



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Семиров

«10» апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.17 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык - Литература**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная / заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ:

Протокол № 3 от «27» марта 2025 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 6 от «28» февраля 2025 г.

Зав. кафедрой _____ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2025 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История русского литературного языка» является формирование у студентов системы знаний по истории русского литературного языка, совершенствование исследовательских навыков учащихся, позволяющих понять суть языковых изменений, тесную связь истории русского литературного языка с историей его народа, его культурой, литературой и религией.

Задачи дисциплины:

- дать систематизированные знания по проблематике дисциплины;
- раскрыть проблемы взаимодействия типов литературного языка с общенародным языком на различных этапах исторического развития русского общества.
- сформировать и развить у студентов навыки стилистического использования языковых средств, так как история русского литературного языка рассматривает факты его употребления в тексте.
- раскрыть значение норм литературного языка на каждой стадии его развития, поскольку предметом истории русского литературного языка является нормализованная (кодифицированная) разновидность народного языка.
- раскрыть роль выдающихся научных и литературных деятелей прошлого в эволюции русского литературного языка (М. В. Ломоносова, Н.М.Карамзина, А. С. Пушкина).
- сформировать навыки владения методикой лингвостилистического анализа текстов, созданных в различные исторические периоды.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «История русского литературного языка» относится к части программы бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. В ходе изучения дисциплины студенты приобретают системные лингвистические знания о русском литературном языке в его диахронии, овладевают методикой лингвостилистического анализа текстов, созданных в различные исторические периоды.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «Язык и культура русского народа», «Лингвистическая поэтика», «Русская лексикография и лингвокультурография».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины «История русского литературного языка» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП по данному направлению подготовки.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания в области филологии и методические	ИДК _{ПК1.1} : оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами	Знать: способы отражения в словарях разных типов информации о речевой культуре. Уметь: извлекать из комплекса отечественных лексикографических изданий разнообразную информацию о речевой культуре.

умения в профессиональной деятельности.	анализа и интерпретации текста.	Владеть: объективным представлением об организации лексикона человека, о совокупности хранящихся в словарях знаний о речевой культуре.
	ИДК_{ПК1.2}: систематизирует направления и концепции литературоведения и языкознания как гуманитарных дисциплин для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знать: о ценности русского литературного языка как важнейшего механизма национальной и культурной самоидентификации, о влиянии иностранного языка и иноязычной культуры на развитие русского литературного языка и модели поведения в рамках родной культуры и межкультурной коммуникации. Уметь: выполнять историко-стилистический анализ текста для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Владеть: методиками лингвистического и лингвокультуроведческого анализа памятников письменности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
	ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.	Знать: об обусловленности эволюции русского литературного языка сменой социокультурных парадигм взаимодействия с внеязыковой реальностью, определяющей ценностное, этическое и эстетическое восприятие языковых изменений. Уметь: использовать знание основных положений и концепций истории русского литературного языка для интерпретации как классических, так и дискуссионных современных исследований в области истории литературного языка, в том числе в новейший период. Владеть: терминологическим аппаратом дисциплины и навыками методологической рефлексии над историей литературного языка как историей формирования русской ментальности.
	ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их	Знать: социолингвистические и социокультурные аспекты развития русского литературного языка, основные признаки национальных литературных языков (полифункциональность, кодифицированность, общезначимость, социокультурная дифференциация

	формирования профессиональной деятельности.	в стилистических средств) и следовать историзму этих признаков в профессиональной деятельности. Уметь: оценивать исторически обусловленные, национально культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка и использовать эти знания для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся Владеть: навыками лингвокультуроведческого анализа памятников письменности как одним из важнейших средств духовно-нравственного развития обучающихся
--	---	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестр (-ы)			
		9	10		
Аудиторные занятия (всего)	80/26	48/10	32/16		
В том числе:					
Лекции (Лек)/(Электр)	40/12	24/4	16/8		
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	40/14	24/6	16/8		
Лабораторные работы (Лаб)					
Консультации (Конс)	2/1		2/1		
Самостоятельная работа (СР)	25/96	22/62	10/38		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	-/- Экз 26/9		-/- Экз 26/9		
Контроль (КО)	10/8		10/8		
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	93/39	50/10	43/25		
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	4	2	2		
	144	72	72		

4.2. Содержание учебного материала дисциплины

Раздел 1. Донациональный период развития русского литературного языка. Литературный язык Киевской Руси (IX-перв. половина XIVвв.).

