



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания



А.В. Семиров

«23» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Наименование дисциплины** Б1.В.ДВ.01.02 Музейная педагогика в специальном дошкольном образовании

**Направление подготовки** 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Направленность (профиль) подготовки** Дошкольная дефектология

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 4 от «10» апреля 2019 г.

и.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Р.А. Афанасьева

Иркутск 2019 г.

## **I. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

Целью освоения дисциплины «Музейная педагогика в специальном образовании» является знакомство студентов с музейной педагогикой, ее возможностями в области формирования общей культуры дошкольников с ОВЗ.

Задачи дисциплины:

- ✓ познакомить с музейной педагогикой как областью научно-педагогического знания, ее теоретическими аспектами;
- ✓ показать особенности культурной образовательной деятельности музеев, их роль в решении вопросов совершенствования общей культуры детей с ОВЗ;
- ✓ раскрыть суть технологии музейной педагогики, показать методы взаимодействия музеев с различными категориями посетителей, образовательными учреждениями, направления просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями;
- ✓ способствовать становлению у студентов умений применять широкие возможности музейной педагогики в дошкольном образовании лиц с ОВЗ, осуществлению педагогического сопровождения их семей.

## **II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.12 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Б1.О.13 Психология образования и развития

Б1.О.18 Специальная педагогика

Б1.О.19 Психология дизонтогенеза и основы психолого-педагогического сопровождения

Б1.О.23 Методические основы работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности

Б1.О.24 Работа с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.В.05 Ознакомление с окружающим миром. Методика развития речи дошкольников с особыми образовательными потребностями

Б1.О.25 Образование и сопровождение обучающихся с разными формами дизонтогенеза

Б1.О.26 Индивидуальное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных возрастных группах

Б1.О.27 Социализация детей с особыми образовательными потребностями

Б2.О.06(П) Методическая практика

Б2.В.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (учитель-олигофренопедагог)

## **III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
--------------------	-------------------------------	----------------------------

<p>ПК-1 – Способен к использованию коррекционно-развивающих методик и программ, созданию и оценке эффективности коррекционно-развивающей среды, взаимодействию с педагогами, семьями и организациями, оказывающими помощь лицам с нарушениями развития.</p>	<p>ИДК ПК1.1: Демонстрирует умение планировать и проводить уроки, специальные групповых и индивидуальных коррекционно-развивающие занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p>Знает: методические аспекты музейной педагогики. Умеет: планировать и проводить музейные занятия и мероприятия с учетом особенностей развития детей с ОВЗ. Владеет: способностью применять музейно-педагогические технологии в образовании детей с ОВЗ.</p>
	<p>ИДК ПК1.3: Владеет специальными методиками обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями</p>	
<p>ПК 3 - Способен к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, культуры, с целью просветительской деятельности по отношению к лицам с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ИДК ПК3.1: Осуществляет взаимодействие с общественными организациями, учреждениями культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знает: сущность комплексного сопровождения обучающихся с ОВЗ, роль толерантного отношения в его осуществлении. Умеет: планировать и организовывать с целью просветительской деятельности взаимодействие учреждений культуры и образовательной организации для обучающихся с ОВЗ. Владеет: способностью пропагандировать толерантное отношение к лицам с особыми образовательными потребностями.</p>
	<p>ИДК ПК3.2: Планирует и организует взаимодействие со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в организациях социальной защиты, культуры, спорта с целью просветительской деятельности.</p>	

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Заочное	Семестры	
		7	8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	16	8	8
В том числе:			
Лекции	8	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	88	64	24
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	-	Зачет 4
<b>Контактная работа (всего)*</b>	24,8	14,4	10,4
Общая трудоемкость	часы	72	36
	зачетные единицы	3	1

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

###### Раздел 1. Теоретические аспекты музейной педагогики

**Тема 1.** Музей как учреждение научной, просветительской и популяризаторской деятельности.

История появления музеев, их характеристика как учреждений научной, просветительской и популяризаторской деятельности (функции, направления и содержание работы).

Музеи Мира. Музеи России. Музеи Иркутска и Иркутской области.

Особенности взаимодействия системы образования и системы культуры. Тенденции развития культурно-образовательного пространства современного музея.

**Тема 2.** Основы музейной педагогики. Музейная педагогика и специальное образование.

История развития музейной педагогики.

