



## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	5
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6 8
4.3 Содержание учебного материала	8
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	8 10
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	11
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
а) перечень литературы	13
б) периодические издания	13
в) список авторских методических разработок	14
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	14 14
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	14
6.2. Программное обеспечение:	16
6.3. Технические и электронные средства обучения:	16
VII. Образовательные технологии	16
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	17

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цель:** сформировать у обучающихся комплексное представление о лингвистике текста как интегральной научной дисциплине, а также развить навыки лингвистического анализа художественных и нехудожественных текстов различных типов и жанров.

### Задачи дисциплины:

- представить комплексный взгляд на лингвистику текста как на интегральную учебную дисциплину, основанную на достижениях различных научных направлений: лингвистики, стилистики, литературоведения, психолингвистики, семиотики, структурной лингвистики, прагматики и др.;
- сформировать системное представление о тексте и текстовых категориях;
- рассмотреть особенности текста как целостного структурно-смыслового речевого произведения с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики;
- познакомить студентов с традициями русской филологической школы лингвистического анализа текстов различных типов и жанров;
- сформировать у обучающихся аспекты профессиональной языковой личности, владеющей навыками лингвистического анализа текстов различных типов и жанров, а также способной определять лингвистические и экстралингвистические особенности русского художественного и нехудожественного типов текста в аспекте межкультурной коммуникации.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Лингвистика текста» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока учебных дисциплин (Б1.В.ДВ.01.01) и изучается на 2 курсе (4 семестр).

Входные знания, умения и компетенции обучающихся, необходимые для изучения дисциплины «Лингвистика текста», связаны с предшествующими дисциплинами, которые изучаются на 1-2 курсах программы магистратуры (1-3 семестры): «Практикум по культуре речевого общения», «Речевая деятельность общества», «Теория межкультурной коммуникации».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Практикум по культуре речевого общения», «Проблемы языковой интерференции» (2 курс, 4 семестр).

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) «Лингвистика текста»:

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся,	ИДК <sub>ПК1.1</sub> Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития	Знать: – способы языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста; – особенности дискурсивной

<p>направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</p>	<p>структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов;          Уметь:          – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики;          – определять особенности монологических и диалогических текстов различных функционально-стилевых разновидностей в устной и письменной речи;          – создавать и редактировать тексты профессионального назначения;          Владеть:          – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.</p>
	<p>ИДК<sub>ПК1.2</sub>          Организует эффективную подготовку к освоению программы, обеспечивает качественное наполнение данной программы</p>	<p>Знать:          – основные понятия о тексте и типологические характеристики текстовых категорий;          – особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов;          Уметь:          – анализировать текст как сложное структурно-смысловое единство с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики;          – анализировать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка;          – создавать и редактировать тексты профессионального назначения;          Владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей;</li><li>– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность лингвистического анализа и интерпретации иноязычных/инокультурных текстов различных типов и жанров.</li></ul>
--	--	--

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа, в том числе 8 часов - зачет.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа (в том числе КРС)	
					Лекции	Семинарские/ практические/ лабораторные занятия	Консульт ации		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<b>РАЗДЕЛ 1. Текст как объект лингвистического исследования</b>	4	10			6		3	Собеседование
	ТЕМА 1. Лингвистика текста как наука								
	ТЕМА 2. Текст и текстовые категории	4	9			6		3	
2	<b>РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-семантическое единство</b>	4	9			6		3	Эссе
	ТЕМА 1. Семантическая структура текста								

	ТЕМА 2. Структурная организация текста	4	11			6		4	
3	<b>РАЗДЕЛ 3. Лингвистика текста и стилистика</b> ТЕМА 1. Текст как объект стилистического исследования	4	12			8		3	Доклад
	ТЕМА 2. Текст в аспекте межкультурной коммуникации	4	17			8		8	
	Зачет	4	8						
	<b>Итого за семестр 72 часа</b>		72			40		24	

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы (в том числе КСР) обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа ( в том числе КСР) обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
4	<b>РАЗДЕЛ 1. Текст как объект лингвистического исследования</b> ТЕМА 1. Лингвистика текста как наука	Выполнение устных и письменных заданий по теме	1 неделя	3	Собеседование	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 7, 8
	ТЕМА 2. Текст и текстовые категории	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к собеседованию	1 неделя	3		Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 5, 6, 7, 8
4	<b>РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-семантическое единство</b> ТЕМА 1. Семантическая структура текста	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	1 неделя	3	Эссе	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа ( в том числе КСР) обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
	ТЕМА 2. Структурная организация текста	Написать эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	1 неделя	4	Эссе	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9
4	<b>РАЗДЕЛ 3. Лингвистика текста и стилистика</b> ТЕМА 1. Текст как объект стилистического исследования	Выполнение устных и письменных заданий по теме	1 неделя	3	Доклад	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9
	ТЕМА 2. Текст в аспекте межкультурной коммуникации	Подготовка доклада с мультимедийной презентацией	1 неделя	8		Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9
Общий объем самостоятельной работы (в том числе КСР) по дисциплине (час)				<b>24</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы (в том числе КСР) с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>24</b>		

### 4.3 Содержание учебного материала

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/н	№ Радела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формы контроля (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	
1	1.1	Лингвистика текста как наука	10	6	собеседование	ПК-1. Способен активно участвовать в учебной деятельности, направленной на освоение и применение дополнительных общеобразовательных программ
2	1.2	Текст и текстовые категории	9	6		ПК-1
3	2.1	Семантическая структура текста	9	6	Эссе	ПК-1
4	2.2	Структурная организация текста	11	6		ПК-1
5	3.1	Текст как объект стилистического исследования	12	8	Доклад	ПК-1
6	3.2	Текст в аспекте межкультурной коммуникации	13	8		ПК-1

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

№ п/н	Тема*	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	РАЗДЕЛ 1. Текст как объект лингвистического исследования ТЕМА 1. Лингвистика текста как наука	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу/ собеседованию на основе вопросов, предложенных преподавателем	ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК ПК1.1 Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии

				взаимодействия
2	ТЕМА 2. Текст и текстовые категории	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК ПК1.1 Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия
3	РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-семантическое единство ТЕМА 1. Семантическая структура текста	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК ПК1.1 Применяет современные коммуникативные технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия
4	ТЕМА 2. Структурная организация текста	Написать эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК ПК1.2 Организует эффективную подготовку к освоению программы, обеспечивает качественное наполнение данной программы
5	РАЗДЕЛ 3. Лингвистика текста и стилистика	Выполнить устные и письменные задания,	ПК-1. Способен организовать деятельность	ИДК ПК1.1 Применяет современные коммуникативные

	ТЕМА 1. Текст как объект стилистического исследования	подготовиться к устному опросу / собеседованию	учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	технологии для установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия
6	ТЕМА 2. Текст в аспекте межкультурной коммуникации	Подготовить доклад в форме публичного выступления на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point	ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК ПК1.2 Организует эффективную подготовку к освоению программы, обеспечивает качественное наполнение данной программы

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины «Лингвистика текста» используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

1. Самостоятельная работа с учебным материалом (конспектами лекций, учебной и научной литературой), а также с рекомендованными базами данных, информационно-справочными и поисковыми системами сети Интернет как форма подготовки студента:
  - а) к практическим занятиям;
  - б) к письменным контрольным работам и тестам;
  - в) к сдаче зачета по итогам изучения данной дисциплины.
2. Выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам.
3. Написание эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформление в соответствии с требованиями.
4. Подготовка докладов на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформление текстов докладов в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point.

Перед выполнением каждого вида самостоятельной работы студентам объясняется специфика каждого вида работы, дается его характеристика, этапы и ход выполнения, требования к содержательной стороне работы, требования к оформлению, формы отчетности, предъявляются критерии оценивания. Далее представлен материал, который предъявляется студентам перед выполнением каждого вида самостоятельной работы.

### **Выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам**

Самостоятельное выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам осуществляется по всем разделам программы в соответствии с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины «Лингвистика текста» (рекомендованным списком основной и дополнительной литературы, рекомендованными базами данных, информационно-справочными и поисковыми системами сети Интернет).

#### **Эссе**

Эссе как форма самостоятельной работы обучаемых представляет собой творческие письменные работы учащихся, при написании которых студент должен продемонстрировать умения строить развернутые высказывания, используя адекватные языковые средства, обязательные для письменных речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и «рассуждающего» типов, с речевыми формами аргументации, убеждения и оценки.

Для самостоятельной работы студентам предлагается написание двух видов эссе:

- 1) эссе на основе исходного текста;
- 2) собственное эссе.

При проверке текстов эссе оценивается уровень сформированности следующих умений обучаемых:

- а) умение эксплицитно определить проблему и охарактеризовать её научное / общественное значение и выразить собственное отношение и значимость для автора текста;
- б) продуцировать письменный текст проблемного характера, относящийся к научной, учебно-научной, социально-культурной сферам общения;
- в) использовать адекватные языковые способы выражения аргументации, убеждения и оценки, образные языковые средства современного русского литературного языка;
- г) владение приемами структурной организации текста, использование композиционных и логических средств связи внутри текста.

#### **Доклад с мультимедийной презентацией**

Доклад – вид самостоятельной работы обучаемых, которая включает следующие этапы:

1. Подбор и изучение основных источников по теме доклада.
2. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
3. Разработка плана доклада.
4. Написание текста доклада.
5. Подготовка доклада с мультимедийной презентацией
6. Публичное выступление с представлением результатов исследования.

Общая структура доклада включает следующие элементы:

1. Формулирование темы доклада.
2. Актуальность темы исследования.
3. Цель работы.
4. Результаты исследования – краткое изложение информации, которую получил

студент в ходе исследования. Основные результаты работы над выбранной темой доклада рекомендуется продемонстрировать в виде схем и таблиц.

5. Выводы исследования, сформулированные в обобщенной, конспективной форме, которые кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы целесообразно пронумеровать.

Продолжительность выступления – 10 минут.

В процессе представления доклада с мультимедийной презентацией оцениваются следующие умения обучаемых:

- 1) умение самостоятельно провести исследование по выбранной теме;
- 2) умение квалифицированно ответить на вопросы, представив необходимую информацию;
- 3) умение представить полученные результаты слушателям, продемонстрировав основы мастерства устного публичного выступления в учебно-научной и социально-культурной сферах деятельности;
- 4) умение адекватно использовать разнообразные языковые средства в соответствии с речевыми нормами учебной и научной сфер деятельности, нормами научного стиля современного русского литературного языка;
- 5) умение оформить мультимедийную презентацию доклада в соответствии с существующими требованиями (требования к языковой форме представления содержания информации, требования к расположению фрагментов информации, использованию видов шрифта, способам выделения текстовой информации и т. д.).

Требования к подготовке доклада с мультимедийной презентацией аналогичны требованиям к оформлению доклада с мультимедийной презентацией для процедуры защиты ВКР магистра, что позволяет формировать у студентов навыки самостоятельной научно-исследовательской работы и подготовить студентов к процедуре защиты ВКР магистра.

Результаты каждого вида самостоятельной работы студентов, используемого при изучении данной дисциплины, контролируются преподавателем и учитываются при проведении текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **а) перечень литературы**

##### **Основная литература:**

1. Алефиренко Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко. – М. : Флинта, 2013. – 232 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1040-1.
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст] : научное издание / И. Р. Гальперин ; ред. Г. В. Степанов. - 7-е изд. - М. : Либроком, 2009. - 138 с. ; 21 см. - (Лингвистическое наследие XX века). - Библиогр.: с. 136-138. - ISBN 978-5-397-00031-4. (10 экз.).

##### **Дополнительная литература:**

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие /

- Н. С. Болотнова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 520 с. (10 экз.).
2. Как писать научный текст: опыт Школы молодого автора [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. А. Дидковская [и др.] ; ред. С. А. Панарин ; Иркутский гос. ун-т, Межрегион. ин-т обществ. наук. – Иркутск : Оттиск, 2012. – 239 с. (1 экз.).
  3. Как писать научный текст: опыт школы молодого автора [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., доп. – ЭВК. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9624-1088-3.
  4. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации : учеб. пособие по развитию навыков письменной речи [Текст] / Н. И. Колесникова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 288 с. (2 экз.).
  5. Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Костомаров. – М. : Флинта, 2014. – 96 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1817-9.
  6. Купина Н. А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Купина. – М. : Флинта, 2014. – 184 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1783-7.
  7. Николина Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Николина. – М. : Академия, 2008. – 269 с. (10 экз.).
  8. Николина Н. А. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. для учреждений высш. образования по напр. подгот. «Педагогическое образование» / Н. А. Николина. – 4-е изд., испр. – ЭВК. – М. : Академия, 2014. – Режим доступа: Электронный читальный зал «Библиотех». – 20 доступов. – ISBN 978-5-4468-0751-2.
  9. Флоря А. В. Интерпретация художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Флоря. – М. : Флинта, 2014. – 153 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1948-0.

**б) периодические издания** *(при необходимости)*

**в) список авторских методических разработок:**

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- [www.educa.isu.ru](http://www.educa.isu.ru)
- [www.jazykoznanie.ru](http://www.jazykoznanie.ru)
- [www.philol.msu.ru](http://www.philol.msu.ru)
- [www.rhetorica.pu.ru](http://www.rhetorica.pu.ru)
- [www.orator.biz.ru](http://www.orator.biz.ru)
- [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)
- [www.slovari.yandex.ru](http://www.slovari.yandex.ru)
- [www.nova.rambler.ru](http://www.nova.rambler.ru)
- [www.traktat.com](http://www.traktat.com)

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

Для реализации данной дисциплины используются специальные помещения:

- учебные аудитории для лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Аудитория на 80 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения с возможностью подключения к

сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

экран настенный – ScreenMedia 180x180, проектор – BenQ MX661,  
Компьютер преподавателя (AMD ATHLON II x3) .  
ПО – Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus 2010,  
Kaspersky Endpoint Security

наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Лингвистика текста»;

Аудитория на 38 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления информации большой аудитории:

Экран на штативе Screen Media Apollo, проектор переносной – Epson EB-X24,  
ноутбук HP 255 G7 (Intel Core i5),  
ПО – Microsoft Windows 10 OEM, Microsoft Office Professional Plus 2010,  
Kaspersky Endpoint Security

наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Лингвистика текста»;

*- аудитории для организации самостоятельной работы:*

Аудитория на 40 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

интерактивная доска – Panasonic UB-T880-G, проектор – AcerS1212,  
ноутбук – Lenovo (Intel Core2Duo),  
маркерная доска.  
ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010 Архиватор WinRAR,  
Wi-Fi.

Аудитория на 15 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

15 компьютеров(AMD Athlon64) с доступом к сети интернет,  
1 компьютер оператора(AMD Athlon64),  
ПО – Microsoft Windows 7,  
Microsoft Office Professional Plus 2010,  
1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях,  
Архиватор RAR WinRAR 5,  
Far Manager v3,  
КонсультантПлюс: Версия Проф,  
Kaspersky Endpoint Security

*- помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:*

шкафы, расходные материалы,  
6 ноутбуков,  
4 переносных комплекта:  
Экран на штативе ScreenMedia Apollo, проектор переносной – Epson EB-X24,  
ноутбук HP 255 G7 (Intel Core i5),  
ПО – Microsoft Windows 10 OEM, Microsoft Office Professional Plus 2010,

## Kaspersky Endpoint Security

### 6.2. Программное обеспечение:

Операционные системы:

- Microsoft Windows (версии Vista, 7, 10)
- ALT Linux

Пакеты офисных приложений:

- Microsoft Office (ред. Professional Plus, Standard; вер. 2007, 2010, 2013)
- LibreOffice, OpenOffice

Интернет-браузеры:

- YandexBrowser
- Атом
- Mozilla Firefox
- Google Chrome

Прикладное ПО для работы с документами:

- Архиватор RAR WinRAR (5.x Версия Академическая)
- Far Manager
- Adobe Reader

Средства антивирусной защиты:

- Kaspersky Endpoint Security

Онлайн сервисы:

- Видео конференц система bbb.isu.ru (система BigBlueButton)
- Образовательный портал educa.isu.ru (система LMS Moodle)
- Видеохостинг cloud.isu.ru (система NextCloud)

### 6.3. Технические и электронные средства обучения:

6.3.1. Образовательные технологии:

6.3.1.1. Личностно-ориентированные технологии обучения:

6.3.1.1.1. Обучение в сотрудничестве

6.3.1.1.2. Разноуровневое обучение

6.3.1.1.3. Метод проектов

6.3.1.2. Интерактивные/дистанционные технологии обучения:

6.3.1.2.1. Дискуссионное обучение

6.3.1.2.2. Деловые и ролевые игры

6.3.1.2.3. Творческие задания

6.3.1.2. 4. Презентации

6.3.1.2.5. Тесты, задания на интернет-портале МИЭЛ [www.educa.isu.ru](http://www.educa.isu.ru)

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с указанием форм/методов/технологий  
дистанционного, интерактивного обучения

№ п/н	Тема занятия	Вид занятия	Форма/методы/технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	РАЗДЕЛ 1. Текст как объект лингвистического	СРС	Работа на портале educa.isu.ru Тест	3

	исследования ТЕМА 1. Лингвистика текста как наука			
2	ТЕМА 2. Текст и текстовые категории	СРС	Работа на портале educa.isu.ru Тест	3
3	РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно- семантическое единство ТЕМА 1. Семантическая структура текста	СРС	Работа на портале educa.isu.ru	3
4	ТЕМА 2. Структурная организация текста	СРС	Работа на портале educa.isu.ru	4
5	РАЗДЕЛ 3. Лингвистика текста и стилистика ТЕМА 1. Текст как объект стилистического исследования	СРС	Работа на портале educa.isu.ru Тест	3
6	ТЕМА 2. Текст в аспекте межкультурной коммуникации	СРС	Работа на портале educa.isu.ru Доклад с презентацией	8
<b>Итого часов:</b>				24

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы (ОМ):

#### 8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля

Оценочные средства для входного контроля представлены в виде теста, который включает в себя чтение текста и выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста. Для каждого вопроса теста предлагается четыре варианта ответа, из которых необходимо выбрать один правильный.

#### **Демонстрационный вариант теста для входного контроля (фрагмент):**

Задание: Выберите один правильный вариант ответа.

1. Обобщённое название наук, изучающих функционирование языка, – это:

- 1) речеведение
- 2) словесность
- 3) культурология
- 4) филология

2. Языковое и речевое единство, которое характеризуется смысловой и композиционной завершенностью, – это:

- 1) суждение

- 2) текст
- 3) высказывание
- 4) фраза

3. Основы теории лингвистического анализа текста заложены в трудах:

- 1) Н. М. Шанского
- 2) В. В. Виноградова
- 3) Л. В. Щербы
- 4) А. Л. Афанасьева

### **8.1.2. Оценочные средства текущего контроля**

Оценочные средства для проведения текущего контроля по итогам освоения тем (разделов) программы дисциплины «Лингвистика текста», а также для контроля самостоятельной работы обучающихся по отдельным разделам дисциплины формируются в соответствии с ЛНА университета.

Назначение оценочных средств текущего контроля по учебной дисциплине «Лингвистика текста» – выявить у студентов уровень сформированности профессиональных компетенций: ПК-1.

К формам текущего контроля по учебной дисциплине «Лингвистика текста» относятся: собеседование со студентами на учебных занятиях, тесты, доклады с мультимедийной презентацией, эссе и др.

