



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра социальной педагогики и психологии**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
« 09 » апреля 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины **Б1.В.ДВ.01.02 Искусство мыслить**

Направление подготовки **44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки **Социальная педагогика**

Квалификация (степень) выпускника - **Магистр**

Форма обучения **очная**

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 8 от «11» марта 2026 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.В. Федосова

Иркутск 2026 г.

## **I. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** - формирование у магистрантов навыков и умений искусства мыслить, развитие целостной технологии, имеющей философскую, психологическую и социально-педагогическую основу, результатом использования которой должно стать развитие конструктивного, творческого мышления.

### **Задачи:**

- сформировать у магистрантов научно-теоретические знания о концептуальных подходах отечественных и зарубежных ученых к проблеме получения, обработки и создания учащимися нового информационного продукта в виде устных или письменных художественных, публицистических и научных текстов;
- научить пользоваться алгоритмами логико-структурного, лингвистического и методологического анализа социальных аспектов образования и воспитания;
- сформировать профессиональный взгляд на технологию развития искусства мыслить как теорию и практику решения социальных проблем человека.

## **II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

2.1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Управление исследовательской и проектной деятельностью;
- Методика планирования и проведения научных исследований в образовании и в социальной сфере;
- Научно исследовательская работа.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Теория и практика социально-педагогического сопровождения детей и молодёжи;
- Социализация и социальная защита детей и взрослых, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- Социокультурная реабилитация и адаптация индивидов и лиц с ОВЗ;
- Техничко-технологическая практика;
- Социально-педагогическая практика.

## **III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>ПК-1</b> Способен к планированию и проведению научных исследований в образовании и социальной сфере	<b>ИДК пк1.1:</b> использует основы методологии социальных, психолого-педагогических исследований в образовании и социальной сфере, реализует принципы	<b>знает:</b> методологию социальных, психолого-педагогических исследований в образовании и социальной сфере <b>умеет:</b> реализовывать на практике социальные, психолого-педагогические исследования в образовании и социальной сфере,

	планирования при проведении исследований, использует методы исследования и обработки данных.	использовать полученные результаты для помощи человеку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации.
	<b>ИДК пк1.2:</b> планирует социальные, психолого - педагогические исследования, осуществляет самостоятельный выбор методик, релевантных исследовательским задачам, выбирает средства анализа и обработки данных	<b>Знать:</b> методику планирования социальных, психолого - педагогических исследований, самостоятельного выбора методик, релевантных исследовательским задачам, выбора средств анализа и обработки данных. <b>Уметь:</b> организовать социальные, психолого - педагогические исследования и обработку полученных данных с целью помощи человеку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации.
	<b>ИДК пк1.3:</b> демонстрирует навыки проведения социальных, психолого - педагогических исследований; анализирует и обрабатывает данные, составляет социально-педагогические рекомендации на основе полученных исследовательских данных	<b>Знать:</b> как презентовать результаты психолого - педагогических исследований в социуме. <b>Уметь:</b> презентовать результаты психолого - педагогических исследований в социуме, вырабатывать рекомендации специалистам, занимающимся социально-педагогическим сопровождением человека, оказавшегося в трудной жизненной ситуации.
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	<b>ИДК ук1.1</b> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	<b>Знать:</b> методику анализа проблемной ситуации как системы, выявляющей ее составляющие и связи между ними. <b>Уметь:</b> применять на практике результаты анализа проблемной ситуации для оказания помощи человеку, оказавшемуся в ситуативной трудной жизненной ситуации.
	<b>ИДК ук1.2</b>	<b>Знать:</b> методику критического оценивания надежности

	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	источников информации, работы с противоречивой информацией из разных источников. <b>Уметь:</b> применять на практике методики критической оценки информации для оказания помощи человеку, у которого существуют разные формы информационной зависимости или по отношению к ним совершаются акты информационного насилия.
	<b>ИДЖук1.3</b> Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	<b>Знать:</b> методики разработки стратегий, направленных на решение проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. <b>Уметь:</b> применять на практике системные междисциплинарные методики, помогающие человеку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации решать возникающие проблемы в процессе его социализации

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов зачетных единиц Очн	Семестры			
		2			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	10	10			
В том числе:				-	-
Лекции	-	-			
Практические занятия (ПЗ)	10	10			
Консультация (Конс)	-	-			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	94	94			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачёт	зачёт			
Контроль (КО)					
<b>Контактная работа (всего)*</b>	14	14			
Общая трудоемкость	часы	108	108		
	зачетные единицы	2	2		

## 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

### Раздел 1. Методологические основы искусства мыслить

Тема 1. Мышление как процесс творческого познания. Что такое чувственное познание человеком окружающего мира. В чём заключается суть абстрактного мышления. Почему мышление – это социально обусловленный процесс. В чём особенность причинно-следственной связи между творчеством и мышлением. Роль подсознания, воображения и логики в формировании образа мышления человека. Каковы основные приёмы формирования содержания понятий. Каковы основные законы мышления человека и специфика их применения в деятельности человека.

Тема 2. Сознание, интеллект и взаимосвязь их с процессом мышления. Что такое объект и субъект познания. Противоречие между субъектом познания разумом (сознанием) и материальными объектами восприятия. Представление античного мира о сознании. Представление философов Нового времени 19-20 веков о сознании. Дисбаланс искусственного и естественного миров, возникающий вследствие идеалистического возвышения сознания человека. Формирование сознания человека на основе заложенных в нём на генетическом уровне психофизических условий, при активном воздействии на него внешней социальной среды. Говард Гарднер. Структура разума: теория множественного интеллекта. О том, что сознание человека работает в двух интеллектуальных режимах – отвлечённом и предметном. В чём особенность сознания как акта творческого восприятия разумом человека окружающей его действительности.

Тема 3. Логические основы искусства индивидуального мышления. Искусство публичного мышления. Чем живое мышление отличается от механического мышления. О диалогичной природе мышления. Искусство ведения спора. Когда и при каких условиях начинает формироваться искусство ведения спора у человека. Исторические предпосылки возникновения искусства спора. Основные виды спора и чем они отличаются друг от друга. Какими общими принципами следует руководствоваться в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Что общего и различного в содержании понятий «культура мышления» и «искусство мышления». Как искусство мышления через культуру мышления «проникает» во все сферы деятельности человека. Об особенностях искусства мышления журналиста и педагога. О сходстве и различиях искусства звучащего слова (риторики) и искусства мыслить.

Тема 4. Художественно-творческие основы искусства индивидуального мышления. Специфика создания художественного образа. Основные особенности художественного языка: сравнение, метафора и другие поэтические тропы. Взаимно обусловленная связь художественного пространства с реальной социальной и природной средой. Творческое мышление как форма потенцирования бытия человека. Чем отличается понятийное (логическое) мышление от творческого. Что такое вертикальное и латеральное мышление. Особенности периодов инсайда и инкубации в творческом процессе. Способы сбора, обработки и интерпретации информации в творческом процессе. Внешние и внутренние факторы, влияющих на творческий процесс. Некоторые известные алгоритмы активизации творческого мышления.

Тема 5. Подсознательные основы искусства индивидуального мышления мышление. Роль интуиции в процессе познания окружающего мира. Элементы интуитивного ассоциативного мышления в контексте понятийного и художественно-творческого мышления. Связь ситуативного мышления с интуитивным мышлением. Связи между идеями и чувствами и способность к логическим обобщениям и социальным общением. Воспоминания о прошлом, фантазии, желания и опыт отношений с реальными объектами. Язык Бессознательного, который функционирует в соответствии с принципом удовольствия или неудовольствия. Подсознание как процесс конкретный, сгущения и смещения, зрительной образности и

символичности - средство выражения внутреннего субъективного мира. Бессознательное как процесс иррациональный, импульсивный и примитивный. Связь подсознания с инсайтом и инкубацией в процессе творческого мышления.

## **Раздел 2. Педагогические формы и методы развития искусства мыслить**

Тема 1. Мышление, язык, речь. Пространство возможности смысла слова. Бюрократическое диктатура слова над сознанием. Способность слова актуализовать в деятельности человека определённых смыслов. О способности слов менять свой первоначальный смысл. Способность устной речи активно воздействовать на образное мышление человека. Сходства и различия языка и мышления. Основные функции языка в жизни человека. Чем устная речь отличается от письменной.

