



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра географии, безопасности жизнедеятельности и методики



А.В. Семиров

«11» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.02.01 Культурная география

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: Географическое образование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Протокол № 6 от «22» февраля 2022г.

Председатель _____ М.С. Павлова Зав. кафедрой _____ Н.В. Роговская

Иркутск 2022 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: освоение культурно-географической теории и методов, повышение общекультурной и гуманитарно-географической осведомленности будущего педагога.

Задачи:

- добраться усвоения обучающимися современных концепций и подходов культурной географии;
- привить навыки культурно-географического исследования, гуманитарного подхода к территории;
- обучить основам работы с источниками культурно-географической информации;
- способствовать формированию знаний о территориальных проявлениях культуры и их закономерностях.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Курс «Культурная география» связан с социально-экономическими дисциплинами, историей, психологией, философией. Для успешного освоения дисциплины студент должен знать и использовать в процессе обучения общенаучные и общегеографические понятия, проявлять способность к интеграции знаний, полученных в ходе освоения таких дисциплин как: «Экономическая география зарубежных стран», «Экономическая и социальная география мира», «Физическая география России», а также дисциплин, изучающихся на I курсе магистратуры: «Теория и методология географической науки», «Методы физико-географических исследований».

2.3. Знания, умения и навыки, сформированные при изучении данной дисциплины, позволяют студентам успешно решать профессиональные задачи, возникающие в период прохождения преддипломной и педагогической практик, при выполнении выпускной квалификационной работы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|--|---|--|
| ПК-1 Способен осуществлять разработку и реализацию учебно-методических и научно-методических материалов по географии | ИДК ПК1.1 Разрабатывает и реализует учебные и научные материалы на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий | Знать: мировоззренческие парадигмы и теории культурной географии, этапы развития, национальные научные школы в России и за рубежом, специфику развития культурной географии в России и мире, особенности культурных районов, культурных ландшафтов, базовые положения региональной идентификации, значение культурно-географической информации в школьном курсе географии. Уметь: выявлять и объяснять особенности культурно-географических процессов, характер формирования культурных и этнокультурных ландшафтов, |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>закономерности формирования ментальных карт и географических образов территории; характер геокультурного пространства и его динамику.</p> <p>Владеть: культурой географического мышления при решении профессиональных задач и мотивацией к выполнению педагогической профессиональной деятельности; методиками культурно- и социально-географических исследований, техниками сбора и обработки информации о культуре и пространстве, навыками построения моделей географических образов, ментальных карт, создания культурно-географических характеристик.</p> |
| | <p>ИДК пк1.2 организует и проводит научные исследования в области географического образования и применяет их результаты в профессиональной деятельности</p> | <p>Знать: значение подходов культурной географии в диагностике и прогнозировании опасностей социального характера, межнациональных конфликтов и территориальных споров между этнокультурными сообществами, связанные с территорией культурно-антропологические риски и способы их предотвращения.</p> <p>Уметь: выявлять структурные особенности культурных пространств, культурных районов и ландшафтов России и мира и соотносить потенциально-конфликтные явления культурно-географического плана с возможными опасностями социального характера</p> <p>Владеть: методиками качественного и количественного культурно-географического исследования, способами презентации результатов, позволяющих оценить вклад культурно-географических факторов в предотвращение угроз социального и техногенного характера и обеспечение безопасности жизнедеятельности.</p> |

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн | Семестр | |
|-------------------------------------|--|---------|-----|
| | | 3 | |
| Аудиторные занятия (всего) | 10 | 10 | |
| Лекции (Лек)/(Электр) | — | — | |
| Практические занятия (Пр)/ (Электр) | 10 | 10 | |
| Лабораторные работы (Лаб) | — | — | |
| Консультации (Конс) | 1 | 1 | |
| Самостоятельная работа (СР) | 93 | 93 | |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет | Зачет | |
| Контроль (КО) | 4 | 4 | |
| Контактная работа | 15 | 15 | |
| Общая трудоемкость: | зачетные единицы | 3 | 3 |
| | часы | 108 | 108 |

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел I. Культурная география как географическая наука.

Тема 1. Определения, предметное поле и основные направления культурной географии.

Тема 2. Концепции культуры и их географическое значение. Сверх - органическая и надстроечная трактовки культуры, их значение и последствия для культурной географии

Раздел II. Основания аналитики и классификации концепций культурной географии.

Тема 1. Характеристика основных исследовательских традиций в культурной географии.

Тема 2. Мировоззренческие парадигмы в культурно-географических исследованиях и классификация культурно-географических подходов.

Раздел III. Анализ пространственной традиции в культурной географии.

Тема 1. Значение пространственности для современной культурной географии.

Начальные ступени: метафизика пространства, А. Геттнер и культурное районирование.

Тема 2. Культурное пространство и пространственный анализ в США, в отечественных работах по географии культуры.

Тема 3. Психологизация географии: новые трактовки пространства. Гуманизм, сциентизм и феноменология.

Тема 4. Культурное пространство в современной науке: взаимодействие естественно-научного и гуманитарного знания.

Раздел IV. Средовая традиция культурно-географических исследований.

Тема 1. Истоки средовой традиции в России и в европейской географии.

Тема 2. Концепции среды в культурной географии (географический энвайронментализм и поссибилизм).

Тема 3. Культурная экология. Подход Д. Стюарда, системные исследования и становление современной культурной экологии. Этническая экология в России.

Тема 4. Исследования восприятия среды. Восприятие среды и принятие решений.

Поведенческий подход в культурной географии. Восприятие среды разными культурными и этническими группами. Этнические образы среды.

Раздел V. Традиция изучения места в культурной географии.

Тема 1. Место на “перекрестке” географических традиций. Гуманитарная специфика места. Региональная хорология и пространственный анализ.

Тема 2. Место, среда и локальное сообщество. Концепция локального сообщества. Культурно-географический подход к изучению жизнеобеспечения локальных сообществ. Место в гуманистической географии: «минимальный ареал» и «игра масштабов».

Тема 3. Место в цифровую эпоху. Виртуальные места, "безместье". Место как текст и палимпсест. Методы исследования виртуальных мест.

Раздел VI. Региональная традиция и культурно-географическое районирование.

Тема 1. Специфика понятия “район” в культурной географии и европейский культурный регионализм.

Тема 2. Комплексное культурное районирование: проблемы вернакулярных районов и региональной идентичности. Культурные районы в Европе, “новая региональная география” в США.

Тема 3. Исследования культурных районов в России: традиции и современность. Школы отечественного культурно-географического регионализма. Культурное районирование России.

Раздел VII. Ландшафтная традиция в культурной географии.

Тема 1. Культурный ландшафт: первые шаги теоретизации. Становление теории культурного ландшафта в России. Концепции культурного ландшафта в Европе. Морфологическая школа К. Зауэра в США.

Тема 2. Гуманизация культурно-ландшафтных подходов. Феноменологическая и постмодернистская парадигмы в культурном ландшафтovedении.

Тема 3. Культурный ландшафт в современной отечественной географии. Наследие и культурный ландшафт. Культурное ландшафтovedение: средовой подход. Ландшафтная феноменология. Геопоэтика ландшафта. Этнокультурный ландшафт.

Раздел VIII. Время: культурно-географический подход к исследованию.

Тема 1. Время в отечественных и зарубежных школах классической культурной географии.

Тема 2. Этнические и исторические образы времени и территории. Современная культурная география и время

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

| № | Наименование раздела/темы | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах) | | | | Оценочные средства | Формируемые компетенции (индикаторы) | Всего (в часах) |
|----|---|---|----|----|-----|---|--|-----------------|
| | | Л | ПЗ | ЛР | СРС | | | |
| 1. | Раздел I. Культурная география как географическая наука | – | 1 | – | 15 | поиск дополнительной информации по изучаемой теме письменный опрос | ПК – 1 Способен осуществлять разработку и реализацию учебно-методических и научно-методических материалов по географии | 116 |
| 2. | Раздел II. Основания аналитики и классификации концепций культурной географии | – | 2 | – | 12 | выступления с сообщениями поиск дополнительной информации поиск и подбор литературы по выбранной стране | ИДК пк1 - Разрабатывает и реализует учебные и научные материалы на основе использования | 14 |
| 3. | Раздел III. Анализ пространственной традиции в культурной географии и сопредельных научных областях | – | 1 | – | 14 | работа с рекомендованной литературой поиск дополнительной информации по изучаемой теме доклады по теме | ИДК пк1.2 организует и проводит научные исследования в области географического образования и применяет их | 15 |
| 4. | Раздел IV. Средовая традиция культурно-географических исследований | – | 2 | – | 14 | работа с рекомендованной литературой поиск дополнительной информации по изучаемой теме | | 16 |

| | | | | | доклады по теме | результаты в профессиональной деятельности | |
|--------------|---|---|-----------|---|-----------------|--|------------|
| 5. | Раздел V. Традиция изучения места в культурной географии | – | 1 | – | 12 | | 13 |
| 6. | Раздел VI. Региональная традиция и культурно-географическое районирование | – | 1 | – | 14 | подготовка и защита реферата, работа с рекомендованной литературой поиск дополнительной информации по изучаемой теме доклады по теме | 15 |
| 7 | Раздел VII. Ландшафтная традиция в культурной географии | – | 2 | – | 12 | | 14 |
| Итого | | – | 10 | – | 93 | | 103 |

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Культурная география» включает углубленную работу с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по заданию преподавателя, изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку.

При этом уровень подготовки студента предполагает формулирование собственных оценочных суждений в ходе решения ситуационных задач на основе сопоставления фактов и их интерпретации для последующего выступления в ходе дискуссий.

Самостоятельная работа предусматривает рецензирование обучающимися работ друг друга, подготовку к защите своей точки зрения, выработку аргументации и оппонирование ответов на семинарах. Для организации самостоятельной работы студентов по курсу используются современные информационные технологии: размещенные в сетевом доступе комплексы учебных и учебно-методических материалов (программа, список рекомендуемой литературы и информационных ресурсов, задания для самоконтроля), свободный доступ к сети «Интернет» для работы с базами данных. В рамках самостоятельной работы студенты готовят рефераты.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрены

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) перечень литературы:

1. Экономическая и социальная география России [Текст] : учебник для вузов по напр. и спец. "География" / ред. А. Т. Хрущев. - М. : КРОН-ПРЕСС, 1997. - 352 с. ; 24 см. - ISBN 5-232-00418-2.

2. Замятин, Д. Н. Гуманитарная география [Текст] : пространство и язык геогр.образов / Д.Н. Замятин ; РАН, Ин-т географии. - СПб. : Алетейя, 2003. - 331 с. ; 21 см. - ISBN 5-89329-573-0.

3. Шульгина Д. П. Культурное и природное наследие России [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 177 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495134>, <https://urait.ru/book/cover/7D6EE816-2BA9-4DA2-8C6D-AE8C3C10A5EC>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-10874-3 : 629.00 р.URL: <https://urait.ru/bcode/495134> (дата обращения: 21.06.2022).

Гребцова В. Е. Экономическая и социальная география России : основы теории и практики: Учеб.пособие для вузов / В.Е. Гребцова. - 2-е изд.,доп.и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 384 с. : ил. ; 21см. - ISBN 5222009785 : 34.00 р.Библиогр.:с.369-376.

4. Каганский, В. Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство [Текст] : сб.ст. / В.Л. Каганский. - М. : Новое лит. обозрение, 2001. - 576 с.

5. Кукина В. В. Локальные сообщества Южной Сибири в полигэтнической среде: культурно-географический срез [Текст] : научное издание / В. В. Кукина ; Ред. Б. М. Ишмуратов ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т геогр. им. В. Б. Сочавы. - Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2006. - 117 с.

в) периодические издания

Известия Российской академии наук. Серия географическая:
<https://izvestia.igras.ru/jour/index>

Журнал «Обсерватория культуры» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://observatoria.rsl.ru/>

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальные образы мира - ПОЛИТ.РУ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://polit.ru/article/2007/05/24/kulturosob/>

2. АРГО (Ассоциация российских географов-обществоведов [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://argorussia.ru/>

3. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях / <https://elibrary.ru> / Индивидуальный неограниченный доступ

4. Google Scholar [Электронный ресурс]: <https://scholar.google.ru/schhp?hl=ru> бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин, включает данные из большинства рецензируемых онлайн журналов крупнейших научных издательств Европы и Америки

5. Киберленinka [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/> научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science)

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО магистратуры, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование. Аудитория на 70 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: интерактивная доска SmartBoard. Аудитория на 34 рабочих места, укомплектованная специализированной мебелью

Технические средства обучения. Наборы демонстрационного оборудования (презентации, фрагменты фильмов) и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Программное обеспечение: ОС: Windows XP (Номер Лицензии Microsoft 43037074), Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1 (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. КЕС Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. №1 В08161103014721370444).

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Занятие – практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, обсуждение, семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционном формате обучения (Использование дистанционной платформы ИГУ Educa, MS Teams и др.).

| № | Тема занятия | Вид занятия | Форма / Методы интерактивного обучения | Кол-во часов |
|---|---|----------------------|--|--------------|
| 1 | Раздел I. Культурная география как г Тема 1. Определения, предметное поле и основные направления культурной географии. | Практическое занятие | Дискуссия. Обратная связь | 1 |
| 2 | Раздел II. Основания аналитики и классификации концепций культурной географии Тема 2. Мировоззренческие парадигмы в культурно-географических | Практическое занятие | Групповая дискуссия, проектирование | 2 |

| | | | | |
|-------------|---|----------------------|---|---|
| | исследованиях и классификация культурно-географических подходов. | | | |
| 3 | Раздел III. Анализ пространственной традиции в культурной географии и сопредельных научных областях Тема 4. Культурное пространство в современной науке: взаимодействие естественно-научного и гуманитарного знания. | Практическое занятие | Диспут Обратная связь. Коллоквиум. | 1 |
| 4 | Раздел IV. Средовая традиция культурно-географических исследований Тема 3. Культурная экология. Подход Д. Стюарда, системные исследования и становление современной культурной экологии. Этническая экология в России. | Практическое занятие | Групповая дискуссия | 2 |
| 5 | Раздел V. Традиция изучения места в культурной географии. Тема 3. Место в цифровую эпоху. Виртуальные места, "безместье". Место как текст и палимпсест. Методы исследования виртуальных мест. | Практическое занятие | Групповая дискуссия Диспут Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций) Обратная связь. | 1 |
| 6 | Раздел VII. Ландшафтная традиция в культурной географии. Тема 1. Культурный ландшафт: первые шаги теоретизации. Становление теории культурного ландшафта в России. Концепции культурного ландшафта в Европе. Морфологическая школа К. Заэра в США. | Практическое занятие | Разработка проекта. Групповая дискуссия Разработка проекта Коллоквиум. | 2 |
| Итого часов | | | | 9 |

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы для собеседования

1. Культурная география как научная дисциплина: предмет, основные понятия.
2. Понятие о географических образах территории.
3. Ментальные карты в культурной географии.
4. Становление культурной географии в Европе.
5. Становление культурной географии в США.
6. Культурно-географические исследования в дореволюционной России
7. Предмет культурной географии.
8. Понятие геокультурного пространства.
9. Понятие культурного ландшафта по К. Зауэру.
10. Культурно-географическая характеристика.
11. Ландшафт в современной отечественной культурной географии.
12. Этнос и ландшафт.
13. Культурно-географические исследования в Китае.
14. Какие темы изучают культуреграфы развивающихся стран?
15. Описать этнокультурный ландшафт, его основные признаки.
16. Особенности сакрального пространства России.
17. Регион в культурной географии.
18. Западная Европа как культурно-исторический
19. регион, ее субрегионы.
20. Сибирский культурный регионализм: особенности.
21. Региональная идентичность в Сибири.
22. Принципы составления образной карты.
23. Культурно-географическое районирование России.
24. Культурно-исторические районы Сибири.
25. Геопоэтика: российские исследования.
26. Пояснить метафору «ландшафт – это текст».
27. Культурная география и социальные сети.
28. Роль культурной географии в предотвращении межнациональной напряженности.
29. Раскрыть понятие «палимпсест» применительно к ландшафту и культуре.
30. Культурная география и искусственный интеллект: возможные перекрытия.

Критерии оценки по результатам собеседования:

Оценка «отлично»: свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность в понимании материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо»: студент владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную

область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями..

Оценка «удовлетворительно»: студент обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; лишь в основном справляется с выполнением заданий; допускает неточности, имеет пробелы в знаниях, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»: студент проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Вопросы и задания к зачету:

1. Основные этапы становления культурной географии.
2. Объект и предмет культурной географии, ее практическое значение.
3. Концепции культуры и их географическое значение.
4. Суперорганическое понимание культуры.
5. Культурно-географические традиции – характеристика основных из них.
6. Парадигмы культурной географии: их становление и развитие.
7. Классификация подходов и школ культурной географии.
8. Культурное пространство и пространственный анализ в США.
9. Тема пространства в отечественных работах по географии культуры.
10. Гуманизация и психологизация географии: новые трактовки пространства.
11. Культурное пространство в современной науке.
12. Истоки изучения среды и культуры в России.
13. Географический детерминизм и поссибилизм.
14. Культурная экология. Подход Д. Стюарда.
15. Системные исследования и становление современной культурной экологии.
16. Этническая экология в России.
17. Исследования восприятия географической среды.
18. Поведенческий подход в культурной географии.
19. Этнические образы среды.
20. Изучение места разными культурно-географическими школами.
21. Место, среда и локальное сообщество.
22. Концепция локального сообщества.
23. Культурно-географический подход к изучению жизнеобеспечения локальных сообществ.
24. Место в гуманистической географии: «минимальный ареал» и «игра масштабов».
25. Место в цифровую эпоху. Методы исследования виртуальных мест.
26. “Район” в культурной географии и европейский культурный регионализм.
27. Комплексное культурное районирование.
28. Проблемы вернакулярных районов
29. Региональная идентичность.
30. Культурные районы в Европе.
31. Культурное районирование России.
32. Становление теории культурного ландшафта в России.
33. Концепции культурного ландшафта в Европе.
34. Морфологическая школа К. Зауэра в США.
35. Культурный ландшафт в современной отечественной географии.
36. Наследие и культурный ландшафт.
37. Геопоэтика ландшафта.

38. Этнокультурный ландшафт.
39. Время в отечественных и зарубежных школах классической культурной географии.
40. Этнические и исторические образы времени и территории. Современная культурная география и время

Критерии оценивания:

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня знаний, умений, навыков, формируемых на учебных занятиях по данной дисциплине.

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01.Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчик: Рагулина М. В, профессор кафедры географии, безопасности жизнедеятельности и методики.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.