МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
_____ М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)
«12» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.21. Формирование основ читательской культуры в школе

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки
«**Русский язык (родной/неродной) и литература»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от «12» февраля 2024г .
Председатель _____ О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
русской и зарубежной литературы
Протокол №5 от «7» февраля 2024 г.
И.о. зав. кафедрой _____ М.Л. Штуккерт

Иркутск 2024 г.

Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ 3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП 3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 4
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ 7
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов 7
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 10
4.3. Содержание учебного материала 11
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ 13
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС) 15
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов 17
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) 18
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: 18
а) перечень литературы 18
б) периодические издания 19
в) список авторских методических разработок 19
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы 19
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 20
6.1. Учебно-лабораторное оборудование. 20
6.2. Программное обеспечение 21
6.3. Технические и электронные средства: 21
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: 21
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 21

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в подготовке высококвалифицированного, всесторонне развитого, конкурентоспособного педагога посредством формирования высокого уровня личностного и профессионального самосознания, интеллекта, способного брать на себя ответственность за свои решения и психологически готового для профессиональной трудовой деятельности и/или для продолжения образования в магистратуре, знающего и умеющего соблюдать нормы общения и поведения в широком спектре коммуникативных ситуаций, владеющего способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся.

Задачи дисциплины соотносятся с общим типом задач основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и заключаются в следующем:

- ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в школе;
- ознакомление студентов с основными положениями теории учебной деятельности, направленной на овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся;
- формирование умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской компетентности учащихся;
- овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Формирование основ читательской культуры в школе» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.19. История русской литературы;
Б1.О.18. История зарубежной литературы;
Б1.О.27 Методика преподавания литературы;
Б1.О.30. Поэтика;
Б1.В.07. Современная русская детская литература;
Б1.В. 11. Литература Сибири;
Б1.В.13. Функциональное чтение: текст и смысл;
Б1.В.14. Актуальные проблемы школьного литературоведения.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Дисциплина «Формирование основ читательской культуры в школе» читается на курсе А (последний семестр), поэтому последующих дисциплин для нее нет.

Перечисленные предшествующие дисциплины формируют знания о системе жанров, основах теории литературного процесса, авторском стиле и стиле эпохи, о специфике художественной философии и ее связи с историко-культурным контекстом, основных литературоведческих методах и школах, основных этапах развития литературоведения как науки.

В результате освоения дисциплины «Формирование основ читательской культуры в школе» студент должен

Знать:

- психолого-педагогические, литературоведческие и методические основы обучения литературному чтению в школе;
- основы теории учебной деятельности, направленной на усвоение литературоведческих понятий, овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие учащихся;
- технологии реализации деятельностного подхода к обучению литературному чтению в школе.

Уметь:

- создавать условия для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование у школьников активной познавательной позиции и приобретение ими литературоведческих знаний и умений.

Владеть:

- способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся;
- навыками профессионального самообразования.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 – способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы преподавания литературы в соответствии с конкретными образовательными задачами.
- ПК-4 – способен организовывать индивидуальную и совместную учебно- проектную деятельность обучающихся в сфере преподавания русского языка и литературы.

Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3 способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературо-	*ИДК ПК-3.1* использует базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого	**Знать**: • основы теории литературы **Уметь**: • применять имеющиеся знания в

ведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы преподавания литературы в соответствии с конкретными образовательными задачами	анализа	ходе осуществления профессиональной рефлексии. **Владеть**: • навыками специального литературоведческого анализа в рамках школьного литературоведения.
	ИДК ПК-3.2 владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения	**Знать**: • основные методы анализа и интерпретации художественного текста. **Уметь**: • корректно применять специальные научные знания для анализа конкретных художественных текстов в рамках школьной программы. **Владеть**: • навыками научного описания особенностей художественного текста в сфере поэтики.
	ИДК ПК-3.3 аргументировано выбирает и комбинирует разные методы преподавания литературы в соответствии с конкретными образовательными задачами	**Знать**: • основные методы преподавания литературы. **Уметь**: • соотносить имеющиеся знания с конкретными образовательными задачами. **Владеть**: • навыками организации научно-педагогического исследования в данной предметной области.
ПК-4 способен организовывать индивидуальную и совместную учебно- проектную деятельность обучающихся в сфере преподавания русского языка и литературы	*ИДК ПК-4.1* способен организовывать индивидуальную и совместную учебно- проектную деятельность обучающихся	**Знать:** актуальные проблемы в системе образования. **Уметь:** выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования. **Владеть:** навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем в области организации образования.
	ИДК ПК-4.2 владеет способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности учащихся.	**Знать:** • пути и способы поиска проблем в области организации общего образования. **Уметь:** • выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании и осуществлять поиск путей ее решения. **Владеть:** • способами поиска путей решения проблем в области органи-

		зации общего образования.
	ИДК ПК-4.3 умеет планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование у детей активной познавательной позиции и приобретение ими литературоведческих знаний и умений	**Знать:** • актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации общего образования. **Уметь:** • выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации общего образования. **Владеть**: • навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации общего образования на основе педагогического исследования.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Форма промежуточной аттестации: **А семестр – экзамен.**

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				**Формы текущего контроля успеваемости**
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения.	А	2		1		-		Устный опрос. Подготовка к экзамену.
2.	Методика чтения и анализа произведений в средних классах школы. Урок литературного чтения.	А	5	2	2	3	-	1	Устный опрос. Подготовка к экзамену.
3.	Методика чтения и анализа произведений в старших классах. Урок литературного чтения.	А	4	2	2	3	-		Контрольная работа. Подготовка к экзамену.
4.	Проблема подготовки читателя в информационную эпоху. Книга как средство формирования информационной культуры школьника.	А	2		1		-		Устный опрос. Подготовка к экзамену.
5.	Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования ребенка-	А	5	2	2	2	-	1	Выступление с сообщением. Подго-

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				**Формы текущего контроля успеваемости**
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
	читателя.								товка к экзамену.
6.	Система подготовки учащихся-читателей в современной школе: урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе, методически е особенности организации работы с детской книгой.	А	4	2	2	2	-		Устные ответы на вопросы. Подготовка к экзамену.
7.	Освоение способов работы с текстом. Читатель как объект методической науки. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура».	А	4	2	2	2	-		Контрольная работа. Подготовка к экзамену.
8.	Принципы организации читательской деятельности учащихся. Система работы по формированию правильной читательской деятельности у школьников	А	5	2	2	2	-	1	Устные ответы на вопросы. Подготовка к экзамену.
9.	Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования школьников.	А	4	2	2	2	-		Выступление с сообщением. Подготовка к экзамену.
10.	Круг чтения современного школьника средних классов. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.	А	5	2	2	2	-	1	Устные ответы на вопросы. Подготовка к экзамену.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				**Формы текущего контроля успеваемости**
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
11.	Круг чтения современного школьника старших классов. Принципы формирования круга подросткового чтения. «Золотой фонд литературы и его представленность в круге юношеского чтения. Библиография юношеской литературы.	А	5	2	2	2		1	Устные ответы на вопросы, тест. Подготовка к экзамену.

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудоемкость (в часах)		
А	Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках литературного чтения	Подготовка к устному опросу; подготовка к теоретической части экзамена.	1-4 неделя семестра	2	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации» в п. 4.1.	См. п. V
А	Методика работы по формированию качеств навыка чтения	Подготовка к устному опросу; подготовка к теоретической части экзамена.	13-14 неделя семестра	1	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости / Форма промежуточной аттестации» в п. 4.1.	См. п. V
А	Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования школьника-читателя	Подготовка к устному анализу программ и книг, подготовка к практической части экзамена.	15-16 неделя семестра	2	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости / Форма промежуточной аттестации» в п. 4.1.	См. п. V
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 5 ч.						
Из них объем самостоятельной работы **с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 5 часов**						

4.3. Содержание учебного материала

Блок 1. Методика литературного чтения

1. Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения. Организация чтения, виды чтения: классное и домашнее чтение, выразительное чтение на уроках литературы. Подготовка к выразительному чтению произведений разных жанров.

