



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра новейшей русской литературы




Рабочая программа дисциплины


Б1.В.ДВ.01.02 Текст в литературном музее

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки
«Современная филология: аналитика текстовых данных»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол №6 от «27» февраля 2025г .
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
новейшей русской литературы
Протокол № 5 от «11» февраля 2025 г.
Зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова

Иркутск 2025 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП..... | 3 |
| III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ..... | 5 |
| 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов | 5 |
| 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 7 |
| 4.3. Содержание учебного материала | 12 |
| 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ | 13 |
| 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)..... | 14 |
| 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов | 15 |
| 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) | 15 |
| V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: | 15 |
| а) перечень литературы | 15 |
| б) периодические издания | 16 |
| в) список авторских методических разработок | 16 |
| г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы | 16 |
| VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |
| 6.1. Учебно-лабораторное оборудование | 16 |
| 6.2. Программное обеспечение..... | 17 |
| 6.3. Технические и электронные средства:..... | 17 |
| VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: | 17 |
| VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | 18 |

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина дает возможность будущим специалистам в области современной филологии получить знания и навыки в работе с текстами в музейном пространстве литературного музея. Литературный музей как наиболее поздняя форма музея активно развивается в современной культуре России. Развиваются виртуальные формы экспозиций и выставок литературных музеев, открываются сетевые возможности представления видео-, аудио- и фотоматериалов из фондов музеев. Цифровые технологии повысили роль текста в виртуальных формах презентации выставок, экскурсий, информационных блоков, рекламных текстов в литературном музее. Актуальное состояние литературных музеев в России вызывает необходимость подготовки специалистов в области создания текстов для реального и виртуального форм их существования.

В темах данной дисциплины раскрываются разные аспекты включения текстов в пространство литературного музея: в виде экспонатов, информационных компонентов, визуальных и аудиальных записей, в устном общении музейных сотрудников и посетителей. Следует учесть, что все виды тексты находятся в особом, специфическом пространстве, посвященном искусству слова, выполняя разные функции: справочную, историко-биографическую, художественную, научно-просветительскую, рекламную. Практические занятия по каждой из дидактических единиц данной дисциплины дают возможность студентам получить необходимые навыки в создании разных текстов с полным спектром функций. Полученные навыки помогут будущим специалистам в инновационном поле, развивать профессиональные качества, воспринимая новые возможности в области создания текстов.

Цель: усвоение знаний о специфике текстов в пространстве литературного музея, получение навыков создания текстов разных видов.

Задачи:

1. Определить специфику литературного музея как музея, посвященного искусству слова, то есть создателям литературы и самой литературе, выделить значение в литературном музее разных видов текстов.
2. Выявить специфику текста как коммуникативного средства: визуальные, аудиальные, интерактивные возможности презентации текста.
3. Выявить особенности типов текстов в литературном музее: литературного (художественного и публицистического), справочного, историко-биографического, научно-просветительского, рекламного.
4. Научиться создавать текст любого вида, оформлять его, разрабатывать коммуникативную среду для его функционирования в пространстве литературного музея.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Текст в литературном музее» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной:

Б1.О.01 Управление исследовательской и проектной деятельностью

Б1.О.07 Художественный текст как знаковая система

Б1.В.01 Литература в современном социопространстве

2.3. Полученные в ходе освоения дисциплины «Текст в литературном музее» знания, умения и навыки составляют основу для демонстрации эстетической целостности художественного текста в пространстве музейной экспозиции, развития навыков анализа и интерпретации творческих систем прозаиков, поэтов и драматургов.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|---|--|---|
| <i>ПК-2</i> способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста | <i>ИДК ПК-2.1</i> Определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур. | Знать: - особенности развития мировой литературы; - специфику отечественной литературы в ряду мировых литератур; Уметь: - определять место и своеобразие русской литературы в ряду мировых литератур; Владеть: - навыками анализа художественного текста с учетом национально-культурной специфики художественного мышления. |
| | <i>ИДК ПК-2.2</i> Работает с широким историко-культурным и литературным контекстом | Знать: – специфику литературного музея в контексте других музеев; виды текстов в литературном музее; формы презентации текстов; особенности структуры и контента сайта литературного музея; Уметь: – создавать справочный, историко-биографический, научно-просветительский, рекламный тексты в реальном и виртуальном пространстве литературного музея; Владеть: – навыками разработки сценария литературного вечера, встречи писателя с читателем в литературном музее. |

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: **зачет с оценкой.**

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | семестр | Всего часов | Из них – практическая подготовка обучающихся | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|--|---------|-------------|--|--|------------------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | Самостоятельная работа | |
| | | | | | Лекции | Семинарские (практические занятия) | Консультации | | |
| 1. | Литературные музеи России: история и современность, типология. Специфика литературного музея в кругу других музеев. | 3 | 14 | | 2 | 2 | | 10 | Устный опрос. Работа с текстом |
| 2. | Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж. | 3 | 18 | | 2 | 2 | | 14 | Устный опрос. Работа с текстом |
| 3. | Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша). | 3 | 18 | | 2 | 2 | | 14 | Устный опрос. Работа с текстом |
| 4. | Экскурсия как аудиотекст и коммуникация. | 3 | 18 | | 2 | 2 | | 14 | Устный опрос. Работа с текстом |
| 5. | «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в | 3 | 18 | | 2 | 2 | | 14 | Устный опрос. Работа с текстом |

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | семестр | Всего часов | из них – практическая подготовка обучающихся | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|-------------------------------------|---------|-------------|--|--|------------------------|----|--------------------------------------|
| | | | | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | Самостоятельная работа | | |
| | литературном музее. | | | | | | | |
| 6. | Текст на сайте литературного музея. | 3 | 18 | | 2 | 2 | 14 | Устный опрос. Работа с текстом |

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Се- местр | Название раздела / темы | Самостоятельная работа обучающихся | | | Оценочное средство | Учебно- методическое обеспечение СР |
|--------------|--|--|--------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | Вид СР | Сроки | Трудо- емкость (в часах) | | |
| 3 | Литературные музеи Рос- сии: история и современ- ность, типология. Специ- фика литературного музея в кругу других музеев. | Поиск, выбор, анализ и систематизация инфор- мации. Изучение рекомендуе- мой литературы. | в течение семестра | 10 | Устный опрос. Работа с текстом | Осно- вы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Му- зейное дело и ох- рана памятников" / ред. Э. А. Шуле- пова. - 4-е изд., стер. - М. : Либ- роком, 2015. - 430 с. |
| 3 | Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампла- стинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и ау- диотексты. Муляж. | Поиск, выбор, анализ и систематизация инфор- мации. Изучение рекомендуе- мой литературы. | в течение семестра | 14 | Устный опрос. Работа с текстом | Осно- вы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Му- зейное дело и ох- рана памятников" / ред. Э. А. Шуле- пова. - 4-е изд., стер. - М. : Либ- роком, 2015. - 430 с. |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------------------|----|--|---|
| | | | | | | <p><u>Майстровская, Мария Терентьевна.</u> Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 679 с.</p> |
| 3 | Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша). | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 14 | | <p>Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с.</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------------------|----|--|---|
| | | | | | | <p><u>Майстровская, Мария Терентьевна.</u> Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 679 с.</p> |
| 3 | Экскурсия как аудиотекст и коммуникация. | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 14 | | <p>Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с.</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------------|----|--|--|
| | | | | | | <p><u>Кузнецова, Марина Валерьевна.</u> Экскурсоведение: история, методика, практика [Текст] : учеб. пособие / М. В. Кузнецова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 246 с.</p> <p>Новации в музейном мире. Музей как коммуникационный протокол [Текст] : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, ин-т истории ; ред.: И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина. - Новосибирск : [б. и.], 2013. - 261 с.</p> |
| 3 | «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее. | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 14 | | <p><u>Крейн, Александр Зиновьевич.</u> Жизнь в музее [Текст] / А.З. Крейн ; Подг. к печати</p> |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--------------------|----|-----------------------------------|---|
| | | | | | | З.Н.Парнес-Крейн; Авт. - сост. иллюстрированной части Е.А.Усова. - М. : Радуга, 2002. - 603 с. |
| 3 | Текст на сайте литературного музея. | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 14 | Устный опрос. Работа с текстом | Осно-вы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. |
| Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 80 | | | | | | |
| Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 80 | | | | | | |

4.3. Содержание учебного материала

Тема 1. Литературные музеи России: история создания, современное состояние, типология. Специфика литературного музея в кругу других исторических музеев.

Тема 2. Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж.

Тема 3. Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша).

Тема 4. Экскурсия как аудиотекст и коммуникация.

Тема 5. «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее.

Тема 6. Текст на сайте литературного музея: структура сайта и контент.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

| № п/п | № раздела и темы дисциплины | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ | Трудоемкость (час.) | | Оценочные средства | Формируемые компетенции и индикаторы |
|-------|-----------------------------|--|---------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| | | | Всего часов | Из них – практическая подготовка | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | Литературные музеи России: история и современность, типология. Специфика литературного музея в кругу других музеев. | 2 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 2 | 2 | Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж. | 2 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 3 | 3 | Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша). | 2 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 4 | 4 | Экскурсия как аудиотекст и коммуникация. | 2 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 5 | 5 | «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее. | 2 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 6 | 6 | Текст на сайте литературного музея. | 2 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

| № п/п | Тема | Задание | Формируемая компетенция | ИДК |
|-------|---|---|-------------------------|--------------------|
| 1. | «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее. | Написание текста сценария авторского вечера, встречи писателя с читателями в литературном музее России (по выбору студента). Защита сценария в форме письменного сообщения. | ПК-2 | ПК-2.1. ПК-2.2. |

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

1. *Поиск, выбор, анализ и систематизация информации.* Студенты просматривают интернет-информацию (сайты литературных музеев России), анализируют согласно теме, систематизируют весь материал для представления на семинаре в устной и письменной форме (доклады, сообщения, слайд-презентации).
2. *Написание текстов разного вида.* Студенты создают тексты разных видов и назначения.
3. *Разработка структуры и содержания мероприятия.* Студенты пишут тексты устного выступления ведущего и разрабатывают ход проведения мероприятия.
4. *Изучение рекомендуемой литературы.* Студенты просматривают, читают, анализируют рекомендуемую литературу, делают записи для сообщений и использования их на практических занятиях, а также при подготовке к экзамену.
5. *Посещение литературного музея.* Студенты знакомятся с основной экспозицией, выставками литературных музеев Иркутска: Музея В. Г. Распутина, Культурного центра А. Вампилова.
6. *Подготовка к экзамену.* Включает в себя просмотр студентами материалов лекций, семинаров, записей из рекомендуемой литературы, просмотр интернет-источников по предложенным к экзамену вопросам.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. – М. : Прогресс-Традиция, 2018. – 679 с. (5 экз.) +
2. Лысикова, О. В. Музеи мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Лысикова. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2014. - 130 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341551>. - ЭБС "Айбукс". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-89349-184-5 : **Есть**
3. Глушкова, Полина Валерьевна. Музеология: история культуры народов Сибири [Электронный ресурс] : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 245 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495441>, <https://urait.ru/book/cover/223CEBB4-A62C-4607-AC56-6312ADF67ECA>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11105-7 : 799.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/495441> (дата обращения: 25.02.2022). **Есть**
4. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика [Электронный ресурс] / Л. М. Шляхтина. - 8-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. - 248 с. - ЭБС "Лань". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-507-45250-7 : **Есть**

б) периодические издания

Филологические науки;
Сибирский филологический журнал

в) список авторских методических разработок

Методические разработки размещены на портале Belca

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058>
Научная электронная библиотека
2. <http://library.isu.ru/>
Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. <http://www.philology.ru/>
Русский филологический портал
5. <http://nevmenandr.net/scientia/>
Научная филологическая библиотека
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
7. <http://lib.pushkinskiydom.ru>
Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН
8. <http://www.ruscorpora.ru/>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
9. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
10. <https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261>
Арзамас. Академия
11. <https://polka.academy>
Полка. Академия (сайт о русской литературе)
12. <https://magazines.gorky.media>
Журнальный зал

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

| | |
|--|--|
| Специальные помещения Компьютерный класс | Оборудование аудитории Мебель: <ul style="list-style-type: none">• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>(учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p> |
|---|--|

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

| № п/п | Наименование |
|-------|---|
| 1. | ABBY FineReader 9.0 Professional Edition |
| 2. | Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 3. | Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 4. | Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 5. | Java 8 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 6. | Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО) |
| 7. | Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc |
| 8. | Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel |
| 9. | Moodle 3.2.1 |
| 10. | Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО) |
| 11. | OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 12. | Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 13. | WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc. |
| 14. | WinRAR |
| 15. | 7zip (ежегодно обновляемое ПО) |
| 16. | Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton |

6.3. Технические и электронные средства:

Дополнительные материалы размещаются на сайте:

<https://belca.isu.ru/>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

1. **Проблемная лекция.** В ходе изложения новой информации создается проблемное поле по данной теме так, что материал раскрывается через анализ

- существующих точек зрения с привлечением к обсуждению студентов.
2. **Лекция-визуализация.** Содержание материала раскрывается с помощью визуальной компонент и ее анализа: сайтов музеев, их структуры, фрагментов экспозиции и т.д.
 3. **Лекция-диалог.** Содержание материала излагается с помощью ряда вопросов аналитического характера, на которые студенты в ходе лекции отвечают.
 4. **Деловая игра.** На практическом занятии имитируется ситуации из будущей профессиональной деятельности студентов.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль не предусмотрен.

Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для семинара №6

Тема 6. Текст на сайте литературного музея Деловая игра «Проект сайта литературного музея»

По согласованию студенты выбирают творчество любого русского писателя, для которого будут создавать проект сайта литературного музея. В том числе писателя, у которого еще нет музея. Каждое задание выполняют несколько студентов, то есть подгруппа (по личному выбору).

1. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Биография писателя», где размещают биографические факты, хронологию творчества, информацию о семье, о наградах, премиях, званиях, фото- и архивные материалы, другое.
2. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Музей», где размещают всю информацию о данном учреждении.
3. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Афиша», где размещают анонс будущих и текущих мероприятий.
4. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Тексты», в котором будут размещены репрезентативные произведения писателя.

В начале игры выбираются два-три эксперта из группы студентов, которые в конце занятия оценивают работу каждой подгруппы, дают оценку всего проекта в целом, делают замечания, дают рекомендации.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой)

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. История возникновения и современное состояние литературных музеев в России.
2. Специфика литературного музея в кругу других музеев.
3. Виды литературных музеев и их особенности.
4. Характеристика текста как экспоната в литературном музее.
5. Характеристика текста как справочного источника в литературном музее.
6. Характеристика рекламного текста в литературном музее.
7. Роль и место художественного текста в литературном музее.

8. Современные способы презентации художественного текста в литературном музее.
9. Принципы и правила создания экскурсионного текста в литературном музее.
10. Особенности экскурсии как коммуникационного действия в литературном музее.
11. Способы и правила организации встреч с писателями, авторских вечеров в литературно музее.
12. Структура и контент сайта литературного музея.

Основная литература

1. **Основы музееведения** [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-397-04064-8 : 711.00 р. Экземпляры всего: 11. Инв. №: нф А654056, ПИ анул № 1 37273 (10 экз.).
2. **Майстровская, Мария Терентьевна.** Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.- исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 679 с. : ил., цв. ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 677-679. - ISBN 978-5-89826-508-3 : 2600.00 р. Экземпляры всего: 5. Инв. №: ИФИЯМ 38491 (5 экз.).

Дополнительная литература

1. **[Шляхтина, Людмила Михайловна.](#)** Основы музейного дела: теория и практика [Текст] : учеб. пособие для студ., обуч. по направл. "Музеология и охрана культурного и природного наследия" / Л. М. Шляхтина. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : Планета музыки, 2019. - 247 с. : табл. ; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8114-2076-6. - ISBN 978-5-91938-253-9 : 655.60 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А658903.
2. **[Алакшин, Александр Эдуардович.](#)** Наука в музее [Текст] : науч. изд. / А. Э. Алакшин. - М. : Петрополис, 2019. - 91 с. : ил. ; 21 см. - ISBN 978-5-9676-1041-7 : 265.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А658780.
3. **[Шелегина, Ольга Николаевна.](#)** Музейный мир Сибири в первые десятилетия XXI века [Текст] : науч. изд. / О. Н. Шелегина ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, Ком. музеологии стран Азии и Тихоокеан. региона. - Новосибирск : Изд-во ИПЦ НГУ, 2019. - 228 с. : ил., табл. ; 20 см. - ISBN 978-5-4437-0981-9 : 565.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А661422.
4. **Новации в музейном мире.** На пути к музею локальной истории нового типа [Текст] : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории ; ред.: И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина. - Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2017. - 189 с. ; 20 см. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4437-0652-8 : 550.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А655465.
5. **["Архитектура новых музеев в современном городе", регион. науч.-практ. конф. \(2016 ; Иркутск\).](#)** Материалы региональной научно-практической конференции "Архитектура новых музеев в современном городе" (Иркутск, 28 апреля 2016 г.) [Текст] : научное издание / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т ; ред. А. Г. Большаков. - Иркутск : Изд-во ИрННТУ, 2017. - 138 с. ; 29 см. - Библиогр. в конце ст. - 250.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф В653380.
6. **[Майстровская, Мария Терентьевна.](#)** Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : научное издание / М. Т. Майстровская ; Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2016. - 679 с. : цв. ил. ; 29 см. - ISBN 978-5-89826-447-5 : 2800.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф В647134.


7. **Философия музея** [Текст] : учеб. пособие / М. Б. Пиотровский [и др.]. - М. : Инфра-М, 2013. - 192 с. ; 21 см. - (Высшее образование. Магистратура). - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 188-190. - ISBN 978-5-16-0061-155-9 : 175.89 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: ч/з ул А640411.
8. **Новации в музейном мире.** Музей как коммуникационный протокол [Текст] : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, ин-т истории ; ред.: И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина. - Новосибирск : [б. и.], 2013. - 261 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-4437-0219-3 : 330.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А647287.
9. **Тельчаров, Александр Дмитриевич.** Музееведение [Текст] : научное издание / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-91522-274-7 : 249.00 р. Экземпляры всего: 15. Инв. №: ч/з ул А634617, истфил 33156 (14 экз.).
10. **Музееведческая мысль в России XVIII - XX вв.** [Текст] : сб. документов и материалов / Рос. ин-т культурологии ; ред. Э. А. Шулепова. - М. : Этерна, 2010. - 958 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-480-00223-2 : 612.00 р. Экземпляры всего: 15. Инв. №: нф А634620, истфил 33161 (14 экз.).
11. **Кузнецова, Марина Валерьевна.** Экскурсоведение: история, методика, практика [Текст] : учеб. пособие / М. В. Кузнецова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 246 с. : ил., [13] л. ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 244-246. - ISBN 978-5-9624-0356-4 : 120.00 р., 200.00 р. Экземпляры всего: 61. Инв. №: нф А618019, сирфак 29531(60 экз.).
12. **Крейн, Александр Зиновьевич.** Жизнь в музее [Текст] / А.З. Крейн ; Подг.к печати З.Н.Парнес-Крейн; Авт.-сост. иллюстрированной части Е.А.Усова. - М. : Радуга, 2002. - 603 с. : ил. ; 21 см. - ISBN 5-05-005342-0 : 97.38 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А572740.
13. **Сотникова, Светлана Ивановна.** Музеология [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 021000 "Музеология" и 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / С. И. Сотникова. - М. : Дрофа, 2004. - 190 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-7107-7436-7 : 77.44 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А588291.
14. **Юренева, Тамара Юрьевна.** Музееведение [Текст] : учеб. для студ. гуманитар. спец. вузов / Т.Ю. Юренева. - М. : Академ. проект, 2003. - 559 с. : ил ; 21 см. - (Gaudeamus) (Учебник для высшей школы). - Библиогр.: с. 528-541. - Имен. Указ.: с. 542-547. - Предм. указ.: с. 548-554. - ISBN 5-8291-0263-3 : 214.50 р., 166.07 р. Экземпляры всего: 2. Инв. №: нф А578296, нф А578326.
15. **Музееведение** [Текст] : материалы к учеб. курсу : учеб. пособие / Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ. - 20 см. Вып. 1 / сост. В. В. Свинин. - 2000. - 127 с. - 15.00 р., 100.00 р. Экземпляры всего: 3. Инв. №: нф А564069, нф А643448, истфил 14233 (1 экз.).

Программное обеспечение

1. Интернет-портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.museum.ru (музеи, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотеки).
2. Государственный литературный музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.goslitmuz.ru/> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотеки).
3. Всероссийский музей А. С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museumpushkin.ru/info/dergavininfo.php> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).

4. **Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского [Электронный ресурс].** – Режим доступа: <http://www.md.spb.ru/museum/info/> (музей, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
5. **Государственный литературный музей «XX век» [Электронный ресурс].** – Режим доступа: <http://museum-xxvek.ru/> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
6. **Объединенный государственный литературный музей И. С. Тургенева [Электронный ресурс].** – Режим доступа: <http://www.xn----8sbfdicalt1ar7azajf.xn--p1ai/> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
7. **Музей В. Г. Распутина [Электронный ресурс].** – Режим доступа: <http://vgrasputin.ru/> (музей, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
8. **Культурный центр А. Вампилова [Электронный ресурс].** – Режим доступа: <http://vampilov-irk.ru/news.htm> (музей, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).

Разработчики:



доцент

В.Я. Иванова

(подпись)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)



доцент

Ю.М. Брюханова

(подпись)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы
(наименование)

«11» февраля 2025 г.

Протокол №5 Зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.