



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания



Директор _____ А.В. Семиров

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 Музейная педагогика в специальном образовании

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки Олигофренопедагогика

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 11 от «09» июня 2021 г.

и.о. зав. кафедрой _____ Р.А. Афанасьева

Иркутск 2021 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Целью освоения дисциплины «Музейная педагогика в специальном образовании» является знакомство студентов с музейной педагогикой, ее возможностями в области формирования общей культуры лиц с ОВЗ.

Задачи дисциплины:

- ✓ познакомить с музейной педагогикой как областью научно-педагогического знания, ее теоретическими аспектами;
- ✓ показать особенности культурной образовательной деятельности музеев, их роль в решении вопросов совершенствования общей культуры детей ОВЗ;
- ✓ раскрыть суть технологии музейной педагогики, показать методы взаимодействия музеев с различными категориями посетителей, образовательными учреждениями, направления просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями;
- ✓ способствовать становлению у студентов умений применять широкие возможности музейной педагогики в образовании лиц с ОВЗ, осуществлению педагогического сопровождения их семей.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Психология образования и развития; Возрастная анатомия, физиология и гигиена; Нормативно-правовое обеспечение сферы образования; Психолого-педагогические особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями; Воспитание детей и подростков с особыми образовательными потребностями; Методические основы работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности; Работа с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности; Образование и сопровождение обучающихся с разными формами дизонтогенеза; Индивидуальное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах; Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими особые образовательные потребности; Специальная методика обучения географии школьников с особыми образовательными потребностями; Специальная методика преподавания предмета «Мир природы и человека», «Природоведения» и «Биология»; Специальные методики обучения основам социальной жизни детей с особыми образовательными потребностями; Ознакомительная практика; Тьюторская практика; Проектная практика; Педагогическая практика.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Специальная методика обучения географии школьников с особыми образовательными потребностями; Специальная методика обучения истории школьников с особыми образовательными потребностями; Специальная методика преподавания предмета «Мир природы и человека», «Природоведения» и «Биология»; Специальные методики обучения основам социальной жизни детей с особыми образовательными потребностями; Методическая практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (учитель-олигофренопедагог)

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-1 – Способен к использованию коррекционно-развивающих методик и программ, созданию и оценке эффективности коррекционно-развивающей среды, взаимодействию с педагогами, семьями и организациями, оказывающими помощь лицам с нарушениями развития.</p>	<p>ИДК ПК1.1: Демонстрирует умение планировать и проводить уроки, специальные групповых и индивидуальных коррекционно-развивающие занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p>Знает: методические аспекты музейной педагогики. Умеет: планировать и участвовать в проведении музейных занятий и мероприятий, учитывая особенностей развития детей с ОВЗ.</p>
	<p>ИДК ПК1.2: Применяет методы, приемы и средства организации деятельности обучающихся по освоению адаптированных общеобразовательных программ.</p>	
	<p>ИДК ПК1.3: Владеет специальными методиками обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями</p>	
<p>ПК-3 Способен к осуществлению психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ИДК-1 ПК3.1: Демонстрирует умения осуществлять психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает: сущность комплексного сопровождения и социализации обучающихся с ОВЗ, роль музейной педагогики в социализации детей с ОВЗ. Умеет: планировать и организовывать сопровождение социализации детей в условиях взаимодействия учреждений культуры и образовательной</p>

История развития музейной педагогики.

Музейная педагогика как область научного знания:

- анализ определений, цель, задачи, предмет, объект научной области;
- теория диалога культур, личностно-деятельностный подход к ребёнку, педагогика сотрудничества и др. как методологическая основа музейной педагогики;
- ключевые понятия музейной педагогики (музейная коммуникация, музейная культура, музейный предмет);
- связь с другими науками (педагогика, психология, музееведение, искусство (как части общей культуры), краеведение);

Тема 3. Технология музейной педагогики.

Многоступенчатая система музейного образования.

Принципы и направления музейно-педагогической деятельности.

Направления культурно-образовательной деятельности музея: музейно-образовательные, культуротворческие программы, экскурсионно-выставочная, клубная работа (общение), информирование, рекреация (отдых, досуг, праздники) и др.

Формы и методы музейной педагогики.

Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.

Раздел 2. Сопровождение социализации детей с ОВЗ в условиях музейной среды

Тема 1. Социализация. Социализация детей с ОВЗ в условиях музейной среды.

