



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Институт социальных наук

Кафедра культурологии и управления социальными процессами

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института социальных наук,

доцент

И.А. Журавлева



18 марта 2026 г.

### Рабочая программа дисциплины

#### Б1.В.22 Профессиональная этика

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Профиль подготовки: «**Организация деятельности учреждений культуры**»

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная**

Согласовано с УМК ИСН ИГУ,  
Протокол № 7 от 18 марта 2026 г.  
Председатель УМК, профессор

Т.И. Грабельных

Рекомендовано кафедрой культурологии  
и управления социальными процессами,  
протокол № 4 от 27 февраля 2026 г.

Зав. кафедрой

Н.В. Грицких

Иркутск 2026

## Содержание

стр.

1. Цели и задачи дисциплины .....	
11. Место дисциплины в структуре ОПОП .....	
111. Требования к результатам освоения дисциплины .....	
IV. Содержание и структура дисциплины	
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов .....	
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	
4.3 Содержание учебного материала .....	
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ .....	
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС) .....	
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов .....	
4.5. Примерная тематика курсовых работ .....	
V. Учебно– методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....	
а) Основная литература .....	
б) Дополнительная литература .....	
в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы .....	
г) программное обеспечение .....	
VI. Материально – техническое обеспечение дисциплины .....	
VII. Образовательные технологии .....	
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации .....	
8.1. Оценочные средства для входного контроля .....	
8.2. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов	
8.3. Оценочные средства текущего контроля .....	

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Профессиональная этика и ее реализация на практике является базовой в системе обучения специалиста социально-культурной сферы. Наряду с правом, мораль выступает одной из форм регулирования поведения людей в обществе, служит предпосылкой успешной социально – культурной деятельности. Использование этических знаний предполагает поиск наиболее эффективных приемов реализации предписаний этикета и морали.

В связи с этим основной целью курса является формирование у студентов знаний в области профессиональной этики, и профессионального этикета выработка навыков применения норм нравственности в специфических условиях социально – культурной деятельности.

### **Задачи дисциплины**

- обретение представления о современной концепции профессиональной этики специалиста социально – культурной деятельности;
- изучение нравственных принципов профессиональной деятельности специалиста социально – культурной деятельности;
- усвоение основных понятий и институтов профессиональной этики;
- изучение нравственных норм, регулирующих профессиональную деятельность специалиста, а также правил этикета регулирующих взаимодействие специалистов социально – культурной сферы;
- формирование представления об оптимальной модели принятия этического решения;
- изучение специфики применения норм этики в отдельных сферах профессиональной деятельности специалистов социально – культурной деятельности;
- формирование навыков применения приобретенных знаний для разрешения практических ситуаций;
- овладение навыками изучения, осмысления и анализа социально – культурной практики с точки зрения соответствия этическим стандартам;
- формирование умения вести аргументированную дискуссию по проблемам профессиональной этики;
- выработка осознания значимости своей будущей профессии, достаточный уровень профессионального сознания

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина Б1.В.22 «Профессиональная этика» относится к блоку дисциплин обязательной части. Ее изучение основывается на знаниях, полученных при изучении дисциплин «История культуры» и «Теория культуры», «Эстетика».

## **111. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Организация деятельности учреждений культуры»:

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>ИДК<sub>УК5.1</sub></b> Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Знать: особенности профессионально этических требований к специалисту социально-культурной сферы. Становление профессиональной этики специалиста и её современное состояние. Соотношение теории и практики профессиональной морали, взаимосвязь и их взаимовлияние. Уметь: анализировать поступки и деятельность специалистов на основе требований профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Владеть: навыками анализа профессионально-этической информации.</p>
	<p><b>ИДК<sub>УК5.2</sub></b> Воспринимает культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте</p>	<p>Знать: культурное разнообразие общества Уметь: применять национальные и другие особенности разнообразия общества в философском контексте; Владеть: навыками учета разнообразия общества в своей профессиональной работе в учреждениях культуры</p>
	<p><b>ИДК<sub>УК5.3</sub></b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>Знать: особенности своего профессионального поведения. Значение общественной морали в разрешении профессионально-этических конфликтов. Уметь: Разрешать этические дилеммы профессионального поведения и разрешать моральные конфликты Владеть: Навыками критической оценки поступков и действий в профессиональной сфере.</p>
<p>ПК-1 Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях</p>	<p><b>ИДК<sub>ПК1.1</sub></b> Обобщает передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики</p>	<p>Знать: специфику профессиональной нравственности и профессиональной этики специалиста социально-культурной деятельности Уметь: Применять этические категории и моральные ценности для анализа профессионально-этических проблем Владеть: Навыками оценки эффективности своего профессионального поведения на основе этических стандартов и требований профессиональной морали.</p>
	<p><b>ИДК<sub>ПК1.2</sub></b> Владеет</p>	<p>Знать: технологии сбора информации о передовом</p>

<p>культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	<p>технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики</p>	<p>опыте учреждений культуры:  <b>Уметь:</b> использовать передовой опыт учреждений культуры для реализации культурной политики на разных уровнях управления;  <b>Владеть:</b> навыками внедрения новых технологий в учреждениях культуры; использования принципов профессиональной этики</p>
---	---	---

## I. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет:

очная форма обучения 4 зачетных единиц, 144 часа

Контактная работа - 48

Форма промежуточной аттестации: зачет

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Практические занятия	КСР/КО		
	<b>Раздел 1. Генезис профессионального этики и профессионального этикета. Профессиональная мораль в жизни современного общества.</b>						
1	Предмет, цели и задачи курса «Профессиональный этика».	3	2	2	1/0	6	Опрос по теме
2	История профессиональной этики специалиста социально-культурной сферы в Европейских странах и Америке.	3	2	2	1/0	6	Доклады по теме
3	Исторические корни и этические традиции, регулирующие деятельность в социально-культурной сфере в России.	3	2	2	0/0	6	Конспект учебного материала

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
	<b>Раздел 2. Профессиональная этика и её взаимосвязь с общей теорией морали.</b>							
4	Этика как морально-нравственная основа профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы.	3	2	2	0/0	6	Сообщение по теме	
5	Моральные нормы и принципы в социально – культурной сфере.	3	4	4	1/1	6	Доклады студентов	
6	Духовно-нравственный портрет специалиста социально – культурной сферы.	3	4	4	0/1	6	Дискуссия по теме	
7	Актуальность проблемы смысла жизни для специалиста социально – культурной сферы	3	4	4	0/1	6	Доклады по теме	
8	Деонтология в контексте социально – культурной деятельности	3	4	4	0/1	6	Конспект учеб. материала	
	<b>Раздел 3. Профессиональная этика специалиста социально – культурной сферы: основные этические требования к профессии</b>							
9	Личностный подход и творческое самовыражение специалиста социально – культурной сферы	3	4	4	1/0	6	Доклады по теме	
10	Специфика профессионально-этических отношений в коллективе специалистов социально – культурной сферы	3	4	4	0/0	6	Опрос по теме	
11	Профессиональный этикет специалиста социально – культурной сферы.	3	4	4	0/0	4	Доклады по теме	
	Консультации		2					
<b>Итого часов 144</b>				36	36	4/2	64	зачет

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	<p><b>Раздел 1.</b>  <b>Генезис профессиональной этики.</b>  <b>Профессиональная мораль в жизни современного общества.</b>                      Тема 1. Предмет, цели и задачи курса                      «Профессиональная этика»</p>	Подготовка сообщений по теме: «Профессиональная этика как одна из основ социально – культурной деятельности»; «Этические вопросы социально - культурной деятельности: ответственность и долг специалиста перед обществом, перед профессией, перед коллективом (коллегами), и самим собой»; «Ценностные основания современной этики как основы социально-культурной деятельности».	Первая неделя	6	Устный опрос Доклад	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3; 4; 5 Дополнительная : 1; 2;.
3	Тема 2. История профессионального этики и профессионального этикета специалистов социально-культурной сферы в Европейских странах и Америке.	Подготовка сообщения на тему: Специфика профессионально – этических требований (на примере конкретной страны)».	Вторая неделя	6	Устный опрос Доклад	Основная литература: 1; 2; 3; Дополнительная: 2; .