Тема 1. Место курса «История русского литературного языка» среди филологических дисциплин. Понятие литературного языка. История литературного языка как история нормы. Связь возникновения письменности и литературного языка. Типология языковых ситуаций: диглоссия и двуязычие. Периодизация истории русского литературного языка. Отличие литературного языка донациональной эпохи от литературного языка национальной эпохи.

Тема 2. Языковая ситуация Киевской Руси в связи с проблемой происхождения литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка: южнославянские и восточнославянские истоки. Традиционная точка зрения на происхождение древнерусского литературного языка (И.И.Срезневский, А. И. Соболевский, А.А. Шахматов). Концепция С.И.Обнорского. Концепция ВВ.Виноградова. Концепция диглоссии Б. А. Успенского. Вопрос о происхождении древнерусского литературного языка в работах Л. П. Якубинского, Г.О.Винокура, Ф.П.Филина. Роль старославянского языка в сложении и развитии древнерусского языка и его влияние на культурно-языковые процессы Древней Руси.

Тема 3. Типы письменных памятников Киевской Руси. Литературный язык церковнокнижной письменности Киевской Руси. Канонические тексты как ядро литературы Киевской Руси. Языковые и стилистические особенности оригинальной церковной литературы. Языковые и стилистические особенности светской литературы Киевской Руси. Языковая система памятников деловой письменности.

Тема 4. Литературный язык эпохи Московского государства. Книжно- литературный язык Московской Руси (вторая половина XIV–XVII вв.) Формирование языка великорусской народности на базе московского междialeктного койне. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Искусственная архаизация языка через призму южнославянской книжной традиции. Перестройка отношений между книжным и некнижным языком. Стиль «плетение словес» как ведущий стиль книжно-риторической письменности. Языковые и стилистические особенности памятников книжно-риторической письменности Московского государства. Языковая система памятников деловой письменности Московского государства. Особенности статуса делового языка Московской Руси. Специфика делового языка Московской Руси: воздействие на него письменной орфографической традиции и близость к разговорной речи. Лексический, грамматический и синтаксический строй памятников деловой письменности. Нормы приказного языка. Памятники языка деловой письменности вв. Языковая ситуация Московской Руси. Сохранение церковнославянско - русской диглоссии. Противопоставление «книжной» и «некнижной» языковых систем. Языковое сознание в Московской Руси: восприятие церковнославянского языка как языка сакрального. Развитие демократических тенденций в литературном языке Московской Руси. Расширение функций делового языка: формирование на базе приказного языка новой разновидности литературного языка.

Раздел 2. Национальный период развития русского литературного языка.

Тема 1. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (втор. половина XVII — начало XIXвв.) и литературный язык нового времени. Русский литературный язык Петровской эпохи. «Славянорусский» язык и «посредственное гражданское наречие». Усиление роли светской литературы. Значение реформы азбуки. "Ведомости". Судьба церковнославянского языка. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII – первой четверти XVIII века.

Тема 2. Русский литературный язык XVIII века - начала XIXвв века. Формирование морфологических норм русского литературного национального языка. Роль М. В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Нормативно-стилистический аспект "Российской грамматики" М. В. Ломоносова. Теория трех стилей и ее дальнейшая судьба. Вопрос о среднем стиле. Роль художественной литературы в развитии норм литературного

языка. Формирование синтаксических норм русского национального языка. Изменения в словарном составе русского литературного языка. Роль Н.М.Карамзина в истории русского литературного языка. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога. Русский литературный язык конца первой четверти XIX века. Роль художественной литературы в формировании норм литературного языка.

Тема 3. Роль А. С. Пушкина как основоположника современного русского литературного языка и изменения в литературном языке середины XIX – начала XX веков. Эволюция языка произведений А.С.Пушкина. Стилистические функции слов в произведениях А.С.Пушкина. История русского литературного языка в XIX-XX вв. Изменения в русском литературном языке. Изменения в грамматическом строе. Устная и письменная формы речи. Становление основных функциональных стилей и их взаимодействие. Особенности взаимодействия литературного языка с разговорным языком.

Тема 4. Русский литературный язык XX - XXI века.

Социально обусловленные процессы в литературном языке. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков. Изменения в русском литературном языке в конце XX века – начале XXI.

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)			Оценоч ные средства	Формируе мые компетенц ии (индикато ры)	Всего (в часах)
		Контактная работа преподавателя с обучающимися		СРС (в том числе, внеауд иторна я СР, КСР)			
		Лекци и	Практ. занятия				
1.	Донациональный период развития русского литературного языка. Литературный язык Киевской Руси (IX-перв. половина XIVвв.)	20/4	20/6	16/50		ИДК _{ПК1.1} ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3}	56/60
1.1.	Место курса «История русского литературного языка» среди филологических дисциплин	4/1	6/-	4/10	Вопросы к семинару	ИДК _{ПК1.3}	14/11
1.2.	Языковая ситуация Киевской Руси в связи с	6/1	4/2	4/15	Вопросы к коллоквиуму	ИДК _{ПК1.2}	14/18

	проблемой происхождения литературного языка						
1.3.	Типы памятников письменности Киевской Руси (литературный язык церковнокнижной письменности, языковые и стилистические особенности светской литературы, система памятников деловой письменности)	4/0	4/2	4/15	Контрольная работа №1	ИДК _{ПК1.1}	12/17
1.4.	Литературный язык Московской Руси (вторая половина XIV–XVII вв)	6/2	6/2	4/10	Контрольная работа №2	ИДК _{ПК1.3}	18/14
2.	Национальный период развития русского литературного языка (втор. половина XVII - XX1)	20/8	20/8	16/50	Вопросы к семинару	ИДК _{ПК1.2} ИДК _{ПК1.3} ИДК _{ПК1.5}	56/66
2.1.	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (втор. половина XVII — начало XIXвв.) и литературный язык нового времени	4/2	4/2	4/10	Тест текущего контроля №1	ИДК _{ПК1.2}	12/14
2.2.	Русский литературный язык XVIII века - начала XIXвв века	6/2	6/2	4/15	Реферат	ИДК _{ПК1.2}	16/19
2.3.	Роль А. С. Пушкина как	6/2	4/2	4/15	Доклад	ИДК _{ПК1.5}	14/19

	основоположник а современного русского литературного языка и изменения в литературном языке середины XIX – начала XX веков						
2.4.	Русский литературный язык XX - XI века	4/2	6/2	4/10	Вопросы к коллокви уму	ИДК _{ПК1.3}	14/14
	ИТОГО	40/12	40/14	32/100			

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятель ной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количе ство часов
1-2	Место курса «Истори я русского литерату рного языка» среди филолог ических дисципли н	Углубленный анализ лингвистичес кой научно- методической , справочной литературы. Конспектиров ание. Выполнение заданий поисково- исследователь ского характера	1. Подготовиться к участию в работе круглого стола. 2. Составить концептуальную карту темы. 3. Подготовить тезисы выступления.	1. История русского литера турного языка [Текст]: учебник / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - М.: Дрофа, 2009. - 495 с.: ил., портр.; 22 см. - Библиогр.: с. 490–492. - ISBN 978-5- 358-01182-3: 454.83 р., 451.53 р. (11 экз.) 2. История русского литера турного языка [Текст]: хрестоматия: учеб пособие для студ. вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1989. - 318 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 313–315. - ISBN 5-06-000180-6: 1.00 р. (94 экз.) 3. История русского литера турного языка (национальный период) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех".	3/10

				- Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р. 4.Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X — середина XVIII в.) [Текст]: для фил. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Б. А. Ларин. - М.: Высш. шк., 1975. - 327 с.: ил.; 22 см. - Указ. имен и слов: с. 310–325. - 0.99 р. (25 экз.) 5.Ковалевская, Е..Г. История русского литературного языка [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Г. Ковалевская. - М.: Просвещение, 1978. - 384 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 381. - 1.30 р.4 (9 экз.) 6.Сергеева Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Е. В. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2013. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1361-7: Б.ц.. 7.Черепанова, О.А. История русского языка: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11643-4: 929.00 р.	
3-4	Языкова я	Подготовка к коллоквиуму	Подготовка к коллоквиуму к 1.	1.История русского литературного языка [Текст]:	3/15