Музейная педагогика как область научного знания:

- анализ определений, цель, задачи, предмет, объект научной области;
- теория диалога культур, личностно-деятельностный подход к ребёнку, педагогика сотрудничества и др. как методологическая основа музейной педагогики;
- ключевые понятия музейной педагогики (музейная коммуникация, музейная культура, музейный предмет);
- связь с другими науками (педагогика, психология, музееведение, искусство (как части общей культуры), краеведение);

Роль музейной педагогики в специальном образовании. Музейная педагогика - специальная педагогика - дополнительное образование.

**Тема 3.** Принципы, направления и формы работы в музейной педагогике.

Многоступенчатая система музейного образования.

Направления культурно-образовательной деятельности музея: музейно-образовательные, культуротворческие программы, экскурсионно-выставочная, клубная работа (общение), информирование, рекреация (отдых, досуг, праздники) и др.

Формы и методы музейной педагогики.

Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.

## **Раздел 2. Технология музейной педагогики. Методические аспекты музейной педагогики в специальном образовании.**

**Тема 1.** Организация и проведение просветительской работы музея в области специального образования.

Технология музейной педагогики в специальном образовании: цель, принципы, направления, содержание, формы, этапы (подготовительный, основной, закрепления, итоговый, аналитический).

Цели и содержание просветительской работы музея: образование, информирование и развитие толерантности общества.

Направления просветительской работы. Формы и методы работы

**Тема 2.** Направления работы по формированию общей культуры детей с ОВЗ.

Цели и содержание работы музея в области формирования и развития общей культуры детей с ОВЗ.

Направления воспитательской работы.

Формы и методы работы.

**Тема 3.** Приемы работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, в рамках музейной педагогики.

Вопросы и направления взаимодействия семей с ОВЗ и музея (образование, воспитание, социализация).

### **4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий**

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	<b>Раздел 1. Теоретические аспекты музейной педагогики</b>	<b>Тема 1.</b> Музей как учреждение научной, просветительской и популяризаторской деятельности	1	1	23	25
		<b>Тема 2.</b> Основы музейной педагогики. Музейная педагогика и специальное образование.	1	1	10	12
		<b>Тема 3.</b> Принципы, направления и формы работы в музейной педагогике	2	2	10	14
2.	<b>Раздел 2. Технология музейной педагогики. Методические аспекты музейной педагогики в специальном образовании.</b>	<b>Тема 1.</b> Организация и проведение просветительской работы музея в области специального	2	2	20	24

		образования				
		<b>Тема 2.</b> Направления работы по формированию общей культуры детей с ОВЗ	1	1	15	17
		<b>Тема 3.</b> Приемы работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, в рамках музейной педагогики	1	1	10	12
Итоговый контроль						4
<b>ИТОГО:</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>88</b>	<b>108</b>

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты музейной педагогики</b>			<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</b>	43
<b>Тема 1.</b> Музей как учреждение научной, просветительской и популяризаторской деятельности	Подготовка к семинару-конференции	Подготовка сообщения-презентации на тему: «Музей мира», «Музей России», «Музей области», «Музей Иркутска», «Школьный музей». План доклада: история создания, уникальность, специфика работы музея, основные направления культурно-просветительской деятельности музея. Подготовка к обсуждению сообщений: полнота содержания (соответствие требованиям), качество презентации, степень воздействия.	<b>2, 3, 4, 5, 9</b>	23
<b>Тема 2.</b> Основы музейной педагогики. Музейная педагогика и специальное образование.	Подготовка к опросу.	Работа с конспектом лекций и литературой Вопросы для подготовки к устному и письменному опросу: - Назвать основные этапы истории развития музейной педагогики. - Охарактеризовать этапы развития музейной педагогики. - Раскрыть методологическую основу музейной педагогики. - Описать музейную педагогику как область научного знания	<b>1, 2, 5, 8</b>	10