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Тема 3. Исторические корни и этические традиции профессиональных требований к специалисту социально – культурной деятельности в России.	Сообщение на тему: «История становления этических требований к специалисту социально-культурной деятельности», «Особенности ценностей социально-культурной работы в России».	Третья неделя	6	Устный опрос Доклад	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3; . Дополнительная: 1; 5; .
3	<b>Раздел 2. Профессиональная этика и её взаимосвязь с общей теорией морали.</b> Тема 4. Профессиональный этикет и профессиональная Этика как морально-нравственная основа профессиональной деятельности специалиста социально-культурной деятельности.	Сообщение на тему: «Специфика ценностей профессиональной этики специалиста социально-культурной деятельности».	Четвертая неделя	6	Устный опрос Доклад	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3;.4; 5 Дополнительна: 1; .
3	Тема 5. Моральные нормы и принципы в деятельности современного специалиста социально- культурной сферы.	Подготовка докладов на тему: Современные принципы и нормы, лежащие в основе практики социально-культурной деятельности	Пятая неделя	6	Устный опрос Доклад	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3; 4;.5. Дополнительная: 1; 2.
3	Тема 6. Духовно-нравственный портрет специалиста социально-культурной сферы.	Сообщение на тему: «Личностное развитие специалиста социально-культурной деятельности»	Шестая неделя	6	Устный опрос Доклад Презентация Эссе	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3; 4; 5 Дополнительная: 1; 2;

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Тема 7. Актуальность проблемы смысла жизни для специалиста социально – культурной сферы	Доклады и сообщения по проблемам смысла жизни.	Седьмая неделя	6	Устный опрос Доклад	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3; 4; 5 Дополнительная : 1; 2;
4	Тема 8. Деонтология в контексте социально – культурной деятельности.	Сообщение на тему: « Требования деонтологии к специалисту социально-культурной деятельности».	Восьмая неделя	6	Устный опрос Доклад	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3; 4; 5 Дополнительная: 2; 3; 4;
4	<b>Раздел 3. Профессиональная этика специалиста социально-культурной деятельности: основные этические требования к профессии.</b> Тема 9. Личностный подход и творческое самовыражение в деятельности специалиста социально-культурной сферы.	Сообщение на тему: «Функции этических кодексов» «Общие положения этического кодекса специалиста социально-культурной работы». Сравнительный анализ отечественного и зарубежного кодекса специалиста социально-культурной работы.	Девятая неделя	6	Устный опрос Доклад	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3; 4; 5 Дополнительная: 2; 3;
4	Тема 10. Специфика профессионально-этических отношений в коллективе специалистов социально-культурной сферы.	Анализ этических проблем на примере конкретной социально-культурной организации.	10 неделя	6	Устный опрос Доклад	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3; 4; 5 Дополнительная: 2; 3;

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
4	Тема 11. Профессиональный этикет специалиста социально – культурной сферы.	Анализ конкретных этических ситуаций, возникающих в практике социально-культурной деятельности.	11 неделя	4	Устный опрос Доклад	Основная литература (номер в списке): 1; 2; 3; Дополнительная: 2; 3;
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>64</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>0</b>		

## **IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

#### **Раздел 1.**

#### **Генезис профессиональной этики и профессионального этикета . Профессиональная мораль в жизни современного общества.**

##### **ТЕМА 1. Предмет, цели и задачи курса «Профессиональная этика».**

Профессиональная этика и профессиональный этикет специалиста социально-культурной сферы как социально-философское знание, её становление и современное состояние.

Профессиональная этика специалиста социально – культурной сферы – определение, объект, предмет. Функции профессиональной этики специалиста социально-культурной сферы.

Профессиональная этика специалиста как специфическое проявление общей этики в социально-культурной сфере.

Связь профессиональной этики и профессионального этикета с философией, культурологией, эстетикой, социальной психологией и другими отраслями человекознания и обществоведения.

Профессиональная этика и практика социально – культурной деятельности: соотношение теории и практики, взаимосвязь и взаимовлияние.

Профессиональная этикет и профессиональная этика специалиста социально-культурной деятельности как учебный предмет: цели, задачи, содержание, формы обучения.

##### **ТЕМА 2. История профессионального этикета специалиста социально-культурной сферы в Европейских странах и Америке.**

Становление профессиональной этики в европейских странах. Религия и профессиональная этика специалиста. Влияние европейских учений и норм на ценностные ориентации и профессиональную этику специалиста социально-культурной сферы в европейских странах и США.

Научно-исследовательская работа по профессиональной этике социально – культурной деятельности за рубежом: исторический обзор основных работ.

##### **ТЕМА 3. Исторические корни и этические традиции, регулирующие деятельность в социально-культурной сфере в России.**

Исторические корни и традиции становления профессионально – этических требований к специалисту.

Российский менталитет и нравственность.

#### **Раздел 2.**

#### **Профессиональная этика и её взаимосвязь с общей теорией морали.**

##### **ТЕМА 4. Этика как морально-нравственная основа профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы.**

Понятие профессиональной нравственности. Специфика профессиональной нравственности и профессиональной этики. Виды профессиональной этики.

Специфика профессиональной этики специалиста социально-культурной сферы. Профессионально-этические кодексы, регулирующие взаимоотношения специалистов социально-культурной сферы.

Ценностные ориентации и этические требования к профессиональному поведению специалиста. Духовные основания профессиональной этики специалиста социально-культурной сферы. Модусы человеческого бытия в контексте жизненного пути: обладание, социальные достижения, служение. Модус служения как условие жизнестворчества личности. Позитивная мотивация как условие формирования профессионально важных качеств. Профессионализм и компетентность специалиста социально-культурной деятельности: характеристика и типология.

#### **ТЕМА 5. Моральные нормы и принципы в социально – культурной сфере.**

Нравственная норма как структурный компонент морали. Представление о нормах, принципах и идеалах как моральных критериях. Роль этических критериев блага, добра, совести, гуманности, справедливости, честности и др. в теории и практике социально – культурной деятельности. Институционализация моральных норм и принципов социального контроля. Моральная направленность специалиста социально- культурной деятельности: нормативность, императивность, оценочность.

#### **ТЕМА 6. Духовно-нравственный портрет специалиста социально – культурной сферы.**

Интеллектуальный, общекультурный и нравственный потенциал специалиста социально – культурной сферы.

Личностные качества специалиста социально – культурной сферы. Три группы личностных качеств специалиста.

Проблема воспитания, самовоспитания и развития личностных качеств специалиста социально – культурной сферы. Моральные противоречия в контексте личностного смысла. Противоречия между обыденным нравственным сознанием и обобщенно - теоретическом этическим сознанием. Противоречие мировоззренческой ориентации морального сознания и сознания как регулятора конкретных поступков. Противоречия между истинными этическими представлениями и взглядами ошибочными, ложными. Противоречия старых и новых этических представлений. Противоречия в эмоциональной сфере личности.

Актуальность проблемы смысла жизни для специалиста социально – культурной сферы. Смысл как отношение человека к миру. Иерархическая структура смысла жизни как система. Типы структур смысла жизни: «конгломерат» жизненных смыслов; «монолитная» структура смысла жизни; «авторитарная» иерархия; «разорванная» структура смысла жизни; «номинальная» структура; «распадающаяся» структура. Нравственное переживание как путь преодоления смыслоутраты.

#### **ТЕМА 7. Деонтология в контексте социально – культурной деятельности.**

Деонтология как учение о долге и должном. Понятие профессионального долга. Основные понятия и категории деонтологии. Содержание профессионального долга специалиста социально – культурной сферы. Деонтология специалиста и ответственность клиента – потребителя социально – культурных услуг. Особенности деонтологии в различных видах социально – культурной деятельности. Деонтология и психологическая помощь специалисту социально-культурной сферы.

### Раздел 3.

#### **Профессиональная этика специалиста социально – культурной сферы: основные этические требования к профессии.**

**ТЕМА 8. Личностный подход и творческое самовыражение специалиста социально – культурной сферы.** Ценности и этические проблемы социально – культурной практики. Два уровня нравственных ценностей: межличностный и личностно-коллективный. Мера независимости клиента, его самостоятельность и самоопределение. Возможности манипулирования клиентом. Этические аспекты учета индивидуальности клиента.

Личностный подход как основа индивидуальной помощи, его сущность и содержание. Гуманистическая, личностная ориентация специалиста социально – культурной сферы. Этическая сторона оценки проблем клиента.

Этическая сторона оценки результатов деятельности специалиста социально – культурной сферы.

**ТЕМА 9. Специфика профессионально-этических отношений в коллективе специалистов социально – культурной сферы** Этика партнерских взаимоотношений. Этика взаимоотношений руководителя и подчиненного в коллективе. Моральные принципы сотрудничества. Этика общения с коллегами.

#### **ТЕМА 10. Профессиональный этикет специалиста социально – культурной сферы.**

Сущность понятия «этикет», «профессиональный этикет». Нормы поведения специалиста социально – культурной сферы. Правила и порядок знакомства, представления, ведения беседы, переговоров и др.

Правила поведения при работе с потребителями услуг социально – культурной деятельности.

#### **4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1.	Раздел 1	История развития профессиональной этики специалиста социально-культурной деятельности.	6	Устный опрос Доклад	УК-5, ПК-1
2.	Раздел 2	Профессиональная этика и профессиональный этикет: основные категории, принципы, функции. Этико-ценностное регулирование деятельности и отношений в различных видах социально –	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК-5, ПК-1

		культурной деятельности.			
3.	Раздел 2	Моральные нормы как структурный компонент морали.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК-5, ПК-1
4.	Раздел 2	Личностно-нравственные качества специалиста социально – культурной сферы.	2	Устный опрос Доклад Эссе	УК-5, ПК-1
5.	Раздел 2	Деонтология социально – культурной деятельности.	4	Устный опрос Доклад Проект	УК-5, ПК-1
6.	Раздел 3	Личностный подход и творческое самовыражение в деятельности специалиста социально-культурной сферы.	4	Устный опрос Доклад Презентация Эссе	УК-5, ПК-1
7.	Раздел 3	Специфика профессионально-этических отношений в коллективе специалистов социально-культурной сферы.	4	Устный опрос Доклад Проект	УК-5, ПК-1
8.	Раздел 3	Профессиональный этикет специалиста социально – культурной сферы.	6	Устный опрос Доклад Проект	УК-5, ПК-1
	Всего часов:		36		

