



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра лингвистики и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МИЭЛ

О.В. Архипкин

«22» апреля 2026 г.

### Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины	<b>Б1.В.ДВ.01.01 «КУЛЬТУРА КИТАЯ»</b>
Направление подготовки	<b>45.03.02 Лингвистика</b>
Профиль подготовки	«Межъязыковая и межкультурная коммуникация в торгово-экономической сфере (китайский язык)»
Квалификация выпускника –	Бакалавр
Форма обучения	очная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Согласовано с УМК МИЭЛ

Протокол № 3 от «23» марта 2026 г.

Председатель

Е. В. Крайнова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 6 от «11» марта 2026 г.

Зав. кафедрой

Е. А. Колодина

Иркутск 2026 г.

## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	5
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3. Содержание учебного материала	9
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	9
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	10
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	10
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
а) перечень литературы	11
б) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	12
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	12
6.2. Программное обеспечение:	13
6.3. Технические и электронные средства обучения:	14
VII. Образовательные технологии	15
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	16

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цель** – предоставить в распоряжение студента Международного института экономики и лингвистики определенный набор «базисных» сведений о языке, культуре и словесности изучаемой страны (Китая), включая сравнительную характеристику китайской культуры в сравнении с элементами западной цивилизации по квалификации «Межъязыковая и межкультурная бизнес-коммуникация в торгово-экономической сфере».

### Задачи:

1. ознакомить учащихся с краткой культурной характеристикой КНР в синхронном и историческом аспекте;
2. привить первичные навыки сопоставления усвоенной синологической информации со сведениями и установками, известными учащимся как представителям европейской культуры;
3. усвоение современных базовых теоретических представлений о происхождении, характере и специфике китайского языка и китайской литературы;
4. получение первого опыта чтения, анализа и реферирования научной и научно-популярной синологической литературы описательного (не узко-специфического) характера.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Культура Китая» изучается на 3 курсе (5 семестр) и является составной частью профессионального цикла.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «Практический курс китайского языка», «Классическая литература Китая», «Древние языки и культуры», «История Китая».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Культура Китая», «Китайский язык в мире».

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика»:

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>ПК-1.</b> Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	<b>ИДКпк1.1</b> Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с	<u>Знать</u> методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования <u>Уметь</u> использовать методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной

	использованием ИКТ).	коммуникации и переводоведения <u>Владеть</u> способностью принятия решений на основе знаний о характерных особенностях различных источников информации, навыками определения актуальности и достаточности информации, навыками определения точности и достоверности информации, навыками сравнения и сопоставления информации, навыками представления материалов исследования в корректной форме
	<b>ИДКпк1.2</b> Использует виды, приемы и технологии перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения адекватности и эквивалентности перевода.	<u>Знать</u> методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения <u>Уметь</u> применять методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения <u>Владеть</u> способностью использовать методики анализа материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для проведения самостоятельного исследования
<b>ПК-3</b> Способен осуществлять исследования межъязыковой и межкультурной коммуникации в торгово-экономической сфере	<b>ИДКпкз.1</b> Анализирует особенности межъязыковой и межкультурной коммуникации в торгово-экономической сфере	Знать: основные методы научно-исследовательской и педагогической деятельности. Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.  Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

в том числе 16 часов-лекции, 16 часов – практическая подготовка, 2 часа – КСР, 29 часов – самостоятельная работа, 8 часов – КО.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 31 час.

Форма промежуточной аттестации: 5 семестр – зачет.

##### 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/н	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские/практические/лабораторные занятия	Консультации		
<b>1</b>	<b>2</b>	3	4	5	6	7	4	9	10
<b>1</b>	Тема 1: Обряды и обычаи	5	18	4	4	4		7	Доклад, презентация
	Тема 2: Китайские праздники	5	18	4	4	4		8	Доклад,

									презентация
	Тема 3: Китайская архитектура	5	18	4	4	4		8	Доклад, презентация
	Тема 4: Китайский театр: история, формальные особенности, эстетика	5	18	4	4	4	1	8	Доклад, презентация
	Зачет								
	<b>Итого за семестр 72 (в том числе КО – 8):</b>		72	16	16	16	1	31	

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся		Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения			Трудоемкость (час.)
	Тема 1: Обряды и обычаи	Подготовить презентацию по теме	февраль	7	Доклад, презентация	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2
	Тема 2: Китайские праздники	Подготовить презентацию по теме	март	8	Доклад, презентация	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 2, 3, 4

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
	Тема 3: Китайская архитектура	Подготовить презентацию по теме	апрель	8	Доклад, презентация	Основная литература: 1 Дополнительная литература: 2, 3
	Тема 4: Китайский театр: история, формальные особенности, эстетика	Подготовить презентацию по теме	май	8	Доклад, презентация	Основная литература: 1 Дополнительная литература: 1, 3, 4
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>31</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>31</b>		

### 4.3. Содержание учебного материала

#### Тема 1. Обряды и обычаи.

1. Свадьба как образец общесемейного обряда. Истоки свадебной обрядности. Значение брака в традиционном Китае. Договор о брачном союзе. Роль свахи. Сватовство – не ремесло, а искусство. Роль гадания в брачной процедуре. Астролог и гороскоп. Добрачная обрядность. Смотрины и обмен подарками. Символика дарения. Свадебная процессия, игры, заговоры, церемониал. Ритуал поклонения предкам жениха. Свадебный пир – символика угощения. Семейная жизнь в старом Китае. Конфуцианские нормы поведения в семье. Жена и наложницы.
2. Рождение ребенка. Пол ребенка и гадание о нем. Подарки к родам. Наречение младенца, символика имени. Младенец и злые духи, обереги и защитные процедуры. Хронология взросления: сопутствующие ритуалы, подарки. Гадание о будущей профессии. Смена имени. Имя и прозвание.
3. Погребальная обрядность. Смерть и культ предков. Конфуцианцы и даосы о загробном существовании. Буддийское учение о жизни после смерти: карма, колесо перерождений. Божества загробного мира. Тема жизни и смерти в изящной словесности.

#### Тема 2. Китайские праздники.

1. Празднование Нового года – важнейшее событие в круге календарных празднеств. О китайском лунном календаре и о гипотезах его возникновения. 24 сезона сельскохозяйственного года, их связь с тончайшим знанием природных явлений. Ритуал проводов старого года. Буддизм в новогодней обрядности, «омовение Будды».
2. Обряды изгнания зла и нечисти, шествия «демонов и божеств». Бог домашнего очага Цзао-шэнь. Подношения божествам. Жертвенные деньги. Три благопожелания: счастья, долголетия, сыновей. Новогодние приметы. Новогодняя торговля. Новогодние гадания. Новогодняя еда. Локальные новогодние праздники – поверья, игры, развлечения. Новогодние празднества и старинный ритуал начала сельских работ: ритуальная пахота и т. п.
3. Праздник фонарей – первое полнолуние нового года. Народные истоки праздника. Карнавал под гром барабанов с факельными шествиями. «Перевернутый мир» – мужчины обряжаются женщинами. Праздник «телесного низа». Позднейшая атрибутика – масляные фонари как светоч истины буддизма. Демократизм праздника: «Император веселится вместе с народом». Парад и состязание самодельных фонариков.
4. Цинмин и день «двойной пятерки». Комплекс праздников Холодной пищи и Чистого света. День холодной пищи и древнейший ритуал обновления огня. Легенды о происхождении праздника. Ива как символ праздника. Добывание нового огня перед императорским дворцом. Праздник Чистого света – день поминовения усопших. От жертвенного ритуала к пикнику и загородной прогулке.
5. День «двойной пятерки» (дуанью) – праздник летнего солнцестояния. Обрядность праздника. Народные версии праздника. Великий поэт Цюй Юань – герой и патрон праздника.

#### Тема 3. Китайская архитектура.

1. Дворцовая и культовая архитектура. Дворцы и храмы как воплощение всех достижений архитектуры своего времени. Терема (*гэ*), башни (*лоу*), беседки (*тин*). Воплощение в конструкции и декоре космологических и иных священных текстов. Отражение религиозного синкретизма китайцев в храмовом строительстве. Пагоды.
2. Конкретные образцы: дворец Дамингун [Дворец Большого света] в Чанъане, комплексы Гугун [Старый дворец] в Пекине и Шэньянэ, храм Фогунсы [Дворец Будды] в Инсяне, монастырь Цинлунсы [Монастырь лазоревого дракона] в Чанъане, Тяньтань [Храм Неба] в Пекине и др.

Погребальная архитектура. Дворцы под землей. Связь с религиозными представлениями.

3. Мавзолей императора Цинь Шихуанди – самый грандиозный из известных нам погребальных памятников; принципы его устройства. Ханьские, танские, ляоские и минские императорские некрополи.

Садово-парковая архитектура. Связь ландшафтного дизайна с принципами пейзажной живописи Китая; концепция «пейзажного паркостроения». Дворцовые парки и «сады ученых».

4. Парк Шанъянгуан [Дворец Высшего Ян] в Лояне, парк Ихэюань [Парк гармонии и мира] (Летний дворец) в Пекине. «Город-сад» Сучжоу.

### **Тема 1. Китайский театр: история, формальные особенности, эстетика.**

1. Ритуальные мистерии, танцы древних шаманок (у) и шаманов (ши), воплощение душ, умерших на ритуальных поминках и во время жертвоприношений как прототеатральные действия.
2. Конфуций и танцевальные представления. «Книга ритуалов Чжоу» (Чжоу ли) о ритуальных представлениях. Танцы ученых в храме Конфуция. Театрализованный ритуал «восемью жертвоприношений» (ба ча)
3. Шуты, скоморохи, жонглеры и фокусники при дворах правителей. Императорский двор при династии Хань (Ш в. до н. э. – Ш в. н. э.): массовые представления с участием актеров, клоунов, шутов. Танцоры-варвары – пленные степняки, искусные в танцах с барабанами.
4. Цирковые искусства – сто развлечений (бай си). Скабрешный фарс при династии Вэй (Ш в.). Все большее распространение при династии Лян (У1 в.) площадных зрелищ с элементами пения, танцев, акробатики, пантомимы, но без писаной драматургии; впервые появляются очень схематичные либретто. Династия Суй (У1–УП вв.) привносит в новогодние «сто развлечений» массовость – в действие одновременно принимают участие до 30 тыс. актеров, причем женские роли исполняют мужчины. Первое появление сюжетных представлений: одна сценка – одна история.
5. Появление при династии Тан (УП–Х вв.) остроумного фарса хау цзи, в котором главным становится разговорный текст, а не пение и танцы. В других представлениях танской эпохи – цань цзюнь – впервые намечается деление действующих лиц по амплуа, на героев и злодеев. Важнейшая роль жанра «малых речений» (сяо шо) для становления драматургии.
6. Значение сунских (Х1 в.) «смешанных представлений» (цза цзюй) с их элементами драматического действия вместе с шутовским фарсом, пением под барабан, танцами в складывании синтетического китайского театра.
7. Эпоха Юань (ХП–ХШ вв.) – время расцвета китайского театра и драматургии. Причины бурного распространения и популярности театральных представлений. Исторические предпосылки. «Северная драма» и «южная драма» – особенности формы, содержательные различия. Костюм, грим, музыкальное сопровождение.
8. Ведущие драматурги. Известнейшие пьесы. Структура пьесы: система амплуа, арии, диалоги. Язык пьес. Дальнейшая эволюция сценического искусства.

#### **4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ**

№ п/н	№ Радела и те мы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)*
			Всего часов	Из них практическая подготовка		

1	2	3	4	5	6	7
1	1	Тема 1: Обряды и обычаи	18	4	Доклад, презентация	ПК-1 ПК-3
2	2	Тема 2: Китайские праздники	18	4	Доклад, презентация	ПК-1 ПК-3
3	3	Тема 3: Китайская архитектура	18	4	Доклад, презентация	ПК-1 ПК-3
4	4	Тема 4: Китайский театр: история, формальные особенности, эстетика	18	4	Доклад, презентация	ПК-1 ПК-3

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

№ п/н	Тема*	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	Тема 1: Обряды и обычаи	Доклад, презентация, устный опрос	ПК-1	ИДК <sub>ПК1.1</sub> ИДК <sub>ПК1.2</sub> ИДК <sub>ПК3.1</sub>
2	Тема 2: Китайские праздники	Доклад, презентация, устный опрос	ПК-1	ИДК <sub>ПК1.1</sub> ИДК <sub>ПК1.2</sub> ИДК <sub>ПК3.1</sub>
3	Тема 3: Китайская архитектура	Доклад, презентация, устный опрос	ПК-1	ИДК <sub>ПК1.1</sub> ИДК <sub>ПК1.2</sub> ИДК <sub>ПК3.1</sub>
4	Тема 4: Китайский театр: история, формальные особенности, эстетика	Доклад, презентация, устный опрос	ПК-1	ИДК <sub>ПК1.1</sub> ИДК <sub>ПК1.2</sub> ИДК <sub>ПК3.1</sub>

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Темы семинаров отражают последовательность тем изучения курса, предполагая просмотр презентаций, обсуждение и дискуссий по наиболее актуальным проблемам современной философии.

Семинарские занятия могут проходить в различной форме – обсуждение заданных планом вопросов, обсуждение докладов и рефератов, дискуссии, рассмотрение конкретных проблемных ситуаций.

Выбор тем для семинарских занятий обосновывается методической взаимосвязью с программой курса и строится на ключевых, узловых темах курса. Планы семинарских занятий в основном подготовлены в соответствии с программой лекционного курса.

Задания к семинарским занятиям могут быть обязательными для выполнения в аудитории или даваться студентам для самостоятельной работы дома.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании рефератов, эссе и при выполнении

тематических заданий), а также, и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке.

**Методические указания по подготовке презентаций.** Порядок выполнения самостоятельной работы: выберите тему, которая вам интересна. Сформулируйте тему презентации. Осуществите поиск информации с использованием Интернет-ресурсов, библиотечных ресурсов, краеведческих материалов, словарей. Обработайте ее. Воспроизведите текст вслух на английском языке на каждом слайде. Подготовьте грамотный, логически законченный рассказ. Подберите иллюстрационный материал к проектам. При подборе иллюстраций используйте метод виртуальной экскурсии. Прорепетируйте свое выступление.

Общие требования к презентации:

1. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
2. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта, полное название учреждения; фамилия, имя, отчество автора.
3. Следующий слайд – это содержание.
4. Дизайн - эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
5. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Критерии оценки: презентация должна отвечать всем требованиям по ее созданию. Поиск информации должен осуществляться с использованием интернет-ресурсов, библиотечных ресурсов, краеведческих материалов, словарей. Информация должна быть грамотно обработана. Информация должна полностью раскрывать тему. Презентация должна быть грамотно переведена на английский язык. Автор работы должен владеть информацией и уметь сделать рассказ по теме.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **а) перечень литературы**

##### **- основная литература:**

1. Алексахин, А. Н. Вводный курс практической фонетики китайского языка путунхуа для русскоязычных студентов. Фонема - Звук речи - Слог - Слово [Электронный ресурс] / А. Н. Алексахин. - 3-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ВКН, 2016. - 184 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99487>. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-7873-1083-2 (23 экз.)
2. Войцехович, И. В., Кондрашевский А. Ф. Китайский язык. Общественно-политический перевод: начальный курс : учебник для вузов / И. В. Войцехович, А. Ф. Кондрашевский - 2-е изд., испр. - М.: АСТ ; [Б. м.] : Восток-Запад, 2008. - 525 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-17033495-7 (53 экз.)
3. Войцехович, И. В., Кондрашевский А. Ф. Китайский язык. Общественно-политический перевод: начальный курс: учеб. пособие для вузов / И. В. Войцехович, А. Ф. Кондрашевский - 2-е изд., испр. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Восток-Запад, 2007. - 525 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 5-17033495-8 (45 экз.)
4. Задоевко, Т. П. Начальный курс китайского языка : учебник / Т. П. Задоевко, Ш. Хуан ; ответственный редактор В. В. Круглова. — 6-е изд. — Москва : ВКН, 2019 — Часть 2 —

2019. — 384 с. — ISBN 978-5-7873-1481-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163172> (65 экз.)

#### **б) дополнительная литература:**

1. Готлиб О. М. Китай. Лингвострановедение: географическое положение, биологические ресурсы, административное деление, нации и языки, государственное устройство, флаг, герб и гимн, столица Китая - Пекин, китайские иероглифы: учеб. пособие / О. М. Готлиб. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. - 192 с. - ISBN 5-17-037295-7 (50 экз.)
2. Жигульская, Дарья Антоновна. Тексты для аудирования к "Практическому курсу китайского языка" [Текст] : учеб. пособие / Д. А. Жигульская ; ред. А. Ф. Кондрашевский. - М. : ВКН, 2020. - 94 с. : ил., табл. ; 21 см. - ISBN 978-5-7873-1735-0 (30 экз.)
3. Китайский язык. Базовый курс для формирования лингвистической компетенции [Текст] : учебник / Ян Мин'и [и др.]. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2007. - 316 с. : ил. ; 26 см. - ISBN 978-5-9624-0171-3 (100 экз.)

#### **б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. [www.educa.isu.ru](http://www.educa.isu.ru)
2. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . — Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 20.08.2019).
3. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 20.08.2019).
4. Киберленинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 20.08.2019).
5. ГОСТ 7.1 – 2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]. – Введ. 01.07.2004. – Минск, 2003. – Режим доступа: [http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf), свободный (дата обращения: 20.08.2019)
6. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс] : нац. стандарт Рос. Федерации / Федер. агентство по техн. регулированию и метрологии. – Введ. 28.04.2008. – М., 2008. – Режим доступа: <http://www.ifap.ru/library/gost/7052008.pdf>, свободный (дата обращения: 20.08.2019).
7. ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76) СИБИД. Реферат и аннотация. Общие требования [Электронный ресурс]. – Введ. 01.07.1997. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200004585>, свободный (дата обращения: 20.08.2019).

В системе образовательного портала ИГУ (<http://educa.isu.ru>) размещены методические материалы и задания по дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «Культура Китая».

#### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины используются специальные помещения:

– *учебные аудитории для лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:*

Аудитория на 80 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

экран настенный – ScreenMedia 180x180, проектор – BenQ MX661,

Компьютер преподавателя (AMD ATHLON II x3).  
ПО – Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus 2010,  
Kaspersky Endpoint Security

наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности»;

Аудитория на 38 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления информации большой аудитории:

Экран на штативе Screen Media Apollo, проектор переносной – Epson EB-X24,  
ноутбук HP 255 G7 (Intel Core i5),  
ПО – Microsoft Windows 10 OEM, Microsoft Office Professional Plus 2010,  
Kaspersky Endpoint Security

наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности»;

*– аудитории для организации самостоятельной работы:*

Аудитория на 40 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

интерактивная доска – Panasonic UB-T880-G, проектор – AcerS1212,  
ноутбук – Lenovo (Intel Core2Duo),  
маркерная доска.  
ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010 Архиватор WinRAR,  
Wi-Fi.

Аудитория на 15 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

15 компьютеров (AMD Athlon64) с доступом к сети интернет,  
1 компьютер оператора (AMD Athlon64),  
ПО – Microsoft Windows 7,  
Microsoft Office Professional Plus 2010,

1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях,

Архиватор RAR WinRAR 5,  
Far Manager v3,  
Консультант Плюс: Версия Проф,  
Kaspersky Endpoint Security

*– помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:*

шкафы, расходные материалы,  
6 ноутбуков,  
4 переносных комплекта:  
Экран на штативе ScreenMedia Apollo, проектор переносной – Epson EB-X24,  
ноутбук HP 255 G7 (Intel Core i5),  
ПО – Microsoft Windows 10 OEM, Microsoft Office Professional Plus 2010,  
Kaspersky Endpoint Security

## **6.2. Программное обеспечение:**

Операционные системы:

- Microsoft Windows (версии Vista, 7, 10)
- ALT Linux

Пакеты офисных приложений:

- Microsoft Office (ред. Professional Plus, Standard; вер. 2007, 2010, 2013)
- LibreOffice, OpenOffice

Интернет-браузеры:

- YandexBrowser
- Атом
- Mozilla Firefox
- Google Chrome

Прикладное ПО для работы с документами:

- Архиватор RAR WinRAR (5.x Версия Академическая)
- Far Manager
- Adobe Reader

Средства антивирусной защиты:

- Kaspersky Endpoint Security

Онлайн сервисы:

- Видео конференц система bbb.isu.ru (система BigBlueButton)
- Образовательный портал educa.isu.ru (система LMS Moodle)
- Видеохостинг cloud.isu.ru (система NextCloud)

## **6.3. Технические и электронные средства обучения:**

1. Презентации по всем темам дисциплины.
2. Тестовые задания на сайте [www.educa.isu.ru](http://www.educa.isu.ru)

## **VII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.1. Оценочные материалы (ОМ):**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и реализацией компетентностного подхода, в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Обучение по данной учебной дисциплине проходит с использованием таких личностно-ориентированных педагогических технологий, как:

- командная проектная работа,
- самостоятельная научно-поисковая работа,
- разноуровневое обучение.

Активные методы обучения включают в себя любые способы, приемы, инструменты разработки, проведения и совершенствования процесса обучения, которые отвечают важнейшему требованию: сотрудничеству обучающихся и преподавателя в планировании и реализации всех этапов процесса обучения.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. На занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются научно-исследовательские проекты.

Интерактивные технологии предполагают использование таких методов, как дискуссионное обучение, критическое мышление, решение проблем, задач, выполнение проектов индивидуально и в группе.

Все лекции представлены в презентациях, расположены на портале ИГУ EDUCA,

используются гиперссылки на соответствующие сайты. На лекциях используются элементы лекций-бесед. Применяются современные методы контроля студентов (электронные тесты, индивидуальные и групповые проекты).

### **Наименование тем занятий с указанием форм/методов/технологий дистанционного, интерактивного обучения**

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ п/н	Тема занятия	Вид занятия	Форма/методы/технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Тема 1: Обряды и обычаи	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Тест	10
2	Тема 2: Китайские праздники	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Тест	10
3	Тема 3: Китайская архитектура	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Тест	10
4	Тема 4: Китайский театр: история, формальные особенности, эстетика	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Тест	10
<b>Итого часов:</b>				<b>40</b>

### **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **8.1. Оценочные материалы (ОМ):**

##### **8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля**

Тест, проверяющий знания, которые получили студенты при изучении других курсов.

1. Географическая дисциплина, занимающаяся комплексным изучением стран, систематизирующая и обобщающая разнородные данные об их природе, населении, хозяйстве, культуре и социальной организации называется

- а) экономическая и социальная география
- б) страноведение
- в) политическая география
- г) рекреационная география

2. Страны как основные единицы социально-политической организации мира, а также их крупные части (районы) и региональные группировки являются в Страноведении

- а) предметом исследования
- б) объектом исследования
- в) целью
- г) задачей

3. Первый ученый, положивший начало страноведческим исследованиям, это

- а) Бернхард Варен
- б) Видаль де ла Блаш
- в) Фридрих Ратцель
- г) Николай Николаевич Баранский

4. Линия, определяющая пределы территории государства и соответственно пределы действия государственного суверенитета, называется

- а) делимитация
- б) государственная граница
- в) таможенная территория
- г) демаркация

5. Обозначение государственной границы на местности путём установления специальных пограничных знаков, столбов и др. называется

- а) режим государственной границы
- б) государственная граница
- в) таможенная территория
- г) демаркация

Текущий 1

1. Часть земного шара, находящаяся под суверенитетом определенного государства, называется

- а) территория государства
- б) государственная граница
- в) виза
- г) приграничная территория

2. Многолетние наблюдения за погодой называются

- а) пассаты
- б) муссоны
- в) климат
- г) сезонность

3. Совокупность неровностей суши, дна истории развития, носит название

- а) горы
- б) ландшафт
- в) лощина
- г) рельеф

4. Любые виды туризма и рекреации в природе, которые не наносят ущерба

природным комплексам, содействуют охране природы и улучшению благосостояния местного населения, называются

- а) артефакты
- б) экологический туризм
- в) природная ресурсная база
- г) бальнеология

5. Природные ресурсы, которые используют для организации отдыха и восстановления жизненных сил населения, носят название

- а) рекреационные ресурсы
- б) талассотерапия
- в) экология
- г) маорикультура

Текущий 2

1. Группа людей, проживающих на определенной территории, носит название

- а) этнография
- б) демография
- в) население
- г) расселение

2. Тип воспроизводства населения, при котором отмечаются высокие показатели рождаемости и относительно низкие показатели смертности, называется

- а) «демографическая зима»
- б) «демографическая весна»
- в) «демографическое лето»
- г) «демографическая осень»

3. Кровосмешение представителей разных рас носит название

- а) самбо
- б) креоло
- в) сегрегация
- г) метисация

4. Поток населения, направленный в страну, носит название

- а) эмиграция
- б) иммиграция
- в) метисация
- г) агломерация

5. Процесс, при котором отмечается рост числа городов, возрастание доли городского населения, усложнение сетей и систем городов, преобладание городского образа жизни над сельским, носит название

- а) расселение
- б) урбанизация
- в) мегалополизация
- г) рурализация

6. Где располагалась столица Китая до Пекина

- а) в Сиане
- б) в Шанхае
- в) в Макао
- г) в Санья

7. В каком году была Синхайская революция

- а) 1911
- б) 1920
- в) 1950
- г) 1901

8. Одно из 4 великих китайских изобретений

- а) добывание огня
  - б) стекло
  - в) ножницы
  - г) бумага
9. Сколько национальностей проживает в Китае
- а) 55
  - б) 56
  - в) 20
  - г) 15
10. Еще одно из 4 великих китайских изобретений
- а) компас
  - б) глобус
  - в) карта
  - г) пластмасс

Критерии оценки:

- «отлично», 84-100 повышенный уровень.
- «хорошо», 66-83%, пороговый уровень.
- «удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень.
- «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован.

### 8.1.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме зачета


**Примерные вопросы к зачету:**

1. Пятичленная космологическая модель: происхождение и основные символические значения пространственно-временных зон.
2. Творчество и конфуцианская эстетическая модель. Восприятие места и роли человека в Китае
2. Концепция времени в культуре Китая
3. Концепция пространства в культуре Китая
4. Роль конфуцианства, буддизма и даосизма в китайской культуре.
5. Формирование классической китайской культуры
6. Живопись Китая
7. Архитектура и садово-парковое искусство Китая
8. Театральное искусство Китая
9. Влияние китайской культуры на соседние страны
10. Христианство в Китае
11. Китайская культура в условиях глобализации
12. Китайский кинематограф
13. Современная молодежная культура
14. Политика государства в области культуры и религии в Китае.

Оценочное средство	Шкала оценивания
Ответ на вопрос	«Зачтено» Теоретическое содержание дисциплины «Культура Китая» освоено в полном объеме. Студент демонстрирует необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные рабочей

	<p>программой дисциплины учебные задания выполнены качественно.</p> <p>«Не зачтено»</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины «Культура Китая» освоено фрагментарно, поверхностные знания по изученному материалу. Практические навыки работы с освоенным материалом в основном не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено.</p>
--	---

Разработчики:

 ст. преп. кафедры лингвистики и лингводидактики О. Ю. Родионова

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учитывает рекомендации ОПОП 45.03.02 «Лингвистика» по направлению и профилю подготовки «Межъязыковая и межкультурная коммуникация в торгово-экономической сфере (китайский язык)».

Программа рассмотрена на заседании лингвистики и лингводидактики

«11» марта 2026 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой  Е.А. Колодина

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**