



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра бурятской филологии



УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«12» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Бурятская детская литература

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки

**«Отечественная филология (бурятский язык и литература,
русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Протокол № 6 от 12.02.2024 г.

Председатель  О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой

бурятской филологии

Протокол № 6 от 06.02.2024 г.

Зав. каф.  Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2024 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	6
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
	4.3.	Содержание учебного материала	10
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	11
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	13
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
	а) б) в) г)	перечень литературы периодические издания список авторских методических разработок базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
	6.1. 6.2. 6.3.	Учебно-лабораторное оборудование Программное обеспечение Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	17
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	17

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс имеет целью сформировать у будущих филологов систематизированные представления о бурятской детской литературе, о ее достижениях и перспективах; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы, не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; развить чувство языка, умение работать со словом.

Задачи:

Задачи курса:

- знакомство с особенностями развития бурятской детской литературы с сохранением преемственности с бурятским фольклором, историей, этнографией;
- рассмотрение специфики развития детской литературы;
- знакомство с творчеством отдельных писателей, с важнейшими сведениями о жизни и творчестве писателей;
- изучение проблематики, идейного содержания, тематики произведений;
- овладение приемами анализа и оценки произведений литературы, не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Бурятская детская литература» относится к дисциплинам по выбору учебного плана.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.10 Бурятский фольклор

Б1.В.ДВ.01.02 Бурятская детская литература и фольклор

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.В.13 Бурятское литературоведение и критика

Б2.О.02(Н) Производственная практика (Научно-исследовательская работа-2).

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний о бурятской литературе, о ее достижениях и перспективах, о новейших подходах к исследованию бурятской детской литературы.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Бурятская детская литература» знания, умения и навыки составляют основу для демонстрации основных положений и концепций в области теории литературы, истории; представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.

ПК-3 – Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Способен определять	ПК-2.1. Определяет ме-	Знать: характерные черты основ-

<p>место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p>	<p>сто и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур;</p>	<p>ных этапов развития бурятской литературы, основные произведения; Уметь: уметь определять место и своеобразие национальной литературы в ряду мировых литератур. Владеть: знаниями литературоведческого анализа художественного текста в историческом, культурологическом, фольклористическом аспектах.</p>
	<p>ПК-2.2. Осуществляет литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p>	<p>Знать: особенности, определяющие своеобразие историко-культурного контекста бурятской литературы; Уметь: используя знания об анализе художественного текста, вычленять, анализировать, интерпретировать инносистемные фольклорные единицы и определять их функции; Владеть: навыками литературоведческого анализа в историко-культурном аспекте.</p>
<p>ПК-3. Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования</p>	<p>ПК-3.1. Использует базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа;</p>	<p>Знать: базовые теоретические понятия по поэтике, основные методы анализа художественного текста; Уметь: использовать основные знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; Владеть: навыками литературоведческого анализа и интерпретации текста, комбинирования различных методов изучения текста согласно поставленным задачам.</p>
	<p>ПК-3.2. Владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения;</p>	<p>Знать: основные методы литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста. Уметь: использовать разные методы в литературоведческом анализе. Владеть: методами анализа и интерпретации художественного текста.</p>
	<p>ПК-3.3. Аргументированно выбирает и комбинирует разные методы изучения художественного текста в соответствии с</p>	<p>Знать: особенности взаимосвязи литературы и фольклора как двух систем; Уметь: правильно выбирать и комбинировать разные методы</p>

	конкретными задачами исследования.	изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования; Владеть: навыками использования различных методов анализа художественного текста
--	------------------------------------	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Форма промежуточной аттестации: - зачет с оценкой.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	КО		
1.	Вклад Ч.-Л. Базарона, Д.-Р. Намжилона, Б. Барадина в развитие бурятской детской литературы.	8	8	2	1	2		5	Реферат с устной защитой
2.	Становление и развитие бурятской детской литературы (1920-1940 гг.)	8	8	2	1	2		5	Устный опрос
3.	Развитие бурятской детской литературы в 1950-60-е гг. XX века.	8	8	2	1	2		5	Устный опрос
4.	Новый этап в развитии бурятской детской литературы (1960-80-е гг.)	8	8	2	1	2		5	Устный опрос
5.	Бурятские поэты маленьким читателям. Творчество Г. Чимитова, Ц.-Д. Дондоковой, Ц.-Ж. Жимбиева, Ш. Нимбуева и др.	8	8	2	1	2		5	Реферат с устной защитой
6.	Детская проза 70-80-х гг. XX века. Творчество Ц.-Б. Бадмаева, М. Осодоев, В. Тулаев, Ц.-Д. Хамаев.	8	8	2	1	2		5	Устный опрос
7.	Современное состояние бурятской детской литературы	8	8	2	1	2		5	Реферат с устной защитой
8.	Своеобразие современной детской драматургии	8	8	2	1	2		5	Устный опрос

