



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра бурятской филологии

  
УТВЕРЖДАЮ  
М.Б. Ташлыкова  
М.Б. Ташлыкова  
Декан (директор)  
«21» февраля 2023 г.

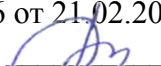
**Рабочая программа дисциплины**

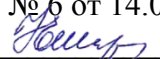
**Б1.В.ДВ.01.01 Бурятская лингвофольклористика**

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Бурятский язык в сфере образования и науки»**

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**  
Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 6 от 21.02.2023 г.  
Председатель  О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
бурятской филологии  
Протокол № 6 от 14.02.2023 г.  
Зав. каф.  Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2023 г.

## Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	
IV.		Содержание и структура дисциплины	
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
	4.3.	Содержание учебного материала	
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** освоения дисциплины «Бурятская лингвофольклористика» является усвоение методов сбора и исследования фольклорного материала на базе комплексного подхода к объекту изучения, при котором этнографические факторы рассматриваются как определяющие.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) получить представление об особенностях бурятской лингвофольклористики на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом);
- 2) усвоить основные методы сбора и научного описания фольклорного материала;
- 3) осветить основные проблемы бурятской лингвофольклористики.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Программа дисциплины «Бурятская лингвофольклористика».

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Лингвокультурология в монгольском языкознании

Лингвостилистический анализ текста

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Бурятская этнолингвистика: репрезентация народной культуры

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний о методах сбора и исследования фольклорного материала на базе комплексного подхода к объекту изучения, при котором этнографические факторы рассматриваются как определяющие становление.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Бурятская лингвофольклористика» знания, умения и навыки составляют основу для изучения лингвистического и литературного и фольклорного материала, понимания закономерностей развития языка, фольклора, развития навыков сбора и анализа языкового материала.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способен находить, отбирать и систематизировать, творчески и критически осмысливать информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности; способен ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации;

ПК-2 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ПК-3 – способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач.

**Перечень планируемых результатов обучения,  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-1 – способен находить, отбирать систематизировать, творчески и критически осмысливать информацию для решения научно-исследовательских практических задач в сфере профессиональной деятельности; способен ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации;</p>	<p>ПК-1. ИДК-1. Анализирует и структурирует информацию, сопоставляет различные сообщения, выделяя ключевые для решения профессиональных задач аспекты.</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические основы философской, общенаучной и лингвистической методологии;  <b>Уметь:</b> сопоставлять различные сообщения, выделяя ключевые для решения профессиональных задач аспекты;  <b>Владеть:</b> навыками отбора и систематизации, творческого и критического осмысливания информации;</p>
	<p>ПК-1. ИДК-2. Осуществляет реорганизацию и трансформацию информации в соответствии с требованиями жанра и формата коммуникации.</p>	<p><b>Знать:</b> базовые постулаты современной лингвистики и ее терминологического аппарата;  <b>Уметь:</b> осуществлять реорганизацию информации в соответствии с требованиями жанра и формата коммуникации;  <b>Владеть:</b> навыками трансформации в соответствии с требованиями жанра и формата коммуникации;</p>
	<p>ПК-1. ИДК-3. Разрабатывает тактику и стратегию будущего сообщения, отбирает языковые средства, способствующие их эффективной реализации.</p>	<p><b>Знать:</b> основные методы лингвистического исследования;  <b>Уметь:</b> разрабатывать тактику и стратегию будущего сообщения;  <b>Владеть:</b> навыками отбора языковых средств, способствующих эффективной реализации коммуникации;</p>
<p>ПК-2 – способен использовать бурятский язык в устной и письменной коммуникации, готовить критические статьи, аннотации, рецензии, обзоры на бурятском языке; демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории бурятского языка, литературы; анализировать художественные, публицистические и иные тексты на бурятском языке;</p>	<p>ПК-2. ИДК-1: определяет место и своеобразие языков и литератур в ряду мировых литератур;</p>	<p><b>Знать:</b> лингвистические основы бурятского языка;  <b>Уметь:</b> готовить критические статьи, аннотации, рецензии, обзоры на бурятском языке;  <b>Владеть:</b> навыками отбора необходимых языковых средств;</p>
	<p>ПК-2. ИДК-2: осуществляет лингвистический и литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p>	<p><b>Знать:</b> лексику и грамматику бурятского языка;  <b>Уметь:</b> анализировать художественные, публицистические и иные тексты на бурятском языке;  <b>Владеть:</b> навыками анализа художественных, публицистических и иных текстов на бурятском языке;</p>

<p>ПК-3 – способен редактировать и готовить материалы для СМИ, рекламы, создавать общественно- политические, аналитические тексты на бурятском языке;</p>	<p>ПК-3. ИДК-1: использует базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа;</p>	<p><b>Знать:</b> языковые особенности и закономерности бурятского языка;  <b>Уметь:</b> редактировать и готовить тексты для СМИ, рекламы, создавать общественно-политические, аналитические тексты на бурятском языке;  <b>Владеть:</b> навыками отбора необходимых языковых средств;</p>
	<p>ПК-3. ИДК-2: владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения;</p>	<p><b>Знать:</b> лингвистические основы бурятского языка;  <b>Уметь:</b> готовить критические статьи, аннотации, рецензии, обзоры на бурятском языке;  <b>Владеть:</b> навыками отбора необходимых языковых средств;</p>
	<p>ПК-3. ИДК-3: аргументировано выбирает и комбинирует разные методы изучения художественно- го текста в соответствии с конкретными задачами исследования.</p>	<p><b>Знать:</b> Фонетические, лексические и грамматические особенности бурятского языка;  <b>Уметь:</b> аргументировано выбирать и комбинировать разные методы изучения текстов в соответствии с конкретными задачами исследования;  <b>Владеть:</b> методами изучения текстов в соответствии с конкретными задачами исследования;</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Форма промежуточной аттестации: - зачет с оценкой.

Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая под-готовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
		<b>4</b>	<b>180</b>		-	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>126</b>	
<b>1.</b>	<b>Предмет, основные цели и задачи курса</b>					<b>3</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	
1.1.	Предмет, объект исследования, цели и задачи. Основные понятия дисциплины. Научная разработанность проблем филологии. Методы филологического исследования текста. Связь фольклористики и языкознания. Лингвофольклористика и её место по отношению к традиционной фольклористике. Статус лингвофольклористики как лингвокультурологической дисциплины					2		15	Устный опрос
2.	Становление бурятской лингвофольклористики					5	1	22	
2.1.	Основные направления изучения фольклора: филологическое, искусствоведческое и культурологическое. Связь фольклористики с лите-					3		16	Устный опрос

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практиче- ская подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися	Самостоя- тельная работа		
	ратуроведением, лингвокультурологией, этно- лингвистикой, этнодиалектологией. Работы Н.И. Толстого, С.М. Толстой, А.Т. Хроленко и др., посвященные проблемам лингвофолькло- ристики.							
3.	Проблемы бурятской лингвофольклористи- ки: к вопросу о комплексном подходе к изу- чению языка бурятского фольклора				5	1	22	
3.1.	Фольклорная лексикография: становление, теоретические и практические результаты, перспективы. Фольклорная лексикология: своеобразие объекта, состав единиц, специфи- ка лексикологических категорий. Фольклор- ный текст. Методы изучения фольклорного текста. Структурно-семиотический метод как ведущий метод изучения фольклорных тек- стов. Структурный, семантический и прагма- тические стороны текста. Лингвокультуроло- гический подход к фольклорному тексту и вы- явление культурных кодов, скрытых на разных уровнях его языка				3		16	Устный опрос
4.	Фольклорная картина мира				5	1	12	
4.1.	Выявление этнической ментальности в лин- гвофольклористике. Национально-культурная специфика картины мира и различные подхо-				2		16	Устный опрос

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практиче- ская подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися	Самостоя- тельная работа		
	ды к её исследованию. Менталитет и национальный характер. Язык фольклора как основа национальной культуры. Сравнение как отражение национальной фольклорной картины мира. Картины мира, описываемые в фольклорных жанрах, ценностно окрашены. Лингвистическая теория оценки. Категория оценочности.							



**План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Се- мestr	Название раздела /темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо-емкость (в часах)		
2	Предмет, основные цели и задачи курса. Предмет, объект исследования, цели и задачи. Основные понятия дисциплины. Научная разработанность проблем филологии. Методы филологического исследования текста. Связь фольклористики и языкознания. Лингвофольклористика и её место по отношению к традиционной фольклористике. Статус лингвофольклористики как лингвокультурологической дисциплины	Изучение научной литературы и источников	1-2 неделя семестра	15	Устный опрос	См. литературу на портале Belca
2	Становление бурятской лингвофольклористики. Основные направления изучения фольклора: филологическое, искусствоведческое и культурологическое. Связь фольклористики с литературоведением, лингвокультурологией, этнолингвистикой, этнодиалектологией. Работы Н.И.	Изучение научной литературы и источников	3-4 неделя семестра	15	Устный опрос	См. литературу на портале Belca

	Голстого, С.М. Толстой, А.Т. Хроленко и др., посвященные проблемам лингвофольклористики.					
2	Проблемы бурятской лингвофольклористики: вопросу о комплексном подходе к изучению языка бурятского фольклора. Фольклорная лексикография: становление, теоретические и практические результаты, перспективы. Фольклорная лексикология: своеобразие объекта, состав единиц, специфика лексикологических категорий. Фольклорный текст. Методы изучения фольклорного текста. Структурно-семиотический метод как ведущий метод изучения фольклорных текстов. Структурный, семантический и прагматические стороны текста. Лингвокультурологический подход к фольклорному тексту и выявление культурных кодов, скрытых на разных уровнях его языка.	Изучение научной литературы и источников	5-6 неделя семестра	16	Устный опрос	См. литературу на портале Belca
2	Фольклорная картина мира. Выявление этниче-	Изучение научной литературы и источников	7-8 неделя семестра	16	Устный опрос	См. литературу на портале Belca

<p>ской ментальности в лингвофольклористике. Национально-культурная специфика картины мира и различные подходы к её исследованию. Менталитет и национальный характер. Язык фольклора как основа национальной культуры. Сравнение как отражение национальной фольклорной картины мира. Картины мира, описываемые в фольклорных жанрах, ценностно окрашены. Лингвистическая теория оценки. Категория оценочности.</p>					
<p>Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 148</p>					
<p><b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>  <b>- 16</b></p>					

## Содержание учебного материала

Предмет, основные цели и задачи курса. Предмет, объект исследования, цели и задачи. Основные понятия дисциплины. Научная разработанность проблем филологии. Методы филологического исследования текста. Связь фольклористики и языкознания. Лингво- фольклористика и её место по отношению к традиционной фольклористике. Статус лингвофольклористики как лингвокультурологической дисциплины

Становление бурятской лингвофольклористики. Основные направления изучения фольклора: филологическое, искусствоведческое и культурологическое. Связь фольклористики с литературоведением, лингвокультурологией, этнолингвистикой, этнодиалектологией. Работы Н.И. Толстого, С.М. Толстой, А.Т. Хроленко и др., посвященные проблемам лингвофольклористики.

Проблемы бурятской лингвофольклористики: к вопросу о комплексном подходе к изучению языка бурятского фольклора. Фольклорная лексикография: становление, теоретические и практические результаты, перспективы. Фольклорная лексикология: своеобразие объекта, состав единиц, специфика лексикологических категорий. Фольклорный текст. Методы изучения фольклорного текста. Структурно-семиотический метод как ведущий метод изучения фольклорных текстов. Структурный, семантический и прагматические стороны текста. Лингвокультурологический подход к фольклорному тексту и выявление культурных кодов, скрытых на разных уровнях его языка.

Фольклорная картина мира. Выявление этнической ментальности в лингвофольклористике. Национально-культурная специфика картины мира и различные подходы к её исследованию. Менталитет и национальный характер. Язык фольклора как основа национальной культуры. Сравнение как отражение национальной фольклорной картины мира. Картины мира, описываемые в фольклорных жанрах, ценностно окрашены. Лингвистическая теория оценки. Категория оценочности.

Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
2	1	Предмет, основные цели и задачи курса. Предмет, объект исследования, цели и задачи. Основные понятия дисциплины. Научная разработанность проблем филологии. Методы филологического исследования текста. Связь фольклористики и языкознания. Лингвофольклористика и её место по отношению к традиционной фольклористике. Статус лингвофольклористики как лингвокультурологической дисциплины	45	4	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3;
3	2	Становление бурятской лингвофольклористики. Основные направления изучения фольклора: филологическое, искусствоведческое и культурологическое. Связь фольклористики с литературоведением, лингвокультурологией, этнолингвистикой, этнодиалектологией. Работы Н.И. Толстого, С.М. Толстой, А.Т. Хроленко и др., посвященные проблемам лингвофольклористики.	45	4	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3;

4	3	<p>Проблемы бурятской лингвофольклористики: к вопросу о комплексном подходе к изучению языка бурятского фольклора. Фольклорная лексикография: становление, теоретические и практические результаты, перспективы. Фольклорная лексикология: своеобразие объекта, состав единиц, специфика лексикологических категорий. Фольклорный текст. Методы изучения фольклорного текста. Структурно-семиотический метод как ведущий метод изучения фольклорных текстов. Структурный, семантический и прагматические стороны текста. Лингвокультурологический подход к фольклорному тексту и выявление культурных кодов, скрытых на разных уровнях его языка.</p>	45	4	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3;
5	4	<p>Фольклорная картина мира. Выявление этнической ментальности в лингвофольклористике. Национально-культурная специфика картины мира и различные подходы к её исследованию. Менталитет и национальный характер. Язык фольклора как основа национальной культуры. Сравнение как отражение национальной фольклорной картины мира. Картины мира, описываемые в фольклорных жанрах, ценностно окрашены. Лингвистическая теория оценки. Категория оценочности.</p>	45	4	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3;

**Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Фольклорная лексикография: становление, теоретические и практические результаты, перспективы. Фольклорная лексикология: своеобразие объекта, состав единиц, специфика лексикологических категорий.	Выполнить контрольную работу.	ПК-1; ПК-2; ПК-3.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3;
2.	Национально-культурная специфика картины мира и различные подходы к её исследованию. Менталитет и национальный характер.	Выполнить контрольную работу.	ПК-1; ПК-2; ПК-3.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3;

## Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Преподаватель методически обеспечивает самостоятельную работу студентов:

- составляет графики самостоятельной работы, содержащие перечень форм и видов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, цели и задачи каждого из них, сроки выполнения и формы контроля над ней;
- разрабатывает методические указания для студентов по самостоятельной работе, содержащие целевую установку и мотивационную характеристику изучаемых тем, структурно-логические схемы по изучаемым темам;
- указывает основную и дополнительную литературу для изучения всех тем дисциплины;
- дает вопросы для самоподготовки, усвоив которые студент может выполнять целевые виды деятельности, предлагаемые на практических занятиях (устные ответы, написание реферата и др.).

### Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

## V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### а) перечень литературы

1. Баларьева, Туяна Батуевна. Фольклор и современная бурятская проза [Текст] : научное издание / Т. Б. Баларьева ; ред. Е. К. Шаракшинова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 155 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 138-154. - ISBN 978-5-9624-0367-0 : всего 11 **Есть**

2. Бурчина, Дарима Афанасьевна. Героический эпос унгинских бурят [Текст] : указ. произведений и их вариантов / Д. А. Бурчина ; ред. Ю. И. Смирнов ; Рос. акад. наук, Сибирское отд-ние, Ин-т монголовед., буддологии и тибетологии. - Новосибирск : Наука, 2007. - 543 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 530- 537. - ISBN 978-5-02-032395-7 : ( 3 экз.) +

3. Бурятские волшебные сказки [Текст] / сост.: Е. В. Баранникова, С. С. Бардаханова, В. Ш. Гунгаров. - Новосибирск : Наука. Сиб. изд. фирма, 1993. - 341 с. ; 22 см + 1 грп. - (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока). - ISBN 502029750X .(5 экз.) +

4. Бурятские народные сказки: бытовые [Текст] = Буряад арадай онтохонууд : сказки / АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Ин-т обществ. наук ; сост. Е. В. Баранникова ; общ. ред. Е. В. Баранникова. - Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1981. - 448 с. : ил. ; 22 см. - Часть текста бурят. - всего 10+

5. Улигеры бурят [Текст] / Н.О. Шаракшинова. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2000. - 154 с. : ил ; 30 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. . - ISBN 5-7430-0348-3 : 120.00 р., 120.00 р.(22 экз.) +

6. Шаракшинова, Елена Константиновна. Бурятский детский фольклор [Текст] : учеб. пособие / Е. К. Шаракшинова ; рец.: Я. Б. Санжиева, Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. - 86 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 85-86. - ISBN 978-5-9624- 1204-7: 208.00 р. (17 экз.) +

7. Шаракшинова, Елена Константиновна. Бурятский детский фольклор [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. К. Шаракшинова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1204-7: +

8. Шаракшинова, Надежда Осиповна. Бурятское народное поэтическое творчество [Текст] : учеб. пособие / Н. О. Шаракшинова. - Иркутск : Отгиск, 2012. - 262 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 254-261. - 500.00 р. (15 экз.) +



## **б) периодические издания**

Вопросы языкознания

Филологические науки

## **в) список авторских методических разработок**

Методические материалы по курсу такому-то размещены на образовательном портале [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)

## **г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы**

### **Корпуса русского языка**

1. <http://www.ruscorpora.ru/> <http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm> Упсальский корпус русского языка

3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html> Тюбингенский корпус русского языка

4. <http://cfrl.ru/>

Машинный фонд русского языка

5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

**И т.д.**

### **Электронные библиотеки**

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://www.eLibrary.ru/)

2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)

3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)

4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)

5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)

6. [Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда \(eBook collection Oxford Russia Fund\)](#)

7. <http://www.philology.ru/>

8. Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

9. <http://philologos.narod.ru/>

10. Материалы по теории языка и литературы

11. <http://www.scribd.com/>

12. База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

13. <http://ellib.library.isu.ru>

14. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

15. htht: [www.umk.utmn.ru](http://www.umk.utmn.ru);

16. htht: [corpora.imbrarchive.ru](http://corpora.imbrarchive.ru);

17. <http://ellib.library.isu.ru>

18. <http://buryat-mongolia.info/ugsaatan>

19. [http://www.nrb.ru/baza/baikal\\_new/baikal\\_v\\_bur\\_folklore.htm](http://www.nrb.ru/baza/baikal_new/baikal_v_bur_folklore.htm)

20. <http://www.mifinarodov.com/b/buryatskaya-mifologiya.html>

21. <http://www.bur-culture.ru/>

### **Другие сайты**

1. <http://www.gramota.ru>

а. Словари и справочники, представленные на портале

2. <http://www.grammar.ru>

3. Словари и справочники, представленные на портале
4. <http://linguistlist.org/>
  - а. «The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
5. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
  - а. «Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
6. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
  - а. Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li> <li>• проектор Epson EB-X10;</li> <li>• экран Digis;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b></p> <p>офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li> <li>• принтер – 1;</li> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b></p> <p>офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

### Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно

распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

#### **Технические и электронные средства:**

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, веби-наров, мастер-классов и открытых лекций по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке: <https://educa.isu.ru/course/view.php?id=43741>

### **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

### **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Оценочные средства для входного контроля**

Для обеспечения входного контроля используется проверочная работа, ориентированная на проверку остаточных знаний, полученных во время обучения по программе бакалавриата.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений

процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

практические занятия

Основной формой занятий являются практические занятия, предполагающие выполнения разных видов работы: выполнение практических индивидуальных и групповых заданий. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий с применением интерактивных форм и методов обучения. На практических занятиях студенты работают самостоятельно и в группах. Активно используются информационные технологии (подготовка электронных презентаций, использование Интернет-ресурсов).

самостоятельная работа

Курс предполагает самостоятельную работу по подготовке к практическим занятиям с активным применением компьютерных программ, Интернет-ресурсов и интерактивных средств, выполнение домашних заданий. В процессе обучения студент должен получить представление об основных понятиях дисциплины. Этой цели служат учебники и пособия, названные в списке основной литературы. Дополнительная литература позволит более глубоко усвоить отдельные вопросы дисциплины и выполнить задания для самостоятельной работы.

зачет

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний. На занятиях осуществляется текущий поурочный контроль студентов в форме тестовых заданий и контрольных работ, осуществляется проверка домашнего задания.

Аттестация студентов осуществляется в виде зачета с оценкой. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов учебной деятельности контрольных работ, а также устного опроса по различным темам курса.

**Контрольная работа (ПР-2)** – это форма письменного контроля, используемая как средство проверки умений, знаний и навыков по применению полученных в процессе обучения сведений путем решения проблем/задач определенного типа по теме или разделу.

Контрольная работа используется для оценки знаний как по базовым, так и по вариативным дисциплинам, поэтому проводится, как правило, после завершения изучения темы или раздела. Контрольная работа обычно состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Контрольная работа может быть как аудиторной, так и домашней. Аудиторная контрольная работа может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии. Контрольная работа может состоять из разных по сложности и трудности заданий; задания могут включать в себя вопросы повышенного уровня, необязательные для выполнения, но за их решение студенты могут получить дополнительную оценку, а преподаватель – возможность выявить знания и умения, не входящие в обязательные требования программы.

Во время проверки и оценки контрольных письменных работ проводится анализ результатов выполнения, выявляются типичные ошибки, а также причины их появления. Анализ работ проводится оперативно. При проверке контрольных работ преподавателю необходимо исправить каждую допущенную ошибку и оценить полноту изложения вопроса, качество и точность выполнения задания, учитывая при этом четкость и последовательность изложения мыслей, наличие и достаточность пояснений. Преподаватель оценивает также умение извлекать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из теоретических источников; умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать эмпирические данные для иллюстраций теоретических положений; уровень самостоятельности при решении

проблемы/задачи на основе изученных методов, приёмов, технологий; умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы.

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание центральных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; содержание работы в основном соответствует теме; работа оформлена хорошо, традиционно;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; логика изложения нарушена; систематизация материала осуществлена не в полной мере; имеются методические и технические ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных описываемому факту; неумение систематизировать изученный материал; отсутствие навыков владения научным стилем; оценка «неудовлетворительно» выставляется также в случае плагиата.

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)**

##### **Примерный вариант контрольной работы в виде тестовых заданий:**

1. Аман зохёолой түрүүн бии болоһон жанр: а) онтохонууд; б) дуунууд; в) мифүүд.
2. Мифүүд, домогууд, онтохонууд юугээрээ гол түлэб адлиб? а) хөөрэхэн маягтай; б) шэдитэ зүйлнүүдтэй; в) бүхы юумые амтайгаар харуулдаг.
3. Үльгэр, дуун, оньһон, хошоо үгэ, таабари, үрээл юугээрээ адлиб гэхэдэ: а) хэмжээгээрээ багахан; б) ритм баримталан зохёогдодог; в) уран гоё байгуулгатай.
4. Үльгэрнүүдэй гол үйлэдэгшэ нюур хэн бэ? а) хаанай хүбүүн; б) сэсэн мэргэн хүн; в) баатар.
5. Ритм гэжэ юуб? а) мурнүүдэй һүүлэй абьянуудай таарал; б) үгын үенүүдэй таарал; в) мурнүүдэй эхин үзэгүүдэй таарал.

##### **Примерный список вопросов к зачету**

1. Специфика бурятского фольклора.
2. Народное поэтическое творчество как коллективное словесное искусство народа.
3. Своеобразие художественных средств, жанров и стиля бурятского фольклора.
4. Фольклор как искусство слова. Значение фольклора.
5. Роль Б. Владимирцева в изучении бурятских улигеров.
6. Роль декабристов в научном собирании и публикации бурятского фольклора.
7. Роль бурятской интеллигенции в собирании фольклора в XIX веке.
8. Роль М.Н. Хангалова в собирании и изучении бурятского фольклора.
9. Ц.Ж. Жамцарано – исследователь и собиратель устной народной поэзии бурят.
10. Роль Российской Академии наук и ВСОРГО в собирании и публикации произведений бурятского фольклора.
11. История собирания, изучения бурятских пословиц и поговорок. Основные сборники пословиц и поговорок.
12. Первые сведения о поэтическом творчестве бурят в описаниях путешествий по Сибири и Центральной Азии.
13. Историко-познавательное, эстетическое и воспитательное значение бурятского

фольклора.

14. Специфика бурятского фольклора.
15. Связь фольклористики с другими научными дисциплинами.
16. Роль М.Н. Хангалова в собирании и изучении фольклора бурят.
17. Роль Г.Н. Потанина в публикации и изучении бурятского фольклора.
18. Роль А.Д. Руднева в собирании и публикации бурятского фольклора.
19. Роль бурятских писателей в собирании бурятского фольклора.
20. Собираение и исследование бурятского фольклора в советское время.
21. Календарная обрядовая поэзия. Ее циклизация и состав.
22. Космогонические мифы.
23. Улигеры хоринской группы (Сагаадай Мэргэн ба Ногоодой Сэсэн басаган).
24. Бытовые сказки, их происхождение, социально-классовая природа.
25. Магталы, соло бурят.
26. Мифы бурят. Определение жанра. Классификация мифов.
27. Легенды и предания бурят. Жанровое своеобразие легенд и преданий.
28. Определение загадок. Виды загадок. Основные тематические группы загадок.
29. Классификация пословиц и поговорок. Основные тематические группы, их характеристика, примеры.
30. Улигеры эхирит-булагатской группы (АйдуурайМэргэн).
31. История собирания и изучения бурятских сказок. Основные сборники сказок.
32. Семейно-обрядовая поэзия бурят.
33. «Гэсэр» – замечательный памятник духовной культуры бурятского народа.
34. Теогонические мифы.
35. История собирания, изучения, публикации улигеров.
36. Лирические песни. Общая характеристика жанра.
37. Волшебные сказки. Происхождение волшебного вымысла в сказках.
38. Генеалогические предания.
39. Топонимические предания бурят.
40. Исторические предания.
41. Юролы–благопожелания – специфический жанр бурятского фольклора.
42. Легенды и предания бурят. Жанровое своеобразие легенд и преданий.
43. Поэтика пословиц и поговорок.
44. Общая характеристика обрядовой поэзии.
45. Улигеры унгинской группы (Алтан-Шагай).
46. Собираение и изучение бурятских загадок.
47. Исторические песни бурят. Общая характеристика, классификация.
48. Сказки о животных «Волшебный вымысел» в сказках о животных.
49. Генеалогические мифы бурят.
50. Бурятские заговоры. Общая характеристика, классификация.

**Разработчик:**



доцент

Шаракшинова Е. К.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии «14» февраля 2023 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой  / Е. К. Шаракшинова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.*