#### 4.3.2. . Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	История развития профессиональной этики специалиста социально-культурной деятельности.	Подготовка сообщений по теме: «Профессиональная этика как одна из основ социально – культурной деятельности»; «Этические вопросы социально - культурной деятельности: ответственность и долг специалиста перед обществом, перед профессией, перед коллективом (коллегами), и самим собой»;	УК-5 ПК-1	ИДК <sub>УК 5.1</sub> ИДК <sub>ПК 1.1</sub>

		«Ценностные основания современной этики как основы социально-культурной деятельности». Таблица понятий: Прикладная, профессиональная этика, «аксиология», «деонтология».		
2	Профессиональная этика и профессиональный этикет: основные категории, принципы, функции. Этико-ценностное регулирование деятельности и отношений в различных видах социально – культурной деятельности.	Подготовка сообщения на тему: Специфика профессионально – этических требований (на примере конкретной страны)». Составить таблицу: «Ценности социально-культурной деятельности: глобальные ценности, общечеловеческие, профессиональные, личные ценности».	УК-5 ПК-1	ИДК <small>УК 5.2</small> ИДК <small>ПК 1.2</small>
3	Моральные нормы как структурный компонент морали.	Сообщение на тему: «История становления этических требований к специалисту социально-культурной деятельности», «Особенности ценностей социально-культурной работы в России». Составить таблицу базовых понятий профессиональной этики специалиста социально-культурной деятельности. Провести сравнительный анализ отечественного и зарубежного профессионального кодекса специалиста социально-культурной деятельности. Анализ этических проблем на примере конкретной социально – культурной организации. Подготовка докладов на тему: 2. Современные принципы и нормы, лежащие в основе практики социально-культурной деятельности. Подготовить презентацию на темы: 1. Роль руководителя в разрешении трудовых конфликтов в деятельности специалистов социально-культурных организаций.	УК-5 ПК-1	ИДК <small>УК 5.3</small> ИДК <small>ПК 1.1</small>

		Сообщение на тему: «Функции профессиональных этических кодексов» «Общие положения этического кодекса специалиста социально-культурной деятельности».		
4	Личностно-нравственные качества специалиста социально – культурной сферы.	Сообщение на тему: «Специфика ценностей профессиональной этики специалиста социально-культурной деятельности». Выявить и проанализировать особенности профессиональной этики специалиста социально-культурной деятельности. Эссе на тему: «Собирание себя как личностный этический проект». «Как связаны профессиональное и личностное развитие специалиста социально-культурной деятельности».	УК-5 ПК-1	ИДК УК 5.3 ИДК ПК 1.2
5	Деонтология социально – культурной деятельности.	Сообщение на тему: « Требования деонтологии к специалисту социально-культурной деятельности». Анализ деонтологических проблем на примере конкретной социально-культурной организации	УК-5 ПК-1	ИДК УК 5.3 ИДК ПК 1.1
6	Личностный подход и творческое самовыражение в деятельности специалиста социально-культурной сферы.	Сообщение на тему: «Личностное развитие специалиста социально-культурной деятельности» Сообщение на тему: «Функции этических кодексов» «Общие положения этического кодекса специалиста социально-культурной работы». Провести сравнительный анализ отечественного и зарубежного кодекса специалиста социально-культурной работы.	УК-5 ПК-1	ИДК УК 5.2 ИДК ПК 1.1
7	Специфика профессионально-этических отношений в коллективе специалистов социально-культурной сферы.	Сообщение на тему: «Функции этических кодексов» «Общие положения этического кодекса специалиста социально-культурной работы». Провести сравнительный анализ отечественного и зарубежного кодекса специалиста социально-культурной работы. Анализ этических проблем на	УК-5 ПК-1	ИДК УК 5.3 ИДК ПК 1.2

		примере конкретной социально-культурной организации.		
8	Профессиональный этикет специалиста социально – культурной сферы.	Анализ конкретных этических ситуаций, возникающих в практике социально-культурной деятельности. Анализ проблем, ситуаций связанных с этикетом на примере конкретной социально-культурной организации.	УК-5 ПК-1	ИДК УК 5.3 ИДК ПК 1.2

#### **4. 4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

##### **1. Общие рекомендации**

Самостоятельная работа студента начинается с прослушивания лекционного материала. Полезно не только прослушивать излагаемый преподавателем материал, но и составлять краткий конспект лекции, который включает канву логического развития проблем, основные подходы и результаты их решения. Целесообразно выделить ключевые термины. Недостаточно понятные положения, следует прояснить на лекции либо при последующей подготовке к семинарскому занятию.

При самостоятельной подготовке могут обнаружиться некоторые противоречия или разночтения между положениями из учебных пособий и лекционным материалом. Выделение подобных моментов представляет собой начало творческой работы студента. Несоответствия следует стремиться разрешать в ходе дискуссий, что способствует более глубокому освоению изучаемого материала.

Самостоятельная работа предполагает обращение студента к лекционному материалу, учебно-методической литературе и первоисточникам. Полезным будет и обращение студентов к учебным программам. Учебная программа дает представление о структуре и содержании всего курса и его частей. Она включает список основной и дополнительной литературы, рекомендуемый по данной дисциплине, примерный перечень тем рефератов, вопросов, выносимых на зачет и вопросов по контролю самостоятельной работы студентов и вопросов, выносимых на внутри семестровую аттестацию студентов.

##### **2. Работа с учебно-методической литературой и первоисточниками**

Студент должен уметь работать с библиотечным каталогом, чтобы найти нужную литературу, а так же работать с текстом, чтобы максимально эффективно усвоить заключенную в нем информацию.

Поиск необходимой учебно-методической литературы может облегчить список рекомендуемой литературы, приводимый в учебной программе. В настоящее время издается достаточно большое количество учебных пособий по прикладной этике, этике делового общения, профессиональной этике социального работника, поэтому студенты не ограничиваются данными списками и могут использовать при подготовке по курсу другой учебный материал.

Для наиболее успешного усвоения материала следует:

- внимательно читать текст и конспектировать наиболее важные, ключевые моменты;

- непосредственно до чтения учебного пособия, так и после него обращаться к материалу лекций, что позволит сравнивать и синтезировать знания из разных источников;
- обращаться к контрольным вопросам, что сделает процесс чтения целенаправленным и обеспечит самостоятельную проверку уровня усвоения полученного знания.

Обращение к первоисточникам необходимо как при подготовке к проверочным занятиям, так и при написании рефератов. Прежде чем непосредственно приступить к работе с первоисточником следует:

- уяснить, какой аспект деятельности автора или проблема представляет интерес;
- знать, к какому историческому периоду и направлению относиться тот или иной мыслитель, какой этической проблематикой он занимается.

Эту информацию можно почерпнуть из лекций, учебного пособия или предисловия к самому источнику. Как и в случае с учебно-методической литературой предполагается не только внимательное чтение текста, но и его конспектирование, то есть письменное закрепление наиболее важных, ключевых моментов.

### **3. Творческая деятельность**

Самостоятельная работа включает также подготовку письменных или устных творческих работ. Приобретенные таким образом навыки могут принести пользу при написании курсовых и дипломных работ. Письменные творческие работы могут выполняться студентами в виде рефератов по проблемным вопросам дисциплины или различным научным изданиям (статьям, монографиям), отдельным документам, а также в форме устных сообщений.

Творческая деятельность студента должна представлять собой более или менее целостную, однородную и завершенную студенческую учебно-научную работу, в которой должна быть четко сформулирована проблема, определены исследуемые вопросы и обоснована их актуальность. Конец каждой главы, параграфа или абзаца должен иметь логический переход к следующему. Работа, вне зависимости от выбранного жанра, должна быть написана или изложена хорошим научным языком, с соблюдением стиля научной речи, общих норм и правил литературного языка, а также с учетом главной особенности научного дискурса – точности и однозначности терминологии. Тему творческой работы (реферата, проблемной статьи, устного сообщения) студент выбирает самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя.

### **4. Рекомендации по подготовке реферата.**

Основная цель подготовки реферата – показать, насколько может быть осмыслена изучаемая проблема. Написание реферата преследует и другие задачи, такие, например, как: выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы; обучение методике анализа обобщения, осмысления информации; проверка знаний студента по изученной дисциплине.

Основные этапы по подготовке реферата:

- сбор и изучение литературы по теме реферата;
- анализ и систематизация информации, разработка структуры реферата;
- написание и оформление реферата;

Сбору литературы предшествует подготовка библиографического списка по теме реферата. Базой для его подготовки могут быть библиографический список в учебнике по дисциплине, предметные каталоги публичных библиотек, рекомендации преподавателя.

Материал для реферата подбирают из той литературы, которая была включена в библиографический список. Далее приступают к разработке плана (структуры) реферата.

План реферата отражает в концентрированном виде его суть. Это схематическое выражение того, чего хочет сказать автор. План должен быть лаконичным, чтобы можно было, взглянув на него, легко понять, о чем будет говориться в тексте.

Структура (план) реферата включает в себя введение, основную часть, заключение и библиографический список.

Во введении приводятся обоснование темы, ее актуальность и значимость, обзор литературы по теме. Если проблема, рассматриваемая в реферате, достаточно хорошо изучена, следует кратко изложить существующие точки зрения на проблему. Должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и пути ее реализации.

Основная часть реферата содержит:

- теоретическое осмысление проблемы;
- изложение фактического материала, который аргументированно подтверждает теорию, изложенную в первом разделе.

Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. В зависимости от того, сколько задач стоит перед автором, возможна разбивка основной части на подразделы.

В заключении приводятся результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценка значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы. Выводы должны прямо соответствовать поставленным задачам.

