



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации**

**Факультет теоретической и прикладной филологии**

**Кафедра русского языка и общего языкознания**

УТВЕРЖДАЮ

 М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«03» марта 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины**

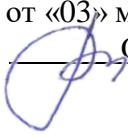
**Б1.В.ДВ.02.01 Педагогическая риторика**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
**«Русский язык (родной/неродной) и литература»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 7 от «03» марта 2026 г.  
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
русского языка и общего языкознания  
Протокол № 6 от «26» февраля 2026 г.  
Зав. кафедрой Ташлыкова М.Б.

Иркутск 2026 г.

## Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
	4.3.	Содержание учебного материала	12
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	14
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	17
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	18
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
	а)	перечень литературы	21
	б)	периодические издания	21
	в)	список авторских методических разработок	22
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	23
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	24
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	24
	6.2.	Программное обеспечение	24
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	25
VII.		Образовательные технологии	25
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	25

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование теоретических знаний о закономерностях эффективной речевой деятельности педагога и эффективное и целенаправленное использование их в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для профессиональной деятельности, и как следствие достижение поставленной цели.

### Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с риторикой как наукой и как практической дисциплиной;
- изложить систему основных понятий общей риторики;
- сформировать навыки построения высказывания в форме завершеного произведения, адресованного определенной аудитории с определенной целью;
- выработать умение находить возможные способы убеждения и правильного построения аргумента;
- научить использовать способы преодоления барьеров в педагогическом общении, основные педагогические речевые жанры;
- познакомить со спецификой разных аспектов риторизации учебного процесса в средней школе, что даст возможность учителю строить обучение дисциплине на коммуникативной основе и осуществлять воспитательную функцию.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1.** Учебная дисциплина «Педагогическая риторика» относится обязательной части учебного плана.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.11 Профессиональная ИКТ-компетентность педагога

Б1.В.23 Межличностная коммуникация в профессиональной деятельности учителя

Б1.В.09 Коммуникативные качества речи и стилистика

Б1.О.29 Введение в теорию коммуникации

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

... Б1.В.ДВ.02.02 Устная публичная речь

ФТД..02 Техника речи учителя

Б2.О.09(Пд) Преддипломная практика

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний о речевой ситуации публичного общения, умений определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения, использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата, навыков определять и устранять причины коммуникативных удач и неудач, анализировать и совершенствовать исполнение (произнесение) речи.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Педагогическая риторика» знания, умения и навыки составляют основу для понимания возможных способов убеждения и правильного построения аргумента, представления об искусстве ведения публичного диалога, спора, дискуссии, использования системы риторических техник для достижения прогнозируемого результата, моделирования речевого взаимодействия в зависимости от целей и задач коммуникации, знания специфики невербальных средств общения и их тесных взаимосвязях со средствами языкового выражения, владения прагматическими законами общения в разных кооперативных и конфликтных коммуникативных эпизодах (для выхода из последних).

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-4** – Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в сфере преподавания русского языка и литературы.

**Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><b>ПК-4.</b> Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в сфере преподавания русского языка и литературы.</p>	<p><b>ИДК<sub>ПК</sub> 4.1:</b> Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.</p>	<p><b>Знать:</b> особенности организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в сфере преподавания русского языка и литературы.  <b>Уметь:</b> разрабатывать тематику учебных проектов по русскому языку и литературе.  <b>Владеть:</b> навыками организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе.</p>
	<p><b>ИДК<sub>ПК</sub> 4.2:</b> Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.  <b>Уметь:</b> критически оценить учебно-исследовательский проект.  <b>Владеть:</b> культурой научно-исследовательской деятельности, навыками презентации её результатов, защиты проекта.</p>
	<p><b>ИДК<sub>ПК</sub> 4.3:</b> Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в он-лайн среде.</p>	<p><b>Знать:</b> требования логики, структуры, отбора языковых средств и приёмов убеждения при выборе темы учебного проекта по русскому языку и литературе.  <b>Уметь:</b> увлечь обучающихся в учебно-проектную деятельность.  <b>Владеть:</b> навыками руководства исследовательской работой обучающегося.</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Форма промежуточной аттестации: - зачёт с оценкой.

**4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	8 семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	КРС, консультации и контроль		
1.	<b>Введение</b>								
	<b>Тема 1. Риторика как наука</b> об условиях и формах эффективной публичной речи, ее основные задачи: воспитание ратора, компетентного в публичной речи; организация речевых отношений; создание норм публичной аргументации; определение критериев публичной деятельности. Общая и частная риторика. Виды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, духовное, военное и др.).		9		2	2		5	Устный опрос
	<b>Тема 2. Школы риторики и красноречия в Древней Греции и Риме.</b> Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана и др. Античный риторический канон как основа евро-		9		2	2		5	Презентация, доклад

