

4. Описание методологии исследования.

5. Основные результаты, выводы исследовательской работы.

6. Ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний).

7. Практическое значение итогов работы.

8. Объем аннотации - приблизительно 100-250 слов.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В ней не должно быть цифр, таблиц, внутритекстовых сносок.

#### *Памятка «Как аннотировать текст»*

Аннотация – наикратчайшее изложение читателем самого общего содержания произведения (книги, статьи, фрагмента текста) «своими словами». В результате аннотирования получается «сжатый» текст, составленный на основе текста-оригинала. При построении аннотации широко используются языковые и оценочные клише («в тексте излагается», «текст посвящен», «в книге рассматривается важная проблема», «автор уделяет особое внимание», «в заключение приводятся интересные выводы» и т.п.). Среди других характерных особенностей текста аннотации – преимущественное использование простых предложений, преобладание неопределенно-личных и безличных форм, насыщенность терминологической лексикой, широкое использование пассивных конструкций.

Последовательность работы над аннотацией может быть следующей:

1. Прочтение текста.

2. Выделение в прочитанном тексте основных смысловых частей (абзацев или совокупности абзацев, раскрывающих заключенные в тексте подтемы).

3. Выделение (подчеркивание, выписывание) в каждой смысловой части «ключевых фрагментов» (слов, выражений и целых предложений).

4. Компрессия (сжатие) выделенных фрагментов посредством обобщения выделенного содержания и его перефразирования (упрощения структуры сложных предложений, подбора слов-синонимов и пр.)

5. Составление логической схемы текста аннотации.

6. Построение текста аннотации (в письменной или устной форме) в соответствии с логической схемой и с использованием клишированных оборотов.

### **Требования к презентации**

- ✓ Если Вы докладчик - презентации рекомендуется делать в формате 16:9 для правильного отображения в залах на экранах и в онлайн-трансляции.
- ✓ Тема доклада должна соответствовать предметной области исследования.
- ✓ Время на доклад — от 10 до 30 минут.
- ✓ Тезисы доклада должны быть содержательными, соответствовать теме и самому докладу.
- ✓ Объем тезисов — не менее 300 знаков и не более 800 знаков.
- ✓ Название доклада и текст тезисов должны быть написаны на русском литературном языке. Термины на английском языке можно использовать по необходимости.
- ✓ Докладчик обязан уложиться в согласованное с ведущим (модератором) время. Ведущий лишает слова докладчиков, нарушающих регламент.
- Презентации разрабатываются в основном в формате PowerPoint и представляются заранее.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Разработка презентации оценивается по 25-балльной шкале (от 5 до 25 баллов в зависимости от качества презентации).

**25 БАЛЛОВ** – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**20 БАЛЛОВ** – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**15 БАЛЛОВ** – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**10 БАЛЛОВ** – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень

источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**5 БАЛЛОВ** – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

### **Источники для подготовки аннотационно-реферативного сообщения**

1. Арефьева Т.А. Дети и деньги / Т.А. Арефьева. - СПб.: Речь, 2006. - 246 с.
2. Бендас, Т.В. Гендерная психология: учебное пособие / Т. В. Бендас. - СПб.: Питер, 2006. - 432 с.
3. Богдавленская, Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие / Д. Б. Богдавленская. - М.: Академия, 2002. – 319с.
4. Бойко, В.В. Трудные характеры подростков: развитие, выявление, помощь: учебное пособие / В. В. Бойко. - СПб.: Союз, 2002. - 160 с.
5. Буянов, М.И. Ребенок из неблагополучной семьи: записки детского психиатра: книга для учителей и родителей / М.И. Буянов. - М.: Просвещение, 1988. - 205 с.
6. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. - Изд. 2-е. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 512 с.
7. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. - 2-е изд., расш. и доп. - СПб.: Питер, 1999. - 368 с.
8. Зеньковский, В.В. Психология детства: учебное пособие / В. В. Зеньковский. - М.: Академия, 1996. - 343 с.
9. Змановская, Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): учебное пособие / Е.В. Змановская. - 2-е изд., испр.. - М.: Академия, 2006. - 288 с.
10. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения: учебное пособие / Ю.А. Клейберг. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 160 с.
11. Кон, И.С. Ребенок и общество: учебное пособие / И.С. Кон. - М.: Академия, 2003. - 336 с.
12. Кривцова, С.В. Тренинг. Учитель и проблемы дисциплины: Практическое руководство для школьного психолога / С.В. Кривцова. - М.: Генезис, 1997. - 288 с.
13. Ларионова, Л.И. Особенности работы педагогов и психологов с одаренными детьми: учебное пособие / Л.И. Ларионова. - Иркутск: Изд-во Департамента образования, 2001. - 90 с.
14. Лейтес, Н.С. Психология одаренности детей и подростков: учебное пособие / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2000. - 334 с.
15. Лосева, А.А. Психологическая диагностика одаренности: научно-популярная литература / А.А. Лосева. - М.: Академический Проект; М.: Трикта, 2004. - 176 с.
16. Менделевич, В.Д. Психология девиантного поведения: учебное пособие / В.Д. Менделевич. - СПб.: Речь, 2005. - 445 с.
17. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по курсу "Дети бизнесменов" / сост. И. В. Федосова. - Иркутск: ИГПУ, 2002. - 36 с.
18. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник / В.С. Мухина. - 9-е изд., стер. - М.: Академия, 2004. - 454 с.
19. Непомнящая, Н.И. Психодиагностика личности: теория и практика: учебное