2. Методика чтения и анализа произведений в средних классах школы. Урок литературного чтения. Учет особенностей восприятия художественной литературы школьниками 5-6 классов («наивный реализм»); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий); специфики литературного произведения (жанр, объем); мотивированности. Различие понятий «работа с текстом художественного произведения» и «анализ художественного произведения».

3. Методика чтения и анализа произведений в старших классах. Урок литературы в старших классах. Проблема изучения классики в практике школы. Пути актуализации чтения произведений классической русской литературы старшеклассниками. Пути выявления читательских интересов старшеклассников.

Блок 2. Практика читательской деятельности школьников

4. Проблема подготовки читателя в информационную эпоху. Книга как средство формирования информационной культуры школьника. Пути повышения роли книги в системе духовных ценностей и информационных источников школьников. Вопросы содержания и организации самостоятельного детского чтения. Формы контроля за внеклассным чтением.

5. Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования школьника-читателя. Основные этапы литературного образования учащихся: вступительные занятия, чтение, анализ произведений, заключительные занятия. Анализ школьных программ, учебников, методических пособий. Анализ публикаций по проблемам социологии и психологии чтения.

6. Система подготовки учащихся-читателей в современной школе. Урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе. Методические особенности организации работы с художественным произведжением. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Проблемы формирования читателя.

7. Читатель как объект методической науки. Освоение способов работы с текстом. Цели и технологии обучения чтению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура». Понятие читательской деятельности. Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых художественных произведений к осмысленному глубокому чтению.

8. Принципы организации читательской деятельности учащихся. Система работы по формированию правильной читательской деятельности у школьников. Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности: понятие чтение-общение

как вид речевой деятельности, качества процесса чтения; самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод типа правильной читательской деятельности – чтение-рассматривание; урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД). Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия.

9. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования школьников. Критерии выбора художественных произведений. Возрастные особенности восприятия литературы. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения. Целевые читательские установки. Ситуативное восприятие литературы. Социальный и культурно-исторический контекст восприятия художественной литературы.

10. Круг чтения современного школьника средних классов. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение школьника в школе и дома. Личностно-ориентированная система работы с книгой в школе. Необходимость: 1) знакомить учащихся с широким кругом книг, расширять и упорядочивать читательский кругозор, приучать самостоятельно ориентироваться в нем; 2) совершенствовать осознанность и выразительность чтения, чтобы полноценно воспринимать речь автора-собеседника, общаться с ним через текст произведения; 3) формировать читательскую самостоятельность.

11. Круг чтения современного школьника старших классов. Принципы формирования круга подросткового чтения. «Золотой фонд» литературы и его представленность в круге юношеского чтения. Библиография юношеской литературы. Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в старшей школе в условиях реализации ФГОС НОО. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность старших школьников. Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1.	2	Методика чтения и анализа произведений в средних классах школы. Урок литературного чтения.	2	3	Устный опрос. Подготовка к экзамену.	ПК-3. ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
2.	3	Методика чтения и анализа произведений в старших классах. Урок литературного чтения.	2	3	Устный опрос. Подготовка к экзамену.	ПК-3. ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
3.	5	Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования школьника-читателя.	2	2	Контрольная работа. Подготовка к экзамену.	ПК-3. ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
4.	6	Система подготовки учащихся-читателей в современной школе: урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе, методически е особенности организации работы с детской книгой.	2	2	Устный опрос. Подготовка к экзамену.	ПК-3. ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
5.	7	Освоение способов работы с текстом. Читатель как объект методической науки. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура».	2	2	Выступление с сообщением. Подготовка к экзамену.	ПК-3. ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
6.	8	Принципы организации читательской дея-	3	2	Устные ответы на вопро-	ПК-3. ПК-3.1;