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	8 семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа		
	пейской риторической культуры. Понятие риторического идеала. Красноречие в России.							
	<b>Тема 3. Этапы развития отечественной риторики в XVIII – XX вв.</b> Кризис риторики. Искусственное сдерживание традиции обучения риторике в России. Вторая половина XX века – эпоха появления неориторики. Понимание риторики как науки об убеждающей коммуникации.		9		2	2	5	Устный опрос
2.	<b>Раздел I. Основы публичной речи</b>							
	<b>Тема 1. Основные элементы публичной речи и признаки публичного высказывания</b> Высказывание как главная единица публичной речи. Отличие ораторской прозы от разговорной речи и от письменной формы речи. Основные требования к публичному выступлению: драматизм, сдержанная эмоциональность, краткость, диалогичность, разговорность, установление и поддержание контакта с аудиторией, решительное начало и конец, понятность главной мысли. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Модель риторической ситуации. Портрет аудитории.		9		2	2	5	Тест (образовательный портал: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a> )

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	8 семестр	Всего часов	Из них – практиче- ская подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися	Самостоя- тельная работа		
	<b>Тема 2. Образ ратора.</b> Коммуникативность оратора, ее составляющие: разговорный стиль, зрительный контакт, голосовой контакт. Четыре закона общей риторики: закон гармонизирующего диалога, закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоциональности речи, закон удовольствия. Поведение оратора в аудитории: взгляд, поза, мимика, жест, движение, расположение в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления (информатор, комментатор, собеседник, советчик). Сотрудничество с аудиторией. Ораторская импровизация. Этика публичной речи.		6		2	2	2	Разбор проблемных ситуаций; технология деловой игры; дискуссия
3.	<b>Раздел II. Педагогическая риторика как один из видов частной риторики</b>							
	<b>Тема 1. Виды педагогической речи.</b> Коммуникативные и речевые задачи, решаемые учителем в ходе общения со школьниками на уроке и вне урока. Учебно-речевые ситуации общения. Учитель как коммуникативный лидер. Виды педагогической речи, их особенности. Практикум по объясняющей речи педагога. Практикум по инструктирующей и контроли		6		2	2	2	Разбор проблемных ситуаций; технология деловой игры

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	8 семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа		
	рующей речи педагога. Практикум по убеждающей речи педагога. Сократический диалог в современном педагогическом общении.							
	<b>Тема 2. Педагогические конфликты и пути их разрешения.</b> Этика речевого педагогического общения. Виды педагогических конфликтов. Пути разрешения педагогических конфликтов. Речевой этикет. Средства выражения благодарности, средства установления контакта. Максимумы такта, одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении.		6		2	2	2	Письменный анализ педагогического конфликта (на основании собственного опыта). – Письменный анализ педагогического конфликта (на основании просмотренных кинофильмов)
	<b>Тема 3. Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить?</b> Культура речи как необходимое условие эффективного общения в целом и педагогического в частности. Правильность как основное качество речи учителя. Богатство и точность речи учителя. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления. Выразительность речи. Средства создания выразительности. Логичность речи.		4		1	1	2	Рольевая игра, коммуникативный тренинг

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	8 семестр	Всего часов	Из них – практиче- ская подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися	Самостоя- тельная работа		
	Риторическая логика. Типичные логические ошибки и пути их устранения. Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях. Анализ ситуаций педагогического общения, содержащих риторические ошибки.							
	<b>Тема 4. Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения.</b> Невербальные средства общения. “Язык внешнего вида” (язык телодвижений и жестов). Функции жестов в общении (изобразительная, реагирующая, указательная, регулирующая). Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Особенности невербального поведения учителя. Пантомимические упражнения. Просодика (ритмико- интонационные стороны речи) педагогического общения.		6		1	1	4	Методическая карта
	<b>ИТОГО: КО 8</b>		<b>64</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
8	Риторика как наука	Подготовка к устному опросу	2 неделя семестра	5	Устный опрос на занятии	Материалы презентации (образовательный портал: belca.isu.ru)
8	Школы риторики и красноречия в Древней Греции и Риме.	Подготовка к докладу на занятии	3 неделя семестра	5	Презентация, доклад	Материалы лекции (образовательный портал: belca.isu.ru))
8	Этапы развития отечественной риторики в XVIII – XX вв.	Изучение научной литературы и источников	4 неделя семестра	5	Устный опрос	Материалы презентации (образовательный портал: belca.isu.ru)
8	Основные элементы публичной речи и признаки публичного высказывания	Конспектирование, наблюдение, подготовка к тесту	5-6 недели семестра	5	Тест	Материалы презентации (образовательный портал: belca.isu.ru)
8	Образ ратора	Подготовка к дискуссии (отбор, анализ материала)	7-8 недели семестра	4	Разбор проблемных ситуаций; технология деловой игры; дискуссия	Видеоматериалы (образовательный портал: belca.isu.ru),
8	Виды педагогической речи.	Подготовка к деловой игре	9-10 недели семестра	4	Разбор проблемных ситуаций; технология деловой игры	Видеоматериалы (образовательный портал: belca.isu.ru), рекомендуемые художественные

						фильмы
8	Педагогические конфликты и пути их разрешения	Систематизация материала по теме, подготовка к проведению письменного анализа педагогического конфликта, исходя из собственного опыта или анализа художественного фильма	11-12 недели семестра	4	Письменный анализ педагогического конфликта	Видеоматериалы (образовательный портал: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a> ), рекомендуемые художественные фильмы
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 32						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения – 16						

### 4.3. Содержание учебного материала

**Введение. Тема 1. Риторика как наука** об условиях и формах эффективной публичной речи, ее основные задачи: воспитание ратора, компетентного в публичной речи; организация речевых отношений; создание норм публичной аргументации; определение критериев публичной деятельности. Общая и частная риторика. Виды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, духовное, военное и др.).

**Тема 2. Школы риторики и красноречия в Древней Греции и Риме.** Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана и др.). Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры. Понятие риторического идеала. Красноречие в России.

**Тема 3. Этапы развития отечественной риторики в XVIII – XX вв.** Кризис риторики. Искусственное сдерживание традиции обучения риторике в России. Вторая половина XX века – эпоха появления неориторики. Понимание риторики как науки об убеждающей коммуникации.

#### **Раздел I. Основы публичной речи.**

##### **Тема 1. Основные элементы публичной речи и признаки публичного высказывания**

Высказывание как главная единица публичной речи. Отличие ораторской прозы от разговорной речи и от письменной формы речи. Основные требования к публичному выступлению: драматизм, сдержанная эмоциональность, краткость, диалогичность, разговорность, установление и поддержание контакта с аудиторией, решительное начало и конец, понятность главной мысли. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Модель риторической ситуации. Портрет аудитории.

**Тема 2. Образ ратора.** Коммуникативность оратора, ее составляющие: разговорный стиль, зрительный контакт, голосовой контакт. Четыре закона общей риторики: закон гармонизирующего диалога, закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоциональности речи, закон удовольствия. Поведение оратора в аудитории: взгляд, поза, мимика, жест, движение, расположение в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления (информатор, комментатор, собеседник, советчик). Сотрудничество с аудиторией. Ораторская импровизация. Этика публичной речи. Эффективность устной речи. Основные трудности публичного выступления. Законы современной общей риторики.

«Борьба» слушателей с оратором. Свойства внимания, существенные для оратора, периоды внимания. Факторы, влияющие на внимание слушателей. Приемы поддержания внимания. «Чтение» оратором аудитории. Работа оратора по управлению вниманием аудитории. Знание механизма речевого аппарата. Правильное дыхание при говорении. Совершенствование диапазона, высоты, тембра и полетности голоса, дикции.

#### **Раздел II. Педагогическая риторика как один из видов частной риторики**

**Тема 1. Педагогическая риторика в историческом аспекте.** Этапы становления российских педагогико-риторической традиций. Риторические традиции Древней Греции. Европейские педагогические традиции, лежащие в основе российских. Становление российских педагогических традиций. Гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф и др.). Требования к речевому поведению общающихся, сформулированные в отечественной риторике. Стили общения. Педагогические стили общения (общение – устрашение; общение – заигрывание; общение – с четко выраженной дистанцией; общение – дружеского расположения; общение – совместной увлеченности познавательной деятельностью).

**Тема 2. Виды педагогической речи.** Коммуникативные и речевые задачи, решаемые учителем в ходе общения со школьниками на уроке и вне урока. Учебно-речевые ситуации общения. Учитель как коммуникативный лидер. Виды педагогической речи, их особенности. Практикум по объясняющей речи педагога. Практикум по инструктирующей и контролирующей речи педагога. Практикум по убеждающей речи педагога. Сократический диалог в современном педагогическом общении.

**Тема 3. Педагогические конфликты и пути их разрешения.** Этика речевого педагогического общения. Виды педагогических конфликтов. Пути разрешения педагогических конфликтов. Речевой этикет. Средства выражения благодарности, средства установления контакта. Максимы такта, одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении.

**Тема 4. Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить?** Культура речи как необходимое условие эффективного общения в целом и педагогического в частности. Правильность как основное качество речи учителя. Богатство и точность речи учителя. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления. Выразительность речи. Средства создания выразительности. Логичность речи. Риторическая логика. Типичные логические ошибки и пути их устранения. Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях. Анализ ситуаций педагогического общения, содержащих риторические ошибки.

**Тема 5. Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения.** Невербальные средства общения. “Язык внешнего вида” (язык телодвижений и жестов). Функции жестов в общении (изобразительная, реагирующая, указательная, регулирующая). Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Особенности невербального поведения учителя. Пантомимические упражнения. Просодика (ритмико- интонационные стороны речи) педагогического общения.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины <sup>1</sup>	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практиче- ская подго- товка		
1	Введение. Риторика как наука	Виды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, духовное, военное и др.).	2		Устный опрос	ПК-4; ИДК <sub>ПК</sub> 4.1
2	Введение. Школы риторики и красноречия в Древней Греции и Риме.	Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры.	2		Презентация, доклад	ПК-4; ИДК <sub>ПК</sub> 4.3
3.	Введение. Этапы развития отечественной риторики в XVIII – XX вв	Понимание риторики как науки об убеждающей коммуникации.	2		Устный опрос	ПК-4; ИДК <sub>ПК</sub> 4.1
4.	1.1. Основные элементы публичной речи и при-	Основные требования к публичному выступлению: драматизм, сдержанная эмоциональность, краткость, диалогичность, разговорность, установление и поддержание контакта	2		Тест	ПК-4; ИДК <sub>ПК</sub> 4.2