- пособие для вузов / Н. И. Непомнящая. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 192 с.
20. Олиференко Л.Я. и др. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска. - М.: Академия, 2002. - 256 с.
  21. Орлов, А.Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики: учебное пособие / А. Б. Орлов. - М.: Академия, 2002. - 272 с.
  22. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. - 3-е изд. - СПб.: Речь, 2007. - 276 с.
  23. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник / Л.Ф. Обухова. - М. : Юрайт, 2010. - 460 с.
  24. Практикум по гендерной психологии: учебное пособие / Под ред. И.С. Клециной. - СПб.: Питер, 2003. - 480 с.
  25. Психология подростка: учебник / ред. А.А. Реан. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2006. - 480 с.
  26. Раттер, М. Помощь трудным детям / М.Раттер. - М.: Апрель-Пресс; М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. - 431 с.
  27. Савенков, А.И. Одаренный ребенок в массовой школе / А.И. Савенков. - М.: Сентябрь, 2001. - 207 с.
  28. Сапогова, Е.Е. Культурный социогенез и мир детства: лекции по историографии и культурной истории детства / Е.Е. Сапогова. - М.: Академический Проект, 2004. - 494 с.
  29. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека: учеб. пособие для студентов вузов / Е. Е. Сапогова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 460 с.
  30. Слободчиков В.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учебное пособие / В.И. Слободчиков, Е. И. Исаев; ред. В.Г. Щур. - М.: Школьная пресса, 2000. - 416 с.
  31. Степанов, В.Г. Психология трудных школьников: учебное пособие / В. Г. Степанов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 1998. - 322 с.
  32. Тигунцева Г.Н. Подросток-правонарушитель: социальные и психолого-педагогические аспекты: учебное пособие / Г.Н. Тигунцева, Л.М. Третьякова. - Иркутск: ИГПУ, 2002. - 180 с.
  33. Трудные, неблагополучные, девиантные...: методические рекомендации / сост. Г.Н. Тигунцева. - Иркутск: ИГПУ, 1999. - 48 с.
  34. Целуйко, В.М. Психология неблагополучной семьи: книга для педагогов и родителей / В. М. Целуйко. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 272 с.
  35. Цукерман, Г.А. Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов: пособие для учителей / Г.А. Цукерман. - 2-е изд., доп. - Рига: Эксперимент, 1997. - 278 с.
  36. Шипицына, Л.М. Психология детского воровства: учебное пособие / Л. М. Шипицына. - СПб.: Речь, 2007. - 276 с.
  37. Шульга Т.И. Работа с неблагополучной семьей. - М.: Дрофа, 2005. - 254 с.
  38. Щепланова, Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики / Е.И. Щепланова. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2004. - 368 с.
  39. Экман П. Психология лжи / П. Экман. - СПб.: Питер, 2000. - 272 с.
  40. Эльконин Б.Д. Психология развития: учеб. пособие / Б.Д. Эльконин. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008.

### **Примерный перечень тем исследовательских работ**

1. Современные дети и деньги.
2. Детские «сокровищницы» и «тайники».
3. Субкультура детей бизнесменов.

4. Игра и игрушка в жизнедеятельности современного ребенка.
5. Место родного языка в жизни современного школьника.
6. Трудности в общении одаренных детей со взрослыми и сверстниками.
7. Особенности семейного микросоциума детей бизнесменов.
8. Влияние СМИ на психологическое развитие современных обучающихся.
9. Психологическая помощь детям-беженцам.
10. Основы взаимодействия с детьми, склонными к суицидальному поведению.
11. Детский фольклор как отражение субкультуры современного школьника.
12. Насилие над детьми в школе.
13. Дети индиго.
14. Мальчики и девочки в школе: проблемы взаимодействия.
15. Ненормативная лексика в общении современных школьников.
16. Интернет-аддикция современного ребенка.
17. Игромания как новый вид аддикции современных детей.
18. Насилие в семье.
19. Подростковый сленг как отражение молодежной субкультуры.
20. Язык общения компьютерщиков.
21. Современное кино и дети.
22. Современное телевидение для детей.
23. Влияние сект на духовное развитие ребенка.
24. Детские общественные организации: плюсы и минусы.
25. Детский труд: благо или зло?
26. Реклама и дети.
27. Современные средства связи и дети.
28. Любовь в мире детей.
29. Что едят дети?
30. Ребенок без папы (ребенок в пространстве неполной семьи).
31. Дед Мороз в сознании ребенка.
32. Братья и сестры: проблемы взаимоотношений.
33. Любимые праздники современных детей.
34. Бог в сознании ребенка.
35. Мечты современного ребенка.
36. Книга в жизни современного ребенка.
37. Дети и улица.
38. Увлечения современных детей.