Музейная педагогика и специальное образование – цели взаимодействия. Социализация. Социализация детей в условиях взаимодействия учреждений культуры и образовательной организации для обучающихся с ОВЗ.

Содержание музейной среды как основа для всестороннего развития детей с ОВЗ.

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение музейно-педагогического процесса.

Технология музейной педагогики в специальном образовании: цель, принципы, направления, содержание, формы, этапы (подготовительный, основной, закрепления, итоговый, аналитический). Психолого-педагогическое сопровождение реализации методических аспектов образования и социализации в условиях музейной среды.

Тема 3 Просветительская работа как часть комплексного сопровождения детей с ОВЗ в условиях музейной среды.

Цели и содержание просветительской работы музея: образование, информирование и развитие толерантности общества. Направления просветительской работы. Формы и методы работы.

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)					Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
			Лекции	Практ. занятия	КО	Контроль	СРС			
1.	Раздел 1. Теоретические аспекты музейной педагогики	Тема 1. Музей как учреждение научной, просветительской и популяризаторской деятельности.	1	-	1		20	Семинар-конференция (знакомство с музеем)	ПК-1 – Способен к использованию коррекционно-развивающих методик и программ, созданию и оценке эффективности коррекционно-развивающей среды, взаимодействию с педагогами, семьями и организациями, оказывающими помощь лицам с нарушениями развития. ИДК ПК1.1:	22
		Тема 2. Основы музейной педагогики.	2	2			10	Устный опрос. Семинар «Специальное образование музейная педагогика»	Демонстрирует умение планировать и проводить уроки, специальные групповых и индивидуальных коррекционно-развивающие занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных	14

		Тема 3. Технология музейной педагогики.	2	2	1		20	Выполнение практических заданий ¹	особенностей обучающихся. ИДК ПК1.2: Применяет методы, приемы и средства организации деятельности обучающихся по освоению адаптированных общеобразовательных программ. ИДК ПК1.3: Владеет специальными методиками обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями	25
2.	Раздел 2. Сопровождение социализации детей с ОВЗ в условиях музейной среды	Тема 1. Социализация. Социализация детей с ОВЗ в условиях музейной среды.	1	2	1		10	Выполнение практических заданий ² Семинар «Музей как среда для социализации детей с ОВЗ»	ПК-3 Способен к осуществлению психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями	14
		Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение музейно-педагогического процесса.	1	2	1		20	Устный опрос. Выполнение практических заданий ³	ИДК ПК1.3: Владеет специальными методиками обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями	24

¹ Практические задания выполняются на образовательном портале edusa

² Практические задания выполняются на образовательном портале edusa

³ Практические задания выполняются на образовательном портале edusa

		Тема 3. Просветительская работа как часть комплексного сопровождения детей с ОВЗ в условиях музейной среды.	1	-	-	4		ИДК-1 ПК3.1: Демонстрирует умения осуществлять психолого- педагогическое сопровождение образовательного процесса обучающихся с особыми образовательными потребностями ИДК-2 ПК3.2: Осуществляет психолого- педагогическое сопровождение социализации обучающихся с особыми образовательными потребностями	5
Зачет						4		обучающихся с особыми образовательными потребностями	4
ИТОГО			8	8	4	4	84		108

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студента осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, представленных отдельным файлом. Сопровождает выполнение СРС электронный курс на Образовательном портале ИГУ: educa.isu.ru

На портале представлено содержание и дополнительные материалы для самостоятельной работы, методические указания для выполнения.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (при наличии) _____

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

а) основная литература

1. Кузнецова, М. В. Экскурсоведение: история, методика, практика: учеб. пособие / М. В. Кузнецова; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 246 с. : ил., [13] л. ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 244-246. - ISBN 978-5-9624-0356-4 **всего 62**

2. Музееведческая мысль в России XVIII - XX вв.: сб. документов и материалов / Рос. ин-т культурологии; ред. Э. А. Шулепова. - М. : Этерна, 2010. - 958 с. ; 21 см. **всего 15**

3. Тельчаров, А. Д. Музееведение / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с. ; **всего 15**

б) дополнительная литература

4. Диалог культур. Музей в современном мире: традиции и инновации : тез. выступлений науч.-практ. семинара / Музей ист. г. Иркутска; науч. ред. В. П. Шахеров. - Иркутск : [б. и.], 2003. - 61 с. ; 20 см. **всего 1**