		(определение, цель, задачи, предмет, объект). - Раскрыть ключевые понятия музейной педагогики. - Показать связь музейной педагогики с другими науками.		
<b>Тема 3.</b> Принципы, направления и формы работы в музейной педагогике	Подготовка устному опросу на основе наблюдения музейного мероприятия.	Анализ просмотренного музейного мероприятия: направление культурно-образовательной деятельности музея, цель мероприятия, особенности содержания, форма и методы работы. Вопросы: - Понятия «экскурсия», «музейная экскурсия». - Цели и виды музейных экскурсий. - Отбор содержания музейной экскурсии. - Структурирование экскурсии. - Выбор методов и приемов работы на экскурсии.	<b>1, 3, 6, 7, 8</b>	10
<b>Раздел 2.</b> Технология музейной педагогики. Методические аспекты музейной педагогики в специальном образовании			<b>1, 3, 6, 7, 8</b>	45
<b>Тема 1.</b> Организация и проведение просветительской работы музея в области специального образования	Подготовка к устному опросу. Подготовка к моделированию методического содержания музейного занятия.	Вопросы: - Сущность музейной технологии. - Цели и принципы музейной образовательной технологии. - Направления и содержание реализации музейной технологии. - Формы организации деятельности в рамках музейной технологии. - Этапы осуществления музейной технологии. - Цели и содержание просветительской работы музея. Составление педагогической копилки проведения музейного занятия по выбранной тематике: фактическое содержание по теме, стихотворения, потешки, пословицы и поговорки, сказки, легенды, тематические практические действия, игры (подвижные, творческие, познавательные...), таблица программного содержания обучения детей с ОВЗ по выбранной тематике, аудио- и видео-материал... Составление учебного конспекта музейного занятия.	<b>1, 3, 6, 7, 8</b>	20
<b>Тема 2.</b> Направления работы по формированию общей культуры детей с ОВЗ				15

<b>Тема 3.</b> Приемы работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, в рамках музейной педагогики	Подготовка к практикуму	Поиск и подготовка к обсуждению приемов работы с семьями. Разработка и презентация приема (в составе конспекта музейного занятия).	<b>1, 3, 6, 7, 8</b>	10
<b>ИТОГО:</b>				<b>88</b>

СРС по курсу включает 2 блока – теоретический и практический. Последний реализуется на основе Соглашения о сотрудничестве с Иркутским областным краеведческим музеем.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

##### **а) основная литература**

1. Кузнецова, М. В. Экскурсоведение: история, методика, практика: учеб. пособие / М. В. Кузнецова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 246 с. : ил., [13] л. ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 244-246. - ISBN 978-5-9624-0356-4 **всего 62**

2. Музееведческая мысль в России XVIII - XX вв.: сб. документов и материалов / Рос. ин-т культурологии ; ред. Э. А. Шулёпова. - М. : Этерна, 2010. - 958 с. ; 21 см. **всего 15**

3. Тельчаров, А. Д. Музееведение / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с. ; **всего 15**

##### **б) дополнительная литература**

4. Диалог культур. Музей в современном мире: традиции и инновации : тез. выступлений науч.-практ. семинара / Музей ист. г. Иркутска ; науч. ред. В. П. Шахеров. - Иркутск : [б. и.], 2003. - 61 с. ; 20 см. **всего 1**

5. История музейного дела в России: классика отечественной музееведческой мысли [Электронный ресурс] / Рос. ин-т культ. - Репр. воспр. текстов изд. 1955, 1957, 1960, 1961, 1962, 1963, 1968, 1971 гг. - Электрон. текстовые дан., 179 Мб. - М. : КноРус, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) ; 19 см. - Систем. требования: процессор Pentium ; ОЗУ 32 Мб ; Windows 98/NT /2000/XP (Автозапуск, дефектов нет). - Загл. с контейнера. - ISBN 978-5-406-00035-9 (в кор.) **всего 1**

6. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всероссийской науч. конф. Томск, 18-20 марта 2002 г. / Том. гос. ун-т, Том. Межрегион.ин-т обществ. наук; Том. обл. краевед. музей ; Отв. ред. Э.И. Черняк. - Томск : Изд-во ТГУ, 2002. - 418 с. ; 21 см. **всего 1**

7. Решетникова, М. И. Влияние этнопедагогических музеев на профессиональное становление будущих учителей / М. И. Решетникова // Высш. образование сегодня. - 2008. - № 5. - С. 90-94.

8. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика: Учеб. пособие для студ. педагог. и гуманитар. вузов / Б.А. Столяров. - М. : Высш. шк., 2004. - 216 с. ; 21 см. - (Образование через искусство). - Библиогр.: с. 198-203. - ISBN 5-06-005235-4 **всего 1**

9. Эрмитаж [Электронный ресурс] / Объединение нац. музеев, Гос. Эрмитаж. - Электрон. граф. дан. - М. : Интерсофт : Монпарнас Мультимедиа, 1999. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : col. - (История. Дворцы. Коллекции.). - Систем. требования: IBM PC с

процессором 486 ; операц. система Windows 3.1/95 и выше ; CD-ROM дисковод ; мышь. - Загл. с этикетки диска. **всего 1**

**в) периодические издания (при необходимости)**

**г) список авторских методических разработок:**

10. Возможности музея в обеспечении условий расширения образовательного пространства учреждений для обучающихся с ОВЗ [Текст] / Л. А. Гладун // Условия получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. - Коллективная монография. - Иркутск : Изд-во «Аспринт», 2016. – С. 100 – 114.