Когда материал собран, осмыслен и структурирован, можно приступать к изложению и последующему оформлению реферата. Реферат должен быть написан грамотным русским языком с соблюдением стилистических норм. Местоимение «я» в реферате употреблять не принято. Вместо «я думаю», «я считаю», следует употреблять выражения «думается, что...», «есть основания предполагать, что...» и т.п.

Библиографическое описание использованных в реферате документов и изданий составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись.

Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

В реферате может быть приведен иллюстрированный материал, выполненный на ксероксе.

Его помещают на дополнительных листах после основного текста в виде приложений с обязательной отсылкой в тексте к номеру приложения.

Реферат выполняется на стандартных листах формата А 4, которые сшиваются любым способом слева.

Реферат должен быть выполнен на компьютере на одной стороне листа. Текст набирается в Microsoft Word, печатается на одной стороне листа формата А 4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания); шрифт Times New Roman – обычный; размер – 14 пунктов; междустрочный интервал – полуторный; верхнее и нижнее поля – 2,5 см; левое поле 3,0 см и правое – 1,5 см; абзацный отступ должен быть равен 1,25 см.

Страницы в реферате нумеруют арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер проставляется в правом верхнем углу страницы (выравнивание по правому краю) без точки в конце номера.

Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.

Примерный объем реферата составляет 20-24 страниц.

### **Виды самостоятельной работы студентов и их состав**

Основными формами самостоятельной работы студентов являются:

1. Конспектирование научной литературы и периодики.
2. Подготовка докладов по отдельным темам программы.
3. Обзор новейших научных работ (монографий, статей).
4. Тематические презентации с комментариями

Самостоятельная работа студентов организована с учетом времени изучения той или иной темы по учебному плану. Основной формой контроля самостоятельной работы студентов являются практические занятия, а также еженедельные консультации преподавателя.

### **Темы заданий для самостоятельной работы**

1. Дайте толкование понятий: эмос, нравы, обычаи, нормы поведения.
2. Дайте определение морали и нравственности. Соотнесите их с профессиональной этикой.
3. Что изучает этика?
4. Что изучает деонтология?
5. Рассмотрите, как проявляют себя основные этические категории (долг, открытость, достоинство, добропорядочность, честь, правдивость, скромность, совесть, гордость, счастье, справедливость) в практике социально-культурной деятельности.
6. Что Вы вкладываете в понятие долг? Чем отличается понятие «долг» от понятия «честь»?
7. Дайте определение понятию «совесть».
8. Что такое «профессиональная мораль»?
9. Что изучает «профессиональная этика»?
10. В чем Вы видите профессиональный долг специалиста социально-культурной деятельности?
11. «Профессиональная совесть» - охарактеризуйте это понятие в связи с Вашей профессией.
12. В чем заключается «профессиональное достоинство (честь)»?
13. Дайте характеристику Кодексу Этики специалиста социально-культурной деятельности.
14. Сформулируйте основные этические правила взаимоотношений специалистов социально-культурных организаций между собой?
15. Сформулируйте основные этические правила взаимоотношений специалиста с клиентом, заказчиками, потребителями.
16. На основе каких моральных и нравственных принципов Вы будете строить свои отношения с клиентом?
17. Какую роль в построении поведения специалиста социально-культурной деятельности играет его внутренний мир (индивидуальная картина мира)?
18. Каждый специалист в своей профессиональной деятельности руководствуется не только нравственными требованиями, но и требованиями административного характера, опирается на

существующее законодательство.

- а) Всегда ли эти требования совпадают?
- б) Приоритет, каких требований превыше всего в деятельности специалиста социально-культурной деятельности?
- в) Что для Вас является решающим фактором в ситуации, когда нужно сделать выбор между профессиональным долгом и долгом совести?

### **Темы докладов, сообщений, рефератов и презентаций**

1. Духовные основания социально-культурной деятельности.
2. Толерантность как принцип социально-культурной деятельности.
3. Этика солидарности в контексте социально-культурной работы.
4. Специалист социально-культурной деятельности как психотип.
5. Личностный рост специалиста социально-культурной деятельности как философско-психологическая проблема.
6. Милосердие как социокультурная ценность.
7. Нравственное переживание как путь преодоления «раскола» смысла жизни.
8. Ценности как высшие принципы нравственно-ориентированного целеполагания.
9. Этическое воспитание специалиста социально-культурной деятельности.
10. Жизнетворчество личности в системе нравственных смыслов.
11. Парадоксы нравственного сознания личности.
12. Формирование образа «Я» специалиста социально-культурной деятельности.
13. Самоопределение индивидуальной картины мира специалиста социально-культурной работы.
14. Фактор времени в контексте личностного развития специалиста социально-культурной деятельности.
15. Смысл как отношение человека к миру.
16. Жизнетворчество личности в системе нравственных смыслов.
17. Первоисточники субъективной воли к творчеству.
18. Диалектика субъективности и субстанциальности в житнетворчестве личности.
19. Базовые нравственные смыслы в процессе субъективного становления.
20. Современное состояние нравственного сознания специалиста социально-культурной деятельности.
21. Нравственные парадоксы духовного развития человека.
22. Ценностно-смысловое отношение личности к профессиональной деятельности.
23. Специфика профессионализма специалиста социально-культурной деятельности.
24. Специфика нравственного переживания в контексте смыслоутраты.
25. Соотношение осознаваемых и неосознаваемых механизмов в личностном поиске смысла жизни.

### **Темы индивидуальных проектов и презентаций.**

1. Понятие о профессиональной этике.
2. Профессиональная этика и этикет: понятие, сущность, функции.
3. Профессиональная этика в структуре прикладной этики.
4. Взаимосвязь и различие понятий «этика» и «этикет».
5. Основные принципы профессиональной этики.
6. Виды профессиональной этики.

7. Основные этические принципы и нормы деловых отношений.
8. Происхождение профессиональной этики.
9. Деловое общение: виды, уровни, функции.
10. Общение и деятельность.
11. Структура делового общения: коммуникативная сторона.
12. Структура делового общения: интерактивная сторона.
13. Структура делового общения: перцептивная сторона.
14. Требования к поведению и внешнему виду в деловом этикете.
15. Этапы подготовки и проведения публичного выступления.
16. Техника аргументации.
17. Барьеры общения.
18. Особенности личности и деловое общение.
19. Организация пространства делового общения.
20. Невербальные средства общения.
21. Этика в культуре внешности мужчины.
22. Этика в культуре внешности женщины.
23. Кодексы профессиональной этики.
24. Правила поведения с точки зрения этики и этикета.
25. Виды делового общения при принятии совместных решений.
26. Правила конструктивной критики.
27. Спор и принципы его ведения.
28. Этические нормы телефонного разговора.
29. Презентации и публичные выступления.
30. Гостевой этикет
31. Национальный этикет.
32. Национальные особенности делового общения.
33. Европейская деловая культура (Англия, Франция, Германия, Испания).
34. Североамериканская деловая культура (США, Канада).
35. Деловая культура Востока (Япония, Южная Корея, Китай).
36. Речевой этикет.
37. Имидж делового человека.
38. Этикет путешественника и туриста.
39. Поведение в общественных местах (на улице и в общественном транспорте)
40. Поведение в общественных местах (в поезде, в самолете).
41. Поведение в общественных местах (в театре, в гостинице).
42. Деловой этикет в деятельности туристского предприятия.

### **Примерная тематика, эссе, докладов**

Эссе:

ТЕМА 1: Основы общей этики

ТЕМА 3: Понятие, сущность, функции морали

ТЕМА 4: Этикет в профессиональной деятельности

Доклады:

ТЕМА 1: Основы общей этики

«От талиона к золотому правилу нравственности»,  
«От Десяти заповедей к этике Любви»,  
«Правило талиона на Руси».

ТЕМА 2: Понятие, сущность, функции морали  
«Проблема происхождения морали».

ТЕМА 3: Основы общей этики  
«Этические категории».

#### 4. 5. . Примерная тематика курсовых работ

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература:

Основная литература:

1. Артамонова, И. А. Деловая этика: [учеб. пособие] / И. А. Артамонова. - Москва : Изд-во МИИГАиК, 2013. - 198 с. ; - Режим доступа: ЭБС "Рукопт". - Неогранич. Доступ.+

2. Психология и этика делового общения: учебник. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 420 с. ; нет. - (Золотой фонд российских учебников). - Режим доступа: ЭБС "Рукопт". - Неогранич. доступ.+

Дополнительная литература:

3. Бороздина, Галина Васильевна. Психология и этика делового общения [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров : учеб. для студ. вузов, обуч. по экон. напр. и спец. / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; ред. Г. В. Бороздина ; Белорус. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2014. - 463 с. ; 21 см. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Библиогр.: с. 459-463. - ISBN 978-5-9916-3433-5 (Экз-ры: сирфак 34203(10 экз.).+)

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Перечень электронных ресурсов (ЭБС) по состоянию на 01.01.2026 г.:

**ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа: [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)):** ООО «Издательство Лань». ООО «ЭБС Лань». Договор 0321/25 от 20.05.2025г.; Срок действия по 31.08.2026 г. Цена контракта: 341091,57 руб. 4. Акт № ТЭ09-67 от 01.09.2025 г. Характеристика: Коллекции «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение» (378 назв.). Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет

**ЭБС «Библиотех» (адрес доступа: на платформе [Book on Lime](http://Book on Lime) с 01.10.2023г.):** ООО «Интеллект». Контракт 068/22 от 31.05.2022 г. – 3 назв. Срок действия – бессрочный.