Тема 2. Понятие как способ познания. Что такое синкретичный вид познания окружающего мира. Исторические факты присутствия в познании человека сверхчувственного, образного и понятийного мышления. Общечеловеческий опыт художественного отображения действительности как одном из способов мышления. Влияние рационализации и информатизации человеческого общества на его мышление. Что такое знак и чем он отличается от имени. Что такое имя с точки зрения логики и философии. Что представляет собой понятие как форма абстрактного мышления и предмета «Искусство мыслить». В чем заключается глубина определения понятия. В чем разница между явным и неявным определением. В чем сущность определений путем показа и определений-аксиом. Каким должно быть классическое родо-видовое определение. Какие существуют приемы, сходные с определением понятий. О границах эффективных определений.

Тема 3. Суждение как способ индивидуального осмысления бытия и диалога человека со своим внутренним «Я» и внешним миром. Структура и формальные признаки истинности суждений. Виды суждений. О феномене диалогичности речи как языковом выражении диалогичности мышления. Диалогичная природа индивидуального и группового рефлексирования. Решение проблем диалога - решение проблем человеческого бытия. О том, что кто изучает диалог, тот изучает человека. Что такое «смысловая позиция» и как направить её на мирное разрешение противоречий, с помощью совместно сформулированных для обсуждения вопросов. В чём смысл общения со своим внешним «Я». Об экстралингвистических основаниях диалогичности мышления в процесс научной и творческой деятельности. О диалогичности мышления как форме самоконтроля. В чём суть диалога-унисона и диалога спора. Какие существуют основные функции выражения социально-смысловой диалогичности. Как связаны между собой понятия «диалогичность» и риторический идеал». О диалогичной природе профессиональной деятельности журналиста и педагога. О смысле социального взаимодействия между людьми, человека со своим внутренним «Я», человечества с живой природой и с искусственно созданной им техногенной средой. В чём смысл функций средств выражения социально-смысловой диалогичности: репрезентации плана речи «третьих» лиц; указания на характер взаимодействия смысловых позиций; экспликации (представления) автодиалогичности; побуждения. Об основных видах социальной направленности мышления в общении. В чём особенность диалогичности мышления как компонента общения в межличностном познании. Что такое социальный интеллект. Чем отличаются и в чём схожи устная и письменная речь. Об особенностях диалогичности мышления в научной, художественной и публицистической письменной речи. Каковы основные формы выражения диалогичности в письменных текстах и, соответствующие им способы и методы. О разновидностях устного диалога, который используется как научный, художественный и публицистический способы познания окружающего мира. Об элементарных диалогичных циклах с учетом их прагматических признаков.

Тема 4. Умозаключение как способ создания новой смысловой реальности. Чем отличается суждение от высказывания. Какие бывают виды высказываний. Что такое дедуктивные и индуктивные умозаключения. Основные правила формального логического мышления: закон противоречия, закон тождества, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Смысловые границы действия законов правил формальной логики. В чем выражается диалогичность мышления в высказываниях и умозаключениях. Что такое гуманитарная этика мышления. В чём видел сущность эстетики мышления М. Мамардашвили. Что изучает психология мышления. О проблемах культуры мышления современного человека. Почему критическое мышление иногда препятствует организации познавательной научной и образовательной деятельности, а также что такое «критиканство» и «критицизм». Конструктивное многофункциональное критическое мышление. Какие существуют традиционные представления о том, что такое «критическое мышление». Что такое линейное мышление, и каково его непосредственное и «искусственное» предназначение в жизнедеятельности человека. Что представляет собой многовекторное (многофункциональное) критическое мышление. Почему конструктивное мышление является необходимой частью многофункционального мышления. Конструктивное многофункциональное критическое мышления как средство потенцирования мышления и бытия человека.

Тема 5. Создание образа своего мышления. Почему «живое мышление» человека не может быть унифицировано. Почему ничего иррационального в жизни человека не бывает. Отчего идея рационального мышления надумана (придумана) самим прагматично мыслящим человеком. Логические парадоксы как способ познания. Бытие человека как неявный логический парадокс. Что такое коэволюция природы и человека, и какова её роль в проецировании жизни человечества. О том, что софизм это не только «интеллектуальное мошенничество», но и своеобразная форма осознания и словесного выражения проблемной ситуации. Что такое «параболичность мышления», и какие её формы наиболее «активно присутствуют» в научном познании и художественном творчестве. О парадоксальной сущности творческого познания окружающего мира. Как формируется логический образ в процессе мышления человека. В чём специфика создания художественного образа в процессе мышления. Гипотеза как форма исследования. О гипотетико-дедуктивном предположении Н. Бехтеровой, что может представлять собой сознание человека. Чем отличаются друг от друга догадка (предположение), фантазия и гипотеза. О некоторых способах проверки гипотез. Логические критерии обоснованности конструирования гипотез. Об особенностях гипотез в теоретико-эмпирических исследованиях, проводимых в социально-экономической сфере. О применении нестрогой, с точки зрения формальной логики, гипотезы в бизнесе, образовании, художественной литературе и публицистике. На что опирается человеческое мышление при осмыслении сверхчувственного образа. Почему формирование индивидуального образа мышления человека должно быть связано со способностью органичного для каждой личности неразрывного (синкретического) соединения различных способностей нашего сознания. Почему образ мышления человеку можно и должно формировать на протяжении всей жизни.

#### 4.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)		Оценочны е средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Контакт ная работа препода вателя с обучаю щимися	СРС (в том числе, внеаудио рная СР, КСР)			
<b>Раздел 1. Методологические основы искусства мыслить</b>						
1.	<b>Тема 1.</b> Мышление как процесс творческого познания	1	4	Устный или письменный опрос	<b>ИДК пк1.1:</b> использует основы методологии социальных, психолого-педагогических исследований в образовании и социальной сфере, реализует принципы планирования при проведении исследований, использует методы исследования <b>ИДК пк1.2:</b> планирует социальные, психолого - педагогические исследования, осуществляет самостоятельный выбор методик, релевантных исследовательским задачам, выбирает средства анализа и обработки данных.	5
2.	<b>Тема 2.</b> Сознание, интеллект и взаимосвязь их с процессом мышления	1	4	Устный или письменный опрос Решение педагогических задач		5
3.	<b>Тема 3.</b> Логические основы искусства индивидуального мышления	1	4	Устный или письменный опрос		5
4.	<b>Тема 4.</b> Художественно-творческие основы искусства индивидуального мышления	1	5	Устный или письменный опрос		6
5.	<b>Тема 5.</b> Подсознательные основы искусства индивидуального мышления	1	5	Устный или письменный опрос  Анатационно-реферативные сообщения		6

					<b>ИДК пк1.3:</b> демонстрирует навыки проведения социальных, психолого - педагогических исследований; анализирует и обрабатывает данные, составляет социально-педагогические рекомендации на основе полученных исследовательских данных		
<b>Раздел 2. Педагогические формы и методы развития искусства мыслить</b>							
6.	<b>Тема 1.</b> Мышление, язык, речь.	1	4	Устный или письменный опрос	<b>ИДК пк1.3:</b> демонстрирует навыки проведения социальных, психолого - педагогических исследований; <b>ИДК ук1.2</b> Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников <b>ИДК ук1.3</b> Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	5	
7.	<b>Тема 2.</b> Понятие как способ познания	1	4	Устный или письменный опрос		5	
8.	<b>Тема 3.</b> Суждение как способ индивидуального осмысления бытия и диалога человека со своим внутренним «Я» и внешним миром	1	4	Устный или письменный опрос		5	
9.	<b>Тема 4.</b> Умозаключение как способ создания новой смысловой реальности	1	5	Устный или письменный опрос		6	
10.	<b>Тема 5.</b> Создание образа своего мышления	1	5	Устный или письменный опрос  Тестовое задание		6	

#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Методические указания по организации и выполнению заданий самостоятельной работы обучающихся представлены в следующих учебных пособиях:

1. Гордин А.И. Искусство мыслить: учеб.-метод.пособие: авт.-сост. Гордин А.И.- Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014.-311с.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено**

---

### **V. Учебно-методическое информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

#### **а) основная литература**

1. Гордин А.И. Искусство мыслить [Электронный ресурс]: учеб.-метод.пособие: авт.-сост. А.И.Гордин . - ЭВК. Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014.-311с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". ISBN 978-5-904740-19-1
2. Гордин А.И. Социально-педагогические качественные полевые исследования [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А. И. Гордин. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. ISBN
3. Гордин А.И. Информационная социализация [Электронный ресурс] : учеб. –метод. пособие / А.И.Гордин- ЭВК.: Иркутск: Издательство «Иркут», 2016. 336 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. ISBN 978-5-904740-35-1
4. Гордин А.И. Информационная культура социального педагога [Электронный ресурс]: уче.-метод пособие/ сост. А.И.Гордин. - ЭВК - Иркутск: Изд-во «Иркут», 2017. 212 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. ISBN 978-5-904740-68-9
5. Гордин А.И., Гордина О.В. Информационная социализация детей и подростков [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А. И. Гордин, О.В. Гордина. – ЭВК. Иркутск: Изд-во «Иркут», 2019. – 117 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. ISBN 978-5-6042442-3-4

#### **б) дополнительная литература:**

1. Кузьмина Е.Г. Психодиагностика в сфере образования [Электронный ресурс] / Е. Г. Кузьмина. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1945-9
2. Мандель Б.Р. Психология социальной работы. Модульный курс в соответствии с ФГОС [Электронный ресурс] / Б. Р. Мандель. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1870-4
3. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика / Л. В. Мардахаев. - М. : Гардарики, 2006. - 270 с. – всего 4 экз.
4. Методика и технологии работы социального педагога: учебное пособие / Б. Н. Алмазов, М. А. Беляева, Н. Н. Бессонова ; ред. Л. В. Мардахаев. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 192 с. – всего 5 экз.