5. История музейного дела в России: классика отечественной музееведческой мысли [Электронный ресурс] / Рос. ин-т культ. - Репр. воспр. текстов изд. 1955, 1957, 1960, 1961, 1962, 1963, 1968, 1971 гг. - Электрон. текстовые дан., 179 Мб. - М. : КноРус, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM); 19 см. - Систем. требования: процессор Pentium; ОЗУ 32 Мб; Windows 98/NT/2000/XP (Автозапуск, дефектов нет). - Загл. с контейнера. - ISBN 978-5-406-00035-9 (в кор.) **всего 1**

6. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всероссийской науч. конф. Томск, 18-20 марта 2002 г. / Том. гос. ун-т, Том. Межрегион. ин-т обществ. наук; Том. обл. краевед. музей; Отв. ред. Э.И. Черняк. - Томск : Изд-во ТГУ, 2002. - 418 с. ; 21 см. **всего 1**

7. Решетникова, М. И. Влияние этнопедагогических музеев на профессиональное становление будущих учителей / М. И. Решетникова // Высш. образование сегодня. - 2008. - № 5. - С. 90-94.

8. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика: Учеб. пособие для студ. педагог. и гуманитар. вузов / Б.А. Столяров. - М. : Высш. шк., 2004. - 216 с. ; 21 см. - (Образование через искусство). - Библиогр.: с. 198-203. - ISBN 5-06-005235-4 **всего 1**

9. Эрмитаж [Электронный ресурс] / Объединение нац. музеев, Гос. Эрмитаж. - Электрон. граф. дан. - М. : Интерсофт : Монпарнас Мультимедиа, 1999. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : col. - (История. Дворцы. Коллекции.). - Систем. требования: IBM PC с процессором 486; операц. система Windows 3.1/95 и выше; CD-ROM дисковод; мышь. - Загл. с этикетки диска. **всего 1**

10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 223 с. Режим доступа : <http://window.edu.ru/resource/438/42438/files/full.pdf>

в) периодические издания (при необходимости)

г) список авторских методических разработок:

11. Гладун, Л.А. Возможности музея в обеспечении условий расширения образовательного пространства учреждений для обучающихся с ОВЗ / Л. А. Гладун // Условия получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. - Коллективная

монография. - Иркутск : Изд-во «Аспринт», 2016. – С. 100 – 114.

12. Гладун, Л. А. Образовательное пространство для лиц с ограниченными возможностями здоровья: обоснование методов изучения взаимодействия «Школа-музей» // Universum: Психология и образование : электрон. научн. журн. 2017. № 8(38). URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/5056> (дата обращения: 15.08.2017).

13. Гладун, Л. А. Образовательное пространство для лиц с ограниченными возможностями здоровья: исследование вопросов взаимодействия «школа-музей» / Л. А. Гладун // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, 2018. – № 2 (125). – С. 30 – 37.

14. Гладун, Л. А., Шитикова И. Н. Региональный опыт создания инклюзивной музейно-педагогической программы: обоснование проекта / Л. А. Гладун, И. Н. Шитикова // Актуальные вопросы современной науки / Сборник статей по материалам XX международной научно-практической конференции (11 апреля 2019 г., г. Томск). В 3 ч. Ч.3 / – Уфа: Изд. Дендра, 2019. – С. 52 – 59.

15. Гладун, Л. А., Хаяси, А. В. Музей в образовательном пространстве дошкольного учреждения для детей с ОВЗ: из опыта реализации регионального проекта / Л. А. Гладун, А. В. Хаяси // Современные аспекты организации и содержания образования детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник материалов научно-практической конференции. 30 мая 2019 г. – Липецк : ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – С. 69 – 73.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека дефектолога. Журнал «Дефектология» <http://www.defektologlub.ru/>

2. Педагогическая библиотека Каталог: Дефектология - <http://www.pedlib.ru/katalog/>

3. Библиотека имени В.И.Ленина <http://www.rsl.ru/>

4. Сайт Дефектолог <http://www.defectolog.ru>

5. Российская педагогическая энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>. - Загл. с экрана.

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата оснащены оборудованием (переносным) и техническими средствами обучения.

Оборудование

Доска ДК11Э3010. Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON Multimedia EB-X12, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VNB/15,6" (ауд.126)

Технические средства обучения.

Иллюстрации к лекциям и практическим занятиям (на электронных носителях)

1. Схема «Многоступенчатая система музейного образования»

2. Схема «Направления культурно-образовательной деятельности музея».

