



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра мировой истории и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ
Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева
«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.01.02 Нации и национализм: возможности теоретического осмысления

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки: История

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Квалификация выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой мировой истории
и международных отношений ИГУ
Протокол № 10 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  С.И. Кузнецов

Иркутск 2021 г.

Содержание		Стр.
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5.	Содержание дисциплины (модуля)	5
5.1.	Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	5
5.2.	Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	6
5.3.	Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	7
6.	Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ	7
6.1.	План самостоятельной работы студентов,	8
6.2.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	10
7.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	17
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	17
	а) основная литература	17
	б) дополнительная литература	17
	в) программное обеспечение	18
	г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	18
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	18
10.	Образовательные технологии	19
11.	Оценочные средства (ОС)	19

1. Цели и задачи дисциплины

Главной целью дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Нации и национализм: возможности теоретического осмысления» является рассмотрение различных теоретических подходов к феномену национализма.

Среди задач курса: анализ подходов советского обществоведения к изучаемой теме; рассмотрение западных оценок феномена национализма; выявление комплексности и сложности изучаемых феноменов; развитие умения анализировать сложные процессы становления различных наций и проявления национальной самоидентичности на достаточно высоком научном уровне.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Нации и национализм: возможности теоретического осмысления» относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла (Б1).

Изучение дисциплины опирается на знания, полученные в результате изучения дисциплины: Б1.О.18 «Новая история».

Знания, полученные в результате изучения курса могут быть использованы в дальнейшем изучении дисциплин: Б.1.О.30 «Новейшая история».

Трудоемкость дисциплины «Нации и национализм: возможности теоретического осмысления» составляет 3 зет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6	способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию
ПК-10	способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этимологию понятия нации, историческую динамику развития концепций нации и национализма,
- основные теоретические подходы к феномену нации и национализма,
- вклад различных исследователей в развитие отдельных теорий,
- основные возможные определения феномена нации, их слабые и сильные стороны.

Уметь:

- анализировать возможности использования различных теорий для описания национального развития отдельных стран,
- показывать специфику национального развития в традиционном и современном обществах,
- анализировать развитие феномена нации в эпоху глобализации, рассмотреть особенности применения гражданской и этнической моделей нации.

Владеть:

- умением различать подходы модернистов и перенниалистов к феномену нации, подходы примордиалистов и конструктивистов к национальному развитию,
- умением применять теории Э. Геллнера и Б. Андерсена для анализа конкретных примеров национального развития европейских и азиатских стран,
- умением описать и сравнить особенности национального развития России в различные исторические периоды.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		7			
Аудиторные занятия (всего)	37/1,0	37			
Из них объем занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	0	0			
В том числе:					
Лекции	34/0,9	34			
Практические занятия					
КСР	3/0,1	3			
Самостоятельная работа (всего)	71/2,0	71			
В том числе:					
Курсовая работа					
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>					
Подготовка к практическим занятиям	36/1,0	36			
Подготовка докладов	18/0,5	18			
Подготовка к зачету	17/0,5	24			
Вид промежуточной аттестации (зачет)					
Общая трудоемкость	часы	108	108		
	зачетные единицы	3	3		
В том числе контактная работа	часы	37	37		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ раздела	Название раздела	Название тем	Дидакт. единицы
1.	Возникновение и развитие теорий нации и национализма	1.1. Этимология понятия "нация"; др. - гр. "demos" и "ethnos"; изменение понятия "нация" со временем; понятие "нация" в Новое время.	1
		1.2. Субъективные и объективные определения нации (Э.Ренан; О.Бауэр; И.В.Сталин). Ограниченность субъективных и объективных определений (причины этого - Э.Хобсбаум).	1
		1.3. Взаимодействие нации и государства в Новое время (М.Вебер); феномен nation-state. Якобинский "национализм" и Великая французская революция (споры о галлах и франках; аббат Сийес о французской нации).	1