#### **в) список авторских методических разработок:**

1. Гордин А.И. Социально-педагогические качественные полевые исследования [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А. И. Гордин. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. ISBN
2. Гордин А.И. Информационная социализация [Электронный ресурс] : учеб. –метод. пособие / А.И.Гордин- ЭВК.: Иркутск: Издательство «Иркут», 2016. 336 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. ISBN 978-5-904740-35-1
3. Гордин А.И., Гордина О.В. Информационная социализация детей и подростков [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А. И. Гордин, О.В. Гордина. – ЭВК. Иркутск: Изд-во «Иркут», 2019. – 117 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. ISBN 978-5-6042442-3-4

## г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

## Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр.портал – <http://www.uceba.com/index.htm>

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>

Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/> Вестник

образования <http://www.vestnik.edu.ru/> Сайт

Учительской газеты <http://www.ug.ru/> Образование:

исследовано в мире <http://www.oim.ru/>

Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>

Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html)

ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>

РГБ <http://www.rsl.ru>

РНБ <http://www.nlr.ru>

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>

Российские библиотечные ресурсы:

[http://courses.urfu.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urfu.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html) <http://www.maindir.gov.ru/Lib/>

Библиотека Администрации Президента Российской

Федерации <http://www.libfl.ru/>

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.

Рудомино [http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin\\_r.html](http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html)

Государственная публичная историческая библиотека

России <http://info.spsl.nsc.ru/>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Занятия по дисциплине «Искусство мыслить» проходят в специальных помещениях:

- учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;

- а также в помещениях для самостоятельной работы, оборудованных специализированной мебелью и компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

### Технические средства обучения:

- по всем темам дисциплины «Искусство мыслить» разработаны электронные презентации для проведения практических занятий;
- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;
- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

Групповые аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)	
8	Доска поворотная ДП-12 (з). Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
11	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
28	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
29	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
30	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбуке Mashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
33	Компьютер Celeron-2,8(256). Принтер HP LJ-3052. Обогреватель масляный VIS TRG-9GP. Компьютер Celeron-2800. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA. 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Телевизор GVC AV 1407. Моноблок AIO IRU T2105 21,5"FHD P.MФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de.
102	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
105	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
201	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
203	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
204	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
208	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)

### 6.2. Лицензионное и программное

**обеспечение** Ежегодно обновляемое ПО:

- Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No
- Level Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition,Media Pack
- БраузерMozillaFirefox 50.0
- Архиватор 7zip 18.06

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций,

психологические и иные тренинги, групповые дискуссии, мозговой штурм, решение кейсов, педагогическая мастерская, практические занятия на базе образовательной организации), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

Оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (**текущий контроль**): тест, устный опрос, анализ педагогических ситуаций, аннотационно-реферативное сообщение, эмпирическое качественное исследование.

#### **Демонстрационный вариант теста**

<b>№ раздела и темы дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Раздел 2. Тема 5</b>	Тест

#### **Образцы тестовых заданий (тема 5, раздел 2)**

##### **Тест №1.**

#### **1. Выберите правильный ответ.**

1. Базовая модель ТРКМ включает в себя следующие этапы:

а) 1. Вызов

2. Осмысление

3. Закрепление

б) 1. Повторение

2. Осмысление

3. Закрепление

в) 1. Вызов

2. Осмысление

3. Рефлексия

2. Стратегия РКМ «Чтение с остановками» применяется при работе со следующими текстами:

а) научными

б) художественными

в) информационными

3. Вопросы к тексту, в которых есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, носят название:

а) практические вопросы

б) интерпретационные

в) творческие

4. На французском языке данный прием обозначает «пятистишие»:

а) прием «Фишбоун»

б) прием «Кластер»

в) прием «Синквейн»

5. В одной из данных стратегий основополагающим компонентом является аудиторная роль:

а) стратегия «Зигзаг»

б) стратегия «РАФТ»

в) стратегия «Идеал»

6. В рецензии как письменной форме рефлексии разговор о произведении производится в сравнении с некоторым объектом, .....

а) одинаковым по форме, но разным по содержанию и результату б)

одинаковым по содержанию, но разным по форме в) одинаковым

по форме и результату, но разным по содержанию

7. К приемам, которые может использовать учитель, чтобы дискуссия не «буксовала» (по Диллону) относятся следующие:

а) утверждение

б) вопросы в)

молчание г)

паузы

д) комментарии учителя

е) сигналы

8. Четко проведенная результативная дискуссия есть.....

а) результат сформированности критического мышления участников

дискуссии б) процесс развития критического мышления в) цель ТРКМ

9. Табличную форму оформления имеют следующие стратегии и приемы РКМ:

а) «З-Х-У»

б) «Бортовой журнал»

в) «Инсерт»

г) «Двухчастный дневник»

д) «Идеал»

е) «Фишбоун»

10. Д. Джонсон, Р. Джонсон и Дж. Смит являются разработчиками

стратегии а) «Продуктивная лекция» б) «Чтение с остановками» в) «Зигзаг»

11. Суть какой стратегии представляет следующий алгоритм: учебная группа разбивается на экспертные группы, каждая из которых готовят к представлению определенный материал, затем восстанавливаются первоначальные группы, где обучающиеся знакомят друг друга с данным материалом, затем идет групповая отчетность по данному материалу: а) стратегия «Идеал» б) стратегия «Зигзаг» в) стратегия «РАФТ»

12. Данный вид дискуссии предполагает наличие у ее участников противоположных точек зрения на проблему:

а) перекрестная дискуссия

б) дискуссия совместный поиск

в) продуктивная дискуссия

13. Данная из представленных стратегий содержит элементы обучения

сообща а) стратегия «Чтение с остановками» б) стратегия «Зигзаг» в)

стратегия «РАФТ»

14. Прием «Фишбоун» предполагает работу учеников со:

а) схемой

б) таблицей

в) кластером

15. Условное название методической стратегии РКМ по организации ознакомления с текстом с использованием различных типов вопросов:

- а) стратегия «Чтение с остановками»
- б) стратегия «Зигзаг» в) стратегия «Продвинутая лекция»

## II. Установите соответствие

16. Установите соответствие между уровнями познавательной деятельности и вопросами к тексту Б. Блума, применяемыми на каждом уровне:

Уровни	Вопросы к тексту
1. Знание 2. Понимание 3. Применение 4. Анализ 5. Синтез 6. Оценка	а) уточняющие б) оценочные в) творческие г) простые д) интерпретационные е) практические

## III. Вставьте недостающее определение

17. Д.Х. Вагапова определила «..... как древнейшую форму диалога, в ходе которого каждая из сторон стремится убедить другую в обоснованности своей позиции, точка зрения по обсуждаемому вопросу, когда не существует единого мнения по его применению».

- а) спор
- б) дискуссия
- в) диспут

18. С.И. Векслер рассматривал критическое мышление как прижизненно формирующееся развитие, которое может ускорить с помощью специально организованного обучения, тренируя школьников, прежде всего в нахождении и опровержении ....., а также в рецензировании учебных работ.

- а) закономерностей
- б) фактов в) ошибок

19. В.С.Шубинский считает, что критическое мышление является необходимым дополнением к .....