	КО	8	8				8		
	ИТОГО:		72		8	16	8	40	

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
8	Вклад Ч.-Л. Базарона, Д.-Р. Намжилона, Б. Барадина в развитие бурятской детской литературы.	Подготовка к собеседованию	2 неделя семестра	5	Реферат с устной защитой	См. литературу и источники на портале Belca
8	Становление и развитие бурятской детской литературы (1920-1940 гг.)	Подготовка к собеседованию	4 неделя семестра	5	Устный опрос	См. литературу и источники на портале Belca
8	Развитие бурятской детской литературы в 1950-60-е гг. XX века.	Подготовка к собеседованию	6 неделя семестра	5	Устный опрос	См. литературу и источники на портале Belca
8	Новый этап в развитии бурятской детской литературы (1960-80-е гг.)	Изучение научной литературы и источников, подготовка к устной защите	8 неделя семестра	5	Устный опрос	См. литературу и источники на портале Belca
8	Бурятские поэты маленьким читателям. Творчество Г. Чимитова, Ц.-Д. Дондоко-вой, Ц.-Ж. Жимбиева, Ш. Нимбуева и др.	Подготовка к устному опросу	10 неделя семестра	5	Реферат с устной защитой	См. литературу и источники на портале Belca
8	Детская проза 70-80-х гг. XX века. Творчество Ц.-Б. Бадмаева, М. Осодоев, В. Тулаев, Ц.-Д. Хамаев.	Изучение научной литературы и источников и подготовка к устной защите	12 неделя семестра	5	Устный опрос	См. литературу и источники на портале Belca
8	Современное состояние бурятской детской литературы	Изучение научной литературы и источников и подготовка к устной защите	14 неделя семестра	5	Реферат с устной защитой	См. литературу и источники на портале Belca
8	Своеобразие современной детской драматургии	Изучение научной литературы и источников и подготовка к устной защите	16-17 неделя семестра	5	Устный опрос	См. литературу и источники на портале Belca
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 40 ч.						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) - 40						

4.3. Содержание учебного материала

1. Тема: Вклад Ч.-Л. Базарона, Д.-Р. Намжилона, Б. Барадина в развитие бурятской детской литературы.

2. Тема: Становление и развитие бурятской детской литературы (1920-1940 гг.)

3. Тема: Развитие бурятской детской литературы в 1950-1960-е гг. XX века.

4. Тема: Новый этап в развитии бурятской детской литературы (1960-1980-е гг.)

5. Тема: Бурятские поэты маленьким читателям. Творчество Г. Чимитова, Ц.-Д. Дондоковой, Ц.-Ж. Жимбиева, Ш. Нимбуева и др.

6. Тема: Детская проза 70-80-х гг. XX века. Творчество Ц.-Б. Бадмаева, М. Осодоев, В. Тулаев, Ц.-Д. Хамаев.