3. Примеры соотнесения плана музейных уроков и содержания образовательной программы обучения детей с ОВЗ.

Презентации

1. Презентация для сообщения «Эрмитаж».

2. Презентация – основа к проведению семинара-конференции.

3. Презентации лекций по темам:

a. История музейной педагогики.

b. Музейная педагогика как область научного знания.

c. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.

d. Направления культурно-образовательной деятельности музея.

Видеоматериалы

1. Видео музейного занятия «Животные и птицы леса» (выездная экскурсия в детский сад компенсирующего вида № 18 г. Иркутска).

2. Видео музейного мероприятия «История игрушек» (Детский музей)

Наглядные пособия

1. Конспекты музейных занятий и мероприятий, проведенных в рамках образования детей с ОВЗ.
2. План проведения мероприятия в отделах Иркутского областного краеведческого музея.
3. Планы мероприятий Иркутского областного краеведческого музея (ИОКМ).
4. Сценарий мероприятия по плану ИОКМ.
5. Раздаточный материал по экскурсии в Эрмитаж.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

1. ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level;
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1
3. Mozilla Firefox 50.0
4. WinRAR: 3.x Standard License 50-99

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, анализ и моделирование методических ситуаций, групповые дискуссии), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и формирующие компетенции.

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1.	Лекция	Информационная лекция-визуализация Информационная лекция с элементами обратной связи
2.	Практические и семинарские занятия	Семинар-конференция Семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии Практическое занятие обратной связи (по обобщению и углублению знаний).
3.	Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий	Подготовка к устному (письменному) опросу Подготовка сообщения. Подготовка к семинару. Подготовка к семинару-конференции. Выполнение практических заданий

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Полное описание оценочных средств представлено в отдельном документе фонда оценочных средств дисциплины.

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы и задания для подготовки к семинарам.

Раздел 1. Теоретические аспекты музейной педагогики

Тема 1. Музей как учреждение научной, просветительской и популяризаторской деятельности.

Подготовка к семинару.

Подготовка сообщения-презентации о музеях г. Иркутска (знакомство)

Подготовка к обсуждению сообщений: полнота содержания (соответствие требованиям), качество презентации, степень воздействия.

Тема 2. Основы музейной педагогики. Музейная педагогика и специальное образование.

Подготовка к семинару: изучение СМИ по проблеме; подготовка материала (сообщение по

печатным СМИ, видео-сюжет).

Проблема для обсуждения:

- Актуальность музейной педагогики в рамках реализации целей специального образования.

Тематика докладов.

Раздел 1. Введение в курс

Тема 1. Музей как учреждение научной, просветительской и популяризаторской деятельности.

Темы: «Музей мира», «Музей России», «Музей области», «**Музей Иркутска**», «Школьный музей» (на выбор)

План доклада: история создания, уникальность, специфика работы музея, основные направления культурно-просветительской деятельности музея.

Подготовка к обсуждению сообщений: полнота содержания (соответствие требованиям), качество презентации, степень воздействия.

Вопросы к устному опросу.

Раздел 1. Теоретические аспекты музейной педагогики

Тема 2. Основы музейной педагогики. Музейная педагогика и специальное образование.

Вопросы:

- Назвать основные этапы истории развития музейной педагогики.
- Охарактеризовать этапы развития музейной педагогики.
- Раскрыть методологическую основу музейной педагогики.
- Описать музейную педагогику как область научного знания (определение, цель, задачи, предмет, объект).

- Раскрыть ключевые понятия музейной педагогики.

- Показать связь музейной педагогики с другими науками.

Тема 3. Принципы, направления и формы работы в музейной педагогике

Вопросы:

- Понятия «экскурсия», «музейная экскурсия».

- Цели и виды музейных экскурсий.

- Отбор содержания музейной экскурсии.

- Структурирование экскурсии.

- Выбор методов и приемов работы на экскурсии.

Раздел 2. Технология музейной педагогики. Методические аспекты музейной педагогики в специальном образовании

Вопросы:

- Сущность музейной технологии.

- Цели и принципы музейной образовательной технологии.

- Направления и содержание реализации музейной технологии.

- Формы организации деятельности в рамках музейной технологии.

- Этапы осуществления музейной технологии.

- Цели и содержание просветительской работы музея.

- Цели, направления, содержание, формы воспитательной работы в музее.

Практические задания.