Цена контракта 77 000,00 руб. Акт приема-передачи от 10.06.2022 г.

**ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт» (Адрес доступа: <http://rucont.ru/>):** ЦКБ «Бибком». Контракт № 164/25 от 16.10.2025г.; Акт от 14.11.2025 г. Срок действия по 13.11.2026г. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru» (адрес доступа: <http://ibooks.ru/>):** ООО «Айбукс» Контракт № 163/25 от 24.10.2025 г.; Акт №293 от 14.11.2025 г. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» (адрес доступа: <https://urait.ru/>):** ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 061/25 от 10.06.2025г.; Срок действия по 17.10. 2026 г. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой

точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно, приложения к Контракту. Электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 10,6 тыс. назв.

**Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: <http://elibrary.ru>):** ООО «НЭБ», Контракт № 334/22 от 05.12.2022 г.; Акт от 19.12.2022 г. Срок действия по 31.12. 2023 г. Цена контракта: 527 489,00  
**Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: <http://elibrary.ru>):** ООО «НЭБ», Контракт № 334/22 от 05.12.2022 г.; Акт от 19.12.2022 г. Срок действия по 31.12.2025 г. Цена контракта: 527 489,00 руб. Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 49 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.

**ЭКБСОН (адрес доступа: <http://www.vlibrary.ru>):** Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов

**Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) (Адрес доступа: <http://нэб.рф>):** Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.

**Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ):** ООО «Информационный Центр ЮНОНА». Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

**Научная библиотека Иркутского государственного университета [Офф. сайт].** URL: <http://ellib.library.isu.ru> (дата обращения: 02.03.2025).

**Образовательный портал Иркутского государственного университета [Офф. сайт].** URL: <http://educa.isu.ru> (дата обращения: 02.03.2025).

**Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Офф. сайт].** URL: <http://ecsocman.hse.ru> (дата обращения: 02.03.2025).

**Справочно-правовая система «ГАРАНТ» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ):** Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис-Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам, практикам, ГИА, указанным в учебном плане ОПОП ВО 38.03.02 Менеджмент. Подробная информация представлена на сайте библиотеки ИГУ: [http://library.isu.ru/ru/inform\\_serv/For\\_teachers/useful\\_inform.html](http://library.isu.ru/ru/inform_serv/For_teachers/useful_inform.html).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование**

Занятия по данной дисциплине не требуют специализированных аудиторий, предназначенных для проведения лабораторного практикума. Лекционные и практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация, самостоятельная работа студентов проводятся в лекционных и семинарских учебных аудиториях Института социальных наук (г. Иркутск, ул. Ленина, 3), оборудованных специализированной учебной мебелью, меловыми и маркерными досками, оборудованием для презентации учебного материала – стационарными либо переносными компьютерами, мультимедийными проекторами, колонками.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 117 (этаж 1, помещение 64):

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 56 рабочих мест (54,0 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины: Проектор ViewSonic VS15817, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200×200 см, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 210 (этаж 2, помещение 25):

Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), для самостоятельной работы студентов на 16 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (компьютерные столы, стулья, переносная доска); Монитор SyncMaster 743, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор Samsung 943N, Монитор View Sonic VA2246-LED, Монитор LG Flatron L1752TR, Монитор Samsung SyncMaster 743, Монитор View Sonic VA2265Sm, Монитор Flatron E2242, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор Samsung 720N, Монитор LG Flatron L1953S, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор Flatron E2242, Монитор Samsung SyncMaster 743, Монитор Philips 226V4LAB, Системный блок офисный ПК Star2. Системные блоки: (Athlon x2 245, ОЗУ 4Gb) – 1шт, (i3-2120, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G4900, ОЗУ 8Gb) – 4шт, (Core 2 Duo E8600, ОЗУ 2Гб) – 1шт, (Core 2 Duo E8400, ОЗУ 3Гб) – 1шт, (Celeron G3930, ОЗУ 8Gb) – 2 шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 1шт, (i5-2500, ОЗУ 8Гб) – 1шт, (Celeron G3930, ОЗУ 16Gb) – 1шт.

Компьютерный класс оснащен неограниченным доступом к сети Интернет: мобильный мультимедиа Проектор Acer X1323WHP, переносной экран, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, с

возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 108А (этаж 1, помещение 43):

Кафедра культурологии и управления социальными процессами для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 16 рабочих мест (30,1 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья); оборудованием оборудованная техническими средствами: Моноблок 2 HP 20с401, Принтер лазерный Canon I-SENSYS LBP-5050, Принтер HP1020, Системный блок, Монитор LG E2242С, Мфу Samsung M2070W, Монитор Samsung 710n. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

## **6.2. Программное обеспечение**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробные сведения приведены на сайте ИГУ: ЦНИТ. РЕЕСТР программного обеспечения 2023 – <https://isu.ru/ru/employee/license/main/>).

В ИСН ИГУ имеется программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно).

2. Microsoft® Office Standart 2010. Номер Лицензии Microsoft 60642086. Лицензия от 11.07.2012; бессрочно.

3. Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО) Условия использования по ссылке: <http://www.kaspersky.ru/free-antivirus>; бессрочно.

4. 7zip (ежегодно обновляемое ПО) Условия использования по ссылке: <https://www.7-zip.org/license.txt>; бессрочно

5. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012, бессрочно.

6. Программа для статистической обработки данных SPSS Statistics 17.0 (SPSS Base Statistics; кол-во 16; сублицензионный договор №2008/12-ИГУ-1 от 11.12.2008 г. бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; лицензионный договор №20091028-1 от 28.10.2009 г.; бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; сублицензионный договор №АЛ120503-1 от 03.05.2012 г.; бессрочно); IBM SPSS Statistics 22 (IBM SPSS Statistics Base Campus Edition, IBM SPSS Custom Tables; кол-во 15; лицензионный договор №20161219-2 от 26.12.2016 г.; бессрочно).

7. «Антиплагиат.ВУЗ», 25 тыс. проверок договор №5789/347/22 от 30.12.2022, на 1 год.

8. Acrobat Professional 10.0 WIN AOO License RU (65083701) Certificate Number: 9435977 Котировка № 03-165-11 от 23.11.2011 Дата лицензии 09.12.2011; бессрочно

9. CorelDRAW Graphics Suite X7 Education Lic (5-50) СУБЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № ЦПП/ - Лиц. договор / 326 от 23 января 2015 г. Corel License number: 081571. Лицензия от 30.01.2015; бессрочно.

10. Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО). Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>), бессрочно.

## **6.3. Технические и электронные средства обучения.**

В ходе учебного процесса используется электронный портал университета и большое количество электронных средств обучения, в том числе бесплатные образовательные

ресурсы интернет-сервиса Youtube, а также Массовые открытые онлайн-курсы:

<https://educa.isu.ru/>

<https://www.youtube.com>

<https://isu.antiplagiat.ru/>

<https://openedu.ru/>

<https://arzamas.academy/>

<https://www.coursera.org/>

<https://www.udacity.com/>

## **Материалы**

1. Модульный социотест для характеристики персонала учреждений социально- культурной сферы.
2. Модульный социотест Анцупова А.Я. (вариант для сотрудников организации).
3. Бланк оценки взаимоотношений сотрудников в организации.
4. Тест по выявлению внутриличностной конфликтности.
5. Креативные карты для развития мышления, фантазии и воображения специалиста социально-культурной деятельности.
6. Структурно-логические схемы:
  - структура этики;
  - функции морали;
  - моральное сознание и моральная практика;
  - свойства морали;
  - компоненты системы моральной регуляции;
  - категории этики: добро, доброта, добродетель, моральный долг, совесть, свобода, моральная ответственность, счастье, справедливость и другие);
  - понятие профессиональной этики. Содержание и предмет профессиональной этики.
7. Раздаточный материал для организации индивидуальной работы.

## **V11. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров социальной работы и реализации компетентностного подхода в учебном процессе предусматриваются активные и интерактивные формы проведения занятий, такие как: работа в малых группах (групповое обсуждение, подготовка кластеров и схем); ролевые игры и разыгрывание ситуаций; разбор ситуаций; презентации докладов ;подготовка творческих работ; дебаты; приемы развития критического мышления через чтение и письмо.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется как в интерактивной форме, так и на основе технологии «Портфолио», что позволяет актуализировать процессы самообучения и рефлексии.

### **Интерактивные формы проведения практических занятий**

Для реализации компетентностного подхода предусмотрены интерактивные формы проведения практических занятий, что позволяет формировать и развивать профессиональные навыки обучающихся. Лекции по темам «Исторические корни и этические традиции, регулирующие деятельность в социально-культурной сфере в России» и «Моральные нормы и принципы в деятельности современного специалиста социально-

культурной сферы» проводятся с интерактивным мультимедийным сопровождением. Интерактивные формы проведения практических занятий:

1) Деловая игра. Деловые игры дают возможность студентам приобрести опыт и навыки профессиональной деятельности, проигрывая различные профессиональные ситуации в условиях учебного процесса. Моделируя профессиональные ситуации, преподаватель создаёт условия, в которых студент может почувствовать себя в роли специалиста, проанализировать с этической точки зрения разные ситуации и принять самостоятельное профессиональное решение. Участие в деловых играх открывает перед студентами возможность осознать свои профессиональные ожидания, отношение к профессиональной карьере, развить творческие способности, навыки делового общения, укрепить веру в свои силы и заложить основы профессионального мышления.