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена).**

### **Вопросы и задания к экзамену**

1. Детство, взрослость как уровневые характеристики развития субъектности субъекта жизнедеятельности.
2. Социологический (культурологический) подход к изучению детства.
3. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского и его последователей как основа открытия детского пространства в изменяющемся мире.
4. Современные концепции и подходы к изучению детства.
5. Интегративные характеристики детства как особого целостного социального явления.
6. Ребенок как субъект культурно – исторического процесса.
7. Социализация как активная культурная деятельность ребенка.
8. Социализация и индивидуализация.
9. Трудные жизненные ситуации в становлении растущего человека.
10. Новые концепции и данные о социализации детей в условиях резких социально-культурных перемен в обществе и регионе.

11. Психологические проблемы развития детства в ситуации разрушения традиционных этнических систем.
12. Гендерные аспекты развития современного детства.
13. Информационная составляющая в развитии современного школьника.
14. Вариативность и направленность развития современного школьника.
15. Школьное насилие как социокультурный феномен.
16. Понятие детской субкультуры.
17. Детская субкультура как «зона вариативного развития» школьника.
18. Детская субкультура в аспекте конкретно-исторической и кросс-региональной ситуации.
19. Игровые действия как компонент детской субкультуры.
20. Сверстник как «значимый другой».
21. Детское творчество как способ отражения свойственного возрасту видения мира.
22. Экопсихологический аспект детской субкультуры.
23. Этнографический аспект детской субкультуры.
24. Материальный аспект детской субкультуры.
25. Диагностика особенностей детской субкультуры.
26. Отношения мира взрослых и мира детства в современной социокультурной ситуации.
27. Саморазвитие и самоопределение детства.
28. Психологические особенности детей бизнесменов.
29. Проблема психолого-педагогического изучения личности детей бизнесменов.
30. Способы адекватного взаимодействия с родителями-бизнесменами и учащимися в системе «ученик-учитель-родители».
31. Психолого-педагогическое сопровождение развития детей бизнесменов в школе.
32. Подходы к определению одаренности и её структурных компонентов.
33. Классификация видов одаренности.
34. Проблема идентификации одаренных детей.
35. Природа умственной одаренности. Модели развития умственной одаренности.
36. Специальная одаренность. Развитие специальной одаренности у школьника.
37. Творчество и одаренность. Модели развития творческой одаренности школьника.
38. Духовность и одаренность.
39. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка.
40. Девиантное поведение как важнейший социально-психологический и педагогический феномен.
41. Понятие девиаций в общественном развитии.
42. Базовые концепции девиантного поведения.
43. Типология девиантного поведения.
44. Модели девиантного поведения.
45. Классификации (типы и группы) девиантных детей.
46. Диагностика девиантного поведения учащегося.
47. Теория и практика коррекции различных форм, видов и стадий девиантного поведения в детском и подростковом возрасте.
48. Условия профилактики девиантного поведения в детском и подростковом возрасте.
49. Профессионально-личностная подготовка педагога к работе с девиантными детьми и подростками.
50. Проектирование социокультурной и образовательной среды в контексте осознания социокультурных начал современным школьником.
51. Проектирование социокультурной и образовательной среды в контексте «присвоения» (освоения) социокультурных начал современным школьником.
52. Проектирование социокультурной и образовательной среды в контексте реализации социокультурных начал как готовности современного школьника к социокультурному творчеству.



## Условия выставления оценок

**Оценка «отлично»:** обучающийся свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; способен интегрировать знания в области смежных проблем психолого-педагогической науки и на этой основе находить решение нестандартным педагогическим ситуациям; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Оценка «хорошо»:** обучающийся владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями; решение нестандартных педагогических ситуаций осуществляется не всегда с помощью интеграции знаний.

**Оценка «удовлетворительно»:** обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допускает погрешности в ответе в ходе итоговой аттестации, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «неудовлетворительно»:** обучающийся проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. №122 (зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50364).

Разработчик: Федосова И.В., к.п.н., доцент

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**