		тельности учащихся. Система работы по формированию правильной читательской деятельности у школьников			сы. Подготовка к экзамену.	ПК-3.2; ПК-3.3.
7.	9	Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования школьников.	2	2	Контрольная работа. Подготовка к экзамену.	ПК-3. ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
8.	10	Круг чтения современного школьника средних классов. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение школьника в школе и дома.	2	2	Устные ответы на вопросы. Подготовка к экзамену.	ПК-3. ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
9.	11	Круг чтения современного школьника старших классов. Принципы формирования круга подросткового чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге юношеского чтения. Библиография юношеской литературы.	2	2	Выступление с сообщением. Подготовка к экзамену.	ПК-3. ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования школьника-читателя	На основе лекции и методической литературы рассмотреть следующие вопросы: 1) формирование техники чтения и приемов понимания текста; 2) приобщение школьников к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями; 3) развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся; 4) знакомство через литературу с миром человеческих отношений, формирование личности.	ПК-3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
2.	Система подготовки учащихся–читателей в современной школе	На основе лекции и методической литературы подготовить: 1) выразительное чтение вслух художественного произведения (на выбор студента); 2) беседу-рассуждение со школьниками о прочитанном произведении; 3) рекомендации к внеурочной деятельности с книгой (на выбор студента).	ПК-3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
3.	Освоение способов работы с текстом.	На основе лекции и методической литературы рассмотреть следующие виды деятельности: 1) осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров; 2) пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием); 3) ответы на вопросы; 4) составление планов;	ПК-3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.

		5) характеристика литературного героя.		
4.	Принципы организации читательской деятельности учащихся средних классов школы.	На основе лекции и методической литературы рассмотреть следующие вопросы: 1) чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире; 2) включение в урок литературы вопросов по эстетике художественного текста в соответствии с идеями герменевтики; 3) учет уровней литературного развития школьников; 4) совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения; 5) ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.	ПК-3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
5.	Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования учащихся среднего школьного возраста.	На основе лекции и методической литературы рассмотреть следующие вопросы: 1) эстетическая ценность художественного произведения как искусства слова; 2) доступность читательскому восприятию, соответствие интересам и возрастным особенностям школьников; 3) адекватность образовательно- воспитательным целям и задачам.	ПК-3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.
6.	Круг чтения современного школьника старших классов.	На основе лекции и методической литературы рассмотреть принципы формирования круга подросткового чтения: 1) педагогические; 2) психологические; 3) литературоведческие; 4) историко-литературные.	ПК-3	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки и характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими универсальными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью студентов посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля. В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		1. Определи, какие задания нужно выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме).	1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем месте. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.
	В ходе	1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время?	1.Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться во время!
	В конце	1.Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.	1.Проверяй себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
3. Завершая работу		1. Контролирую полноту и качест-	1. Проверить глубину своих знаний.

	во выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.

Общие требования к составлению конспекта:

1. Конспект – краткое резюмированное изложение содержания статьи, монографии, материала учебника.
2. Дословное воспроизведение материала допускается только в случае необходимого цитирования источника.
3. Обозначение спорных вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления материала.

Критерии оценки конспекта:

– ясность, краткость, логика изложения;

– качество переработки информации: верное выделение основных тезисов статьи;

– понимание авторской концепции и демонстрация критического подхода к ней;

– рациональная организация текста (уместное использование разного рода выделений, шрифтов, схем, символов и т.д.);

– общая культура ведения конспекта (верно указанные выходные данные, поля и т.д.)

– общая грамотность.

Если конспект соответствует трем и более из приведенных критериев, работа получает оценку в баллах.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 468 с. – (Высшее образование). URL : https://urait.ru/bcode/511151.+

2. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 219 с. – (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/bcode/516050+

3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 305 с. – (Высшее образование). — URL : https://urait.ru/bcode/515225.+

4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 218 с. — (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/bcode/520318.+

5. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 98 с. – (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/bcode/494076.+

6. Глушков, С. В. Книговедение. Философия книги: учебник и практикум для вузов / С. В. Глушков. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 122 с. – (Высшее образование). – URL : https://urait.ru/bcode/517520.+

7. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 193 с. – (Высшее образование). – URL: https://urait.ru/bcode/515226+

8. Фольклор в школе: практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 235 с. – (Высшее образование). – URL : https://urait.ru/bcode/513678.+

б) периодические издания

Литература в школе;
Филологические науки;
Сибирский филологический журнал

в) список авторских методических разработок

Методические разработки размещены на портале Belca (включают аудиолекции и презентации).

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

1. https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058
   Научная электронная библиотека
2. http://library.isu.ru/ru/
   Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. http://educa.isu.ru/; belca.isu.ru
   Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. http://www.philology.ru/
   Русский филологический портал
5. http://nevmenandr.net/scientia/
   Научная филологическая библиотека
6. http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html
   «Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
7. http://lib.pushkinskijdom.ru
   Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН
8. http://www.ruscorpora.ru/
   Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
9. http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/
   Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
10. https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261
    Арзамас. Академия
11. https://polka.academy

Полка. Академия (сайт о русской литературе)

12. https://magazines.gorky.media
Журнальный зал

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

Специальные помещения Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.	**Оборудование аудитории** ***Мебель*:** • специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. ***Доска*** настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.; ***Технические средства обучения***, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. ***Учебно-наглядные пособия***: • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. ***Программное обеспечение:*** офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).
Специальные помещения Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно- исследовательской.	**Оборудование аудитории** ***Мебель*:** • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт. ***Технические средства обучения***, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. ***Программное обеспечение:*** офисный пакет приложений Microsoft Office

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	ABBYY FineReader 9.0 Professional Edition
2.	Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО)
3.	Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО)
4.	Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)
5.	Java 8 (ежегодно обновляемое ПО)
6.	Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО)
7.	Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc
8.	Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel
9.	Moodle 3.2.1
10.	Mozilia Firefox (ежегодно обновляемое ПО)
11.	OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО)
12.	Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)
13.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
14.	WinRAR
15.	7zip (ежегодно обновляемое ПО)
16.	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButtom

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, аудиолекций по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке: https://belca.isu.ru/course/view.php?id=1409

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Аудиторные занятия:

- лекции;
- практические занятия, включая интерактивные (защита самостоятельных работ в форме презентаций).

Внеаудиторная работа:

- выполнение домашних контрольных работ;
- самостоятельный поиск и анализ художественного материала;
- работа с литературой (чтение, конспектирование, систематизация).

.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль не осуществляется.

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- устный опрос студентов;
- домашняя самостоятельная работа;
- устная защита результатов самостоятельного исследования;
- собеседование.

Демонстрационный вариант устного опроса

Тема: Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования школьника-читателя

Вопросы и задания:

1) Охарактеризуйте способы формирования техники чтения и приемов понимания текста;

2) Приведите пример приобщения детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

3) Покажите связь развития устной и письменной речи и творческих способностей детей;

4) Покажите на конкретном примере, как происходит знакомство читателей-школьников через литературу с миром человеческих отношений, формирование личности.

Демонстрационный вариант контрольной работы по темам 6-8

Семестр А.

Уровень усвоения знаний – репродуктивно-творческий.

Форма контроля – письменная контрольная работа.

Цель контрольной работы: выявление и корректировка текущих знаний студентов.

Характер выполнения контрольной работы: контрольный.

Форма выполнения: аудиторная.

Время выполнения: 40 минут.

Прогнозируемый уровень сложности – средний.

Критерии оценки:

«Отлично» – выставляется студентам, полно и правильно ответившим на все вопросы контрольной работы, аргументировавшим свое мнение по данному вопросу при помощи примеров, грамотно и логично изложившим материал.

«Хорошо» – выставляется студентам, полно и правильно ответившим на все вопросы контрольной работы, аргументировавшим свое мнение по данному вопросу при помощи примеров, грамотно и логично изложившим материал, но допустившим некоторые несущественные ошибки или неточности при ответах на вопросы.

«Удовлетворительно» – выставляется студентам, недостаточно полно ответившим на вопросы контрольной работы, затруднившимся подтвердить свои теоретические знания примерами, допустившим некоторые несущественные ошибки или неточности при ответах на вопросы.

«Неудовлетворительно» – студент затрудняется с ответами на поставленные вопросы, допускает грубые фактические ошибки, не владеет понятийным аппаратом; при ответе на вопросы нарушена логика высказывания.

Вопросы и задания:

1. Решение каких задач обуславливает достижение главной цели литературного образования школьников средних классов?

2. Сравните, как организуется рассматривание на каждом этапе обучения работе с детской книгой?

3. Используя любую книгу, последовательно воспроизведите процесс её коллективного рассматривания.

4. На примере любой из детских книг расскажите всё, что может узнать о ней пятиклассник до прочтения, используя текстовую и внетекстовую информацию.

5. Чем отличаются требования к книге на различных этапах формирования читателя?

6. Выберите из набора предлагаемых книг те, которые рекомендуется использовать на различных этапах обучения. Обоснуйте свой выбор.

7. Как организуется учет уровня читательской самостоятельности на каждом из этапов формирования читателя?

8. Как протекает формирование духовно-нравственного мировоззрения старшихшкольников? Какие средства литературы помогают этому процессу?

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

Примерный список вопросов к экзамену

1. Определите цели литературного образования школьников средних классов. Ответ аргументируйте конкретными примерами.

2. Назовите задачи уроков литературного чтения в рамках ФГОС НОО. Приведите конкретные примеры из программ и учебников, подтверждающие правильность вашего ответа.

3. Определите задачи внеурочной деятельности по литературному чтению, ответ аргументируйте конкретными примерами.

4. Как происходит формирование личностных интересов старших школьников в процессе обучения литературному чтению. Приведите конкретные примеры.

5. Чтение-рассматривание как метод. Продемонстрируйте суть данного метода наглядно.

6. Как происходит процесс коллективного рассматривания? Назовите известные вам методические приемы и продемонстрируйте их.

7. Как Вы понимаете термины «текстовая» и «внетекстовая» информация? Приведите конкретные примеры.

8. Как происходит формирование грамотного читателя? Покажите на примере.

9. Как осуществляется учет уровня читательской самостоятельности? Покажите на примере.

10. Как происходит формирование духовно-нравственного мировоззрения школьников среднего звена в процессе формирования читательской самостоятельности? Приведите конкретные примеры.

11. Теория читательской деятельности как наука. Раскройте её суть на конкретных примерах.

12. Как происходит формирование читательской компетентности? Приведите примеры.

13. Каким должен быть взгляд педагога на детскую книгу? Ответ аргументируйте примерами.

14. Как происходит соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура»?

15. В чем особенность системы работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников?

16. Каковы критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей среднего школьного возраста?

17. Назовите принципы организации читательской деятельности учащихся старших классов. Ответ аргументируйте конкретными примерами.

18.Назовите критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы. Ответ аргументируйте конкретными примерами.

19. Представьте общую характеристику подготовительного этапа обучения самостоятельному чтению.

20. Охарактеризуйте структуру урока работы с детской книгой. Приведите примеры.

21. Назовите способы и приёмы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой. Приведите примеры.

22. Охарактеризуйте методику проведения упражнений по ориентировке в книгах. Приведите примеры.

23. Охарактеризуйте методику обучения учащихся работе с учебной книгой. Приведите примеры.

24. Представьте общую характеристику организации внеурочных форм работы с юношеской художественной и учебной книгой. Приведите примеры.

Разработчик:

доцент Е.М. Горбунова

(подпись) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы

(наименование)

« 7» февраля 2024 г.

Протокол № 5 И.о. зав.кафедрой М.Л. Штуккерт

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.