11. Гладун, Л. А. Образовательное пространство для лиц с ограниченными возможностями здоровья: обоснование методов изучения взаимодействия «Школа-музей» // Universum: Психология и образование : электрон. научн. журн. 2017. № 8(38). URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/5056> (дата обращения: 15.08.2017).

12. Гладун, Л. А. Образовательное пространство для лиц с ограниченными возможностями здоровья: исследование вопросов взаимодействия «школа-музей» / Л. А. Гладун // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, 2018. – № 2 (125). – С. 30 – 37.

13. Гладун, Л. А. Вопросы организации взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья / Л. А. Гладун // Культурно-досуговое учреждение – площадка для творческой самореализации детей и молодежи с ОВЗ : материалы областной научно-практической конференции 30 ноября 2017 г. / ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» ; [сост. Г. М. Кородюк], – Иркутск, 2018. – С. 6 – 12.

14. Гладун, Л. А., Шитикова И. Н. Региональный опыт создания инклюзивной музейно-педагогической программы: обоснование проекта / Л. А. Гладун, И. Н. Шитикова // Актуальные вопросы современной науки / Сборник статей по материалам XX международной научно-практической конференции (11 апреля 2019 г., г. Томск). В 3 ч. Ч.3 / – Уфа: Изд. Дендра, 2019. – С. 52 – 59.

15. Гладун, Л. А., Хаяси, А. В. Музей в образовательном пространстве дошкольного учреждения для детей с ОВЗ: из опыта реализации регионального проекта / Л. А. Гладун, А. В. Хаяси // Современные аспекты организации и содержания образования детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник материалов научно-практической конференции. 30 мая 2019 г. – Липецк : ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – С. 69 – 73.

**д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Библиотека дефектолога. Журнал «Дефектология» <http://www.defektologlub.ru/>

2. Институт коррекционной педагогики <http://www.ikprao.ru/>

3. Министерство образования и науки <http://mon.gov.ru>

4. Педагогическая библиотека Каталог: Дефектология - <http://www.pedlib.ru/katalogy/>

5. Библиотека имени В.И.Ленина <http://www.rsl.ru/>

6. Сайт Дефектолог <http://www.defectolog.ru>

7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с. Режим доступа : <http://window.edu.ru/resource/438/42438/files/full.pdf>

8. Российская педагогическая энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>. - Загл. с экрана.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

## **Оборудование**

### **Технические средства обучения.**

#### **Аудио-визуальные средства**

**Иллюстрации к лекциям и практическим занятиям (на электронных носителях):**

1. Схема «Многоступенчатая система музейного образования»
2. Схема «Направления культурно-образовательной деятельности музея».
3. Примеры соотнесения плана музейных уроков и содержания образовательной программы обучения детей с ОВЗ.

#### **Презентации:**

1. Презентация для сообщения «Эрмитаж».
2. Презентация – основа к проведению семинара-конференции.
3. Презентации лекций по темам:
  - a. История музейной педагогики.
  - b. Музейная педагогика как область научного знания.
  - c. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.
  - d. Направления культурно-образовательной деятельности музея.

#### **Видеоматериалы:**

1. Видео музейного занятия «Животные и птицы леса» (выездная экскурсия в детский сад компенсирующего вида № 18 г. Иркутска).
2. Видео музейного мероприятия «История игрушек» (Детский музей)

#### **Наглядные пособия:**

1. Конспекты музейных занятий и мероприятий, проведенных в рамках образования детей с ОВЗ.
2. План проведения мероприятия в отделах Иркутского областного краеведческого музея.
3. Планы мероприятий Иркутского областного краеведческого музея (ИОКМ).
4. Сценарий мероприятия по плану ИОКМ.
5. Раздаточный материал по экскурсии в Эрмитаж.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение.**

1. ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level;
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1
3. Mozilla Firefox 50.0
4. WinRAR: 3.x Standard License 50-99

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор и моделирование методических ситуаций, групповые дискуссии), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1.	Лекция	Информационная лекция-визуализация Информационная лекция с элементами обратной связи
2.	Практические и семинарские занятия	<i>Семинар-конференция по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии</i> Практическое занятие с элементами моделирования методического содержания музейного занятия. Практическое занятие обратной связи (по обобщению и

		углублению знаний).
3.	Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий	Подготовка к устному и/или письменному опросу Подготовка к семинару. Подготовка доклада. Составление педагогической копилки. Составление конспекта музейного занятия (мероприятия). Разработка приемов работы с семьей.