- а) творческому мышлению
- б) ассоциативному мышлению
- в) логическому мышлению

## IV. Восстановите иерархическую последовательность

20. Восстановите правильную последовательность этапов работы в стратегии решения проблем «Идеал»:

- Доберитесь до сути
- проблемы Идентифицируйте
- проблему Есть варианты
- решения Логические выводы

А теперь за работу

### Ключ к тесту №1

1.	в	6.	а	11.	б	16.	1г, 2а, 3д, 4в, 5б, 6е
2.	б	7.	а, б, в, е	12.	а	17.	А
3.	в	8.	а, б	13.	б	18.	В
4.	в	9.	а, б, г	14.	а	19.	А
5.	б	10.	а	15.	а	20.	2,1,3,5,4

### Тест №2

#### 1. Выберите один правильный ответ

1. Прием графической организации материала в виде созвездия, грозди называется: а) рафт б) кластер

в) фишбоун

2. Прием взаимообучения в небольших группах:

а) зигзаг

б) дискуссия

в) спор

3. Прием обучающего письма, при котором учащийся во время чтения заносит в таблицу ключевые моменты по 2 категориям: «Что знал по теме?» и «Что узнал нового?» а) Двухчастный дневник

б) Бортовой журнал

в) Сводная таблица

4. Прием, который позволяет установить связь между содержанием текста, личным опытом ученика и активизировать его на диалог с учителем (или процесс самообразования)

а) Трехчастный дневник

б) Таблица ЗХУ

в) Таблица тонких и толстых вопросов

5. Схема, раскрывающая взаимосвязь проблемы, приемов и фактов её подтверждающих а) Фишбоун б) Синквейн в) Инсерт

6. Стихотворение из 5 строк, построенное по определенным правилам а) Кластер б) Синквейн в) Фишбоун

7. Прием с использованием системной разметки для эффективного чтения а) Эффективная лекция б) Таблица ЗХУ в) Инсерт

#### II. Выберите все правильные ответы

8. Основателями технологии развития критического мышления являются:

- а) К Мередит
  - б) Д. Стил
  - в) Ч. Темпл
  - г) Д. Эльконин
9. Информация в таблице «З-Х-У» группируется по основным графам: а) «Цитата» б) «Знаю»
- в) «Хочу узнать»
  - г) «Комментарии»
  - д) «Узнал»
10. Приемы табличной организации материала: а) Концептуальная таблица б) Кластер в) Сводная таблица г) «З-Х-У»

### III. Установите соответствие в заданиях № 11 и 12 теста

11. Установите соответствие между группами терминов и определений

а) Синквейн	1. Схема, раскрывающая взаимосвязь проблемы, приемов и фактов ее подтверждающих
б) Фишбоун	2. Графическое оформление информации в виде грозди
в) Кластер	3. Стихотворение из 5 строк, построенное по определенным правилам

12. Установите соответствие между стадиями традиционного урока и урока по технологии РКМ

а) Стадия вызова	1. Закрепление материала, проверка его усвоения
б) Стадия осмысления	2. Введение в тему, выявление имеющихся знаний по теме
в) Стадия рефлексии	3. Изучение нового материала

### IV. Расположите в правильной последовательности действия

13. Этапы (стадии) технологии развития критического мышления а) стадия рефлексии б) стадия вызова в) стадия осмысления
14. Этапы (стадии) работы в стратегии «Зигзаг»
- а) изучение экспертной группой материала по одной теме
  - б) разбивка учащихся на подгруппы, распределение материала для изучения

- в) презентация материала от каждой группы
- г) взаимообучение в рабочих группах

**V. Дайте определение в заданиях**

- 15. Вопросы, которые требуют развернутого ответа называются.....
- 16. Повествование, рассуждение по теме от имени выбранного персонажа с учетом аудитории называется стратегией.....
- 17. Способ обсуждения, поиска истины, достижения взаимопонимания между сторонниками противоположных точек зрения в процессе решения научных и житейских проблем называется.....

**Ключ к тесту №2**

1.	Б	7.	в	13.	б, в, а
2.	А	8.	а, б, в	14.	б, а, г, в
3.	Б	9.	б, в, д	15.	толстые
4.	А	10.	а, в, г	16.	РАФТ
5.	А	11.	а3, б1, в2	17.	дискуссия
6.	Б	12.	а2, б3, в1		

**Тест №3**

**Условие.**

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов, дайте определение понятиям. Обратите внимание, что ответы, предложенные в тесте, могут быть правильными все, два или один.

1. Назовите основные компоненты базовой модели технологии критического мышления:

- а) вызов
- б) вопросы
- в) рефлексия
- д) осмысление

2. Какие виды дискуссии существуют:

- а) дискуссия «совместный поиск»
- б) дискуссия - обсуждение
- в) перекрестная дискуссия

3. Назовите составляющие двухчастного дневника:

- а) цитата
- б) рефлексия
- в) комментарий

4. Какая технология наиболее часто используется при работе с художественным текстом:

- а) стратегия «чтение с остановкой»
- б) «продвинутая лекция»
- в) стратегия «Зигзаг»

5. При работе в данной стратегии класс или группа разбивается на группы:

- а) обучение сообща

б) таблица тонких и толстых вопросов

в) стратегия «Зигзаг»

6. Сколько основных этапов выделяется в стратегии «Продвинутая лекция»

а) 1

б) 2

г) 3

7. Вагапова Д.Х. определяет «..... как древнейшую форму диалога, в ходе которого каждая из сторон стремится убедить друг друга в обоснованности своей позиции».

а) спор

б) дискуссия

в) общение

8. Данная технология критического мышления предполагает написание пятистишия:

а) «Фишбоун»

б) «синквейн»

г) дискуссия

9. Прием «Фишбоун» представляет собой:

а) написание дневника

б) составление схемы в виде скелета рыбы, после анализа

текста в) анализ текста

10. Сколько шагов предполагает стратегия «Зигзаг»:

а) 4

б) 2

в) 3

11. Авторы данной стратегии М.Джонсон, Р.Джонсон и Д.Смит:

а) «бортовой журнал»

б) «продвинутая лекция»

в) «Зигзаг»

12. Дайте определение понятию «критическое мышление»:

а) это система стратегий, которая позволяет формировать мыслительные умения, такие как эффективная работа с информацией, принятие осмысленных решений, взаимодействие с окружающим миром.

б) ориентирует обучение не на интеграцию фактических знаний, а на применение актуализированных знаний и приобретение новых.

в) это способ суждения и поиска истины, в процессе решения научных и житейских проблем.

13. Этот прием описан у Д. Баланки:

а) «Фишбоун»

б) «Чтение с остановкой»

в) «Зигзаг»

14. Назовите основные приемы для учителя, чтобы дискуссия «не буксовала» (по Дилону):

а) утверждение

б) сигналы

в) вопросы

г) обсуждение

д) молчание

15. Данная технология критического мышления представляет собой таблицу (два столбца: это было известно, новая информация):

- а) «Бортовой журнал»
- б) «Двухчастный дневник»
- в) «Трехчастный дневник»

16. Какие варианты работы выделяют в приеме «Фишбоун»: а) индивидуальный путь б) частный

в) парная или групповая работа.

17. Перечислите основные составляющие алгоритма работы стратегии «Чтение с остановкой»:

- а) вызов
- б) вопросы
- в) осмысление
- г) рефлексия

18. Технология развитие критического мышления через чтение и письмо представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Работа с использованием этой технологии позволит педагогам:

- а) эффективно организовать процесс обучения;
- б) использовать универсальную модель обучения и систему эффективных приемов;
- в) расширить сферу общения с коллегами через участие в интерактивных семинарах и обмен опытом на региональном и национальном уровне; г) повысить свой профессиональный статус д) упростить процесс обучения.

19. Основными признаками критического мышления данный автор называл «умение аргументировано опровергать страдающие недостатки доказательства и контролировать правильность выдвигаемых собственных суждений». Назовите данного автора: а) Павел Флоренский

- б) П. П. Блонский
- в) М. Джонсон

20. Работали над данным методом Д.Х. Вагапова и М.В.Кларин

а) Дискуссия б) Прием «Фишбоун»

в) Стратегия «Зигзаг»

### Ключ к тесту №3

1.	а, в, г	6.	б	11.	б	16.	а, в
2.	а, в	7.	а	12.	а	17.	а, в, г
3.	а, в	8.	б	13.	а	18.	а, б, в, г
4.	а	9.	б	14.	а, б, в, д	19.	б
5.	в	10.	а	15.	а	20.	а

## Примерная тематика устных опросов (по всем темам и разделам программы)

1. История становления образовательной технологии РКМ.
2. Гуманистическая психология и критическое мышление.
3. Механизм развития знаний учащихся в режиме технологии РКМ.
4. Функции трех стадий базовой модели технологии РКМ: стадия вызова, стадия осмысления содержания, стадия рефлексии
5. Общие представления о личностно-ориентированных технологиях.
6. Пошаговая реализация этапов занятий (уроков).
7. Типология занятий в технологии РКМ. Работа с основными типами текстов: информационными и художественными.
8. Возможность использования технологии РКМ в работе с текстами научного, научно-популярного, публицистического или литературно-критического содержания.
9. Работа с информационным текстом (кластеры, инсерт, ПМИ).
10. Кластеры - графические систематизаторы связей между объектами или явлениями.
11. Инсерт – один из приемов маркировки текста.
12. Прием «ПМИ» - плюс-минус-интересно.
13. Стратегия «продвинутая лекция».
11. Работа с художественным текстом.
12. Стратегия «Чтение с остановками».
13. Двухчастная таблица.
14. Таблица-синтез.
15. Ведущие приемы на стадии осмысления содержания – дневники и бортовые журналы.
16. Бортовой журнал – прием обучающего письма во время изучения темы.
17. Формы ведения «дневников»: двухчастный (двойной), трехчастный (тройной)
18. Логическая структура вопроса.
19. Информативность вопроса.
20. Определение ключевого понятия вопроса.
21. Приемы извлечения информации из ключевого вопроса с помощью определения его содержания или деления понятия.
22. Таблица «Толстых и тонких вопросов».
23. Сводная таблица. Концептуальная таблица (с линиями сравнения).
24. Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»
25. Принципы взаимообучения.
26. Стратегия развития критического мышления «Зигзаг».
27. Дискуссия как способ обсуждения и поиска истины в процессе решения научных и социальных проблем.
28. Дискуссия «Совместный поиск».
29. «Перекрестная» дискуссия.
30. Стратегия решения проблем «Идеал». Прием «Фишбоун» (Д. Баланки «Рыбья кость»).
31. Принципы механизма письменной рефлексии как наиболее важной для развития личности.
32. Алгоритм создания письменного текста.
33. Очерк на основе интервью.
34. Азы рецензирования
33. Прием развития критического и творческого мышления «Синквейн».
34. Прием развития ассоциативного мышления «Ассоциации».
35. Технология написания школьного Эссе.
36. Стратегия «РАФТ» (Роль-Аудитория-Форма-Тема).
37. Приемы письма для оценки устного и письменного текста.
38. Диагностика сформированности навыков рефлексии.
39. Прием «двухрядный круглый стол».
40. Диагностика и планирование учебного процесса.
41. Планирование и письменное представление урока (до урока, собственно урок, после урока) по материалам С.И. Заир-Бека.
42. Технология развития критического мышления – необходимая часть подготовки педагога.
43. Три группы задач организации методической учебы педагогов. Внедрение в школьный образовательный процесс технологии РКМ

## Примеры кейсов

### Педагогические ситуации для анализа (тема 2, раздел 1)

#### Задача 1

Из письма в редакцию:

«Пишу Вам, потому что больше не могу терпеть, пишу из отчаяния, не знаю, как дальше жить. Сегодня я снова не пошла в школу (и это уже не в первый раз). Сижу, а на душе так плохо, все равно через день или два придется идти, а там одноклассники, учителя (учусь я в 9 классе). «Почему ты не ходишь в школу, – спросите, – что случилось?». А ничего. Даже писать стыдно. Не знаю, поймете ли Вы меня, ведь все это с виду пустяки, но для меня не так... Я плохо учусь, хоть и стараюсь. Учителя жалеют, ставят тройки за четверть, хотя у меня одни двойки из года в год. Сколько ни старайся, ничего не получается, переводят из класса в класс за старательность, а сколько огорчений.

Как все-таки жизнь несправедлива! Есть у нас в классе одна девочка. Красивая, стройная, учится хорошо, дома все в порядке, у матери и отца под крылышком. И такая беспечность! Учеба дается от природной способности, никакого труда. А я должна, как раб Божий, сидеть за книгами день и ночь, потому что до меня не дойдет все сразу, да еще вдобавок все равно одни двойки получишь. Почему же одним людям живется на свете легче, чем другим? У одних есть все, а у тебя ничего: ни способностей к учебе, ни человеческого вида (я сама себе противна), ни жизни порядочной (в семье у нас пьет отчим). Живем мы на частной квартире, скоро приедут хозяева, и нам надо уходить. Моим родителям уже по 36 лет, а над головой нет своей крыши, нет ничего, даже телевизора. Еды не хватает, хотя мать зарабатывает на бетонном заводе неплохо, но она не может экономно вести хозяйство. Одеваться тоже не на что, а ведь я в 9 классе, да притом некрасивая, ношу очки и еще много, много других недостатков, о волосах и говорить не хочется».

1. Определите основную проблему девочки.
2. Разработайте план и программу работы с ней.

#### Задача 2

Письмо молодой девушки, окончившей среднюю школу: «Я – единственная в семье. Мои родители работают на высоких должностях. С нами живет бабушка. Мне 19 лет. Я нигде не учусь, не работаю. Почему? Неохота! Мне скучно. Я смотрю на мир с нескрываемой зевотой. Мне скучно, когда я кручу «фирменные» диски, смотрю свой видеомэгафон, разговариваю с друзьями по телефону, разъезжаю по городу на собственных «Жигулях» (их мне подарили по случаю моего 18-летия). Мне многие завидуют: у меня несколько джинсовых костюмов, костюмы из замши, велюра, дубленка, несколько пар сапог и туфель. Им завидно, а мне все это надоело. Мне лень жить, лень что-либо сделать. Всю работу по дому делает бабушка. Ей 85 лет. Мне всегда делается страшно, когда я подумаю, что она ведь скоро умрет. Но мне жалко не ее, я ужасаюсь от мысли, что потом всю работу мне придется делать самой. У меня часто бывают конфликты со своими родителями. Ругают из-за того, что я не учусь, не работаю, но я привыкла их не слушать».

1. Окажите профессиональную консультативную помощь девушке в данной ситуации.
2. Предложите методы социальной помощи молодежи по данной проблеме.

#### Задача 3

В редакцию пришло письмо от юноши 19 лет: «Мое поколение часто обвиняют в инфантильности. Леди и джентльмены! Считаю своим долгом объявить вам, что наше поколение не собирается исправляться. Кто виноват? Во-первых, родители. Они часто не столько балуют детей (нет, чаще всего родители заставляют детей и обслуживать себя, и

зарабатывать деньги, в этом смысле мы независимы), сколько стремятся думать за них. Вот парадокс: с одной стороны, зарабатывай больше денег, а с другой – именно так, таким способом; с одной стороны, женись по любви, с другой – женись именно на той, а не на этой. Сегодня, как никогда, в них развито чувство собственности на ребенка. Во-вторых, виноват период переоценки ценностей. Молодежь заняла наблюдательную позицию: рассуждать, но не делать. И вообще, мне непонятна вся эта возня вокруг «молодежной темы». Всегда были проблемы «отцов и детей», но по этому поводу не было истерик. Почему именно сейчас? Чем мы такие особенные? Ха-ха, эта шумиха только повышает инфантильность. Может, оставленные в покое, мы бы сами решили свои проблемы?»

Вопросы

1. В чем проявляется инфантильность?
2. Является ли инфантильность типичной чертой характера современной молодежи?
3. В чем Вы видите причины инфантильности молодого поколения?

#### **Задача 4**

Ира рассказывает о своей первой любви: «С Павлом мы познакомились в оздоровительном лагере. Нам было по 16 лет, но до него парня у меня не было. Влюбилась я в него сразу, и уже к концу второй недели знакомства я ему отдалась. Ни о каких противозачаточных средствах я не знала, он этот вопрос тоже не поднимал. К концу лета я поняла, что беременна. Когда Павлик узнал об этом, то благородно сказал: «Я, конечно, тебя не брошу, но ты подумай сама: через 4 месяца у тебя будет большой живот, и мы даже гулять с тобой не сможем, мне стыдно будет». Я так прониклась этой мыслью, что решила от ребенка избавиться. Наркоз мне не сделали, так как денег у меня не было. Что со мной было в больнице, я не забуду никогда. Этой боли Павлу я простить не смогла».

#### **Задача 5**

Нина – замкнутая девочка. Все ее стремления, интересы – за пределами школы. Одноклассники ее не привлекают, она даже их презирает, и самое большое желание, чтобы они не вмешивались в ее жизнь. Так и сосуществовали они рядом – 6 «Б» и Нина – до одного случая. Класс участвовал в общешкольном туристическом походе. Было много интересного: разные соревнования, конкурсы. К обеду все устали, хотелось пить. Из рюкзаков вытащили припасенные бутерброды, накрыли общий стол. В одном из рюкзаков обнаружили бутылки с минеральной водой. Воду с большим удовольствием выпили. Обиде, гневу Нины не было предела: «Зачем взяли мою воду, что я теперь буду пить?». «Ой, извини, очень уж хотелось минеральной водички. Вот чай», – Таня протянула Нине кружку. Мгновение, и чай выплеснут Тане в лицо. Сначала было тихо, а потом... С этого случая Нине не прощается ничего. Каждый ее промах высмеивается. Нина еще больше отдалается от класса.