7. Тема: Современное состояние бурятской детской литературы

8. Тема: Своеобразие современной детской драматургии

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них практическая работа		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Вклад Ч.-Л. Базарона, Д.-Р. Намжилона, Б. Барадина в развитие бурятской детской литературы.	7		Реферат с устной защитой	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
2	2	Становление и развитие бурятской детской литературы (1920-1940 гг.)	7		Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
3	3.	Развитие бурятской детской литературы в 1950-1960-е гг. XX века.	7		Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
4	4	Новый этап в развитии бурятской детской литературы (1960-80-е гг.)	7		Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
5	5	Бурятские поэты маленьким читателям. Творчество Г. Чимитова, Ц.-Д. Дондоковой, Ц.-Ж. Жимбиева, Ш. Нимбуева и др.	7		Реферат с устной защитой	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
6	6	Детская проза 1970-1980-х гг. XX века. Творчество Ц.-Б. Бадмаева, М. Осодоев, В. Тулаев, Ц.-Д. Хамаев.	9		Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
7	7	Современное состояние бурятской детской литературы	9		Реферат с устной защитой	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
8	8	Своеобразие современной детской драматургии	9		Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2; ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Вклад Ч.-Л. Базарона, Д.-Р. Намжилона, Б. Барадина в развитие бурятской детской литературы.	Подготовка к устной защите реферата	ПК-2, ПК-3	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
2.	Бурятские поэты маленьким читателям. Творчество Г. Чимитова, Ц.-Д. Дондовой, Ц.-Ж. Жимбиева, Ш. Нимбуева и др.	Подготовка к устной защите реферата	ПК-2, ПК-3	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
3.	Современное состояние бурятской детской литературы	Подготовка к устной защите реферата	ПК-2, ПК-3	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Преподаватель методически обеспечивает самостоятельную работу студентов:

- составляет графики самостоятельной работы, содержащие перечень форм и видов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, цели и задачи каждого из них, сроки выполнения и формы контроля над ней;
- разрабатывает методические указания для студентов по самостоятельной работе, содержащие целевую установку и мотивационную характеристику изучаемых тем, структурно-логические схемы по изучаемым темам;
- указывает основную и дополнительную литературу для изучения всех тем дисциплины;
- дает вопросы для самоподготовки, усвоив которые студент может выполнять целевые виды деятельности, предлагаемые на практических занятиях (устные ответы, написание реферата и др.).

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Бабкина Л. В. Мифопоэтика современной бурятской поэзии / Л. В. Бабкина ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. 125 с. ; -ISBN 978-5-9624-0365-6. Экземпляры всего: 7. +

2. Баларьева, Туяна Батуевна. Фольклор и современная бурятская проза [Текст] : научное издание / Т. Б. Баларьева ; ред. Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 155 с. ISBN 978-5-9624-0367-0. Экземпляры всего: 11.+

3. Баларьева, Туяна Батуевна. Современная бурятская поэзия (конец XX - начало XXI века) [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Т. Б. Баларьева. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0969-6 : 50.00 р. +

4. Дампилова, Людмила Санжибоевна. Поэтика лирики Галины Раднаевой : учеб.пособие / Л. С. Дампилова. - Улан-Удэ :Бэлиг, 2007. - 147 с. :портр. ; 20 см. -ISBN 978-5-85693-288-0 : 122.00 р. Экземпляры всего:5. +

5. История бурятской литературы [Текст] / Рос.акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурятский науч. центр, Ин-т обществ. наук; ред. М. И. Тулохонов. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН. Т. 3: Современная бурятская литература (1956-1995). - 1997. - 298 с. - ISBN 5-762-3090-6. Экземпляры всего: 22. +

6. Соктоев, Александр Бадмаевич. Становление художественной литературы [Текст] / А. Б. Соктоев ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Ин-т обществ.наук. - Улан-Удэ :Бурят.кн. изд-во, 1976. - 491 с. ; 20 см. - Б. ц. Экземпляры всего: 9. +

7. Шаракшинова, Елена Константиновна. Бурятский детский фольклор [Текст] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова ; рец.: Я. Б. Санжиева, Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 86 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 85-86. - ISBN 978-5-9624-1204-7 : 208.00 р. Экземпляры всего: 17.+

8. Шаракшинова, Елена Константиновна. Бурятский детский фольклор [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. К. Шаракшинова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1204-7 : 50.00 р. +

9. Шаракшинова, Надежда Осиповна. Бурятское народное поэтическое творчество

[Текст] : учеб.пособие / Н. О. Шаракшинова. - Иркутск : Оттиск, 2012. - 262 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 254-261. - 500.00 р. Экземпляры всего: 15. +

10. Шаракшинова, Надежда Осиповна. Улигеры бурят [Текст] / Н. О. Шаракшинова. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2000. - 154 с. : ил ; 30 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 5-7430-0348-3 : 120.00 р., 120.00 р. Экземпляры всего: 22.+

б) периодические издания

Филологические науки

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по курсу «Бурятская детская литература» размещены на образовательном портале belca.isu.ru

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)

2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)

[Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)

3. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)

4. Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science (AAAS)

5. <http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

6. <http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

7. <http://www.scribd.com/>

База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

8. <http://ellib.library.isu.ru>

Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

9. <http://library.cjes.org>

Библиотека Центра экстремальной журналистики

Другие сайты

1. <http://www.gramota.ru>

Словари и справочники, представленные на портале

2. <http://www.grammar.ru>

Словари и справочники, представленные на портале

3. <http://linguistlist.org/>

«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.

4. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru

Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

Специальные помещения Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.	Оборудование аудиторий Мебель: <ul style="list-style-type: none">• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;• стол-кафедра – 1 шт.;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. <p><i>Доска</i> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><i>Технические средства обучения</i>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p><i>Учебно-наглядные пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p><i>Программное обеспечение:</i> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс(учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p><i>Мебель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. <p><i>Технические средства обучения</i>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p><i>Программное обеспечение:</i> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3

11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке: <https://educa.isu.ru/course/>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных работ, подготовку рефератов с устной защитой. В ходе проведения практических занятий используются устные выступления с презентациями в формате Power Point.

Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Для обеспечения входного контроля используется самостоятельная работа, ориентированная на проверку остаточных знаний, полученных во время обучения на предыдущих курсах.

Тема: Фольклор и бурятская детская литература 1970-1980-х XX века

1. Образ коня в фольклоре и литературе
2. Образы эпических героев в эпосе и литературе
3. О литературной сказке Ц. Шагжина «Борбоосгойн хүбүүн Борбоосгой».
4. Фольклоризм детской поэзии 1970-1980-х гг.
5. Благопожелания в поэзии Дамбы Жалсараева («Сказ о баторе», «Благопожелания»).
6. Традиции числовых загадок (загадки-триады, загадки-четвериады) в стихотворениях Г. Дашибалова «Три драгоценности», «Стихи о красном цвете».

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, ориентированных на усвоение требований к системе и структуре текста;

Темы рефератов с устной защитой

1. Басенное творчество Самбу Норжимаева.
2. Басни в творчестве Э. Дугарова.
3. Влияние сказочных традиций в пьесе Д. Сультимова «Амиды зула».
4. Деятельность детского кукольного театра «Үльгэр»
5. Образ лисы в фольклоре и в пьесе «Хүхэ зүһэтэй үнэгэн»
6. Образ Хоридоя мэргэна в бурятском фольклоре
7. Образы легендарных героев в детской драматургии Э. Дугарова.


8. Образы мудрецов в сказках и в пьесах М. Батоина.
9. Образы сказочных героев в пьесе «Ама сагаан хулганын хөөрөөнүүдхээ».
10. Роль пословиц в сюжетно-фабульной организации пьесы «Ябаһан хүн яһа зууха» («Кто ищет, тот всегда находит») Д. Сультимова.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета) **Список вопросов к зачету с оценкой**

1. Специфика детской литературы. Этапы развития бурятской детской литературы.
2. Тема военного детства в повести И. Намсараева «Дети гольцов».
3. Вклад в развитие бурятской детской литературы деятелей просвещения (Б. Барадин, Д.-Р. Намжилон, Ч.-Л. Базарон, С. Туяа).
4. Раннее творчество Д. Жалсараева: детям и о детях («Үдын эрьедэ», «Дүүнэртээ хөөрэлдөөн», «Булжамуур» и др.
5. Бурятская детская литература в 1920-1930-е гг. XX века. Первые произведения для детей (Х. Намсараев, П. Малакшинов, Ж. Балданжабон, Ц. Галсанов).
6. Раннее творчество А. Жамбалона. («Лагерьята», «Хонишон хүбүүн», «Одохонууд»).
7. Принципы создания художественных произведений на основе фольклорных мотивов. (Б. Абидуев, Х. Намсараев, А. Тороев и др.)
8. Творчество Ц.-Б. Бадмаева («Хабарай сэсэгүүд», «Даримын бэлэг», «Малаадай», «Хотошо»).
9. Вклад Х. Намсараева в развитие детской литературы. (Рассказы «Тахуунай», «Үншэдэй үхэл», поэмы «Ула ба Зула», Дүүдэй баатар», «Андархай»).
10. Тема военного детства в романе Ц.-Ж. Жимбиева «Гал могой жэл». Образ Батожабая.
11. Новый этап в развитии бурятской детской литературы (конец 1940-1960-х гг.).
12. Творчество Ц.-Д. Хамаева. Тема военного детства в повестях «В том далеком хотоне», «Тропа под пропастью». Образы детей.
13. Развитие прозаических жанров. Поучительный и нравственно-воспитательный смысл произведений Ж. Балданжабона «Пять»; Ц. Номтоева «Эдэбхи»;
14. Эволюция образа главного героя и тема трудового воспитания в повести Д. Батожабая «Кто твой учитель?»
15. Творчество Ч. Цыдендамбаева (сб. «Ногоон зула», «Утын намарай сэсэгүүд»)
16. Развитие бурятской детской литературы в 1965-1985 гг. XX века. Общая характеристика.
17. Творчество Ц. Шагжина. Повести «Эжымни үнэн», «Улаан морид».
18. Творчество В. Лубсанова (повести «Эжэл хоёр», «Одхон хүбүүн»)
19. Творчество Ц.-Б. Бадмаева. Повесть «Будамшуугай орон нютагаар Серезын аяншалга». Тема детской дружбы.
20. Бурятская детская драматургия. Создание бурятского республиканского театра кукол (67). (Ж. Зимин «Шэдитэ таяг», Ц.-Д. Дондокова «Үншэн сагаан ботогон», Ц.-Б. Бадмаев «Тархай улаан малгай»).
21. Творчество Г. Чимитова («Манай колхозой үхибүүд», «Шэниисэ таряанай шэнхинээн»).
22. Литература для детей в 1980-1990 гг. XX вв. Общая характеристика.
23. Творчество Владимира Тулаева (повести «Алтан хараасгай», «Долоон үбгэд».
24. Мотив ожидания отцов в повести «Эсэгээ хүлээлгэ» В. Тулаева.
25. Развитие литературной сказки (Ц. Шагжин «Борбоосгойн хүбүүн Борсоохой» (79), Г. Щелкункова «Свет волшебной свечи» (1986). С. Нестерова «Голубые медведи» (91)
26. Творчество Ц. Номтоева (повести «Эдэбхи», «Далинууд», «Хүлэг» и др.
27. Роль периодических изданий в становлении и развитии бурятской детской литературы. (Детская газета «Ленинэй ашанар» (1920-е гг. XX в.), газета «Буряад үнэн», журнал «Байгал»).

28. Творчество Кима Ильина (повести «Хуушан бэшэгэй мүрөөр» (1971), «Бусахал даа хабар» (1976), «Дайсанай эшээн соо»)
29. Басенное творчество Г. Чимитова («Хүдхэшүүл», «Шанга харюу», «Гурбан дэб-тэр»).
30. Проблема нравственности в бурятской детской прозе 1970-80-х гг. (В. Сыренов «Гуламтын ошон», В. Тулаев «Алтан хараасгай», А. Бальбуров «Чау-Чау», В. Митыпов «Мамонтенок Фуф»).
31. Творчество Ц.-Д. Дондоковой («Би-Шаралдуухайб» (74), «Би – наран Шарлуу-хайб» (80).
32. Роль переводных произведений, адресованных детям (А. Гайдар «Тимур и его команда», В. Катаев «Сын полка»)
33. Проблема «человек и природа» в современной бурятской детской литературе (Ц. Субанов «Абын хүбүүн», А. Бальбуров, повесть «Чау-Чау, Б.-Б. Намсарайн «Хүлэг хээр (1981) и др.)
34. Фантастическое начало детских произведений современных авторов.
35. Творчество Гэлэгмы Бадмаевой (повесть «Шэнхинүүр хонхо»)
36. Продолжение и развитие традиций бурятской поэзии (Г. Дашабылов, Ц.-Д. Дондогой, Ж. Зимин, Б. Халзанов, Э. Дугаров)
37. Художественное своеобразие прозы Ц. Номтоева
38. Тема военного детства в повести С. Цырендоржиева «Бусалга». Образ Очигмы. Роль художественной детали.

Разработчик:

_____ 

доцент

Баларьева Т. Б.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии «Об» февраля 2024 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой _____  / Е. К. Шаракшинова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.