



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет филологии и журналистики
Кафедра новейшей русской литературы

УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)
«15» июня 2021 г.

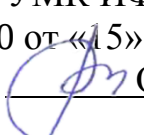
Рабочая программа дисциплины

Б1.В.22 Литература русского зарубежья

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки
«Русский язык (родной/неродной) и литература»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.
Председатель  О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
новейшей русской литературы
Протокол № 7 от «14» мая 2021 г.
Зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова

Иркутск 2021 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	6
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
	4.3.	Содержание учебного материала	9
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	12
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
	а) б) в) г)	перечень литературы периодические издания список авторских методических разработок базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
	6.1. 6.2. 6.3.	Учебно-лабораторное оборудование Программное обеспечение Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	17
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	17

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – продемонстрировать историю становления, развития и особенности литературы русского зарубежья, ее общность и тесные взаимосвязи с русской литературой, создававшейся в метрополии.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья;
- дать представление об основных литературных направлениях, течениях, жанровых доминантах в русской эмигрантской литературе;
- раскрыть особенности и значимость взаимодействия традиций классической русской литературы и западной литературной традиции в произведениях русской эмиграции;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Литература русского зарубежья» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.19 История русской литературы

Б1.О.18 История зарубежной литературы

Б1.О.23 Теория литературы

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.В.24 Формирование основ читательской культуры в школе

Б1.В.ДВ.01.01 Современный литературный процесс

Б1.В.ДВ.01.02 Современная русская литература

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний об исторических этапах развития русской литературы на примере литературы русского зарубежья, месте художественных произведений в историческом и социально-культурном контексте.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Литература русского зарубежья» знания, умения и навыки составляют основу для изучения современного этапа развития русской литературы, понимания целостного исторического развития литературы, литературы как системы, развития основных профессиональных качеств, необходимых в образовательной деятельности.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 – способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы преподавания литературы в соответствии с конкретными образовательными задачами.

**Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3 способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования	ИДК ПК-3.1 использует базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа.	Знать: • основные теоретические понятия поэтики; • базовые принципы литературоведческого анализа; Уметь: • использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; Владеть: • навыками анализа художественного (поэтического) текста, основанными на строгом научном подходе.
	ИДК ПК-3.2 владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения.	Знать: • специфику понятий «анализ» и «интерпретация» художественного произведения; • основные методы анализа художественного произведения; • основные методы интерпретации художественного произведения; Уметь: • применять аналитические и интерпретационные подходы в каждом конкретном случае рассмотрения художественного текста; Владеть: • методами анализа и интерпретации художественного (поэтического) произведения.
	ИДК ПК-3.3 аргументировано выбирает и комбинирует разные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования.	Знать: • взаимосвязь специфики художественного произведения с выбором методов его изучения; Уметь: • аргументировано выбирать и комбинировать разные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования;

		Владеть: • навыками использования различных методов исследования художественного (поэтического) текста в приложении к конкретным явлениям литературного творчества.
--	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Три волны русской эмиграции XX века	9	4		2	0		2	Конспектирование
2.	Литература «первой волны» эмиграции: 1920-е – 1930-е гг.	9	21		6	8		7	Устный опрос Конспектирование Работа в группах
2.1	Мировоззрение и эстетические установки «старшего поколения» «первой волны» русской эмиграции	9	9		2	4		3	Устный опрос Конспектирование Работа в группах
2.2.	Мировоззрение и эстетические установки «младшего поколения» «первой волны» русской эмиграции	9	12		4	4		4	Устный опрос Конспектирование Работа в группах

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися		Самостоятельная работа		
3.	Литература «второй волны» эмиграции: 1940-е – 1960-е гг.	9	8		2	2		4	Устный опрос Конспектирование Работа в группах
4.	Литература «третьей волны» эмиграции: 1970-е – 1990-е гг.	9	12		4	4		4	Устный опрос Конспектирование Эссе
	Итого:				14	14		17	

4.3. Содержание учебного материала

1. Три волны русской эмиграции XX века

Особенности развития русской литературы в XX веке. История возникновения литературы русской эмиграции. Три волны русской эмиграции. Основные представители. Причины эмиграции. Истоки трагического мироощущения. Центры рассеяния: Берлин, Париж, Прага, Варшава, София, Прибалтика, Белград, Харбин, Америка, Австралия. Литературно-общественные издания зарубежья. Евразийство и сменовеховство.

2. Литература «первой волны» эмиграции: 1920-е – 1930-е гг.

2.1. Мировоззрение и эстетические установки «старшего поколения» «первой волны» русской эмиграции

Западное Русское зарубежье. Мировоззренческие и эстетические установки «старшего поколения». Особенности жанрового предпочтения. Тематика, проблематика, художественная традиция. Мемуарная проза как попытка воссоздать эпоху, утраченную Россию. И. А. Бунин. И. С. Шмелев. Б. К. Зайцев. А. М. Ремизов. Н. Тэффи. А. Т. Аверченко. Саша Черный.

2.2. Мировоззрение и эстетические установки «младшего поколения» «первой волны» русской эмиграции

Мировоззренческие и эстетические установки «младшего поколения». Существование в новых условиях, поиск языка, принятие трагизма. Связь с европейской литературной традицией. Марк Алданов. Гайто Газданов. В. В. Набоков. Г. В. Иванов. В. Ф. Ходасевич. «Незамеченное поколение» эмиграции. Поэзия «парижской ноты».

3. Литература «второй волны» эмиграции: 1940-е – 1960-е гг.

Социально-культурные и политические причины второй волны эмиграции. Новые темы и проблемы, переосмысление образа России. Влияние публицистического пафоса. Изображение советской действительности в романах Н. Нарокова, С. Максимова, Б. Ширяева. Послевоенное творчество. Д. Кленовский, И. Елагин, И. Чиннов, Н. Моршен.

4. Литература «третьей волны» эмиграции: 1970-е – 1990-е гг.

Социально-культурные и политические причины третьей волны эмиграции. Перемещение литературного центра эмиграции в США. Встреча «двух эмиграций». Продолжение и развитие традиций русской литературы. Переосмысление классики, элементы постмодернистской эстетики. А. Солженицын. В. Максимов. В. Некрасов. Г. Владимов. Ф. Горенштейн. В. Максимов. А. Терц. А. Зиновьев. В. Войнович. А. Гладили. С. Соколов. С. Довлатов. И. Бродский.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практиче- ская подго- товка		
1	2	3	4	5	6	7
1	2.1	Религиозная образность в литературе «старшего поколения» «первой волны» русской эмиграции (И. С. Шмелев. Б. К. Зайцев. А. М. Ремизов)	2		Конспект Опрос (индивидуальный / групповой)	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
2	2.1	Сатирический вектор в литературе «старшего поколения» «первой волны» русской эмиграции (А. Аверченко, Саша Черный, Н. Тэффи)	2		Конспект Опрос (индивидуальный / групповой)	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
3	2.2	Историософия Марка Алданова	2		Конспект Опрос (индивидуальный / групповой)	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
4	2.2	Экзистенциализм прозы Гайто Газданова	2		Конспект Опрос (индивидуальный / групповой)	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
5	3	Поэзия «второй волны» эмиграции (И. Елагин, И. Чиннов и др.)	2		Конспект Опрос (индивидуальный / групповой)	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

6	4	Постмодернистское мышление Саши Соколова	2		Конспект Опрос (индивидуальный / групповой)	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
7	4	Стихия языка в поэзии И. Бродского	2		Конспект Опрос (индивидуальный / групповой) Эссе	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Жанр антиутопии в литературе третьей волны эмиграции (В. Аксенов, В. Войнович)	Изучить особенности антиутопии в литературе третьей волны русской эмиграции, прочитать и проанализировать антиутопии В. Аксенова и В. Войновича и обосновать их место в русской литературе второй половины XX века. Подготовить конспект по теме.	ПК-3	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов в объеме 17 часов по дисциплине «Литература русского зарубежья» проводится в течение всего периода изучения дисциплины и заключается в чтении и изучении художественной и научной литературы, подготовке к написанию эссе, подготовке к семинарским занятиям.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке.

Рекомендуется:

- для качественного усвоения материала лекций разбирать вопросы по каждой теме, по непонятым деталям консультироваться у лектора, читать соответствующую литературу;
- при подготовке к семинарским занятиям пользоваться рекомендациями преподавателя, ориентироваться на материалы, выложенные в ресурсе belca.isu.ru, готовить краткий конспект по вопросам темы, изучать рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- при подготовке к тесту пользоваться лекциями и рекомендованной литературой.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

основная литература

Агеносов В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451664> (дата обращения: 24.11.2021).

Агеносов В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472524> (дата обращения: 24.11.2021).

дополнительная литература

Буслакова Т. П. Литература русского зарубежья : курс лекций: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. язык и литература" / Т. П. Буслакова. — М. : Высш. шк., 2003. — 365 с.

Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Русская литература XX века: 1930-е — середина 1950-х годов. В 2 т. — Т. 2 : учеб. пособие для вузов по напр. подгот. "Филология". — М.: Академия, 2014. — 608 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа БиблиоТех [сайт]. — URL: <https://isu.bibliotech.ru/Reader/Book/2015050716404530773700005753> (дата обращения: 24.11.2021).

Литература русского зарубежья : антология : В 6 т. / [Сост. В. В. Лаврова; науч. ред. А. Л. Афанасьев]. — М. : Книга. — Т. 1, кн. 1 : 1920–1925. — 1990. — 430 с.

Литература русского зарубежья : антология : В 6 т. / [Сост. В. В. Лавров]. — М. : Книга. — Т. 1, кн. 2 : 1920–1925. — 1990. — 398 с.

Литература русского зарубежья : антология: В 6 т. / вступ. ст., ред. А. Л. Афанасьев. – М. : Книга, 1990. – Т. 2 : 1926–1930. – 559 с.

Литература русского зарубежья, 1920–1940 [Текст] : [Сб. ст.] / РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [Сост. и отв. ред. О. Н. Михайлов]. – М. : Наследие: Наука, 1993. – 332 с.

Михайлов О. Н. Литература русского зарубежья / О. Н. Михайлов. – М. : Просвещение, 1995. – 429 с.

Литература русского зарубежья (1920–1990) : учеб. пособие для студ. вузов / Под общ. ред. А. И. Смирновой. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 637 с.

Кондаков И. В. Культура России: краткий очерк истории и теории : учебное пособие. – М.: Издательство «КДУ», 2008. – 361 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа БиблиоТех [сайт]. – URL: <https://isu.bibliotech.ru/Reader/Book/222> (дата обращения: 24.11.2021).

б) периодические издания

Вопросы литературы

Новое литературное обозрение

Сибирский филологический журнал

Филологические науки

Континент

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по дисциплине «Литература русского зарубежья» размещены на образовательном портале belca.isu.ru.

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Корпуса русского языка

1. <http://www.ruscorpora.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

2. <http://cfrl.ru/>

Машинный фонд русского языка

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://elibrary.ru/)

2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](http://philologos.narod.ru/)

3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](http://journals.iioh.ru/)

4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](http://uis.ru/)

5. <http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

6. <http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

7. <http://www.scribd.com/>

База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

8. <http://ellib.library.isu.ru>
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
9. <http://feb-web.ru>
Русская литература и фольклор
10. www.lib.ru
Библиотека Максима Мошкова
11. www.rsl.ru
Электронная библиотека РГБ
12. <https://ilibrary.ru>
Интернет-библиотека Алексея Комарова
13. <http://www.vavilon.ru>
Вавилон: Современная русская литература
14. <http://imwerden.de>
Некоммерческая электронная библиотека
15. <http://миррусскойлитературы.рф>
Проект Вячеслава Курицына
16. <http://leb.nlr.ru>
Электронный фонд Российской Национальной библиотеки
17. <http://www.bestlibrary.ru>
Большая электронная библиотека
18. www.gumer.info
Библиотека по гуманитарным наукам
19. <http://nevmenandr.net/scientia/>
Филологическая библиотека

Другие сайты

20. <http://www.gramota.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
21. <http://www.gramma.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
22. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
23. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
24. www.slovo.isu.ru
Сайт факультета филологии и журналистики ИГУ
25. <http://philologos.narod.ru/>
Сайт Poetica. Материалы по теории языка и литературы
26. <http://lib.pushkinskiydom.ru>
Пушкинский дом

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

Специальные помещения	Оборудование аудитории
Учебная аудитория для	Мебель: • специализированная учебная мебель на 45 посадочных мест;

проведения занятий лекционного и семинарского типа.	• стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.; Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. Учебно-наглядные пособия: • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).
Специальные помещения Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.	Оборудование аудитории Мебель: • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ).

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students

10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Фрагменты фильмов, вебинаров, открытых лекций по проблематике имеются в свободном доступе в интернете. Перечень ресурсов для ознакомления обновляется на сайте belca.isu.ru.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает в себя самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает проведение опросов, написание конспектов, эссе для проверки усвоения пройденных тем.

В ходе проведения практических занятий используются дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование и т. п. Используются групповые интерактивные формы проведения занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Применяются мультимедийные средства.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Для обеспечения входного контроля используется тест, ориентированный на проверку остаточных знаний, полученных во время освоения дисциплины «История русской литературы XX в.» (7-8 семестры).

Примеры тестовых вопросов:

- Какой год считается рубежным в развитии советской литературы и знаменует переход от периода формирования литературного мышления в условиях тоталитарного государства к периоду постепенного раскрепощения от диктата идеологии?
 - 1934
 - 1937
 - 1941
 - 1953
- Кого из перечисленных авторов относят к официальной советской литературе?
 - Дм. Фурманов
 - В. Вишневский
 - И. Бунин
 - И. Бабель

3. Кому из поэтов принадлежат следующие слова: «Принимать или не принимать? Такого вопроса для меня (и для других москвичей футуристов) не было. Моя революция?»

- a) В. Маяковский
 - b) А. Кручёных
 - c) В. Хлебников
 - d) Д. Бурлюк
4. Как называется книга Ивана Бунина, в которой отразилось буквально физиологическое неприятие того, что свершилось в России в 1917 году, и выражена мысль о невозможности жить в этом новом мире («...в их мире, в мире поголовного хама и зверя, мне ничего не нужно...»)?
- a) «Апокалипсис нашего времени»
 - b) «Окаянные дни»
 - c) «Интеллигенция и революция»
 - d) «Крушение гуманизма»
5. Укажите название литературной группы, существовавшей в 1917-1918 гг. и видевшей выход революционной стихии в крестьянском социализме (что отразилось, например, в поэмах С. Есенина и стихотворения Н. Клюева).
- a) ЛЕФ
 - b) «Серапионовы братья»
 - c) «Скифы»
 - d) РАПП

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий на практических занятиях в режиме индивидуальной или групповой работы;
- работа с научной литературой, конспектирование;
- работа с художественной литературой, ведение читательского дневника;
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме;
- эссе.

Примерные темы для написания эссе.

1. Привязанность к вещному миру как попытка сохранения памяти в прозе «старшего поколения» первой волны русской эмиграции.
2. Экзистенциальные попытки решения вопроса «эмиграции».
3. Метафора увечности как отражение мышления литературы эмигрантской среды.
4. Открытость всему миру как отличительная черта эмигрантской литературы.
5. Канонизация истории и культуры в прозе писателей-эмигрантов первой волны.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

Примерный список вопросов к экзамену.

1. Литература русского зарубежья в контексте единого пути развития русской литературы. Социальные, политические, культурные причины ее возникновения.

2. Культурная и литературная жизнь центров русской эмиграции. «Русский Берлин». «Русский Париж». «Русский Харбин».
3. Значение журнальных и газетных площадок для консолидации сил эмиграции. Журналы «Современные записки», «Числа», их идейная и художественно-эстетическая направленность.
4. Общая характеристика литературы «первой волны». Связь литературы русской эмиграции с культурой Серебряного века и мировой литературой.
5. Религиозная образность в литературе «старшего поколения» «первой волны» русской эмиграции (И. С. Шмелев. Б. К. Зайцев. А. М. Ремизов – два произведения на выбор).
6. Творчество И. Бунина послереволюционных лет.
7. Сатирический вектор в литературе «старшего поколения» «первой волны» русской эмиграции (А. Аверченко, Саша Черный, Н. Тэффи – 2 автора на выбор).
8. Историософия Марка Алданова.
9. Экзистенциализм прозы Гайто Газданова.
10. «Солнце мёртвых» И. Шмелёва – эпопея Конца.
11. Поэтическое своеобразие В. Ходасевича.
12. Поэтическое своеобразие Г. Адамовича.
13. Литературная критика русского зарубежья. Ключевые проблемы. Литературная полемика Г. Адамовича и В. Ходасевича.
14. Поэзия «потерянного поколения». Своеобразие художественного мира Бориса Поплавского.
15. Мемуарная проза русского зарубежья. Основные темы и мотивы (одно произведение по выбору студента).
16. «Русский период» творчества В. Набокова. Проблематика и поэтика романов «Приглашение на казнь», «Дар».
17. Общая характеристика литературы «второй волны». Имена, тенденции, развитие проблематики и эстетических принципов.
18. Поэзия «второй волны» эмиграции (И. Елагин, Д. Кленовский, И. Чиннов и др.)
19. Общая характеристика литературы «третьей волны». Социально-исторический и культурный фон. Имена, тенденции, влияние постмодернистского сознания.
20. Постмодернистское сознание в романах Саши Соколова (один роман на выбор).
21. Ведущие прозаики «третьей волны». Общая характеристика эмигрантского творчества В. Максимова, В. Аксенова, В. Войновича.
22. Специфика юмора в эмигрантском творчестве С. Довлатова.
23. Стихия языка в поэзии И. Бродского.

Разработчик:

(подпись)



(занимаемая должность)

доцент

(инициалы, фамилия)

Ю.М. Брюханова

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы

(наименование)

«14» мая 2021 г.

Протокол №7 Зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.