2) Кейс-метод.

Кейс метод – это метод обучения, при котором студенты и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении этических ситуаций и моральных дилемм. Студентам предлагается проанализировать реальные профессионально этические ситуации, найти решение которое бы было адекватно данной ситуации. Ситуационные задания предлагаются студентам при изучении раздела «Деонтология в контексте социально – культурной деятельности», «Специфика профессионально-этических отношений в коллективе специалистов социально-культурной сферы».

#### **Индивидуальные задания:**

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Подготовка проекта по дисциплине предполагает развитие способности студентов применять знания профессиональной этики для анализа особенностей поведения конкретных специалистов социально-культурной сферы в том или ином учреждении культуры. Работа над проектом предполагает знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, которые необходимы для анализа профессионально этических проблем конкретного коллектива. Студент формирует свою этическую позицию, делает выводы и разрабатывает конкретные рекомендации по разрешению этических противоречий или дилемм. Подготовка к зачету: при подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

#### **Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Профессиональная этика».	Интерактивная лекция	Тренинг: вопрос - ответ	3
2	Тема 2. История профессиональной этики и профессионального	Семинар	Групповая дискуссия	4

	этикета в Европейских странах и Америке.			
3	Тема 3. Исторические корни и этические традиции, регулирующие деятельность в социально-культурной сфере в России	Интерактивная лекция Семинар	Ролевая игра	5
4	Тема 4. Профессиональная этика и профессиональный этикет как морально-нравственная основа профессиональной деятельности специалиста социально-культурной деятельности.	Интерактивная лекция Семинар	Коммуникативный тренинг	4
5	Тема 5. Моральные нормы и принципы в деятельности современного специалиста социально- культурной сферы.	Семинар	Групповая дискуссия	4
6	Тема 6 Духовно-нравственный портрет специалиста социально- культурной сферы.	Интерактивная лекция Семинар	Анализ ситуаций	4
7	Тема 7. Деонтология в контексте социально – культурной деятельности	Интерактивная лекция Семинар	Анализ ситуаций	2
8	Тема 8. Личностный подход и творческое самовыражение в деятельности специалиста социально-культурной сферы.	Интерактивная лекция Семинар	Ролевая игра	3
9	Тема 9. Специфика профессионально-этических отношений в коллективе специалистов социально-культурной сферы	Семинар	Тренинг	3
10	Тема 10. Профессиональный этикет специалиста социально – культурной сферы.	лекция Семинар	Групповая дискуссия	4
Итого часов				36

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для входного контроля

Вводное тестирование по ключевым понятиям курса. Проходит в режиме «определение – термин» (15 базовых терминов).

### 8.2. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

№	Вид контроля	Контролируемые темы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Практические занятия	Разделы 1 – 3	УК-5 ПК-1
2	Самостоятельно подготовленные вопросы	Разделы 1 – 3	УК-5 ПК-1
3	Подготовка доклада, презентации, эссе	Разделы 1 – 3	УК-5 ПК-1
4	Промежуточная аттестация (экзамен)	Разделы 1 – 3	УК-5 ПК-1

Изучение дисциплины основано на постоянном текущем контроле знаний студентов. Предпочтение отдается письменным работам с включением в них тестовых вопросов по теории соответствующих тем. Итоговая оценка формируется по 100-балльной шкале. Она складывается из оценок отдельных работ и видов деятельности:

Контрольные мероприятия по дисциплине	Количество баллов	Разделы и темы дисциплины
Тестирование, проверка индивидуальных заданий, семинар	90	Все темы
Мини – исследование на примере конкретной организации	10	Все темы
<b>Всего</b>	<b>100</b>	

### Оценочные средства (ОС):

Контроль и оценка знаний, умений и навыков студентов осуществляется на семинарах, консультациях, при защите проектов и приеме экзамена. В ходе контроля знаний преподаватель оценивает то, как студент понимает содержание дисциплины «Профессиональная этика», его способность применять изученные методы при решении конкретных задач, а также умение систематизировать и ясно излагать теорию. При проверке практических заданий и проектов наиболее важными критериями оценки являются:

- полнота ответа на поставленные вопросы, показывающие степень усвоения теоретического материала предмета;
- понимание и усвоение тем дисциплины, что находит выражение в собственной интерпретации ответов на вопросы задания;

- умение использовать философию морали применительно к конкретной сфере деятельности специалиста социально-культурной деятельности;
- стиль оформления работы (структура, общий дизайн работы).

В курсе «Профессиональная этика» используется три формы контроля знаний:

1. Вводное тестирование по ключевым понятиям курса. Проходит в режиме «определение – термин» (15 базовых терминов).
2. Промежуточный – студенты выполняют учебную программу по дисциплине, затем по результатам практических занятий подготавливают проект и допускаются к зачету.
3. При получении положительных результатов тестирования по курсу студенты сдают экзамен.

### **Вопросы к письменной контрольной работе**

1. Что такое аксиология?
2. Что такое ценности? Какие существуют подходы к классификации ценностей?
3. В чем заключаются особенности нравственных ценностей? Каков смысл понятий «этика», «мораль», «нравственность»?
4. Каковы основные свойства морали?
5. Какова структура морали?
6. Каковы основные функции морали?
7. В чем суть социокультурного подхода к проблеме происхождения морали?
8. В чем суть натуралистического подхода к проблеме происхождения морали?
9. В чем суть религиозно-идеалистического подхода к проблеме происхождения морали?
10. Какие этические системы можно отнести к рационалистическим? В чем их особенности?
11. Что такое нравственный идеал?
12. Каковы биологические и социокультурные предпосылки нравственной регуляции? Что общего и в чем отличия между моралью, обычаями и правом как формами регуляции общественных отношений?
13. Что такое альтруизм? Какие этические системы можно отнести к альтруистическим?
14. Что такое моральный выбор? Каковы особенности ситуации морального выбора?
15. Что такое эвдемонизм? Назовите представителей.
16. Что такое аскетизм? В каких этических системах можно обнаружить элементы аскетизма?
17. Что такое утилитаризм? Назовите представителей.
18. Что такое гедонизм? Назовите представителей.
19. Что является критерием нравственного поведения с точки зрения И. Канта?
20. Каковы особенности христианской этики?
21. В чем своеобразие этики Корана?
22. Каковы особенности буддийской этики?
23. Каковы основные этапы становления этических традиций социально-культурной деятельности в России?
24. В чем заключаются особенности этических воззрений в русской религиозной философии XIX в.?
25. Какова природа зла согласно Н. Бердяеву? В чем, по его мнению, состоит нравственный долг человека?

26. В чем суть «этики абсолютного добра» Ф. Достоевского?

27. Что является основой нравственного поведения по мнению В. Соловьева?

### **Методические рекомендации к выполнению контрольных работ**

Контрольные задания имеют целью оценить глубину знаний студентов по изучаемому предмету, понимание ими определенных этико-аксиологических аспектов профессиональной деятельности, умение произвести этико-аксиологический анализ различных процессов и ситуаций. Контрольные задания предполагают развернутый письменный ответ, содержащий рассуждения на предложенную тему.

*Примерная структура письменного ответа:*

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в социальной работе,
- оценка данного феномена на основе этико-аксиологического подхода, возможные этико-аксиологические коллизии, связанные с данным феноменом,
- тенденции в развитии данного феномена.

### **Критерии оценки уровня освоения дисциплины**

Оценка «зачтено» (от 61 и более баллов) ставится в случае, если студент регулярно посещал лекционные и семинарские занятия; принимал активное участие в работе семинаров; владеет навыками целостного подхода к анализу морально-нравственных проблем общества и личности, профессиональной деятельности специалиста социальной работы; знает основные закономерности нравственного развития человека и человечества, основные механизмы социализации личности; умеет ориентироваться в мировом культурно историческом – процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в культурной жизни общества, применять понятийно-категориальный аппарат общей, прикладной и профессиональной этики. Умеет применять основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; знает закономерности и этапы морально-этического развития человечества.

Оценка «не зачтено» (60 и менее баллов) ставится в случае, если студент в течение семестра имел пропуски учебных занятий; не регулярно работал на семинарских занятиях; не полностью усвоил требуемый объем знаний.

### **Оценочные средства текущего контроля**

Студентам предложена система бальной (рейтинговой) оценки их аудиторной и внеаудиторной активности, что обеспечивает необходимый уровень знаний по дисциплине и позволяет объективно оценивать готовность студентов к сдаче экзамена. В течение года студентам предстоит пройти 16 точек контроля (один раз в две недели).

- промежуточная аттестация (по графику учебного процесса);
- сдача экзамена по утвержденным кафедрой вопросам;
- тестирование в системе АСУ на 16 зачетной неделе (а также отдельных разделов курса в системе текущего контроля знаний).