		1.4. Немецкий романтизм как реакция на универсализм французской революционной идеологии; Гердер и понятие "Folk". "Folk" в немецкой исторической традиции (Л. Дюмон). Ф. Теннис и его концепция "общины" и "общества" как продолжение этой традиции; влияние на российскую общественно-политическую мысль XIX века. Рассмотрение уваровской формулы (ответ на французский вызов и рецепция немецких подходов).	1
		1.5. Осмысление понятия "нация" в англо-саксонском мире (Шефтсбери; Локк; понятие "нация" и Американская революция). Американский и английский контексты развития понятия "нация".	1
		1.6. Взаимодействие национализма и либерализма в XIX веке (греческое восстание; "Молодая Италия" и Мадзини). Нации и развитие индустриального общества.	1
		1.7. Выявление двух подходов к пониманию нации (этнического и гражданского); их сосуществование.	1
		1.8. Советский контекст и понятие "нация"; буржуазный национализм и пролетарский интернационализм; спор Ленина и австро-марксистов; Ленин о двух нациях среди великороссов; национальный вопрос и Октябрьская революция.	1
2	Современные теории нации и национализма	2.1. Отсутствие адекватного инструментария для оценки национальных явлений; споры современных российских гуманитариев (этнический и гражданский национализмы; примордиалисты и конструктивисты; В.А.Тишков и традиционное прочтение национальной проблематики; Э.Поздняков). Западные подходы (классика - Г.Кон; концепция Г.Кона; концепция К.Дойча; Э.Геллнер и Э.Смит; Б.Андерсон; К.Гирц).	1
		2.2. Рассмотрение концепций Э. Геллнера и Э.Хобсбаума.	1
		2.3. Ограниченность противопоставления этнического и гражданского национализмов (Б.Як); этничность как конструируемый феномен; теория этничности; гражданственность как обусловленность культурой ("конституционный патриотизм" Ю.Хабермаса). Нация, национализм и идеология; дискурс и нация	1
		2.4 Современная Россия - сосуществование двух подходов. А.Лейпхард и понятие "разделенной нации" - феномен "сообщественной демократии"; гражданская нация как цель и идеал (А.М.Салмин).	1

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами:

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин												
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8					
1.	Б1.В.08. Новейшая история													

2.	Б1.В.09. История стран Центральной и Юго-Восточной Европы	2.1	2.2	2.3						
----	---	-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела / темы	Виды занятий в часах					
		Лекц.	Практ. зан.	Сем	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Возникновение и развитие теорий нации и национализма	20				48	68
2.	Современные теории нации и национализма	14				23	37

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

Не предусмотрены учебным планом

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1.	Этимология понятия "нация"; др.-гр. "demos" и "ethnos"; изменение понятия "нация" со временем; понятие "нация" в Новое время	Составление конспекта по теме семинара		6
2.	Субъективные и объективные определения нации (Э.Ренан; О.Бауэр; И.В.Сталин). Ограниченность субъективных и объективных определений (причины этого - Э. Хобсбаум).	Составление конспекта по теме семинара		6
3.	Взаимодействие нации и государства в Новое время (М. Вебер); феномен nation-state. Якобинский "национализм" и Великая французская революция (споры о галлах и франках; аббат Сийес о французской нации).	Составление конспекта по теме семинара		6

4	Немецкий романтизм как реакция на универсализм французской революционной идеологии; Гердер и понятие "Folk". "Folk" в немецкой исторической традиции (Л. Дюмон). Ф.Теннис и его концепция "общины" и "общества" как продолжение этой традиции; влияние на российскую общественно-политическую мысль XIX века. Рассмотрение уваровской формулы (ответ на французский вызов) и рецепция немецких подходов	Составление конспекта по теме семинара		6
5	Осмысление понятия "нация" в англо-саксонском мире (Шефтсбери; Локк; понятие "нация" и Американская революция). Американский и английский контексты развития понятия "нация".	Составление конспекта по теме семинара		6
6	Взаимодействие национализма и либерализма в XIX веке (греческое восстание; "Молодая Италия" и Мадзини). Нации и развитие индустриального общества.	Составление конспекта по теме семинара		6
7	Выявление двух подходов к пониманию нации (этнического и гражданского); их сосуществование	Составление конспекта по теме семинара		6
8	Советский контекст и понятие "нация"; буржуазный национализм и пролетарский интернационализм; спор Ленина и австро-марксистов; Ленин о двух нациях среди великороссов; национальный вопрос и Октябрьская революция.	Составление конспекта по теме семинара. Подготовка к контрольной работе.		6
9	Отсутствие адекватного инструментария для оценки национальных явлений; споры современных российских гуманитариев (этнический и гражданский национализмы; примордиалисты и конструктивисты; В.А.Тишков и традиционное прочтение национальной проблематики; Э.Поздняков). Западные подходы (классика - Г.Кон; концепция Г.Кона; концепция К.Дойча; Э. Геллнер и Э.Смит; Б.Андерсон; К.Гирц).	Составление конспекта по теме семинара		6
10	Рассмотрение концепций Э.Геллнера и Э. Хобсбаума	Составление конспекта по теме семинара		6

11	Ограниченность противопоставления этнического и гражданского национализмов (Б.Як); этничность как конструируемый феномен; теория этничности; гражданственность как обусловленность культурой ("конституционный патриотизм" Ю.Хабермаса). Нация, национализм и идеология; дискурс и нация	Составление конспекта по теме семинара		6
12	Современная Россия – сосуществование двух подходов. А.Лейпхард и понятие "разделенной нации" - феномен "сообщественной демократии"; гражданская нация как цель и идеал (А.М.Салмин).	Составление конспекта по теме семинара. Подготовка к контрольной работе.		5

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы:

Цель самостоятельной работы студента – осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы получить навыки и умение в дальнейшем непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

В образовательном процессе используются два вида самостоятельной работы:

- аудиторная – самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная – самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов определяется в соответствии с рекомендуемыми видами учебных заданий, представленными в рабочей программе учебной дисциплины.

При изучении курса истории мировой культуры используются следующие виды самостоятельной работы: подготовка к лекции; подготовка к опросу на практическом семинарском занятии; подготовка докладов по избранным темам. Самостоятельная работа направлена на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков и умений студента;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную документацию, специальную литературу, визуальные источники;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

6.2.1. Самостоятельная работа на лекции

Прослушивание и запись лекций – сложноорганизованный вид аудиторной работы студента. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность. Составление конспекта лекций помогает лучше

усвоить учебный материал. Составление конспекта формирует навык структурирования предложенных материалов с выделением главных, основополагающих положений. Нет необходимости стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Генеральные моменты, определения, имена, даты следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Целесообразно разработать собственную систему стенографирования (символы, значки, сокращения слов), что даст возможность относительно быстрой записи устной речи. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

6.2.2. Подготовка к опросу на практическом семинарском занятии

Подготовку к опросу на семинарском занятии каждый студент должен начать с ознакомления с планом вопросов семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованных к данной теме. Если формой проведения семинарского занятия запланированы выступления с докладом, то на основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему сообщения из предложенных преподавателем и по возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемым разделам дисциплины необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Необходимым компонентом СРС является обращение к сети «Интернет» для выявления актуальных материалов и суждений по дискуссионным вопросам. Выявленные сведения также нужно фиксировать с указанием авторов суждения, точек доступа и даты обращения к сети. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

6.2.3. Подготовка доклада и презентации:

Доклад - сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к процессу научного познания.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать тематической направленности учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторского искусства, умения вести диспут. Докладчики должны иметь представление о композиционной структуре доклада; излагать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10-15 минут); и др.

Презентация - способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать исходную информацию, графический материал. Последовательность подготовки презентации:

- четко сформулировать цель презентации;
- отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку его представления;
- определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их;
- определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала;
- подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер);
- проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации принято относить: иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по практической части подготовки презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто; слайды не должны быть перегруженными иллюстративным материалом
- текстовое содержание презентации – основные тезисы;
- рекомендуемое число слайдов 10-15;

Дополнительная информация содержания презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

6.2.4. Подготовка реферата

Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов, например: «важное значение

имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п.

К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер. У рефератов особая логичность подачи материала и изложение мысли. Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый переработанный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на опубликованном материале или архивных первоисточников по истории и т.п.

Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды: рефераты, написанные на основе одного источника (монографии); обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованной литературы
7. Приложения

Титульный лист. Является первой страницей и оформляется по строго определенным правилам утвержденного образца.

После титульного листа помещают оглавление, в котором приводятся все наименования разделов и подразделов работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Наименования оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют многоточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом.

Введение к реферату – важнейшая его часть. Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и задачи, кратко содержится, указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть. Основная часть реферата структурируется по разделам и подразделам (параграфам) или пунктам и подпунктам, количество и название которых определяются автором. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и

полностью ее раскрывать. Данные главы должны показать умение студента сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать и делать логические выводы. Основная часть реферата, помимо почерпнутого из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты. В основной части реферата обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Ссылки оформляются согласно утвержденным правилам библиографического оформления. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Заключение не должно превышать объем 2 страниц и не должно слово в слово повторять уже имеющийся текст, но должно отражать собственные выводы о проделанной работе, а может быть, и о перспективах дальнейшего исследования темы. В заключении целесообразно сформулировать итоги выполненной работы, кратко и четко изложить выводы, представить анализ степени выполнения поставленных во введении задач и указать то новое, что лично для себя студент вынес из работы над рефератом.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающую самостоятельную творческую работу автора, и позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата. В список использованной литературы необходимо внести все источники, которые были изучены студентами в процессе написания реферата. Список использованной литературы оформляется согласно правилам библиографического описания. После списка использованной литературы могут быть помещены различные приложения (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и пр.). В приложение рекомендуется выносить информацию, которая загромождает текст реферата и мешает его логическому восприятию. В содержательной части работы эта часть материала должна быть обобщена и представлена в сжатом виде. На все приложения в тексте реферата должны быть ссылки. Каждое приложение нумеруется и оформляется с новой страницы.

Требования к оформлению реферата

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. (Например: Как следует из таблицы 1.....). После названия таблицы и рисунка точка не ставится. Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы (таблицы, рисунки, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д.). Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь номер и тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака «№»), например, «Приложение 1». Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются

со словом «смотри», которое обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки – например, (см. прил. 1).

6.2.5 Подготовка эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут разнообразными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ опубликованных научных материалов с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и точкой зрения.

Эссе выполняется студентом самостоятельно. Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут). Преподаватель при подготовке эссе должен регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда студентов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и оформляется по утвержденному образцу.

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который студент собирается найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам и понятиям, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которая раскрывается, является важной для освоения материала дисциплины?
3. Какие понятия и положения будут вовлечены в рассуждения по теме?
4. Возможно ли разделить тему эссе на несколько составных блоков?

Таким образом, в вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Традиционно в научном познании

анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе. Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы «за» и «против», сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл, значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей творческую работу студента и позволяющей судить о степени самостоятельности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Система доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения).

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Виды связей в доказательстве. Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной. Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей. Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация. Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны

касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу. Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом поэтому, прежде чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификации данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение. Чрезмерного обобщения можно избежать, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, то есть они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. При написании эссе необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы, насколько надежны данные для построения таких индикаторов, к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Требования к оформлению эссе

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрены учебным планом

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Козлов Д. В. Нации и национализм: возможности теоретического осмысления [Текст] : учеб. пособие / Д. В. Козлов ; рец.: А. Е. Смирнов, С. И. Кузнецов ; Иркутский гос. ун-т, Ист. фак., Межрегион. ин-т обществ. наук. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 102 с. - ISBN 978-5-9624-0971-9, 11 экз.
2. Ачкасов, Валерий Алексеевич. Этнополитология [Текст : Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / В. А. Ачкасов. - 2-е изд., пер. и доп. - Электрон. дан.col. - М : Издательство Юрайт, 2017. - 495 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Internet access. - ISBN 978-5-9916-3066-5

*Согласовано
Машу - 22.11.18*

б) дополнительная литература:

1. Малахов, В. С. Национализм как политическая идеология [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманитар. спец. и напр. подготовки / В. С. Малахов. - М. : Университет, 2005. - 316 с. : ил. - - ISBN 5-98227-089-X, 1 экз.
2. Калхун К. Национализм [Текст] : научное издание / К. Калхун ; Пер. с англ. А. Смирнова. - М. : Территория будущего, 2006. - 286 с. - ISBN 5-91129-013-8, 1 экз.
3. Национализм в мировой истории [Текст] : научное издание / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; Под ред. В. А. Тишкова, В. А. Шнирельмана. - М. : Наука, 2007. - 601 с. : ил. - - ISBN 5-02-035527-5, 2 экз.
Гринфельд Л. Национализм. Пять путей к современности. / Л. Гринфельд. - М. : Per Se, 2008. - 527 с. - ISBN 978-5-9292-0164-6, 2 экз.

Согласовано с НБ ИГУ

в) программное обеспечение

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444, 23.11.2016, 1 год)
4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно

5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7zip.org/license.txt>) бессрочно
6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно
7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. База данных JSTOR [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.jstor.org
2. База данных E-library [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.elibrary.ru
3. Государственная публичная историческая библиотека России [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.shpl.ru
4. Научные ресурсы > История > Каталог научно-образовательных ресурсов МГУ [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/html>
5. Народы и религии мира [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : <http://cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml>
6. Научная библиотека Иркутского государственного университета [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.library.isu.ru
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.rsl.ru
8. Хронос. Всемирная история в Интернете [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL : www.hronos.ru
9. Электронная библиотека по гуманитарным дисциплинам «Гумер» [Электронный ресурс] // – URL : www.gumer.info

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специальное помещение: учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оборудована: учебной мебелью на 60 посадочных мест, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор Epson EB X9, ноутбук 15.6«Samsung RV510», экран Screen Media Ecotomy-3 200*200mw 1:1 настенный, колонки. Программы для демонстрации учебно-наглядных пособий, тематических иллюстраций, презентаций и других учебных материалов, соответствующих рабочей программы дисциплины.

Специальные помещения: аудитория для проведения организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской. Аудитория оборудована: меловой доской, учебной мебелью на 19 посадочных мест, оборудованных персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации Программы для демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов.

10. Образовательные технологии:

Помимо традиционных форм обучения – лекционных и практических (семинарских) занятий - предусмотрены активные формы проведения занятий:

- дискуссии,
- выступление с докладами

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем.

1. К самостоятельному виду работы студентов относится работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам. Студенты могут установить электронный диалог с преподавателем, выполнять посредством него контрольные задания.

2. Важным видом самостоятельной работы студентов является подготовка эссе работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо изучаемой проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики. Это должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей, мотивации интереса к исследовательской деятельности.

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. В качестве оценочных средств для входного контроля могут быть использованы тесты с закрытыми вопросами

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов ($S_{итог}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{сес}$).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета ($S_{сес}$) максимально предусматривается 20 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Выступление на семинарском занятии	0-5	20
2	Ответы на вопросы на семинарском занятии	0-3	15
4	Написание реферата	0-10	10
6	Участие в дискуссии	0-5	20
7	Сообщение с презентацией	0-10	25
8	Тестирование по отдельным темам	0-10	10
	Всего за семестр		100

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль - **зачет** – проводится в форме устного собеседования

Студенту, набравшему в течение семестра за текущую работу ($S_{\text{тек}}$) 60 и более баллов, зачет по дисциплине может быть выставлен без процедуры сдачи.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{\text{итог}}$)	Академическая оценка	
60-70 баллов	«удовлетворительно»	«зачтено»
71-85 баллов	«хорошо»	
86-100 баллов	«отлично»	

Примерный список тем для дискуссий и устных опросов

1. Понятие «нация» в современном мире
2. Субъект и объект определения нации
3. Взаимозависимость нации и государства в Новое время
4. Феномен nation-state
5. Уваровская формула
6. Американский и английский контексты развития понятия нация
7. Советский контекст и понятие национализма
8. Концепции Г. Кола, К. Дойча, Э. Геллнер, Э. Смит
9. Теория этничности
10. Лейпхард и понятие «разделенной нации»
10. Понимание нации как политического феномена: история и современность.
11. Интерпретация нации как этнического конструкта.

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

1. Приведите примеры объективного и субъективного определения нации.
2. Объясните разницу между примордиалистским и конструктивистским подходом к феномену нации.
3. Поясните, в чем сущность модернистского подхода к нации.

Демонстрационный вариант контрольной работы №2

1. Объясните этимологию понятия нации.
2. Охарактеризуйте постсоветские исследования национальных процессов (В. Тишков, В.Коротеева, А. Миллер, Л. Дробижева).
3. Дайте оценку вкладу Б. Андерсена в исследование наций.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Объективное и субъективное определение понятия «Нация».
2. Э. Геллнер о нации и национализме.
3. Примордиалистский и конструктивистский подходы к феномену нации и национализма.
4. Развитие современных наций как феномен Нового времени.
5. Типология теоретических подходов к феномену нации и национализма.
6. Феномен национального в эпоху глобализации.
7. Гражданский и этнический национализм: сходство и различия.
8. Развитие постсоветской национальной идентичности.
9. К. Дейч о нации.

10. Теория Э. Геллнера.
11. Понятие «этничность». Ф. Барт о феномене этничности.
12. Специфика развития российского национального самосознания

Разработчики:

Доцент кафедры мировой истории и международных отношений
исторического факультета ИГУ _____ Д.В. Козлов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры мировой истории и международных отношений

Протокол № 10 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой _____ С. И. Кузнецов

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.