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### Вопросы и задания для подготовки к семинарам.

#### Раздел 1. Теоретические аспекты музейной педагогики

**Тема 1.** Музей как учреждение научной, просветительской и популяризаторской деятельности.

Подготовка к семинару-конференции.

Подготовка сообщения-презентации

Подготовка к обсуждению сообщений: полнота содержания (соответствие требованиям), качество презентации, степень воздействия.

**Тематика докладов.**

#### Раздел 1. Введение в курс

**Тема 1.** Музей как учреждение научной, просветительской и популяризаторской деятельности.

Темы: «Музей мира», «Музей России», «Музей области», «Музей Иркутска», «Школьный музей»

План доклада: история создания, уникальность, специфика работы музея, основные направления культурно-просветительской деятельности музея.

Подготовка к обсуждению сообщений: полнота содержания (соответствие требованиям), качество презентации, степень воздействия.

**Вопросы к устному опросу.**

#### Раздел 1. Теоретические аспекты музейной педагогики

**Тема 2.** Основы музейной педагогики. Музейная педагогика и специальное образование.

Вопросы:

- Назвать основные этапы истории развития музейной педагогики.
- Охарактеризовать этапы развития музейной педагогики.
- Раскрыть методологическую основу музейной педагогики.
- Описать музейную педагогику как область научного знания (определение, цель, задачи, предмет, объект).

- Раскрыть ключевые понятия музейной педагогики.

- Показать связь музейной педагогики с другими науками.

#### Тема 3. Принципы, направления и формы работы в музейной педагогике

Вопросы:

- Понятия «экскурсия», «музейная экскурсия».
- Цели и виды музейных экскурсий.
- Отбор содержания музейной экскурсии.
- Структурирование экскурсии.
- Выбор методов и приемов работы на экскурсии.

**Раздел 2. Технология музейной педагогики. Методические аспекты музейной педагогики в специальном образовании**

Вопросы:

- Сущность музейной технологии.

- Цели и принципы музейной образовательной технологии.
- Направления и содержание реализации музейной технологии.
- Формы организации деятельности в рамках музейной технологии.
- Этапы осуществления музейной технологии.
- Цели и содержание просветительской работы музея.

#### **Подготовка и моделирование методического содержания.**

Составление педагогической копилки проведения музейного занятия (урока) по выбранной тематике: фактическое содержание по теме, стихотворения, потешки, пословицы и поговорки, сказки, легенды, тематические практические действия, игры (подвижные, творческие, познавательные...), таблица программного содержания обучения детей с ОВЗ по выбранной тематике, аудио- и видео-материал...

Составление группового конспекта музейного занятия.

### **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).**

**Вопросы и задания к зачету.**

#### **Уровень 1. Устный опрос по заданным вопросам:**

- Исторические этапы становления музеев
- Направления культурно-образовательной деятельности музея
- Что такое музейная педагогика (анализ предложенных определений)
- Цель, задачи, предмет, объект научной области
- Методологическая основа музейной педагогики
- Экскурсия как форма организации познавательной деятельности детей с ОВЗ (согласно профилю).
- Связь музейной педагогики с другими науками
- Ключевые понятия музейной педагогики
- Многоступенчатая система музейного образования
- Формы и методы музейной педагогики
- Направления работы музейной педагогики
- Технологии музейной педагогики: принципы
- Технологии музейной педагогики: этапы
- Организация просветительской работы музея в области специального образования
- Направления работы по формированию общей культуры детей с ОВЗ
- Приемы работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, в рамках музейной педагогики

#### **Уровень 2. Разработка, апробация и проведение музейного занятия (мероприятия)**

Зачет выставляется на основе выполненных за курс практических заданий и контрольных работ. Критерии: правильность, полнота, обоснованность.

Разработчик: к.пед.н., доцент Л.А. Гладун

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ №123 от 22 февраля 2018 г.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**