	знаки публичного высказывания	с аудиторией, решительное начало и конец, понятность главной мысли. Эффективность устной речи. Основные трудности публичного выступления. «Борьба» слушателей с оратором. Законы современной общей риторики: закон гармонизирующего диалога, закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоциональности речи, закон удовольствия. Взаимосвязь четырех законов риторики.				
5.	1.2. Образ ратора	Эффективность устной речи. Основные трудности публичного выступления. «Борьба» слушателей с оратором. Законы современной общей риторики: закон гармонизирующего диалога, закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоциональности речи, закон удовольствия. Взаимосвязь четырех законов риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества и основные коммуникативные стратегии. Общие требования к публичному выступлению. Приемы поддержания внимания. «Чтение» оратором аудитории. Работа оратора по управлению вниманием аудитории. Знание механизма речевого аппарата. Правильное дыхание при говорении. Совершенствование диапазона, высоты, тембра и полетности голоса, дикции.	2		Разбор проблемных ситуаций; технология деловой игры; дискуссия	ПК-4; ИДК <sub>ПК</sub> 4.1
6.	2.2.Педагогическая риторика как один из видов частной	Практикум по объясняющей речи педагога. Практикум по инструктирующей и контролирующей речи педагога. Практикум по убеждающей речи педагога. Сократический диа-	2		Разбор проблемных ситуаций; технология деловой игры	ПК-4; ИДК <sub>ПК</sub> 4.1

	риторики. Виды педагогической речи	лог в современном педагогическом общении.				
7	2.3.Педагогические конфликты и пути их разрешения	Этика речевого педагогического общения. Виды педагогических конфликтов. Пути разрешения педагогических конфликтов. Речевой этикет. Средства выражения благодарности, средства установления контакта. Максимумы такта, одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении.	2		Письменный анализ педагогического конфликта	ПК-4; ИДК <sub>ПК</sub> 4.2
8	2.4.Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить?	Анализ ситуаций педагогического общения, содержащих риторические ошибки.	1		Коммуникативный тренинг, ролевая игра	ПК-4; ИДК <sub>ПК</sub> 4.3
9	2.5.Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения.	Особенности невербального поведения учителя. Пантомимические упражнения. Просодика (ритмико- интонационные стороны речи) педагогического общения.	1		Методическая карта	ПК-4; ИДК <sub>ПК</sub> 4.3

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить?	Подготовиться к ролевой игре (2 подгруппы): конструирование риторической ошибки, анализ чужих ошибок. Тренинг как способ формирования навыка распознавать, анализировать, устранять. Разработать алгоритм выявления риторических ошибок, их классификация.	ПК-4	ИДК <sub>ПК 4.1</sub>
2.	Педагогические конфликты и пути их разрешения	Разработать методическую карту «Речевые признаки назревающего конфликта и его коммуникативное разрешение»	ПК-4	ИДК <sub>ПК 4.2</sub>
3.	Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения	Разработать методическую карту «Невербальные признаки конфликта, его причины и приёмы устранения»	ПК-4	ИДК <sub>ПК 4.3</sub>

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

##### Риторика как наука

###### Традиции классической риторики:

1. Риторика Древней Греции. Риторический идеал софистов. Уроки Сократа. Советы Платона о красноречии. «Риторика» Аристотеля.
2. Риторика Древнего Рима. Эпоха эллинизма и красноречие. Цицерон об искусстве красноречия. Риторические наставления Квинтилиана.

###### Этапы развития отечественной риторики в XVIII – XX вв.

1. Истоки и особенности древнерусского риторического красноречия. «Поучение» и «Слово» как основные жанры древнерусского красноречия.
2. Риторика в России в 18 веке. «Краткое руководство к красноречию...» М.В. Ломоносова. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского. «Общая риторика» Н.Ф. Кошанского.
3. Судьба риторики как науки и как учебной дисциплины в России в 19 веке.

###### Задания:

1. Заведите «Риторический журнал», запишите в него наиболее интересные, любопытные неординарные высказывания на различные темы, которые можно впоследствии использовать в своих речах.
2. Постарайтесь назвать человека (политика, деятеля культуры, журналиста), который, по вашему мнению, наделен выдающимся даром слова. Какие именно особенности его речи вам импонируют? Есть ли среди выступающих по радио и телевидению людей и какой, чья речь вам активно неприятна? Почему? Расскажите о своих наблюдениях и впечатлениях (5 минут). Условия: 1 – в своих оценках будьте тактичны; 2 – судите не о лицах, а о речи; 3 – постарайтесь избегать резкости, излишней категоричности; 4 – говорите как можно конкретнее.