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос; Доклад	Раздел 1 История развития профессиональной этики специалиста социально-культурной деятельности.	<b>УК-5</b> ПК-1
2.	Устный опрос; Доклад Презентация	Раздел 2 Профессиональная этика и профессиональный этикет : основные категории, принципы, функции. Этико-ценностное регулирование деятельности и отношений в различных видах социально – культурной деятельности.	<b>УК-5</b> ПК-1
3.	Устный опрос; Доклад	Раздел 2 Моральные нормы как структурный компонент морали.	<b>УК-5</b> ПК-1
4.	Устный опрос Доклад Презентация	Раздел 2. Личностно-нравственные качества специалиста социально – культурной сферы.	<b>УК-5</b> ПК-1
5.	Устный опрос; Доклад Презентация Понятийный диктант	Раздел 2. Деонтология социально – культурной деятельности.	<b>УК-5</b> ПК-1
6.	Устный опрос; Доклад Эссе	Раздел 3. Личностный подход и творческое самовыражение в деятельности специалиста социально-культурной сферы.	<b>УК-5</b> ПК-1
7.	Устный опрос; Доклад Защита проекта	Раздел 3. Специфика профессионально-этических отношений в коллективе специалистов социально-культурной сферы.	<b>УК-5</b> ПК-1
8.	Устный опрос Доклад Презентация Эссе	Раздел 3. Профессиональная этика специалиста социально – культурной сферы.	<b>УК-5</b> ПК-1

## Демонстрационный вариант теста по дисциплине «Профессиональная этика» (№1)

### **1. Необходимость этико-аксиологического регулирования поведения и деятельности специалиста социально – культурной сферы обусловлена:**

- а) недостаточностью и несовершенством нормативно-правовой базы;
- б) инновационностью социальной работы как вида деятельности;
- в) специфическим смыслом и содержанием деятельности.

### **2. Объектом этики специалиста социально – культурной сферы является:**

- а) профессиональная мораль;
- б) этический кодекс;
- в) этическое сознание специалиста;

### **3. Термин «этика» впервые упоминается в работе:**

- а) Платона;
- б) Аристотеля;
- в) Протагора.

### **4. Основными принципами этики специалиста социально – культурной сферы являются:**

- а) авторитет, эмпатия, совесть и др.;
- б) преемственность, конфиденциальность, доброжелательность и др.;
- в) интеллект, субъективность клиента, инновационность и др.

### **5. «Золотое правило нравственности» сформулировано предположительно:**

- а) Демокритом;
- б) Сенекой;
- в) Фалесом.

### **6. Группы функций этики специалиста социально – культурной сферы:**

- а) собственно социальные, профессионально-практические, нравственно-гуманистические;
- б) собственно социальные, социально-этические, социально-нравственные;
- в) социально-этические, социально-моральные, социально-правовые.

### **7. Деонтология социально – культурной деятельности – это:**

- а) совокупность внешних форм поведения и общения специалиста;
- б) учение о должном поведении специалиста;
- в) совокупность требований к личностным качествам специалиста.

### **8. Совесть – это:**

- а) функция этики социально- культурной работы;
- б) правило этикета в социально – культурной работе;
- в) профессионально-значимое качество личности специалиста.

### **9. Основными этическими ценностями социально – культурной работы являются:**

- а) человек, общество, справедливость, свобода, равенство и др.
- б) социальная служба, клиент, социальная работа и др.
- в) общество, клиент, социальная группа, социальный институт и др.

### **10. Конфиденциальность в этике социально – культурной работы – это:**

- а) результат творческого подхода к деятельности;
- б) принцип;
- в) критерий моральности.

### **11. Профессионально-этическая регламентация предполагает:**

- а) введение дополнительных нормативно-правовых актов;

- б) разработку этического кодекса;
- в) разработку и введение должностных инструкций.

**12. Целью этики социально – культурной работы является:**

- а) поддержание правовых отношений специалист и клиента;
- б) обеспечение и поддержание структуры профессиональной деятельности;
- в) обеспечение и поддержание содержания и целей профессиональной деятельности.

**13. Термин «альтруизм» введен в научный обиход:**

- а) И. Бентамом;
- б) Н. Чернышевским;
- в) О. Контом.

**14. Основными критериями моральности деятельности являются:**

- а) содействие социальному прогрессу;
- б) соблюдение интересов клиента;
- в) соблюдение интересов профессиональной группы.

**15. Формулировка принципа «не навреди!» предположительно принадлежит:**

- а) Абу Али ибн Сине (Авиценне);
- б) Гиппократу;
- в) Эскулапу.

**16. Собственно социальные функции этики социально – культурной работы направлены на:**

- а) удовлетворение интересов клиента социально – культурной деятельности;
- б) соблюдение специалистом внешних форм поведения и общения;
- в) удовлетворение потребностей социума в конечном результате деятельности.

**17. Этикет в социально – культурной сфере – это:**

- а) совокупность обычаев и традиций социально – культурной работы;
- б) требования к внешним формам поведения и общения;
- в) форма общественного сознания.

**18. Принцип этики социально – культурной работы – это:**

- а) основное содержательное требование к поведению и действиям специалиста;
- б) основное направление деятельности учреждений культуры;
- в) основное качество личности специалиста.

**19. Основными специфическими профессиональными ценностями в социально – культурной работе являются:**

- а) материальные средства и ресурсы;
- б) человек, усилия, результаты, цели деятельности;
- в) этические кодексы, принимаемые государством.

**20. Альтруизм – это:**

- а) статус личности клиента;
- б) деонтологический критерий;
- в) направленность личности специалиста.

**21. Профессиональная этика социально – культурной работы является:**

- а) набором профессиональных и прочих норм;
- б) учением о профессиональной морали;
- в) этическим кодексом.

**22. Этико-аксиологический подход в социально – культурной работе является:**

- а) ситуативно обусловленным;

- б) утилитарным и прагматичным;
- в) системным и имманентным.

**23. Термин «деонтология» введен в научный обиход:**

- а) Диогеном Синопским;
- б) И. Бенхамом;
- в) Б. Спинозой.

**24. «Внешний» уровень этики социально – культурной работы предполагает оценивание с позиций общественной морали:**

- а) социальной работы как социального института;
- б) деятельности учреждений культуры;
- в) деятельности специалиста социально – культурной сферы.

**25. Содержание нормы «безусловное соблюдение добровольно принятых на себя обязательств» было разработано:**

- а) сложилось исторически в процессе взаимодействия людей;
- б) И. Кантом на основе «естественных прав человека»;
- в) «семью мудрецами» Древней Греции.

**Демонстрационный вариант теста по дисциплине «Профессиональная этика» (№2)**

**1. Найдите формулировку, которая не отражает содержание понятия гуманистической этики:**

- а) этика и мораль, ориентированные на нечто иное, внешнее по отношению к человеку;
- б) не самоотречение и себялюбие — а любовь к себе, не отрицание индивидуального, а утверждение своего истинно человеческого;
- в) этика — это безгранично расширенная ответственность перед всем живущим.

**2. Регулятивная функция морали:**

- а) мораль «приподнимает» нас над собственной сегодняшней ограниченностью, создает ориентир человечности; в морали мы можем преодолеть свою несовершенную человеческую природу;
- б) мораль регулирует поведение, как отдельного лица, так и общества в целом;
- в) мораль не столько приучает к соблюдению свода правил, сколько формирует саму способность руководствоваться идеальными нормами и «высшими» соображениями.

**3. Выделите структурную единицу, которая не имеет отношения к прикладной этике:**

- а) этика межличностного общения;
- б) профессиональная этика;
- в) Нормативная этика. Высшие моральные ценности.

**4. Какую формулировку концепции происхождения морали можно отнести к теории психоанализа:**

- а) мораль дается человеку от Бога;
- б) поведение личности определяется неподвластными сознанию процессами, в основе которых лежат врожденные бессознательные влечения;
- в) социальные формы поведения, в том числе и моральные, наследуются человеком от родителей, поэтому добрые и злые качества прирождены ему и не поддаются изменению.

**5. Какая концепция морали определила истоки этики:**

- а) протестантская мораль, ориентированная на бережливость и преумножение капитала, на прилежание и честность, на трудовое воспитание детей и семейные ценности;

- б) этика персонализма, утверждающая личность, приобретающую устойчивое и независимое бытие благодаря присоединению к ценностям, свободно принятым, преобразованным и переживаемым через постоянное творческое самосовершенствование;
- в) фрейдистская концепция, утверждающая, что поведение личности определяется неподвластными сознанию процессами, в основе которых лежат врожденные бессознательные влечения.

**6. Перцепативная сторона общения – это...**

- а) обмен информацией между общающимися индивидами;
- б) взаимодействие между индивидами, то есть обмен не только знаниями, но и действиями;
- в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.

**7. Деловой протокол – это:**

- а) установленный порядок поведения в обществе;
- б) разделение по чинам, сословиям, знатности рода;
- в) свод правил, в соответствии с которыми регулируется порядок различных церемоний, формы одежды, официальной переписки и др.

**8. Принцип позитивности:**

- а) определенные правила в определенное время, в определенном месте, с определенными людьми;
- б) если нечего сказать приятного или положительного, лучше молчать;
- в) выполняя свои рабочие функции, не мешай другим выполнять свои.

**9. Комплимент это:**

- а) положительная оценка качеств собеседника, высказываемая старшим младшему, руководителем подчиненному;
- б) чрезмерное преувеличение достоинств или приписывание достоинств, которых нет;
- в) небольшое преувеличение достоинства, которое каждый желает видеть в себе.

**10. Требуется считанные секунды, чтобы произвести первое впечатление и вся оставшаяся жизнь, чтобы его исправить. За какое время один человек составляет свое впечатление о другом?**

- а) 1-10 секунд;
- б) 20-60 секунд;
- в) 5-10 минут.

**11. Выделите положение, которое не отражает содержание гуманистической этики:**

- а) человек сам творец и исполнитель нравственных норм – он их создает, регулирует и соблюдает;
- б) базируется на принципе коллективизма;
- в) основным методом моральной регуляции признается свободный сознательный выбор.

**12. Какая этическая концепция XX века построена на следующих принципах:**

- 1) добро не является абстрактной категорией, оно всегда отвечает какой-либо потребности;
- 2) не существует «абсолютных» истин, всякий раз требуется новое решение;
- 3) критерием истинности любой нравственной нормы является ее «работоспособность» — конечный результат:
- а) марксистская этика;
- б) этика прагматизма;
- в) религиозная этика

**13. Когда возникло Золотое правило нравственности: «не поступай по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе»:**

- а) в середине I тыс. до н. э.
- б) X III – XV вв.;
- в) XVIII – XX вв.

#### **14. Сущность морали:**

- а) это специфический способ духовно-практического освоения мира, предполагающий особое ценностно-императивное отношение к нему;
- б) эмоциональное состояние, отличающееся длительностью, устойчивостью и являющееся фоном, на котором проявляются чувства, и протекает деятельность человека;
- в) это сопровождающееся чувством глубокой моральной удовлетворенности личностное переживание полноты своего бытия, результатов своей жизнедеятельности.

#### **15. Гуманистическая функция морали:**

- а) мораль «приподымает» нас над собственной сегодняшней ограниченностью, создает ориентир человечности; в морали мы можем преодолеть свою несовершенную человеческую природу;
- б) мораль регулирует поведение, как отдельного лица, так и общества в целом;
- в) мораль не столько приучает к соблюдению свода правил, сколько формирует саму способность руководствоваться идеальными нормами и «высшими» соображениями.

#### **16. Интерактивная сторона общения – это...**

- а) обмен информацией между общающимися индивидами;
- б) взаимодействие между индивидами, то есть обмен не только знаниями, но и действиями;
- в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.

#### **17. Этикет – это:**

- а) поведение в сфере социально-культурной деятельности;
- б) разделение по чинам и сословиям;
- в) свод норм, правил общения людей между собой, поведения каждого конкретного человека в обществе – в той социальной среде, где он живет.

#### **18. Принцип разумного эгоизма в деловом общении:**

- а) определенные правила в определенное время, в определенном месте, с определенными людьми;
- б) если нечего сказать приятного или положительного, лучше молчать;
- в) выполняя свои рабочие функции, не мешай другим выполнять свои.

#### **19. Укажите положение, которое не относится к скрытому комплименту:**

- а) комплимент на фоне антикомплимента себе – удачен и особо чувствителен;
- б) человеку приятно слышать свое имя; чаще произносите имя собеседника;
- в) проявите искренний интерес к собеседнику.

#### **20. Представление по всем правилам. Где допущена ошибка?**

- а) младший по рангу представляется первым;
- б) если представляете третье лицо, например, нового сотрудника, то сначала обратитесь к старшему по рангу;
- в) если представляете клиента, сначала обратитесь наиболее старшему по рангу.

#### **21. Какое положение более всего отражает сущность этического учения Древнего Востока:**

- а) высшая ценность – человеческая личность во всех своих проявлениях, ее оригинальность и индивидуальность;
- б) подчиненность индивида социальной группе, ее нормам и обычаям;

в) основания морали усматриваются в божественном абсолюте, коллективность интерпретируется как религиозно-духовная всечеловеческая соборность.

## **22. Воспитательная функция морали:**

а) мораль «приподымает» нас над собственной сегодняшней ограниченностью, создает ориентир человечности; в морали мы можем преодолеть свою несовершенную человеческую природу;

б) мораль регулирует поведение, как отдельного лица, так и общества в целом;

в) мораль не столько приучает к соблюдению свода правил, сколько формирует саму способность руководствоваться идеальными нормами и «высшими» соображениями.

## **Примерные вопросы к экзамену:**

1. Что такое аксиология?
2. Что такое ценности? Какие существуют подходы к классификации ценностей?
3. Каков смысл понятий «этика», «мораль», «нравственность»?
4. В чем заключается специфика морали как формы общественного сознания?
5. Что общего и в чем отличия между моралью, обычаями и правом как формами регуляции общественных отношений?
6. Какова структура морали?
7. Что такое нравственный идеал?
8. Каковы основные функции морали?
9. Каковы предпосылки нравственного поведения человека? Что такое моральный выбор?
10. В чем суть религиозно-идеалистического подхода к проблеме происхождения морали?
11. В чем суть натуралистического подхода к проблеме происхождения морали?
12. В чем суть социокультурного подхода к проблеме происхождения морали?
13. В чем суть экзистенциального подхода к проблеме происхождения морали?
14. Что такое гедонизм? Назовите представителей.
15. Что такое эвдемонизм? Назовите представителей.
16. Что такое аскетизм? В каких этических системах можно обнаружить элементы аскетизма?
17. Что такое альтруизм? Какие этические системы можно отнести к альтруистическим?
18. Что такое эгоизм? В чем суть концепции «разумного эгоизма»?
19. Какие этические системы можно отнести к сенсуалистическим? В чем их особенности?
20. Что такое утилитаризм?
21. Что является критерием нравственного поведения с точки зрения И. Бентама и Дж. Ст. Милля?
22. Какие этические системы можно отнести к рационалистическим? В чем их особенности?
23. Что является критерием нравственного поведения с точки зрения И. Канта?
24. В чем суть принципа автономии морали И. Канта?
25. Каковы особенности христианской этики?
26. В чем своеобразие этики Корана?
27. Каковы особенности буддийской этики?
28. Каковы основные этапы становления этических традиций социально-культурной деятельности в России?
29. В чем заключаются особенности этических воззрений в русской религиозной философии XIX в.?
30. Что является основой нравственного поведения, по мнению В. Соловьева?

31. Какова природа зла согласно Н. Бердяеву? В чем, по его мнению, состоит нравственный долг человека?
32. В чем суть «этики абсолютного добра» Ф. Достоевского?
33. Какие религиозные доктрины повлияли на становление этических традиций социально-культурной работы за рубежом? В чем их особенности?
34. Что такое гуманизм? Каковы особенности гуманистических ценностей?
35. В чем проявляется гуманистическая направленность социально-культурной деятельности?
36. Что такое профессиональная этика и профессиональная мораль?
37. Каковы предмет, цели и задачи профессионального этикета специалиста социально-культурной деятельности?
38. Каково содержание основных категорий этики специалиста социально-культурной деятельности (этические отношения, этическое сознание, этические действия)?
39. Какова структура профессиональной морали в социально-культурной работе?
40. Каковы основные функции профессионально-этической системы социально-культурной деятельности?
41. Каковы основные принципы профессиональной этики специалиста социально-культурной деятельности?
42. Каковы основные этические принципы взаимоотношений специалиста социально-культурной деятельности и партнера? В чем суть этики партнерских взаимоотношений?
43. В чем заключаются особенности профессиональных ценностей социально-культурной работы? Какие группы ценностей можно выделить?
44. Каковы основные компоненты профессиональной подготовки специалиста социально-культурной деятельности? Как они связаны между собой?
45. Каковы основные компоненты нравственного сознания специалиста социально-культурной деятельности?
46. Каковы требования к личностно-нравственным качествам специалиста социально-культурной деятельности?
47. Что такое этический кодекс специалиста социально-культурной деятельности?
48. Каковы основные функции этического кодекса специалиста социально-культурной деятельности?
49. Каким требованиям должен отвечать профессионально-этический кодекс специалиста социально-культурной деятельности?
50. Какова структура профессионально-этического кодекса специалиста социально-культурной деятельности?
51. Что такое этическая дилемма? Чем обусловлены этические дилеммы в социально-культурной работе?
52. В чем сущность основных этико-ценностных противоречий (этических дилемм) в социально-культурной деятельности?
53. Что такое деонтология? Каковы основные категории деонтологии?
54. Что такое деонтология в контексте социально-культурной деятельности? Каково содержание понятий «профессиональный долг» и «профессиональная ответственность»?
55. Каковы принципы деонтологии социально-культурной деятельности?
56. В чем заключаются ответственность и долг специалиста социально-культурной деятельности перед обществом и государством?

57. В чем заключаются ответственность и долг специалиста социально-культурной деятельности перед своей профессией?
58. В чем заключаются ответственность и долг специалиста социально-культурной деятельности перед коллективом (коллегами)?
59. В чем заключаются ответственность и долг специалиста социально-культурной деятельности перед клиентами, партнёрами?
60. Каковы этические принципы проведения исследований социально-культурной деятельности?
61. В чем заключаются этические аспекты оказания социальных, психологических и социально-культурных услуг?
62. Что такое этикет? Каковы особенности современного этикета?
63. Что такое этикет специалиста социально-культурной деятельности? Каковы его основные требования?

### Критерии оценки ответов на зачете

Оценка *«отлично»* ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

### Шкала соответствия балло-рейтинговой системы оценок и академической оценки, утвержденная Ученым советом ИСН ИГУ

Итоговый семестровый рейтинг	Академическая оценка	
60 – 70 баллов	«зачтено»	«удовлетворительно»
71 – 85 баллов		«хорошо»
86 – 100 баллов		«отлично»

**Разработчик:**



(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

Киселёв Ю. А.

(инициалы, фамилия)

Программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами 24.02.2026 г., протокол № 4.

Заведующая кафедрой, доцент

Н.В. Грицких

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*

**Сведения о переутверждении «Рабочей программы дисциплины» на очередной учебный год и регистрации изменений:**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных