



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра новейшей русской литературы



УТВЕРЖДАЮ
М.Б. Ташлыкова
М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)
«15» марта 2022 г.


Рабочая программа дисциплины


Б1.В.ДВ.01.02 Текст в литературном музее

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки
«Современная филология: практики работы с текстами»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**
Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 7 от «15» марта 2022г .
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
новейшей русской литературы
Протокол № 6 от «14» февраля 2022 г.
Зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова

Иркутск 2022 г.

Содержание

| | | | |
|-------|--------|--|----|
| I. | | Цели и задачи дисциплины | 3 |
| II. | | Место дисциплины в структуре ОПОП | 3 |
| III. | | Требования к результатам освоения дисциплины | 4 |
| IV. | | Содержание и структура дисциплины | 5 |
| | 4.1. | Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов | 5 |
| | 4.2. | План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 7 |
| | 4.3. | Содержание учебного материала | 12 |
| | 4.3.1. | Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ | 13 |
| | 4.3.2. | Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов | 14 |
| | 4.4. | Методические указания по организации самостоятельной работы студентов | 15 |
| V. | | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 15 |
| | а) | перечень литературы | |
| | б) | периодические издания | |
| | в) | список авторских методических разработок | |
| | г) | базы данных, поисково-справочные и информационные системы | |
| VI. | | Материально-техническое обеспечение дисциплины | 18 |
| | 6.1. | Учебно-лабораторное оборудование | |
| | 6.2. | Программное обеспечение | |
| | 6.3. | Технические и электронные средства обучения | |
| VII. | | Образовательные технологии | 19 |
| VIII. | | Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации | 19 |

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина дает возможность будущим специалистам в области современной филологии получить знания и навыки в работе с текстами в музейном пространстве литературного музея. Литературный музей как наиболее поздняя форма музея активно развивается в современной культуре России. Развиваются виртуальные формы экспозиций и выставок литературных музеев, открываются сетевые возможности представления видео-, аудио- и фотоматериалов из фондов музеев. Цифровые технологии повысили роль текста в виртуальных формах презентации выставок, экскурсий, информационных блоков, рекламных текстов в литературном музее. Актуальное состояние литературных музеев в России вызывает необходимость подготовки специалистов в области создания текстов для реального и виртуального форм их существования.

В темах данной дисциплины раскрываются разные аспекты включения текстов в пространство литературного музея: в виде экспонатов, информационных компонентов, визуальных и аудиальных записей, в устном общении музейных сотрудников и посетителей. Следует учесть, что все виды тексты находятся в особом, специфическом пространстве, посвященном искусству слова, выполняя разные функции: справочную, историко-биографическую, художественную, научно-просветительскую, рекламную. Практические занятия по каждой из дидактических единиц данной дисциплины дают возможность студентам получить необходимые навыки в создании разных текстов с полным спектром функций. Полученные навыки помогут будущим специалистам в инновационном поле, развивать профессиональные качества, воспринимая новые возможности в области создания текстов.

Цель: усвоение знаний о специфике текстов в пространстве литературного музея, получение навыков создания текстов разных видов.

Задачи:

1. Определить специфику литературного музея как музея, посвященного искусству слова, то есть создателям литературы и самой литературе, выделить значение в литературном музее разных видов текстов.
2. Выявить специфику текста как коммуникативного средства: визуальные, аудиальные, интерактивные возможности презентации текста.
3. Выявить особенности типов текстов в литературном музее: литературного (художественного и публицистического), справочного, историко-биографического, научно-просветительского, рекламного.
4. Научиться создавать текст любого вида, оформлять его, разрабатывать коммуникативную среду для его функционирования в пространстве литературного музея.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Текст в литературном музее» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной:

Б1.О.01 Управление исследовательской и проектной деятельностью

Б1.О.05 Информационные технологии в филологии

Б1.В.01 Художественный текст как знаковая система

Б1.В.05 Литература в современном социопространстве

2.3. Полученные в ходе освоения дисциплины «Текст в литературном музее» знания, умения и навыки составляют основу для демонстрации эстетической целостности ху-

дожественного текста в пространстве музейной экспозиции, развития навыков анализа и интерпретации творческих систем прозаиков, поэтов и драматургов.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|---|--|---|
| <p><i>ПК-2</i> способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста</p> | <p><i>ИДК ПК-2.1</i> Определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур.</p> | <p>Знать: - особенности развития мировой литературы; - специфику отечественной литературы в ряду мировых литератур; Уметь: - определять место и своеобразие русской литературы в ряду мировых литератур; Владеть: - навыками анализа художественного текста с учетом национально-культурной специфики художественного мышления.</p> |
| | <p><i>ИДК ПК-2.2</i> Работает с широким историко-культурным и литературным контекстом</p> | <p>Знать: – специфику литературного музея в контексте других музеев; виды текстов в литературном музее; формы презентации текстов; особенности структуры и контента сайта литературного музея; Уметь: – создавать справочный, историко-биографический, научно-просветительский, рекламный тексты в реальном и виртуальном пространстве литературного музея; Владеть: – навыками разработки сценария литературного вечера, встречи писателя с читателем в литературном музее.</p> |

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | курс | Всего часов | Из них – практическая подготовка обучающихся | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|--|------|-------------|--|--|------------------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | Самостоятельная работа | |
| | | | | | Лекции | Семинарские (практические занятия) | Консультации | | |
| 1. | Литературные музеи России: история и современность, типология. Специфика литературного музея в кругу других музеев. | 2 | 15,5 | | 0,5 | 1 | | 14 | Устный опрос. Работа с текстом |
| 2. | Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж. | 2 | 17 | | 1 | 1 | | 15 | Устный опрос. Работа с текстом |
| 3. | Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша). | 2 | 17 | | 1 | 1 | | 15 | Устный опрос. Работа с текстом |
| 4. | Экскурсия как аудиотекст и коммуникация. | 2 | 16,5 | | 0,5 | 1 | | 15 | Устный опрос. Работа с текстом |
| 5. | «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее. | 2 | 16,5 | | 0,5 | 1 | | 15 | Устный опрос. Работа с текстом |

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | курс | Всего часов | из них – практическая подготовка обучающихся | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости | |
|-------|-------------------------------------|------|-------------|--|--|------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| | | | | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | Самостоятельная работа | | | |
| 6. | Текст на сайте литературного музея. | 2 | 16,5 | | 0,5 | 1 | | 15 | Устный опрос. Работа с текстом |

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Курс | Название раздела / темы | Самостоятельная работа обучающихся | | | Оценочное средство | Учебно-методическое обеспечение СР |
|------|--|---|--------------------|------------------------|-----------------------------------|---|
| | | Вид СР | Сроки | Трудоемкость (в часах) | | |
| 2 | Литературные музеи России: история и современность, типология. Специфика литературного музея в кругу других музеев. | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 14 | Устный опрос. Работа с текстом | Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. |
| 2 | Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж. | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 15 | Устный опрос. Работа с текстом | Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. Майстровская, |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------------------|----|--|--|
| | | | | | | <p>Мария Терентьевна. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 679 с.</p> |
| 2 | Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша). | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 15 | | <p>Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. Майстровская,</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------------------|----|--|--|
| | | | | | | <p>Мария Терентьевна. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 679 с.</p> |
| 2 | Экскурсия как аудиотекст и коммуникация. | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 15 | | <p>Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. Кузнецова, Ма-</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------------|----|--|---|
| | | | | | | <p><u>рина Валерьевна.</u> Экскурсоведение: история, методика, практика [Текст] : учеб. пособие / М. В. Кузнецова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 246 с.</p> <p>Новации в музейном мире. Музей как коммуникационный протокол [Текст] : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, ин-т истории ; ред.: И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина. - Новосибирск : [б. и.], 2013. - 261 с.</p> |
| 2 | «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее. | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 15 | | <p><u>Крейн, Александр Зиновьевич.</u> Жизнь в музее [Текст] / А.З. Крейн ; Подг. к печати З.Н.Парнес-</p> |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--------------------|----|-----------------------------------|---|
| | | | | | | Крейн; Авт.-сост. иллюстрированной части Е.А.Усова. - М. : Радуга, 2002. - 603 с. |
| 2 | Текст на сайте литературного музея. | Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы. | в течение семестра | 15 | Устный опрос. Работа с текстом | Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. |
| Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 89 | | | | | | |
| Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) | | | | | | |
| – 39 | | | | | | |

4.3. Содержание учебного материала

Тема 1. Литературные музеи России: история создания, современное состояние, типология. Специфика литературного музея в кругу других исторических музеев.

Тема 2. Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж.

Тема 3. Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша).

Тема 4. Экскурсия как аудиотекст и коммуникация.

Тема 5. «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее.

Тема 6. Текст на сайте литературного музея: структура сайта и контент.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

| № п/п | № раздела и темы дисциплины | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ | Трудоемкость (час.) | | Оценочные средства | Формируемые компетенции и индикаторы |
|-------|-----------------------------|--|---------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| | | | Всего часов | Из них – практическая подготовка | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | Литературные музеи России: история и современность, типология. Специфика литературного музея в кругу других музеев. | 1 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 2 | 2 | Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж. | 1 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 3 | 3 | Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша). | 1 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 4 | 4 | Экскурсия как аудиотекст и коммуникация. | 1 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 5 | 5 | «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее. | 1 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |
| 6 | 6 | Текст на сайте литературного музея. | 1 | | Устный опрос. Работа с текстом | ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) |

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

| № п/п | Тема | Задание | Формируемая компетенция | ИДК |
|----------|---|---|----------------------------|--------------------|
| 1. | «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее. | Написание текста сценария авторского вечера, встречи писателя с читателями в литературном музее России (по выбору студента). Защита сценария в форме письменного сообщения. | ПК-2 | ПК-2.1. ПК-2.2. |

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

1. *Поиск, выбор, анализ и систематизация информации.* Студенты просматривают интернет-информацию (сайты литературных музеев России), анализируют согласно теме, систематизируют весь материал для представления на семинаре в устной и письменной форме (доклады, сообщения, слайд-презентации).
2. *Написание текстов разного вида.* Студенты создают тексты разных видов и назначения.
3. *Разработка структуры и содержания мероприятия.* Студенты пишут тексты устного выступления ведущего и разрабатывают ход проведения мероприятия.
4. *Изучение рекомендуемой литературы.* Студенты просматривают, читают, анализируют рекомендуемую литературу, делают записи для сообщений и использования их на практических занятиях, а также при подготовке к экзамену.
5. *Посещение литературного музея.* Студенты знакомятся с основной экспозицией, выставками литературных музеев Иркутска: Музея В. Г. Распутина, Культурного центра А. Вампилова.
6. *Подготовка к экзамену.* Включает в себя просмотр студентами материалов лекций, семинаров, записей из рекомендуемой литературы, просмотр интернет-источников по предложенным к экзамену вопросам.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) основная литература

1. **Основы музееведения** [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-397-04064-8 : 711.00 р. Экземпляры всего: 11. Инв. №: нф А654056, ПИ анул № 1 37273 (10 экз.).
2. **Майстровская, Мария Терентьевна.** Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.- исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 679 с. : ил., цв. ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 677-679. - ISBN 978-5-89826-508-3 : 2600.00 р. Экземпляры всего: 5. Инв. №: ИФИЯМ 38491 (5 экз.).

б) дополнительная литература

1. **[Шляхтина, Людмила Михайловна.](#)** Основы музейного дела: теория и практика [Текст] : учеб. пособие для студ., обуч. по направл. "Музеология и охрана культурного и природного наследия" / Л. М. Шляхтина. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : Планета музыки, 2019. - 247 с. : табл. ; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8114-2076-6. - ISBN 978-5-91938-253-9 : 655.60 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А658903.
2. **[Алакшин, Александр Эдуардович.](#)** Наука в музее [Текст] : науч. изд. / А. Э. Алакшин. - М. : Петрополис, 2019. - 91 с. : ил. ; 21 см. - ISBN 978-5-9676-1041-7 : 265.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А658780.

3. [Шелегина, Ольга Николаевна](#). Музейный мир Сибири в первые десятилетия XXI века [Текст] : науч. изд. / О. Н. Шелегина ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, Ком. музеологии стран Азии и Тихоокеан. региона. - Новосибирск : Изд-во ИПЦ НГУ, 2019. - 228 с. : ил., табл. ; 20 см. - ISBN 978-5-4437-0981-9 : 565.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А661422.
4. **Новации в музейном мире**. На пути к музею локальной истории нового типа [Текст] : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории ; ред.: И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина. - Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2017. - 189 с. ; 20 см. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4437-0652-8 : 550.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А655465.
5. ["Архитектура новых музеев в современном городе", регион. науч.-практ. конф. \(2016 ; Иркутск\)](#). Материалы региональной научно-практической конференции "Архитектура новых музеев в современном городе" (Иркутск, 28 апреля 2016 г.) [Текст] : научное издание / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т ; ред. А. Г. Большаков. - Иркутск : Изд-во ИрННТУ, 2017. - 138 с. ; 29 см. - Библиогр. в конце ст. - 250.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф В653380.
6. [Майстровская, Мария Терентьевна](#). Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : научное издание / М. Т. Майстровская ; Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2016. - 679 с. : цв. ил. ; 29 см. - ISBN 978-5-89826-447-5 : 2800.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф В647134.
7. **Философия музея** [Текст] : учеб. пособие / М. Б. Пиотровский [и др.]. - М. : Инфра-М, 2013. - 192 с. ; 21 см. - (Высшее образование. Магистратура). - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 188-190. - ISBN 978-5-16-0061-155-9 : 175.89 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: ч/з ул А640411.
8. **Новации в музейном мире**. Музей как коммуникационный протокол [Текст] : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, ин-т истории ; ред.: И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина. - Новосибирск : [б. и.], 2013. - 261 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-4437-0219-3 : 330.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А647287.
9. [Тельчаров, Александр Дмитриевич](#). Музееведение [Текст] : научное издание / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-91522-274-7 : 249.00 р. Экземпляры всего: 15. Инв. №: ч/з ул А634617, истфил 33156 (14 экз.).
10. **Музееведческая мысль в России XVIII - XX вв.** [Текст] : сб. документов и материалов / Рос. ин-т культурологии ; ред. Э. А. Шулепова. - М. : Этерна, 2010. - 958 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-480-00223-2 : 612.00 р. Экземпляры всего: 15. Инв. №: нф А634620, истфил 33161 (14 экз.).
11. [Кузнецова, Марина Валерьевна](#). Экскурсоведение: история, методика, практика [Текст] : учеб. пособие / М. В. Кузнецова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 246 с. : ил., [13] л. ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 244-246. - ISBN 978-5-9624-0356-4 : 120.00 р., 200.00 р. Экземпляры всего: 61. Инв. №: нф А618019, сирфак 29531(60 экз.).
12. [Крейн, Александр Зиновьевич](#). Жизнь в музее [Текст] / А.З. Крейн ; Подг.к печати З.Н.Парнес-Крейн;Авт.-сост.иллюстрированной части Е.А.Усова. - М. : Радуга, 2002. - 603 с. : ил. ; 21см. - ISBN 5-05-005342-0 : 97.38 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А572740.
13. [Сотникова, Светлана Ивановна](#). Музеология [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 021000 "Музеология" и 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / С. И. Сотникова. - М. : Дрофа, 2004. - 190 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-7107-7436-7 : 77.44 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А588291.
14. [Юренева, Тамара Юрьевна](#). Музееведение [Текст] : учеб. для студ. гумани-

тар. спец. вузов / Т.Ю. Юренева. - М. : Академ. проект, 2003. - 559 с. : ил ; 21 см. - (Gaudeamus) (Учебник для высшей школы). - Библиогр.: с. 528-541. -Имен. Указ.: с. 542-547. -Предм. указ.: с. 548-554. - ISBN 5-8291-0263-3 : 214.50 р., 166.07 р. Экземпляры всего: 2. Инв. №: нф А578296, нф А578326.

15. **Музееведение** [Текст] : материалы к учеб. курсу : учеб. пособие / Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ. - 20 см. Вып. 1 / сост. В. В. Свинин. - 2000. - 127 с. - 15.00 р., 100.00 р. Экземпляры всего: 3. Инв. №: нф А564069, нф А643448, истфил 14233 (1 экз.).

в) программное обеспечение

1. Интернет-портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.museum.ru (музеи, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотеки).
2. **Государственный литературный музей** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.goslitmuz.ru/> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотеки).
3. **Всероссийский музей А. С. Пушкина** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museumpushkin.ru/info/dergavininfo.php> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
4. **Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.md.spb.ru/museum/info/> (музей, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
5. **Государственный литературный музей «XX век»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museum-xxvek.ru/> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
6. **Объединенный государственный литературный музей И. С. Тургенева** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.xn----8sbfdicalt1ar7azajf.xn--p1ai/> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
7. **Музей В. Г. Распутина** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vgrasputin.ru/> (музей, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
8. **Культурный центр А. Вампилова** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vampilov-irk.ru/news.htm> (музей, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
2. Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
3. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.

4. Mozilla Firefox 50.0. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
5. Opera 41. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
6. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
7. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
8. BigBlueButton. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
9. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
10. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
11. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

| | |
|---|---|
| <p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно- исследовательской.</p> | <p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p> |
|---|---|

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

| № п/п | Наименование |
|-------|--|
| 1. | Adobe Reader DC 2019.008.20071 |
| 2. | IrfanView 4.42 |
| 3. | Foxit PDF Reader 8.0 |
| 4. | Google Chrome |
| 5. | Java 8 |
| 6. | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499. |
| 7. | Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level |
| 8. | Mozilla Firefox |
| 9. | Office 365 ProPlus for Students |
| 10. | OpenOffice 4.1.3 |
| 11. | Opera 45 |
| 12. | PDF24Creator 8.0.2 |
| 13. | Skype 7.30.0 |
| 14. | VLC Player 2.2.4 |
| 15. | WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc. |
| 16. | 7zip 18.06 |

6.3. Технические и электронные средства:

Дополнительные материалы размещаются на сайте:

<https://belca.isu.ru/>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

1. **Проблемная лекция.** В ходе изложения новой информации создается проблемное поле по данной теме так, что материал раскрывается через анализ существующих точек зрения с привлечением к обсуждению студентов.
2. **Лекция-визуализация.** Содержание материала раскрывается с помощью визуальной компонентов и ее анализа: сайтов музеев, их структуры, фрагментов экспозиции и т.д.
3. **Лекция-диалог.** Содержание материала излагается с помощью ряда вопросов аналитического характера, на которые студенты в ходе лекции отвечают.
4. **Деловая игра.** На практическом занятии имитируется ситуации из будущей профессиональной деятельности студентов.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль не предусмотрен.

Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для семинара №6

Тема 6. Текст на сайте литературного музея

Деловая игра «Проект сайта литературного музея»

По согласованию студенты выбирают творчество любого русского писателя, для которого будут создавать проект сайта литературного музея. В том числе писателя, у которого еще нет музея. Каждое задание выполняют несколько студентов, то есть подгруппа (по личному выбору).

1. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Биография писателя», где размещают биографические факты, хронологию творчества, информацию о семье, о наградах, премиях, званиях, фото- и архивные материалы, другое.
2. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Музей», где размещают всю информацию о данном учреждении.
3. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Афиша», где размещают анонс будущих и текущих мероприятий.
4. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Тексты», в котором будут размещены репрезентативные произведения писателя.

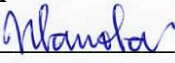
В начале игры выбираются два-три эксперта из группы студентов, которые в конце занятия оценивают работу каждой подгруппы, дают оценку всего проекта в целом, делают замечания, дают рекомендации.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. История возникновения и современное состояние литературных музеев в России.
2. Специфика литературного музея в кругу других музеев.
3. Виды литературных музеев и их особенности.
4. Характеристика текста как экспоната в литературном музее.
5. Характеристика текста как справочного источника в литературном музее.
6. Характеристика рекламного текста в литературном музее.
7. Роль и место художественного текста в литературном музее.
8. Современные способы презентации художественного текста в литературном музее.
9. Принципы и правила создания экскурсионного текста в литературном музее.
10. Особенности экскурсии как коммуникационного действия в литературном музее.
11. Способы и правила организации встреч с писателями, авторских вечеров в литературно музее.
12. Структура и контент сайта литературного музея.

Разработчики:


(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

В.Я. Иванова
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы
(наименование)

«14» февраля 2022 г.

Протокол №6 Зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.