



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

10 июня 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля): Б1.В.ДВ.02.01 Художественная керамика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой  
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 10 от «10» июня 2021 г.

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2021 г.

## I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

**Цель:** формирование у обучающихся профессиональных компетенции для осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в системах основного общего образования и дополнительного общего образования.

### Задачи:

- Сформировать у студентов знания принципов разработки содержания программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- сформировать у студентов умение разрабатывать программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального и общего образования;
- сформировать у студентов готовность реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в соответствии Федеральными государственными требованиями.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 Художественная керамика относится к элективным дисциплинам части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.02 Рисунок

Б1.О.03 Живопись

Б1.О.4 Основы декоративно-прикладного искусства

Б1.О.5 Композиция

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Содержательные особенности обучения в общем образовании, Решение профессиональных задач (практикум), ВКР.

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования	ИДК ПК1.1: проектирует и разрабатывает содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования ИДК ПК1.2: реализует программы по изобразительному искусству для начального и общего образования ИДК ПК1.3: осуществляет педагогическую деятельность в области изобразительного искусства в	<b>Знать:</b> Принципы проектирования программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального и общего образования <b>Уметь:</b> реализовывать программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики для начального и общего образования <b>Владеть:</b> способами осуществления педагогической деятельности по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в системе

	системе начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта	начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта
ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями	<b>Знать:</b> принципы проектирования дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики <b>Уметь:</b> разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики <b>Владеть:</b> умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы по изобразительному (декоративно-прикладному) искусству в области художественной керамики в соответствии Федеральными государственными требованиями

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестры		
		7	8	9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	46	16	16	14
В том числе:	-	-	-	-
Лекции	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	46	16	16	14
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	82	20	12	50
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	-	-	зач	заО
Контроль (КО)	16	-	8	8
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>22</b>
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	144	36	36	72
	4 зет	1 зет	1 зет	2 зет

#### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

<b>Раздел I. Технология создания простых изделий из элементов</b>
Тема 1. Упражнение на фактуры. Технология формообразования простого изделия из элементов
Тема 2. Технология создания декоративной композиции в технике жгута
<b>Раздел II. Практическое освоение изготовления изделий. Декорирование</b>
Тема 1. Технология формообразования простого изделия из пластов.
Тема 2. Декорирование изделий
<b>Раздел III. Создание декоративных композиций из элементов</b>
Тема 1. Технология создания декоративной композиции из пластов
Тема 2. Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

	Наименование раздела	Наименование темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
			Практ. зан.	СРС			
1	Раздел I. Технология создания простых изделий из элементов	Упражнение на фактуры. Коллективная работа Технология формообразования простого изделия из элементов	8	10	просмотр 2	ПК-1, ПК-2	20
2		Технология создания декоративной композиции в технике жгута	8	10	просмотр 2	ПК-1, ПК-2	20
3	Раздел II. Практическое освоение изготовления изделий. Декорирование.	Технология формообразования простого изделия из пластов.	8	10	просмотр 3	ПК-1, ПК-2	21
4		Изучение различных методов декорирования изделий (ангобирование, дымление, глазурование).	8	10	просмотр 3	ПК-1, ПК-2	21
5	Раздел III. Создание декоративных композиций из элементов	Технология создания декоративной композиции из пластов	8	22	просмотр 3	ПК-1, ПК-2	33
6		Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи	6	20	просмотр 3	ПК-1, ПК-2	29
Итого:			46	82	16		144

#### 4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Выполняя разработку графических эскизов керамического изделия, студенты должны применять полученные ранее знания о декоративной композиции и стилизации в рамках поставленной задачи. В эскизе выполняется поиск образа, пластики, ритмической организации изделия, декорирования. Рекомендуется выполнять графические эскизы по принципу «от общего к частному».

Макетирование и моделирование может выполняться как на основе графических эскизов, так и само по себе. При применении моделирования и макетирования студент решает задачу органи-

зации объёмной композиции изделия. Возможные материалы: картон, бумага, пластилин, глина, клей.

Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.

Раздел	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Недели	Кол-во часов
1	Упражнение на фактуры. Технология формообразования простого изделия из элеменов.	упражнения	Выполнение графических эскизов различных фактур. Задачи: достижение выразительности фактурного поля; достижение выразительности ритмической организации формата, используя разномасштабность фактур. Выполнить (3+3) эскиза форматом 10x10 см. (м-л: графитные и цв. карандаши).	Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.	4	10
			Моделирование из картона или пластилина макета работы. Изготовление на картоне рельефного эскиза. Задача: открытие новых технических приемов для создания фактурных поверхностей. (Создание образцов эскизов в м-ле позволяет показать способы воплощения будущей работы). Выполнить 3 эскиза форматом 10x10 см. (однотонный пластилин).		4	
2	Технология создания декоративной композиции в технике жгута.	упражнения	Выполнение графических эскизов изделия. Задачи: 1 Создание творческого альбома с возможно большим разнообразием изображений, связанных с заданной темой. 2. Создание эскизов, определяющих графическое и цветовое решение будущего изделия. Выполнить 3 эскиза форматом А4 (бумага, карандаш, водяные краски).	Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб.пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.-10 экз.	4	10
					4	
3	Технология формообразования простого изделия из пластов.	упражнения	Выполнение графических эскизов изделия. Макетирование из бумаги. Задачи: 1. Поиск в эскизах формы изделия (не менее 5, формат А4). 2. По утвержденному эскизу создать макет, позволяющий оценить особенности проектируемого изделия: размеры, пропорции, масштаб деталей, возможные зрительные искажения. (Макет позволяет создать выкройку для работы с пластом).	Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. – 30 экз.	2	10
					6	
4	Изучение различных методов декорирования	конспектирование,	Изучение теории, различных методов декорирования, разных		8	10

	изделий (ангобирование, дымление, глазурирование).	упражнения	материалов (ангобы, глазури, эмали) и техник декорирования. Результат изучения - создание творческого альбома с фотоиллюстрациями с конспектированными пояснениями к ним.		
5	Технология создания декоративной композиции из пластов.	сбор и систематизация материала упражнения.	Ознакомление с современными тенденциями художественной керамики и композиционный поиск для авторской темы. Задачи: 1 Создание творческого альбома с возможно большим разнообразием изображений, связанных с заданной темой. 2. Выполнение графических эскизов изделия. 3. Макетирование из бумаги.	3	22
				3	
				3	
6	Декорирование изделия с использованием техники дымления и глазурной росписи	упражнения	Выполнение финального эскиза в цвете (после утверждения педагогом) с учетом будущего декора изделия.	5	20
Итого:				46	82

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрено.

#### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

##### а) перечень литературы

1. Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.
2. Русинова Н.П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб.пособие / Н. П. Русинова; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.-10 экз.
3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : *ФОРУМ*, 2013. - 288 с. – 30 экз.

##### б) периодические издания

1. Храмцова Г. Б. Художественная печать по ткани [Текст] : учеб. пособие / Г. Б. Храмцова ; Урал. гос. архит.-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 174 с. – 1 экз.
2. Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу : практ. пособие / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. - 3-е изд., перераб. - М. : Высш. шк., 1989. - 160 с. 1 экз.
3. Агапов, Константин Константинович. Художественное выпиливание и выжигание [Текст] : [Альбом] / К.К. Агапов. - Ташкент : Укитувчи, 1988. - 47 с. 1 экз.
4. Халезова Н. Б. Лепка в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет.сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. - М. : Просвещение, 1978. - 143 с. -30 экз.
5. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах [Текст] : кн. для учителя : из опыта работы / Н.

М. Коньшева. - Изд.2-е, доп. - М. : Просвещение, 1985. - 78 с-19 экз.

**в) список авторских методических разработок:**

1. Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.-10 экз.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно- справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор:

<http://ifreestore.net/5195/> - технология художественной обработки

<https://fb.ru/article/156804/keramika> - художественная керамика

<http://dic.academic.ru> – все о керамике

[https://znaytovar.ru/s/obshhie\\_svedeniya\\_o\\_keramike.html](https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html) - о керамике

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа групповых консультаций, текущего контроля, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой, служащая для представления учебной информации большой аудитории, Интерактивный учебный комплекс.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, переносная мультимедийная техника: проектор, ноутбук Помещения для самостоятельной работы (компьютерные классы), укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Глина, стеки, ткань, скалки, глазури, муфельная печь, программы по лепки для детских художественных школ, программы для общеобразовательных школ, включающих в себя уроки лепки, аудитория, оборудованная для работы с глиной, декорирования и обжига изделий.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

#### **1. windows 7**

#### **2. Антивирус Kaspersky**

#### **3. MSOffice2007**

#### **4. Mozilla Firefox**

5. **Acrobat Reader DC** (Условия правообладателя Условия использования по ссылке: [http://www.wimages.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients\\_PC\\_WWEULA-en\\_US-20150407\\_1357.pdf](http://www.wimages.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf))

6. **SMART NoteBook** (Наличие интерактивной доски автоматически предоставляет лицензию на продукт SMART NoteBook SMART Notebook Software license)

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (лекция-диалог; участие в дискуссии; подготовка вопросов лектору; аналитический семинар; занятие - практикум с использованием моделирования; анализ конкретных ситуаций; семинар-практикум; практическое занятие в форме презентации результатов исследовательской деятельности; практическое занятие по проектированию; «мозговой штурм»; практикум с элементами дискуссии, диагностики и проектирования; экспресс-опрос; проектирование), развивающие у обучающихся навыки командной работы, меж-

личностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Ed-uca, Belca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

Анализ творческих работ преподавателем. Взаимоанализ. Самоанализ.

### **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме зачета (просмотра).**

#### **Критерии и уровни развития умения выполнять объёмную композицию в технике художественной керамики**

Критерии	Уровни		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Знания о приёмах работы с глиной (из куска, из пласта, из жгута)	Полные, системные знания о приёмах работы с глиной	Неполные, бессистемные знания о приёмах работы с глиной	Отрывочные знания о приёмах работы с глиной
Умение создавать плоскостную композицию в технике художественной керамики	Самостоятельно создаёт плоскостную композицию в технике художественной керамики	Создаёт плоскостную композицию в технике художественной керамики с помощью преподавателя	Создаёт плоскостную композицию в технике художественной керамики только с помощью преподавателя
Умение создавать объёмную композицию в технике художественной керамики	Самостоятельно создаёт объёмную композицию в технике художественной керамики	Требуется помощь преподавателя при создании объёмной композиции в технике художественной керамики	Только с помощью преподавателя создаёт объёмную композицию в технике художественной керамики

#### **Количественная характеристика уровня**

9-7-отлично

6-4-хорошо

3-1-удовлетворительно

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик программы: ст. преподаватель С. Н. Уварова

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы**