



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра географии, безопасности жизнедеятельности и методики**



Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров

«13» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:** Б1.В.ДВ.02.01 Культурная география

**Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) подготовки:** Географическое образование

**Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 7 от «10» апреля 2023 г.

Протокол № 8 от «07» апреля 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Роговская

Иркутск 2023 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** освоение культурно-географической теории и методов, повышение общекультурной и гуманитарно-географической осведомленности будущего педагога.

**Задачи:**

- добиться усвоения обучающимися современных концепций и подходов культурной географии;
- привить навыки культурно-географического исследования, гуманитарного подхода к территории;
- обучить основам работы с источниками культурно-географической информации;
- способствовать формированию знаний о территориальных проявлениях культуры и их закономерностях.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Курс «Культурная география» связан с социально-экономическими дисциплинами, историей, психологией, философией. Для успешного освоения дисциплины студент должен знать и использовать в процессе обучения общенаучные и общегеографические понятия, проявлять способность к интеграции знаний, полученных в ходе освоения таких дисциплин как: «Экономическая география Зарубежных стран», «Экономическая и социальная география мира», «Физическая география России», а также дисциплин, изучающихся на I курсе магистратуры: «Теория и методология географической науки», «Методы физико-географических исследований».

2.3. Знания, умения и навыки, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят студентам успешно решать профессиональные задачи, возникающие в период прохождения преддипломной и педагогической практик, при выполнении выпускной квалификационной работы.

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять разработку и реализацию учебно-методических и научно-методических материалов по географии	ИДК ПК1.1 Разрабатывает и реализует учебные и научные материалы на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	Знать: мировоззренческие парадигмы и теории культурной географии, этапы развития, национальные научные школы в России и за рубежом, специфику развития культурной географии в России и мире, особенности культурных районов, культурных ландшафтов, базовые положения региональной идентификации, значение культурно-географической информации в школьном курсе географии. Уметь: выявлять и объяснять особенности культурно-географических процессов, характер формирования культурных и этнокультурных ландшафтов,

		<p>закономерности формирования ментальных карт и географических образов территории; характер геокультурного пространства и его динамику.</p> <p><b>Владеть:</b> культурой географического мышления при решении профессиональных задач и мотивацией к выполнению педагогической профессиональной деятельности; методиками культурно- и социально-географических исследований, техниками сбора и обработки информации о культуре и пространстве, навыками построения моделей географических образов, ментальных карт, создания культурно-географических характеристик.</p>
	<p>ИДК ПК1.2 организует и проводит научные исследования в области географического образования и применяет их результаты в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> значение подходов культурной географии в диагностике и прогнозировании опасностей социального характера, межнациональных конфликтов и территориальных споров между этнокультурными сообществами, связанные с территорией культурно-антропологические риски и способы их предотвращения.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять структурные особенности культурных пространств, культурных районов и ландшафтов России и мира и соотносить потенциально-конфликтные явления культурно-географического плана с возможными опасностями социального характера</p> <p><b>Владеть:</b> методиками качественного и количественного культурно-географического исследования, способами репрезентации результатов, позволяющих оценить вклад культурно-географических факторов в предотвращение угроз социального и техногенного характера и обеспечение безопасности жизнедеятельности.</p>

## IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестр
		3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	10	10
Лекции (Лек)/(Электр)	–	–
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	10	10
Лабораторные работы (Лаб)	–	–
<b>Консультации (Конс)</b>	1	1
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	93	93
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Контроль (КО)	4	4
<b>Контактная работа</b>	15	15
Общая трудоемкость:	зачетные единицы	3
	часы	108
		108

### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел I. Культурная география как географическая наука.

Тема 1. Определения, предметное поле и основные направления культурной географии.

Тема 2. Концепции культуры и их географическое значение. Сверх - органическая и надстроечная трактовки культуры, их значение и последствия для культурной географии

Раздел II. Основания аналитики и классификации концепций культурной географии.

Тема 1. Характеристика основных исследовательских традиций в культурной географии.

Тема 2. Мировоззренческие парадигмы в культурно-географических исследованиях и классификация культурно-географических подходов.

Раздел III. Анализ пространственной традиции в культурной географии.

Тема 1. Значение пространственности для современной культурной географии. Начальные ступени: метафизика пространства, А. Геттнер и культурное районирование.

Тема 2. Культурное пространство и пространственный анализ в США, в отечественных работах по географии культуры.

Тема 3. Психологизация географии: новые трактовки пространства. Гуманизм, сциентизм и феноменология.

Тема 4. Культурное пространство в современной науке: взаимодействие естественно-научного и гуманитарного знания.

Раздел IV. Средовая традиция культурно-географических исследований.

Тема 1. Истоки средовой традиции в России и в европейской географии.

Тема 2. Концепции среды в культурной географии (географический энвайронментализм и поппозитивизм).

Тема 3. Культурная экология. Подход Д. Стюарда, системные исследования и становление современной культурной экологии. Этническая экология в России.

Тема 4. Исследования восприятия среды. Восприятие среды и принятие решений.

Поведенческий подход в культурной географии. Восприятие среды разными культурными и этническими группами. Этнические образы среды.

Раздел V. Традиция изучения места в культурной географии.

Тема 1. Место на “перекрестке” географических традиций. Гуманитарная специфика места. Региональная хронология и пространственный анализ.

Тема 2. Место, среда и локальное сообщество. Концепция локального сообщества. Культурно-географический подход к изучению жизнеобеспечения локальных сообществ. Место в гуманистической географии: «минимальный ареал» и «игра масштабов».

Тема 3. Место в цифровую эпоху. Виртуальные места, “безместье”. Место как текст и палимпсест. Методы исследования виртуальных мест.

Раздел VI. Региональная традиция и культурно-географическое районирование.

Тема 1. Специфика понятия “район” в культурной географии и европейский культурный регионализм.

Тема 2. Комплексное культурное районирование: проблемы вернакулярных районов и региональной идентичности. Культурные районы в Европе, “новая региональная география” в США.

Тема 3. Исследования культурных районов в России: традиции и современность. Школы отечественного культурно-географического регионализма. Культурное районирование России.

Раздел VII. Ландшафтная традиция в культурной географии.

Тема 1. Культурный ландшафт: первые шаги теоретизации. Становление теории культурного ландшафта в России. Концепции культурного ландшафта в Европе. Морфологическая школа К. Зауэра в США.

Тема 2. Гуманизация культурно-ландшафтных подходов. Феноменологическая и постмодернистская парадигмы в культурном ландшафтоведении.

Тема 3. Культурный ландшафт в современной отечественной географии. Наследие и культурный ландшафт. Культурное ландшафтоведение: средовой подход. Ландшафтная феноменология. Геопэтика ландшафта. Этнокультурный ландшафт.

Раздел VIII. Время: культурно-географический подход к исследованию.

Тема 1. Время в отечественных и зарубежных школах классической культурной географии.

Тема 2. Этнические и исторические образы времени и территории. Современная культурная география и время

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Л	ПЗ	ЛР	СРС			
1.	Раздел I. Культурная география как географическая наука	–	1	–	15	поиск дополнительной информации по изучаемой теме письменный опрос	<b>ПК – 1</b> Способен осуществлять разработку и реализацию учебно-методических и научно-методических материалов по географии  <b>ИДК ПК1 -</b> Разрабатывает и реализует учебные и научные материалы на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий  ИДК ПК1.2 организует и проводит научные исследования в области географического образования и применяет их	116
2.	Раздел II. Основания аналитики и классификации концепций культурной географии	–	2	–	12	выступления с сообщениями поиск дополнительной информации  поиск и подбор литературы по выбранной стране		14
3.	Раздел III. Анализ пространственной традиции в культурной географии и сопредельных научных областях	–	1	–	14	работа с рекомендованной литературой поиск дополнительной информации по изучаемой теме доклады по теме		15
4.	Раздел IV. Средовая традиция культурно-географических исследований	–	2	–	14	работа с рекомендованной литературой поиск дополнительной информации по изучаемой теме		16

						доклады по теме	результаты в профессиональной деятельности	
5.	Раздел V. Традиция изучения места в культурной географии	–	1	–	12	работа с рекомендованной литературой поиск дополнительной информации по изучаемой теме доклады по теме		13
6.	Раздел VI. Региональная традиция и культурно-географическое районирование	–	1	–	14	подготовка и защита реферата, работа с рекомендованной литературой поиск дополнительной информации по изучаемой теме доклады по теме	15	
7	Раздел VII. Ландшафтная традиция в культурной географии	–	2	–	12			14
<b>Итого</b>		–	<b>10</b>	–	<b>93</b>			<b>103</b>

#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Культурная география» включает углубленную работу с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по заданию преподавателя, изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку.

При этом уровень подготовки студента предполагает формулирование собственных оценочных суждений в ходе решения ситуационных задач на основе сопоставления фактов и их интерпретации для последующего выступления в ходе дискуссий.

Самостоятельная работа предусматривает рецензирование обучающимися работ друг друга, подготовку к защите своей точки зрения, выработку аргументации и оппонирование ответов на семинарах. Для организации самостоятельной работы студентов по курсу используются современные информационные технологии: размещенные в сетевом доступе комплексы учебных и учебно-методических материалов (программа, список рекомендуемой литературы и информационных ресурсов, задания для самоконтроля), свободный доступ к сети «Интернет» для работы с базами данных. В рамках самостоятельной работы студенты готовят рефераты.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрены**

---

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) перечень литературы:**

1. Экономическая и социальная география России [Текст] : учебник для вузов по напр. и спец. "География" / ред. А. Т. Хрущев. - М. : КРОН-ПРЕСС, 1997. - 352 с. ; 24 см. - ISBN 5-232-00418-2.

2. Замятин, Д. Н. Гуманитарная география [Текст] : пространство и язык геогр. образов / Д.Н. Замятин ; РАН, Ин-т географии. - СПб. : Алетейя, 2003. - 331 с. ; 21 см. - ISBN 5-89329-573-0.

3. Шульгина Д. П. Культурное и природное наследие России [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 177 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495134>, <https://urait.ru/book/cover/7D6EE816-2BA9-4DA2-8C6D-AE8C3C10A5EC>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-10874-3 : 629.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/495134> (дата обращения: 21.06.2022).

Гребцова В. Е. Экономическая и социальная география России : основы теории и практики: Учеб. пособие для вузов / В.Е. Гребцова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 384 с. : ил. ; 21 см. - ISBN 5222009785 : 34.00 р. Библиогр.: с. 369-376.

4. Каганский, В. Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство [Текст] : сб. ст. / В.Л. Каганский. - М. : Новое лит. обозрение, 2001. - 576 с.

5. Куклина В. В. Локальные сообщества Южной Сибири в полиэтнической среде: культурно-географический срез [Текст] : научное издание / В. В. Куклина ; Ред. Б. М. Ишмуратов ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т геогр. им. В. Б. Сочавы. - Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2006. - 117 с.

### **в) периодические издания**

Известия Российской академии наук. Серия географическая: <https://izvestia.igras.ru/jour/index>

Журнал «Обсерватория культуры» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://observatoria.rsl.ru/>

### **д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Национальные образы мира - ПОЛИТ.РУ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://polit.ru/article/2007/05/24/kulturosob/>

2. АРГО (Ассоциация российских географов-обществоведов [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://argorussia.ru/>

3. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях / <https://elibrary.ru> / Индивидуальный неограниченный доступ

4. Google Scholar [Электронный ресурс]: <https://scholar.google.ru/schhp?hl=ru> бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин, включает данные из большинства рецензируемых онлайн журналов крупнейших научных издательств Европы и Америки

5. Киберленинка [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/> научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science)

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО магистратуры, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

**Оборудование.** Аудитория на 70 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: интерактивная доска SmartBoard. Аудитория на 34 рабочих места, укомплектованная специализированной мебелью

**Технические средства обучения.** Наборы демонстрационного оборудования (презентации, фрагменты фильмов) и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

### 6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Программное обеспечение: ОС: Windows XP (Номер Лицензии Microsoft 43037074), Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1 (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. №1 В08161103014721370444).

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии\*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Занятие – практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, обсуждение, семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционном формате обучения (Использование дистанционной платформы ИГУ Educa, MS Teams и др).

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Раздел I. Культурная география как г Тема 1. Определения, предметное поле и основные направления культурной географии.	Практическое занятие	Дискуссия. Обратная связь	1
2	Раздел II. Основания аналитики и классификации концепций культурной географии Тема 2. Мировоззренческие парадигмы в культурно-географических	Практическое занятие	Групповая дискуссия, проектирование	2

	исследованиях и классификация культурно-географических подходов.			
3	Раздел III. Анализ пространственной традиции в культурной географии и сопредельных научных областях Тема 4. Культурное пространство в современной науке: взаимодействие естественно-научного и гуманитарного знания.	Практическое занятие	Диспут Обратная связь. Коллоквиум.	1
4	Раздел IV. Средовая традиция культурно-географических исследований Тема 3. Культурная экология. Подход Д. Стюарда, системные исследования и становление современной культурной экологии. Этническая экология в России.	Практическое занятие	Групповая дискуссия	2
5	Раздел V. Традиция изучения места в культурной географии. Тема 3. Место в цифровую эпоху. Виртуальные места, "безместье". Место как текст и палимпсест. Методы исследования виртуальных мест.	Практическое занятие	Групповая дискуссия Диспут Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций) Обратная связь.	1
6	Раздел VII. Ландшафтная традиция в культурной географии. Тема 1. Культурный ландшафт: первые шаги теоретизации. Становление теории культурного ландшафта в России. Концепции культурного ландшафта в Европе. Морфологическая школа К. Зауэра в США.	Практическое занятие	Разработка проекта. Групповая дискуссия Разработка проекта Коллоквиум.	2
Итого часов				9

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### Вопросы для собеседования

1. Культурная география как научная дисциплина: предмет, основные понятия.
2. Понятие о географических образах территории.
3. Ментальные карты в культурной географии.
4. Становление культурной географии в Европе.
5. Становление культурной географии в США.
6. Культурно-географические исследования в дореволюционной России
7. Предмет культурной географии.
8. Понятие геокультурного пространства.
9. Понятие культурного ландшафта по К. Зауэру.
10. Культурно-географическая характеристика.
11. Ландшафт в современной отечественной культурной географии.
12. Этнос и ландшафт.
13. Культурно-географические исследования в Китае.
14. Какие темы изучают культургеографы развивающихся стран?
15. Описать этнокультурный ландшафт, его основные признаки.
16. Особенности сакрального пространства России.
17. Регион в культурной географии.
18. Западная Европа как культурно-исторический
19. регион, ее субрегионы.
20. Сибирский культурный регионализм: особенности.
21. Региональная идентичность в Сибири.
22. Принципы составления образной карты.
23. Культурно-географическое районирование России.
24. Культурно-исторические районы Сибири.
25. Геопоэтика: российские исследования.
26. Пояснить метафору «ландшафт – это текст».
27. Культурная география и социальные сети.
28. Роль культурной географии в предотвращении межнациональной напряженности.
29. Раскрыть понятие «палимпсест» применительно к ландшафту и культуре.
30. Культурная география и искусственный интеллект: возможные перекрытия.

#### Критерии оценки по результатам собеседования:

**Оценка «отлично»:** свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность в понимании материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Оценка «хорошо»:** студент владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную

область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями..

**Оценка «удовлетворительно»:** студент обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; лишь в основном справляется с выполнением заданий; допускает неточности, имеет пробелы в знаниях, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»: студент проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).**

### **Вопросы и задания к зачету:**

1. Основные этапы становления культурной географии.
2. Объект и предмет культурной географии, ее практическое значение.
3. Концепции культуры и их географическое значение.
4. Суперорганическое понимание культуры.
5. Культурно-географические традиции – характеристика основных из них.
6. Парадигмы культурной географии: их становление и развитие.
7. Классификация подходов и школ культурной географии.
8. Культурное пространство и пространственный анализ в США.
9. Тема пространства в отечественных работах по географии культуры.
10. Гуманизация и психологизация географии: новые трактовки пространства.
11. Культурное пространство в современной науке.
12. Истоки изучения среды и культуры в России.
13. Географический детерминизм и попсибилизм.
14. Культурная экология. Подход Д. Стюарда.
15. Системные исследования и становление современной культурной экологии.
16. Этническая экология в России.
17. Исследования восприятия географической среды.
18. Поведенческий подход в культурной географии.
19. Этнические образы среды.
20. Изучение места разными культурно-географическими школами.
21. Место, среда и локальное сообщество.
22. Концепция локального сообщества.
23. Культурно-географический подход к изучению жизнеобеспечения локальных сообществ.
24. Место в гуманистической географии: «минимальный ареал» и «игра масштабов».
25. Место в цифровую эпоху. Методы исследования виртуальных мест.
26. “Район” в культурной географии и европейский культурный регионализм.
27. Комплексное культурное районирование.
28. Проблемы вернакулярных районов
29. Региональная идентичность.
30. Культурные районы в Европе.
31. Культурное районирование России.
32. Становление теории культурного ландшафта в России.
33. Концепции культурного ландшафта в Европе.
34. Морфологическая школа К. Зауэра в США.
35. Культурный ландшафт в современной отечественной географии.
36. Наследие и культурный ландшафт.
37. Геопэтика ландшафта.

38. Этнокультурный ландшафт.
39. Время в отечественных и зарубежных школах классической культурной географии.
40. Этнические и исторические образы времени и территории. Современная культурная география и время

**Критерии оценивания:**

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня знаний, умений, навыков, формируемых на учебных занятиях по данной дисциплине.

**«зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, и счерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России № 125 от 22.02.2018 г.

**Разработчик:** Рагулина М. В, профессор кафедры географии, безопасности жизнедеятельности и методики.

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*