###### Литература:

1. Введенская Л.А. Культура и искусство речи: современная риторика / Л.А.Введенская, Л. Г. Павлова. - Ростов-на-Дону, 1995. с. 222 -232.
2. Граудина Л. К. Русская риторика / Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. - М., 2001.с. 10 – 61, 95 – 125, 237 – 313.
3. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи: Учебное пособие / Е.Н.Корнилова. – 2-е изд., испр. и доп.. – М., Изд-во МГУ, 2002. с. 3 – 14, 77 – 109, 119 – 140.
4. Михальская А.К. Основы риторики. 10 – 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.К. Михальская. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. с. 10 – 12, 18 – 34, 36 – 40, 450 – 459, 461 – 467.

###### Способы речевого воздействия

1. Вербальное и невербальное речевое воздействие. Факторы речевого воздействия. Способы речевого воздействия на личность.
2. Коммуникативная позиция. Усиление и защита коммуникативной позиции. Понятие коммуникативной неудачи и «коммуникативного самоубийства».
3. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.
4. Образ ратора: риторические позиции в ходе выступления, внешний вид и манера выступления оратора, пространственное и жестово-мимическое поведение оратора, акустическая характеристика оратора, ораторская индивидуальность. Современные классификации типов ораторов.
5. Аудиторный шок и способы борьбы со стрессом и его последствиями.

###### Задания:

1. Выполните по учебному пособию И.А. Стернина «Практическая риторика» следующие

щие упражнения: № 3 с. 18; № 2 с. 30; № 3 с. 37; № 5 с. 38. № 13 с. 59.

2. Понаблюдайте, как выступают телеведущие и гости публицистических передач («Времена», «К барьеру», «Пусть говорят» и т.п.). Отметьте, соответствует ли внешний вид ораторов ситуации. Хорошо ли они владеют своим голосом? Охарактеризуйте мимику и жесты говорящих.
3. Составить риторический портрет известного (политика, телеведущего, актера и т.д.).
4. Прodelайте упражнения для снятия аудиторного шока, предложенные Д.Х.Вагаповой в учебном пособии «Риторика в интеллектуальных играх и тренингах» (с. 46 – 58).

### Основные требования к публичному выступлению

1. Эффективность устной речи. Основные трудности публичного выступления. «Борьба» слушателей с оратором.
2. Законы современной общей риторики: закон гармонизирующего диалога, закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоциональности речи, закон удовольствия. Взаимосвязь четырех законов риторики.
3. Принцип коммуникативного сотрудничества и основные коммуникативные стратегии.
4. Общие требования к публичному выступлению.

### Задания:

1. Подберите примеры использования различных коммуникативных стратегий – воспользуйтесь текстами художественных произведений или собственными наблюдениями.
2. Выполните по учебному пособию И.А. Стернина «Практическая риторика» упражнения № 2, 3, 4 с. 76 - 77.

### Литература:

1. Стернин И.А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003. с. 69 –75.
2. Михальская А.К. Основы риторики. 10 – 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.К. Михальская. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. с. 90 - 106; 106 – 116.

### Топика

1. Топика как совокупность «общих мест» и способов их применения в речи.
2. Топ (общее место) как смысловая модель речи. Внешние и внутренние топы.
3. Соотношение понятий «ценность» и «топ» (топос). Классификация ценностей.
4. Оценка топов с точки зрения аудитории: подлинные и фальшивые, положительные и отрицательные; понятийные и формальные.
5. Характеристика топов «род и вид», «определение», «целое – части», «сравнение», «противопоставление», «причина – следствие», «пример», «свидетельство», «имя» и др.
6. Составление смысловой схемы речи. Размножение идей по методу М.В.Ломоносова. Метод «дерева» при составлении смысловой схемы.

### Задание:

1. Данный ниже текст аннотации начинается с введения, созданного на основе топа «род - вид». Продолжите аннотацию на книгу, которая представляется вам значимой, сыгравшей определенную роль в вашей жизни.

*Есть книги вечные и всечеловечные, без понимания которых «рвется связь времен» и человек утрачивает чувство пути, своего предназначения.*

*Одна из таких книг...*

2. Воспользуйтесь топами «род и вид», «разновидности», размножая указанные ниже идеи.

*Дружба, зависть, любовь, страх, ненависть.*

3. Используя топ «целое – части», составьте речь-описание своей комнаты. Детали долж-

ны отражать характер хозяина.

4. Проанализируйте текст об осени. На основе какого топа создан этот текст?

*Для меня осень – Это Афродита, рождающаяся из пены листьев, Золотоволоска, собирающая в стаи птиц для прощания с ними, и, наконец, редчайшая бабочка махаон, которая приносит на своих бархатных крылышках легкое дыхание бабьего лета. Из серебряных нитей дождя Осень, как Марья- искусница, тклет коврики лужиц, в которых так любят плескаться воробышки и голуби. (С.Шеногина).*

5. Используя топы «определение», «целое – части», «сопоставление» составьте речь-описание любого конкретно предмета, внешности человека, животного. Постарайтесь сделать ваши речи забавными, яркими и краткими.

6. Прочитайте похвальную речь такому простому предмету, как стирательная резинка (стерка). Определите использованные автором топосы.

*О стерка! Сколько смысла заключено в твоём названии! Сразу ясно, для чего ты служишь. Сколько раз ты спасала каждого из нас, стирая неправильные линии карандаша, а иногда, что греха таить, и ручки!*

*Ты, стерка, бываешь цветная, разноформенная и разноароматная. Если после стирания на месте образуется дырка, то это вовсе не твоя, стирашкина, вина, а промах твоего владельца, обладающего геркулесовой силой и не сдерживающего ее.*

*А вообще, стерка, или, по-научному, ластик, ты дар небес. Ведь некоторые твои разновидности способны стереть даже цветные карандаши и фломастеры.*

*Я восхищаюсь разнообразием твоего внешнего вида. Ты бываешь квадратная, круглая и зайцегрибоцветочкообразная. На тебе сияют рыбки, птички, монстры и прочие милые твари, которые пахнут апельсинами, дынями и другими вкусными вещами.*

*Иногда только ты способна помочь нерадивому ученику, о милая стерка! Только твое вмешательство помогает исправить положение, придать более-менее приличный вид труду ученика. Не будь тебя, «как не впасть в отчаянье при виде того», что творится в тетрадке!*

*Хвала и благодарность тебе, о стерка, маленькая, но очень нужная вещь в моей жизни!*

Литература:

1. Анисимова Т. В. Современная деловая риторика. Учебное пособие / Т.В.Анисимова, Е. Г. Гимпельсон. – М., 2002. с. 82 - 109.
2. Волков А. А. Основы риторики: Учебное пособие для вузов / А.А. Волков. - М., 2003. с. 46 – 77.

#### **Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении**

1. Особенности общения педагог – ученик в историческом аспекте.
2. Какую роль играют похвала, порицание, оценка, одобрение в содержании понятия “педагогический речевой идеал”? Ответ обоснуйте.
3. Виды педагогической речи. Особенности убеждающей речи.
4. Типы педагогических конфликтов. Причины возникновения и пути преодоления конфликтных ситуаций.

Задания:

1. Дайте полную характеристику и анализ конфликтной ситуации из вашей школьной практики.
2. Проанализируйте конфликтную педагогическую ситуацию по материалам литературных произведений
3. Охарактеризуйте современный педагогико-риторический идеал.

Литература:

1. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. – М., 1998. – Часть I. Гл. 1 и 5; Часть II. Гл. 4.
2. Ладыженская Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. 2-ое изд., перераб. – М., 1998.

## **Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить? Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения.**

1. Цицерон утверждал: “Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия”. Как вы понимаете смысл этого высказывания? 2. Какие ошибки в педагогическом общении можно отнести к риторическим? 3. Ответьте на вопрос № 10 к разделу 4 (с. 245) учебника Ассуировой Л.В., Десяевой Н.Д. и др. Педагогическая риторика (Академия, М., 2012)

Задания:

1. Прокомментируйте высказывание В. А. Сухомлинского: «От культуры слова к эмоциональной культуре, от эмоциональной культуры к культуре моральных чувств и моральных отношений – таков путь к гармонии знаний и нравственности». 2. «Учиться хорошей, спокойной интеллигентной речи надо долго и внимательно прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает» (Д.С. Лихачев). Аргументируйте это утверждение.

Литература:

5. Введенская Л.А. Культура и искусство речи: современная риторика / Л.А.Введенская, Л. Г. Павлова. - Ростов-на-Дону, 1995. с. 222 -232.
6. Граудина Л. К. Русская риторика / Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. - М., 2001.с. 10 – 61, 95 – 125, 237 – 313.

### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **а) перечень литературы**

1. Михальская, Анна Константиновна. Педагогическая риторика [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. вузов / А. К. Михальская. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 380 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-23440-2 (**9 ЭКЗ.**)
2. Зверев, Сергей Эдуардович. Риторика [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 311 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433357>, <https://www.biblio-online.ru/book/cover/240244B0-F48C-47E9-8D9C-C2DA0FE13A6C>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-02220-9 : 749.00 р.Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
3. Михалева, Ольга Леонидовна. Основы риторики: коммуникативные качества хорошей речи : учеб. пособие / О. Л. Михалева, О. М. Зайцева ; Иркут. гос. ун-т, Фак. филологии и журналистики. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 201 с. : табл. ; 20 см. - Библиогр.: с. 190- 196. - ISBN 978-5-9624-0334-2 (**18 ЭКЗ.**)
4. Ассуирова, Лариса Владимировна. Педагогическая риторика [Электронный ресурс] : Учебник / Л. В. Ассуирова, Н. Д. Десяева [и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 242 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432823>, <https://www.biblio-online.ru/book/cover/1BB4B1A6-6388-4D51-926C-893B29ECD7>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-07378-2 : 609.00 р.Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
5. Черняк, Валентина Данииловна. Риторика [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт,

2021. - 414 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468506>, <https://urait.ru/book/cover/B603D6E1-B132-4A16-89DC-38B56902ED37>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-6672-5 : 859.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/468506> (дата обращения: 29.03.2021).

6. Дзялошинский, Иосиф Мордкович. Риторика [Электронный ресурс] : Учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2020. - 232 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450457>, <https://urait.ru/book/cover/7F320DEA-7B46-4383-A6A9-E6BC100DD929>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-02665-8 : 649.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/450457> (дата обращения: 29.03.2021).

7. Корнилова, Елена Николаевна. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Н. Корнилова. - 3-е изд., доп. - ЭВК. - М. : Изд-во МГУ, 2009. - 242 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-211-05382-3

8. Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика [Текст] : учеб. пособие / И. А. Стернин. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 269 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование : педагогические специальности). - Библиогр.: с. 262-264. - ISBN 978-5-7695-6717-9 (10 ЭКЗ.)

#### в) программное обеспечение

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. №1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. **Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).** – Форус сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. **WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт.** Форус сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + **4 шт.** Форус сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.

8. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.

11. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.

14. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

15. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

#### **в) список авторских методических разработок :**

Методические материалы по курсу «Методика русского языка» размещены на образовательном портале [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru))

#### **г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы**

##### **Корпуса русского языка**

1. <http://www.ruscorpora.ru/>  
<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>  
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>  
Упсальский корпус русского языка
3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>  
Тюбингенский корпус русского языка
4. <http://cfri.ru/>  
Машинный фонд русского языка
5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>  
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

##### **Электронные библиотеки**

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)

3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. <http://www.philology.ru/>  
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
6. <http://philologos.narod.ru/>  
Материалы по теории языка и литературы
7. <http://www.scribd.com/>  
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
8. <http://ellib.library.isu.ru>  
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
9. <http://library.cjes.org>  
Библиотека Центра экстремальной журналистики

#### Другие сайты

10. <http://www.gramota.ru>  
Словари и справочники, представленные на портале
11. <http://www.grammar.ru>  
Словари и справочники, представленные на портале
12. <http://linguistlist.org/>  
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
13. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>  
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
14. <http://educa.isu.ru/>; [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)  
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li> <li>• проектор Epson EB-X10;</li> <li>• экран Digis;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b></p>
	<p>офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li> <li>• принтер – 1;</li> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>
--	---

Специализированное учебное оборудование не используется.

### 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilia Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

### 6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов. С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке: <https://belca.isu.ru/>

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретическо-

го и практического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных работ, устных опросов, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка, практикуется заполнение методической карты, участие в дискуссиях и т.д.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Оценочные средства для входного контроля**

Для обеспечения входного контроля используется самостоятельная работа (тест /развёрнутый ответ на вопрос), ориентированная на проверку остаточных знаний. Дисциплина «Педагогическая риторика» опирается на курсы «Профессиональная ИКТ-компетентность педагога», «Межличностная коммуникация в профессиональной деятельности учителя», «Коммуникативные качества речи и стилистика», поэтому входное контролирующее задание основано на тех знаниях, которые студенты должны были получить в ходе предшествующей подготовки.

Образец: Прочитайте текст «Римские монологи Никиты Михалкова». На основе какого топа создан текст. С чем (кем?) вы бы сравнили свой родной город?. Разверните сравнение в текст, сопоставив два предмета сравнения.

*Рим я могу сравнить с Москвой, как Париж с Санкт-Петербургом. По образу, темпераменту. Москва разная: большая, хлебосольная, очень домашняя и в то же время много повидавшая и не всегда праведно жившая баба. А Рим я представляю себе в образе огромной тетки, сидящей на обочине. Босая, с истертыми, сбитыми ногами, она всегда готова любого приютить и любому дать тепло. В роскошном Париже или Санкт-Петербурге – в лакированных туфлях, с тростью, в цилиндре, с начищенными ногтями – преклонить голову и пожаловаться хочется меньше, чем в Москве или Риме.*

### **Оценочные средства текущего контроля**

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- анализ разных коммуникативных ситуаций;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- выступления (с презентацией) творческого характера.
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.
- Дискуссия
- Тест

#### **Тест промежуточного контроля (демонстрационный вариант)**

Задание: Вопросы теста сформулированы как истинные или ложные утверждения. Если Вы согласны с утверждением, дайте ответ “Да”; если не согласны, – “Нет”.

1. Риторика – это наука о речевом воздействии.
2. Риторика – наука об эффективной публичной речи.
3. Коммуникативная позиция говорящего = это степень его влияния в общении.

4. Коммуникативная позиция говорящего = это место его расположения относительно собеседника в процессе общения.
5. Эффективное общение – это такое, которое позволяет достичь предметной и информационной цели.
6. Эффективное общение – это такое, которое позволяет достичь предметной, информационной и коммуникативной цели.
7. Эффективное и результативное общение – это одно и то же.
8. Вертикальное и горизонтальное коммуникативное равновесие в равной степени предполагают соблюдение принятых в обществе норм общения.
9. Вертикальное коммуникативное равновесие допускает несоблюдение принятых в обществе норм общения.
10. Снижая себя в глазах собеседника, мы демонстрируем свою некомпетентность.
11. Снижая себя в глазах собеседника, мы укрупняем собеседника.
12. Повторение обращения к собеседнику или аудитории усиливает речевое воздействие.
13. Повтор обращения только раздражает собеседника.
14. Использование книжных слов повышает доверие любой аудитории к собеседнику.
15. Использование оратором простых, общеупотребительных слов снижает доверие к нему, создает впечатление о его некомпетентности.
16. Самую важную информацию надо давать в середине выступления.
17. Устная речь эффективнее письменной.
18. Письменная речь эффективнее устной.
19. Повторение мысли в устной речи ухудшает ее восприятие.
20. Негативные слушатели в среднестатистической аудитории составляют 10%.
21. Негативные слушатели в среднестатистической аудитории составляют 30%.
22. Содержание убеждающего выступления должно быть построено на каком-либо конфликте, столкновении идей, точек зрения.
23. Оратор должен выбрать в аудитории симпатичное лицо и все рассказывать этому слушателю.
24. Оптимальная длительность выступления – 10 минут.
25. Тезис речи необходимо повторить примерно 3 раза, но в разной словесной форме.
26. Орализация – это устное произнесение текста.
27. Орализация – это подготовка письменного текста к устному воспроизведению.
28. Популяризация – это объяснение сложных слов и понятий через простые.
29. Популяризация – это сокращение большого текста.
30. Дополнительные конкретные детали в устном выступлении усиливают речевое воздействие.
31. Дополнительные конкретные детали в устном выступлении ослабляют речевое воздействие.
32. Эффективнее приводить в устном выступлении точные цифры.
33. Эффективнее приводить в устном выступлении округленные цифры.
34. Заучивание выступления наизусть - лучшая форма подготовки.
35. Позиция советчика – лучшая ораторская позиция в неподготовленной аудитории.
36. Позиция советчика – лучшая ораторская позиция в подготовленной аудитории.
37. Обращение оратора к отдельным слушателям активизирует внимание аудитории.
38. Обращение оратора к отдельным слушателям негативно воспринимается аудиторией.
39. Наиболее увлекательной надо сделать первую половину выступления.
40. Наиболее увлекательной надо сделать вторую половину выступления.
41. Более краткие выступления воспринимаются как более убедительные.
42. Порядок приведения аргументов может быть произвольным, главное, чтобы они подтверждали тезис.

43. Наиболее эффективной является восходящая аргументация.
44. Наиболее эффективной является нисходящая аргументация.
45. Около 50% информации в публичной речи передается через зрительный канал.
46. Около 25% информации в публичной речи передается через зрительный канал.
47. Двигаясь по аудитории, не следует заходить в глубь аудитории.
48. Оратор не должен сидеть, он должен говорить стоя.
49. Если слушатели откидываются назад, это свидетельство того, что им нравится выступление.
50. Если слушатели наклоняются вперед, это свидетельство их внимания.

## **Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой)**

### **Список вопросов к зачету с оценкой**


1. Что изучает педагогическая риторика?
2. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения. Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.
3. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности?
4. Назовите педагогические стили общения. Охарактеризуйте каждый стиль.
5. Что такое коммуникативные качества речи?
6. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Докажите.
7. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационные единицы, интонаема.
8. В чем заключается и как проявляется специфика педагогического речевого идеала?
9. Виды педагогической речи. Особенности объясняющей речи.
10. Виды педагогической речи. Особенности контролирующей и поясняющей речи.
11. Виды педагогической речи. Особенности убеждающей речи.
12. Типы педагогических конфликтов. Причины возникновения и пути преодоления конфликтных ситуаций.
13. Этические принципы педагогического общения.
14. Особенности общения педагог – родители.
15. Традиции академического красноречия в России.
16. В чем смысл обращения современного педагога к образцам академического красноречия?
17. Что такое сократический диалог? Каковы его принципы?
18. Какие положения классической риторики вы могли бы применить к современному ведению учебной речи?
19. Как христианский педагогико-риторический идеал проявляется в требованиях к современному образу учителя?
20. Каково соотношение общей и частных риторик? (на примере педагогической риторики)?

### **Задания к зачету с оценкой:**

1. В чем специфика педагогического общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.
2. Опишите речевое поведение какого-либо учителя. Какой стиль общения реализуется в его поведении?
3. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?
4. Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.

5. Проанализируйте характер использования “языка внешнего вида” (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей). Определите функции жестов, которые им используются.
6. Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?
7. Что общего в понятиях “индивидуальный стиль” и “индивидуальный стиль речи учителя”? В чем отличие этих понятий?
8. Как на практике проявляется взаимосвязь этики и риторики в понятии “педагогический речевой идеал”? Приведите примеры.
9. Какую роль играют похвала, порицание, оценка, одобрение в содержании понятия “педагогический речевой идеал”? Приведите примеры.

**Разработчик:**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
доцент  
\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
И.Б.Барамыгина  
\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания  
(наименование)

«26» февраля 2026 г.

Протокол №6 Зав.кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*