#### **Задача 6**

На вопрос: «Есть ли в вашей школе дети, которым трудно в семье и которые нуждаются в помощи?» – директор ответил утвердительно. В это время открылась дверь, и вошел мальчик лет восьми: «Александр Иванович, вы меня вызывали?»

Одного беглого взгляда было достаточно, чтобы определить, что за мальчишкой никто не следит: одежда мятая и грязная, волосы давно не стрижены, лицо и руки в грязных разводах. Был мальчонка весь какой-то пришибленный, с лицом землистого цвета. Желтыми прокуренными пальцами он теребил некое подобие шапки.

«Как ты провел выходной день?» – строго спросил директор.

«Мамка опять вчера гуляла с дядьками и тетками, а меня выгнала на улицу. Я гулял, пока не замерз, потом катался на автобусе. Ходил на рынок. А вечером пошел к папе в общежитие, там с дяденьками поел и заночевал».

### **Задача 7**

Из письма 14-летнего мальчика:

«Я не понимаю, почему взрослые думают, что никто из ребят не знает про ЭТО. В нашем классе и мальчишки, и девчонки знают свой и противоположный пол как свои пять пальцев. В большинстве случаев взрослые думают, что ребенок еще мал, что у него и мыслей нет о половых отношениях. А этот ребенок ходит тайком к другу порнофильмы смотреть. Мне с родителями повезло. Они не таятся, разговаривают со мной об отношениях между мужчиной и женщиной. Зачем таяться, если это происходило испокон веков, когда нас такими сделала природа? Так что молчать, по-моему, бессмысленно.

### **Задача 8**

Урок шел как обычно. Наталья Кирилловна начертила на доске схемы и приступила к объяснению. Вдруг она услышала слева от себя отчетливый скрип. Скрипел Сергеев, и она, не задумываясь, строго сказала: «Сергеев, прекрати скрипеть, или я тебя удалю с урока!»

«Что Сергеев-то? – громко зашумел семиклассник. – Вы сначала разберитесь, кто скрипел, а потом говорите!»

Учительница продолжила объяснение, но и скрип возобновился тоже. Тогда Наталья Кирилловна подошла к Сергееву, взяла у него дневник и записала туда замечание. Так как замечание было записано, Сергеев принялся скрипеть еще громче, откровенно издеваясь над учителем. Наталья Кирилловна громко произнесла: «Немедленно выйди за дверь!» Сергеев не вышел, а пустился в пререкания.

«Пока ты, Сергеев, не выйдешь из класса, я урок вести не буду!» Но это не оказало никакого действия ни на Сергеева, ни на класс.

### **Задача 9**

Пятиклассникам предложили написать сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенного шкафа банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает смешной тощий кот. На другой картинке мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия. Сашино сочинение: «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, то я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда так говоришь – ничего не бывает. Просто мама бы отлупила кошку».

Сочинение Валеры: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за банку. От неожиданности я выронил банку. Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?»

### **Задача 10**

Из сочинения девятиклассника: «Мне всегда надо знать, что я из себя представляю. Кто я? А вдруг слабак какой-нибудь? Или трус? Что лучше: сидеть на собрании и слушать доклады о чужой храбрости или самому проверить, храбрый ли ты? Я, например, сам проверяю. И очень запросто. Сажусь на мотоцикл и устраиваю гонки по пересеченной местности. Или в драке. Вот уж не ошибешься. Сразу видно, трус ты или нет. Но никто обо мне, кроме ребят с улицы, не хочет судить по делам, которые меня увлекают. Меня, понимаете? А не классную руководительницу или моих родителей».

### **Задача 11**

На очередной остановке в автобус вошла молодая женщина с дочкой лет пяти. Пассажиров было много, и все места были заняты. Пробившись к ряду кресел, девочка заявила о своих правах:

– Мама, я хочу сесть.

– Но ты видишь, все места заняты, – забеспокоилась мама.

– А эти места для детей. Я хочу в окно смотреть, – взвизгнула девочка.

Мама обратилась к пассажиру у окна:

– Уступите место ребенку, видите – плачет.

Плач усиливался. Скоро усталый пассажир уступает место девочке. Та хозяйски устраивается на сиденье и требует, чтобы мама села рядом.

### **Задача 12**

Из дневника психолога:

«Проходят годы, мир меняется, а закономерности, которые приводят пацанов к преступлению, сохраняются, оставаясь как бы вне времени. Скажем, первые преступления начинаются в рамках своей подростковой среды, которая, будучи закрыта от контроля взрослых, служит инкубатором, в котором вызревают зародыши насилия. Чем дальше испорченность компании, тем больше она недовольна миром взрослых. Чем больше у подростков конфликтов с учителями, родителями, милицией, тем больше коллективной агрессии. И эта агрессивность способствует еще большей испорченности».

### **Задача 13**

Из письма из колонии: «Впоследствии я понял очень важную вещь. Все начинается с отрыва от дома. Можно слыть неисправимым двоечником, можно вечерами пропадать на улице, можно в 13 лет начать курить. И все это пройдет, как скарлатина, как корь, если только родительский дом окажется родительским домом. Если ко всем завихрениям юности там отнесутся без паники. Родители даже не замечают, что в их панике больше заботы о собственном спокойствии, чем о том, каким человеком вырастет сын. Этот личный мотив сразу угадывается подростком. По самым приемам борьбы. И он с отвращением смотрит, как колотятся предки в экстазе праведного гнева. И после этого уже не воспринимает даже самые справедливые наставления.

Ни одно из своих сомнительных увлечений подросток не считает достаточным для большого семейного скандала. И тем более оскорблений. Он словно чувствует, что с возрастом все пройдет. Так стоит ли цепляться к разным, с его точки зрения, мелочам? Именно эта мелочность и служит первопричиной разрушения связей с родителями».

### **Задача 14**

Ко мне пришла как-то с жалобой на ученика 6 класса Юру молодая учительница иностранного языка М. М. Он на ее уроках постоянно сидел в шарфе и варежках. Урок начинался с того, что М. М. заставляла Юру снимать шарф и варежки. Эта процедура «раздевания» всегда вызывала смех у учащихся.

Я пришел в класс в тот момент, когда Юра сидел за партой в шарфе и варежках. Класс мгновенно затих. Подросток быстро скинул варежки, засунул их в парту, выпрямился и сделал самое невинное выражение лица.

Я достал из папки бумагу и прочитал: «Приказ. В связи с тем, что ученик 6 класса Юра Борисов страдает хронической боязнью холода, в целях охраны его здоровья приказываю: сидеть ему на уроках в шапке, шарфе и варежках. Директор школы».

Ребята сидели напряженные. Юра несмело спросил: «А как же я буду писать в варежках?» – «Это твое дело, – сухо ответил я. – Если раньше они тебе не мешали, то и сейчас сумеешь справиться. Ведь ты сам этого добивался.»

Класс не смеялся, все притихли, только посматривали на Юру не то с иронией, не то с сочувствием. А мальчик был явно растерян. Он, несомненно, не ожидал такого поворота событий.

### **Задача 15**

С наступлением весны прибавилось работы на школьной усадьбе: убрать территорию, вскопать клумбы, посадить молодые деревья и т. п. Вся территория была разбита на участки, которые закрепили за классами. Классный руководитель 6 «А» класса Николай Евгеньевич выводил свою «команду» (как шутя называл коллектив), и все споро работали. Вернее, не он выводил, а староста класса, которого называли командиром. Н.Е. шел с лопатой где-то сзади, шутил с ребятами и ожидал от командира указаний, где и что делать. Порученное дело выполнялось старательно. При этом находил время шутить и поглядывать на работу ребят. Однажды командир отчитывал ребят за плохо выполненную работу. Расстроившись, обратился к Н.Е.:

– Николай Евгеньевич, скажите им что-нибудь. Саша, Коля, Женя плохо выбрали дерн и не хотят переделывать.

– Товарищ командир, – с серьезностью в тоне громко ответил Н.Е., поглядывая на непослушную тройку, – а я при чем? Ты командуй. Не выполняют – после будут работать. Или как вы там решите на совете отряда.

Командир, несколько разочарованный, пошел «командовать» дальше.

### **Задача 16**

В беседе с классным руководителем мама рассказала, что 12-летняя дочь вырезает из журналов различные картинки и развешивает их в своей комнате. Мама просит о помощи.

### **Задача 17**

«Пишет Вам мать троих детей. У меня живет, а скорее существует, инвалид, мой родной сын Рустам. Ему 7 лет, но речи не может быть не только о том, чтобы он пошел в школу, но и о нормальном с ним общении. Он не узнает ни меня, ни отца, ни своих брата с сестрой, не умеет держать головку, говорить. В доме напряженная обстановка, младшие дети по ночам вздрагивают, просыпаются от его внезапного крика или смеха. Я не сплю ночами, стала нервная, издерганная, такими же растут и наши дети. Намучившись, взвесив все «за» и «против», в интересах своих младших детей мы решили, наконец, с мужем отдать Рустама в дом инвалидов и регулярно навещать его там. Прошли медосмотр, собрали документы, и с тех пор дело не сдвинулось ни на шаг. «Нет мест». Мой дом превратился в большую клетку, из которой не вырваться. Помогите мне выбраться из этого ада – ведь я могу потерять не только Рустама, но и остальных детей...».

### **Задача 18**

Как Вы думаете, надо ли учить ребенка давать сдачи обидчику, или все же необходимо учить его терпению? Ответ аргументируйте.

### **Задача 19**

Вы проводите со школьниками курс занятий по обучению их основам здорового образа жизни. Однажды Вы уверенно открыли дверь класса, вошли, поздоровались. Ученики дружно поднялись и встали как по команде «смирно». Только у некоторых были опущены глаза. Вы подошли к столу и увидели: на большом листе был нарисован ваш портрет – карикатурно. Весь класс замер в ожидании. Что же будет? Ваши действия в данной ситуации.

### **Задача 20**

Вы работаете с группой школьников, ведя с ними профилактическую работу. Перед началом урока Вы попросили одного из учеников развесить наглядные пособия. А он для потехи повесил их «вверх ногами». Ваши действия в данной ситуации.

### **Задача 21**

Вы работаете с классом школьников, занимаясь профилактикой здорового образа жизни. Вы подходите к классу, а на двери кабинета – записка: «Прежде чем войти в класс подумай, нужен ли ты там». Ваши действия в этой ситуации.

### **Задача 22**

Игорь решил отомстить «ябеде». Узнав, что на уроке будет присутствовать директор, Игорь понял, что пришло время действовать. «Ябеда» был лучшим учеником, и его, конечно, при директоре вызвали отвечать. Когда учитель назвал фамилию «ябеда», Игорь быстро достал из коробочки огромного жука и приложил его к спине «ябеда». Игорь знал, что «ябеда» боится насекомых. Жук дополз до шеи «ябеда», он торопливым движением дотронулся до шеи, и жук оказался у него в руке. Когда «ябеда» поднес руку к глазам и увидел в ней огромного жука, он пронзительно закричал и непроизвольно отбросил насекомое. Жук попал в лицо директору, который вскочил, будто на него плеснули кипятком. Урок сорван. Как бы вы поступили в этой ситуации на месте учителя? На месте директора?

## **Источники для подготовки аннотационно-реферативного сообщения**

### **(тема 5, раздел 2)**

1. Гордин А.И. Социально-педагогические качественные полевые исследования [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А. И. Гордин. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Гордин А.И. Искусство мыслить: учеб.-метод. пособие: авт.-сост. Гордин А.И.- Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014.-311с. всего 6 экз.
3. Гетманова А.Д. Логика. Изд. 3-е. - М., 2010.
4. Ивин А.А. Логика. Изд. 4-е. – М., 2009.
5. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб. метод. пособие. СПб.: КАРО, 2009. –С. 48-55.;
6. Развитие критического мышления в профессиональной подготовке социального педагога 6 учеб метод пособие. /Автор-составитель Т.В.Авгусманова. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008.- С.33-37.

## **Итоговый тест по дисциплине «Искусство мыслить»**

### **Вариант первый**

#### **1. Вставьте пропущенное слово**

Базовая модель ТРКМ включает в себя следующие этапы: вызов, ....., рефлексия

#### **2. Вставьте пропущенное слово**

Стратегия РКМ «Чтение с остановками» применяется при работе со .... текстами

#### **3. Вставьте пропущенное слово**

Вопросы к тексту, в которых есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, носят название....

**4. Выберите правильный ответ**

На французском языке данный приём развития критического мышления называется «пятистишие», в русском языке его называют ....

- а) «Фишбоун»
- б) «Кластер»
- в) «Синквейн»
- г) «Ватрушка»

**5. Выберите правильный ответ**

В стратегии ..... развития критического мышления основополагающим компонентом является аудиторная роль

- а) стратегия «Зигзаг»
- б) стратегия «РАФТ»
- в) стратегия «Идеал»
- г) «Аквариум»

**6. Выберите правильный ответ**

В рецензии как письменной форме рефлексии разговор о произведении производится в сравнении с некоторым объектом

- а) одинаковым по форме, но разным по содержанию и результату
- б) одинаковым по содержанию, но разным по форме
- в) одинаковым по форме и результату, но разным по содержанию
- г) одинаковым по форме и содержанию

**7. Вставьте пропущенное слово**

К приемам, которые может использовать учитель, чтобы дискуссия не «буксовала» (по Диллону) относятся: утверждение, вопросы, ....., сигналы

**8. Выберите правильный ответ**

Четко проведенная результативная дискуссия есть

- а) результат сформированности мышления участников дискуссии
- б) результат и процесс развития критического мышления
- в) цель ТРКМ
- г) одна из задач РКМ

**9. Вставьте пропущенное понятие.**

Табличную форму оформления имеют следующие стратегии и приемы РКМ: «З-Х-У», «Бортовой журнал» и ....

**10. Вставьте пропущенное понятие**

Д. Джонсон, Р. Джонсон и Дж. Смит являются разработчиками стратегии:.....

**11. Вставьте пропущенное понятие**

Суть стратегии .....представляет собой следующий алгоритм: учебная группа разбивается на экспертные группы, каждая из которых готовит к представлению определенный материал, затем восстанавливаются первоначальные группы, где обучающиеся знакомят друг друга с данным материалом, затем идет групповая отчетность по данному материалу

**12. Вставьте пропущенное понятие**

....дискуссия предполагает наличие у ее участников противоположных точек зрения на проблему

**13. Вставьте пропущенное понятие**

Прием «Фишбоун» предполагает работу учеников со .....

**14. Вставьте пропущенное понятие**

Условное название методической стратегии развития критического мышления по организации ознакомления с текстом с использованием различных типов вопросов называется «.....»

**15. Установите соответствие** между уровнями познавательной деятельности и вопросами к тексту Б. Блума, применяемыми на каждом уровне

Уровни	Вопросы к тексту
1. Знание	а) уточняющие
2. Понимание	б) оценочные
3. Применение	в) творческие
4. Анализ	г) простые
5. Синтез	д) интерпретационные
6. Оценка	е) практические

**16. Выберите правильный ответ**

Д.Х. Вагапова определила ..... как древнейшую форму диалога, в ходе которого каждая из сторон стремится убедить другую в обоснованности своей позиции, точка зрения по обсуждаемому вопросу, когда не существует единого мнения по его применению

- а) спор
- б) дискуссия
- в) диспут

**17. Выберите правильный ответ**

С.И. Векслер рассматривал критическое мышление как прижизненно формирующееся образование, которое может ускорить развитие с помощью специально организованного обучения, тренируя школьников, прежде всего в нахождении и опровержении ....., а также в рецензировании учебных работ

- а) закономерностей
- б) фактов
- в) ошибок
- г) задач

**18. Выберите правильный ответ**

В.С. Шубинский считает, что критическое мышление является необходимым дополнением к

- а) творческому мышлению
- б) ассоциативному мышлению
- в) логическому мышлению
- г) наглядно-образному мышлению

**19. Восстановите правильную последовательность** этапов работы в стратегии решения проблем «Идеал»

- 1. Доберитесь до сути проблемы
- 2. Идентифицируйте проблему
- 3. Есть варианты решения
- 4. Логические выводы
- 5. А теперь за работу

## 20. Выберите правильный ответ

Критическое мышление – это

- а) система стратегий, которая позволяет формировать мыслительные умения, такие как эффективная работа с информацией, принятие осмысленных решений, взаимодействие с окружающим миром
- б) обучение, направленное не на интеграцию фактических знаний, а на применение актуализированных знаний и приобретение новых
- в) способ суждения и поиска истины в процессе решения научных и житейских проблем
- г) новый способ мышления

### Ключ к тесту Вариант 1

<b>1</b> <i>осмысление</i>	<b>2</b> <i>художественными</i>	<b>3</b> <i>творческие</i>	<b>4 - В</b>	<b>5 - Б</b>
<b>6 - А</b>	<b>7</b> <i>молчание</i>	<b>8 - Б</b>	<b>9</b> <i>Двухчастный дневник</i>	<b>10</b> <i>Продуктивная лекция</i>
<b>11</b> <i>Зигзаг</i>	<b>12</b> <i>Перекрёстная</i>	<b>13</b> <i>схемой</i>	<b>14</b> <i>Чтение с остановками</i>	<b>15</b> <b>1-Г; 2-А; 3-Д; 4-В; 5-Б; 6-Е</b>
<b>16- А</b>	<b>17-В</b>	<b>18-А</b>	<b>19</b> <b>2-1-3-5-4</b>	<b>20 - А</b>

### Вариант второй

#### 1. Вставьте пропущенное слово

Прием графической организации материала в виде созвездия, грозди называется.....

#### 2. Вставьте пропущенное слово

В этом упражнении по развитию критического мышления « ....» активно используется приём взаимообучения в небольших группах

#### 3. Вставьте пропущенное слово

Прием обучающего письма, при котором учащийся во время чтения заносит в таблицу ключевые моменты по 2 категориям: «Что знал по теме?» и «Что узнал нового?», называется....

#### 4. Вставьте пропущенное слово

Прием, который позволяет установить связь между содержанием текста, личным опытом ученика и активизировать его на диалог с учителем, называется .....

#### 5. Вставьте пропущенное слово

.... называется схема, раскрывающая взаимосвязь проблемы, приемов и фактов, её подтверждающих

#### 6. Вставьте пропущенное слово

Упражнение по развитию критического мышления в форме стихотворения, состоящего из 5 строк, построенного по определенным правилам, называется ...

#### 7. Вставьте пропущенное слово

Прием с использованием системной разметки для эффективного чтения называется ...

**8. Вставьте пропущенное слово**

Основателями технологии развития критического мышления посредством чтения и письма являются К Мередит, Д. Стилл и ...

**9. Вставьте пропущенное слово**

Информация в таблице «З-Х-У» группируется по основным графам: «Знаю», «Хочу узнать» ...

**10. Вставьте пропущенное слово**

Приемы табличной организации материала: «Концептуальная таблица», «Сводная таблица» и ...

**11. Установите соответствие между группами терминов и определений**

а) Синквейн	1. Схема, раскрывающая взаимосвязь проблемы, приемов и фактов ее подтверждающих
б) Фишбоун	2. Графическое оформление информации в виде грозди
в) Кластер	3. Стихотворение из 5 строк, построенное по определенным правилам

**12. Установите соответствие между стадиями традиционного урока и урока по технологии РКМ**

а) Стадия вызова	1. Закрепление материала, проверка его усвоения
б) Стадия осмысления	2. Введение в тему, выявление имеющихся знаний по теме
в) Стадия рефлексии	3. Изучение нового материала

**13. Выберите один правильный ответ**

Назовите основные компоненты базовой модели технологии критического мышления: вызов, осмысление и ....

- а) пролог
- б) основная часть
- в) эпилог
- д) рефлексия

**14. Выберите все правильные ответы**

Существуют два основных вида дискуссии

- а) дискуссия «совместный поиск»
- б) дискуссия - обсуждение
- в) перекрестная дискуссия
- г) дискуссия - полемика
- д) дискуссия-игра

**15. Выберите все правильные ответы**

Составляющие двухчастного дневника бывают

- а) цитата
- б) рефлексия
- в) комментарий
- г) анализ
- д) обобщение

**16. Выберите один правильный ответ**

Технология, которая наиболее часто используется при работе с художественным текстом, называется

- а) стратегия «чтение с остановкой»
- б) «продвинутая лекция»
- в) стратегия «Зигзаг»
- г) «Аквариум»

**17. Выберите один правильный ответ**

При выполнении учебных заданий, предусмотренных стратегией « ..... », данный класс или группа разбиваются на подгруппы

- а) обучение сообща
- б) таблица тонких и толстых вопросов
- в) «Зигзаг»
- г) «Плюс, минус, интересно»

**18. Выберите один правильный ответ**

В стратегии «Продвинутая лекция» выделяют ..... этапов

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

**19. Выберите один правильный ответ**

Вагапова Д.Х. определяет ..... как древнейшую форму диалога, в ходе которого каждая из сторон стремится убедить друг друга в обоснованности своей позиции

- а) спор
- б) интеракцию
- в) перцепцию
- г) коммуникацию

**20. Выберите один правильный ответ**

Технология критического мышления «.....» предполагает написание пятистишия

- а) «Фишбоун»
- б) «Синквейн»
- в) «Плюс, минус, интересно»
- г) «Аквариум»

**Ключ к тесту Вариант 2**

<b>1</b> кластер	<b>2</b> <i>Зигзаг</i>	<b>3</b> <i>Бортовой журнал</i>	<b>4</b> <i>Трёхчастный дневник</i>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

<i>Фишбоун</i>	<i>Синквейн</i>	<i>Инсерт</i>	<i>Ч. Темпл</i>
<b>9</b> <i>узнал</i>	<b>10</b> <i>«З-Х-У»</i>	<b>11</b> <b>А - 3,</b> <b>Б - 1</b> <b>В - 2</b>	<b>12</b> <b>А - 2</b> <b>Б - 3</b> <b>В - 1</b>
<b>13 - Д</b>	<b>14 – А,В</b>	<b>15 – А, В</b>	<b>16 - А</b>
<b>17 - В</b>	<b>18 - Б</b>	<b>19 - А</b>	<b>20 - Б</b>

### **Примерный перечень вопросов к зачёту**

1. Базовая модель технологии развития критического мышления.
2. Понятие «критическое» мышление и его характеристики.
3. История становления образовательной технологии РКМ.
4. Гуманистическая психология и критическое мышление.
5. Функции трех стадий базовой модели технологии РКМ: стадия вызова, стадия осмысления содержания, стадия рефлексии.
6. Общие представления о личностно-ориентированных технологиях.
7. Работа с основными типами текстов: информационными и художественными.
8. Возможность использования технологии РКМ в работе с текстами научного, научно-популярного, публицистического или литературно-критического содержания.
9. Работа с информационным текстом (кластеры, инсерт, ПМИ).
10. Стратегия «Продвинутая лекция».
11. Работа с художественным текстом.
12. Стратегия «Чтение с остановками».
13. Двухчастная таблица. Таблица-синтез.
14. Ведущие приемы на стадии осмысления содержания: дневники и бортовые журналы.
15. Бортовой журнал – прием обучающего письма во время изучения темы.
16. Формы ведения «дневников»: двухчастный (двойной), трехчастный (тройной).
17. Приемы, формирующие умение работать с вопросами (таблица «Толстых и тонких вопросов»; сводная таблица; концептуальная таблица (с линиями сравнения); таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»).
18. Стратегия «Зигзаг».
19. Дискуссия как способ обсуждения и поиска истины в процессе решения научных и социальных проблем.
20. Дискуссия «Совместный поиск».
21. «Перекрестная» дискуссия.
22. Стратегия решения проблем «Идеал».
23. Прием «Фишбоун».
24. Алгоритм создания письменного текста.
25. Очерк на основе интервью.
26. Азы рецензирования.
27. Художественные формы письменной рефлексии (прием «Синквейн», прием «Ассоциации»).
28. Эссе.
29. Стратегия «РАФТ» (Роль-Аудитория-Форма-Тема).
30. Парная мозговая атака.
31. Таблица «З-Х-У» (Знаю-Хочу узнать-Узнал).
32. Прием «Перепутанные логические цепочки».
33. Прием «Шесть шляп мышления».
34. Три группы задач организации методической учебы педагогов.
35. Внедрение в школьный образовательный процесс технологии РКМ.

### **Примерный перечень заданий к зачету**

1. Рассмотрение социально-педагогической проблемы с разных точек зрения.
2. Использование приемов и методов технологии РКМ при работе с различной информацией.
3. Составление занятия по освоению нового методического приема.
4. Построение занятия (урока) с целью вызова живого, личностного отклика.
5. Определение выхода представленного занятия (урока ) на другие дисциплины.

### **Условия выставления зачета**

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельной работе (СР).

Критерии оценки итогового зачета:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- обоснованность, четкость, полнота изложения представленных результатов исследования и представленного проекта;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Зачет студенту не выставляется если:

1. Конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
2. Задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;
3. Студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;
4. Студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных и практических занятий.

5. Студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

«Зачтено» - выставляется студенту если:

1. Конспекты лекций представлены в системе;
2. Студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);

3. Студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины.

4. Студент активно участвовал во всех видах работе на лекционных и практических занятиях;

5. Студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. №127 (зарегистрирован в Минюсте России «12» марта 2018 г. № 50312).

**Разработчик:** Гордин А.И., канд.пед.н., доцент

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.