#### **Демонстрационный вариант теста (фрагмент)**

Тема 3.1. Текст как объект стилистического исследования

Тест включает в себя чтение и лингвистический анализ текста определенной жанрово-стилевой организации и выполнение тестовых заданий на основе проанализированного текста. Для каждого вопроса теста предлагается четыре варианта ответа, из которых необходимо выбрать один правильный.

Задание. В представленных предложениях определите языковые особенности публицистического текста, выберите правильный вариант ответа.

1. 10 сентября в Москву ... президент Международного олимпийского комитета.

- а) приехал с визитом
- б) прибыл с визитом
- в) заехал

г) заехал с визитом

2. Многие государственные организации ... жителям районов, пострадавших от эпидемии.

- а) помогли
- б) содействовали
- в) оказали помощь

г) оказали внимание

3. В присутствии официальных лиц президенты ... под текстом нового договора об экономическом сотрудничестве.

- а) подписались
- б) расписались
- в) поставили подписи

г) произвели записи

4. Наш комитет намерен ... среди жителей микрорайона в поддержку молодого перспективного кандидата.

- а) советовать голосовать
- б) просить голосовать
- в) агитировать голосовать

г) вести агитацию

5. Вчера вечером глава Министерства иностранных дел ... со своим зарубежным коллегой.

- а) говорил
- б) имел беседу
- в) проводил собеседование
- г) имел собеседование

**Демонстрационный вариант вопросов для устного опроса / собеседования:**

Тема 1.2. Текст и текстовые категории

Изучите материал темы и осветите следующие вопросы:

1. Основные признаки текста. Системные признаки текста.
2. Цельность и связность текста.
3. Основные средства межфразовой связи.
4. Текстовые категории. Виды текстовых категорий.
5. Типы текстов. Разные подходы к классификации текстов.
6. Типовые модели речевых жанров, используемых в тексте.
7. Полисемантность и полифункциональность художественного текста.
8. Особенности художественного и нехудожественного типов текста.
9. План – содержание – смысл.
10. Классификация текстов на основе лингвистического подхода.
11. Классификация текстов на основе литературоведческого подхода.

**Примерные темы докладов с мультимедийной презентацией:**

1. Особенности современной научной парадигмы: текстоцентризм в современном гуманитарном знании.
2. Понятие о лингвистике текста.
3. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания.
4. Текст как объект стилистического анализа.
5. Текст как объект литературоведческого анализа.
6. Основы теории текста.
7. Системные признаки текста.
8. Текстовые категории.
9. Типы текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.
10. Экстралингвистические параметры текста.
11. Текст как единица культуры.
12. Особенности художественного текста как единицы культуры.
13. Категория интертекстуальности.
14. Текст как форма коммуникации. Коммуникативный подход к анализу текста.
15. Жанрово-стилевая организация текста.
16. Семантическая структура текста.
17. Пространственно-временная организация текста.
18. Художественное пространство и языковые средства его репрезентации.
19. Художественное время и языковые средства его репрезентации.
20. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.
21. Структурная организация текста.
22. Членимость текста.
23. Концепция текстовой доминанты.
24. Методы исследования текста.
25. Лингвистический анализ художественных и нехудожественных текстов различных типов и жанров.

**Примерные темы эссе:**

1. Экстралингвистические параметры текста.

2. Текст и действительность.
3. Творческая судьба автора и текст.
4. Текст как единица культуры.
5. Особенности художественного текста как единицы культуры.
6. Категория интертекстуальности.
7. Концепция доминанты и роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.
8. Понятие о текстовой деятельности, текстообразовании и текстовой норме.
9. Объективные и субъективные факторы текстообразования.
10. Семантическое пространство текста.
11. Смысловая структура текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами.
12. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство текста.
13. Пространственно-временная организация текста.
14. Художественное пространство и языковые средства его репрезентации.
15. Художественное время и языковые средства его репрезентации.
16. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Собеседование	1.1. Лингвистика текста как наука	ПК-1
2.		1.2. Текст и текстовые категории	ПК-1
3.	Эссе	2.1. Семантическая структура текста	ПК-1
4.		2.2. Структурная организация текста	ПК-1
5.	Доклад с мультимедийной презентацией	3.1. Текст как объект стилистического исследования	ПК-1
6.		3.1. Текст как объект стилистического исследования	ПК-1
7.	Зачет	Все разделы и темы учебной дисциплины	ПК-1

**Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)**

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ИГУ максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине, закрываемой семестровой аттестацией, равна 100 баллам.

Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

**Значения рейтинговых баллов по дисциплине «Лингвистика текста».**

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Выполнение устных и письменных заданий	5	20
2	Тестирование	5	10
3	Доклад с презентацией	5	10
4	Эссе	5	10

	Всего за текущую работу		<b>50</b>
	<i>Премияльные баллы:</i>		10
5	Активность на практических занятиях и высокое качество выполненных работ	5	5
6	Доклад на студенческой научно-практической конференции	5	5
7	Зачет		30
	<b>Всего за семестр</b>		<b>100</b>

Количество баллов, полученных обучающимся по дисциплине в течение семестра (включая баллы за зачет), переводится в академическую оценку, которая фиксируется в зачетной книжке в соответствии со следующей таблицей:

Баллы, полученные обучающимся по дисциплине в течение семестра	Академическая оценка	
60-70 баллов	зачтено	«удовлетворительно»
71-85 баллов		«хорошо»
86-100 баллов		«отлично»

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Текстцентризм в современном гуманитарном знании. Понятие о текстоведении.
2. Основы теории текста.
3. Лингвистика текста как наука.
4. Текст как объект лингвистического исследования.
5. Направления исследований в области лингвистики текста: общая теория текста, грамматика текста, стилистика текста.
6. Дифференциация текстов устной и письменной речи.
7. Текст и текстовые категории.
8. Системные признаки текста. Цельность и связность текста.
9. Основные средства межфразовой связи.
10. Типы текстов.
11. Коммуникативные речевые регистры.
12. Полисемантическая и полифункциональность художественного текста.
13. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.
14. Семантическая структура текста.
15. Соотношение понятий «содержание» – «информация» – «семантика» – «смысл».
16. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами.
17. Информативность и модальность текста.
18. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно-концептуальная информация.
19. Категории времени и пространства в тексте.
20. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство текста.
21. Пространство и языковые средства его представления.
22. Время и языковые средства его представления.
23. Время реальное, концептуальное, художественное.
24. Ретроспекция и проспекция в тексте.

25. Образ личности автора как категория художественного текста. Автор текста, повествователь, языковая личность, нарратор.
26. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.
27. Структурная организация текста. Структура текста: уровни и единицы.
28. Структура текста и факторы текстообразования.
29. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.
30. Связность и цельность текста. Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста.
31. Членимость текста. Объемно-прагматическое членение текста. Структурно-смысловое членение текста. Контекстно-вариативное членение текста.
32. Интеграция и завершенность текста. Единицы фонетического, лексического, морфологического и синтаксического уровней интеграции в тексте.
33. Текст как объект стилистического исследования.
34. Стилистический анализ научного текста, текста официально-делового, стиля, публицистического текста, текста разговорного стиля.
35. Художественный текст как объект лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа.
36. Текст в аспекте межкультурной коммуникации.
37. Лингвистика текста и традиции интерпретации текста в научных школах разных стран.
38. Экстралингвистические параметры текста. Текст и действительность. Творческая судьба автора и текст.
39. Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры.
40. Категория интертекстуальности.

**Разработчики:**

Зав. кафедрой русского языка как иностранного подготовительного факультета для иностранных граждан, доцент, канд. филол. наук С. В. Валиулина С.В. Валиулина

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки 45.04.02 Лингвистика «Межъязыковая и межкультурная коммуникация (русский язык как иностранный)».

Программа рассмотрена на заседании кафедры лингвистики и лингводидактики «11» марта 2026 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой Е. А. Колодина (Е. А. Колодина)

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*