- Познакомьтесь с проектом «Инклюзивный музей» <http://in-museum.ru/> и ответьте на вопросы:

В левом верхнем углу «О проекте»: С какой целью создан проект?

На создание каких программ он направлен?

По ссылке <https://drive.google.com/file/d/1BZRNiTaVUB7Twc141LXuICcGt2G8AOA8/view> рассмотрите результаты работы проекта в 2018 году...

Составьте высказывания о работе музеев с детьми с ОВЗ (объем работы не более 1

страницы, акцентируйте внимание на разных направлениях и формах работы с детьми с ОВЗ).

- Повторите материалы лекции, характеризующей формы музейно-педагогической деятельности.

Найдите в сети Интернет статьи о детях с ОВЗ в музее

- Повторите материалы лекции, характеризующей формы музейно-педагогической деятельности.

Рассмотрите сайты любых музеев России, мира, найдите на них рубрику - мероприятия, план работы, отчеты. Изучите мероприятия, проводимые музеями.

Опираясь на них приведите примеры (не менее 5-ти!) разных форм, выделенных в лекции.

Например:

Традиционная массовая форма - лекция - Государственный археологический музей-заповедник «Костенки» - лекция главного хранителя А.Е. Дудина под названием «Охотники на мамонтов»

Нетрадиционная групповая форма - Государственный археологический музей-заповедник «Костенки» - интерактивные экскурсии «Ребятам о зверятах» для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Нетрадиционная групповая форма - Государственный археологический музей-заповедник «Костенки» в рамках Года театра в гимназии №6 сотрудники музея-заповедника «Костенки» провели театрализованное занятие «Путешествие в каменный век» ...

Работу оформите в файле "Фамилия. Примеры" и прикрепите к заданию.

- Повторите материалы лекции.

Познакомьтесь с музейно-образовательным центром Красноярский художественный музей имени Василия Ивановича Сурикова - <https://www.surikov-museum.ru/> В правом верхнем углу главной страницы сайта три черточки – это меню. Зайдите в меню и дойдите до раздела образование. Познакомьтесь с Музейно-образовательным центром, чтобы иметь представление о нем, о его работе.

Ответьте на вопросы:

Как образовался Музейно-образовательный центр Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова?

Какие части в деятельности центра можно выделить?

Кого приглашает для образования данный центр?

Почему на основе Музейно-педагогических центров часто создаются музейно-педагогические программы?

Какие два блока составляют музейно-педагогическую программу?

Дайте характеристику каждому.

Перечислите формы работы школы в образовательном пространстве музея.

Перечислите формы работы музея в образовательном пространстве школы.

Как вы думаете, каково значение работы музейно-педагогических программ для детей, участвующих в них? Для педагогов? Для музея?

- По примеру предложенных статей с материалами из опыта работы специальных педагогов, найдите в сети интернет свой вариант представленного опыта.

Работу выполняем в парах: поиск материала и представление его в виде презентации.

Задания прикрепить каждому студенту в виде 2-х файлов:

- файл с найденной статьей, рассказывающей об опыте музейной педагогики для детей с ОВЗ.

- файл (Power Point), описывающий и представляющий вами данный опыт работы.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Вопросы и задания к зачету.

Устный опрос по заданным вопросам:

- Понятие «музей»; исторические этапы становления музеев.

- Понятие «музейная педагогика»; исторические аспекты его становления.

- Основные этапы (модели) культурно-образовательной деятельности музеев в России.
- Цель, задачи, предмет, объект научной области.
- Методологическая основа музейной педагогики.
- Ключевые понятия музейной педагогики
- Содержание музейно-педагогической деятельности и социальные функции музеев.
- Принципы музейной педагогики (исторически сложившиеся и современные).
- Музейно-педагогический процесс: понятие, звенья (субъект, объект, предмет), формы, средства.
- Музейно-педагогическая программа: назначение, блоки и их характеристика.
- Музейная экскурсия для детей с ОВЗ: цели, требования, структура.
- Формы и методы музейной педагогики

Практическая работа на курсе:

Сообщение-знакомство с музеем (г. Иркутска).

Представление на семинаре вариантов работы музея с детьми с ОВЗ, музейно-педагогических технологий.

Зачет выставляется на основе выполненных за курс теоретических и практических заданий.
Критерии: правильность, полнота, обоснованность.

Разработчик: к.пед.н., доцент Л.А. Гладун

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №123 от 22 февраля 2018 г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.