ситуация я Киевско й Руси в связи с проблем ой происхо ждения литерату рного языка		Рассматривая мнения исследователей истории русского языка о проблеме происхождения литературного языка, в частности А.А. Шахматова и С.И.Обнорского, обратите внимание на различие в приемах аргументации ученых. 2.Анализируя мнения ученых, в частности В.В.Виноградова, Г.О.Винокура, Ф.П.Филина, сформулируйте, что такое тип литературного языка, в чем его отличие от стиля литературного языка. 3.Ознакомившись со справочным материалом (на страницах 17-27 пособия:Секерина М.А. История русского литературного языка (донациональный период). - Иркутск: ИГПУ, 2005), разграничьте понятия «старославянский язык» и «церковнославянс кий язык». 4.Ознакомившись с фрагментами статьи В. Калугина	учебник / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - М.: Дрофа, 2009. - 495 с.: ил., портр.; 22 см. - Библиогр.: с. 490–492. - ISBN 978-5- 358-01182-3: 454.83 р., 451.53 р. (11экз.) 2.История русского литера турного языка [Текст]: хрестоматия: учеб пособие для студ. вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1989. - 318 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 313–315. - ISBN 5-06-000180-6: 1.00 р. (94 экз.) 3.История русского литера турного языка (национальный период) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р. 4.Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литер атурного языка (X — середина XVIII в.) [Текст]: для фил. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Б. А. Ларин. - М.: Высш. шк., 1975. - 327 с.: ил.; 22 см. - Указ. имен и слов: с. 310–325. - 0.99 р. (25 экз.) 5.Ковалевская, Е..Г. История русского л итературного языка [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Г. Ковалевская. - М.: Просвещение, 1978. - 384 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 381. - 1.30 р.4 (9 экз.) 6.Сергеева Е. В. История русского литерат	
---	--	---	--	--

			«Образование древнерусского извода церковнославянского языка» на страницах 24-27, письменно перечислите основные показатели русского извода церковнославянского языка. 5. Определите основные различия между книжным и некнижным древнерусским языком. 6. Дайте определение славянизмов. Пользуясь рекомендованным и учебниками и справочным материалом, приведите примеры лексических и грамматических славянизмов. 6. Дайте определение русизмов. Пользуясь рекомендованным и учебниками и справочным материалом, приведите примеры лексических и грамматических славянизмов. 7. Пользуясь рекомендованным и учебниками и справочным материалом, попытайтесь	урного языка [Электронный ресурс] / Е. В. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2013. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1361-7: Б.ц.. 7. Черепанова, О.А. История русского языка: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11643-4: 929.00 р.	
--	--	--	---	--	--

			самостоятельно письменно составить таблицу, отражающую черты сходства и различия между древнерусским (восточнославянс ким) и старославянским (церковнославянс ким) языками. Данная таблица должна содержать стилистически значимые языковые единицы лексического и грамматического уровней, выполняющие роль маркеров при определении языковой основы древнерусского памятника.		
5-6	Типы памятни ков письмен ности Киевско й Руси (литерат урный язык церковн окнижно й письмен ности, языковы е и стилист ические особенн ости светской литерату ры,	Углубленный анализ лингвистичес кой научно- методической , справочной литературы. Конспектиров ание. Выполнение заданий поисково- исследователь ского характера	1.Лингвистически й анализ памятников церковно- книжной письменности Киевской Руси. 1.1. Письменно переведите 10 строк любого канонического произведения (из хрестоматии по старославянскому языку – см. рекомендованную литературу) на выбор. Исследуйте лексический состав, грамматический строй и синтаксическую	1.История русского литера турного языка [Текст]: учебник / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - М.: Дрофа, 2009. - 495 с.: ил., портр.; 22 см. - Библиогр.: с. 490–492. - ISBN 978-5- 358-01182-3: 454.83 р., 451.53 р. (11экз.) 2.История русского литера турного языка [Текст]: хрестоматия: учеб пособие для студ. вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1989. - 318 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 313–315. - ISBN 5-06-000180-6: 1.00 р. (94 экз.) 3.История русского литера турного языка (национальный период) [Электронный ресурс]:	3/15

	система памятни ков деловой письмен ности)		организацию писания. Обратите внимание на тщательное соблюдение норм литературного языка в данных текстах. 1.2. Прочитайте фрагменты из «Слова о законе и благодати» митрополита Иллариона -1.2.1. Анализируя лексический состав, грамматические формы (в частности формы сущ., прилаг., причастий, глаголов) и синтаксическую организацию текста, докажите, что в нем отражена система церковнославянского языка русской редакции. 1.2.2. Укажите общие формы, характерные для обеих языковых систем (церковнославянской и восточнославянской). 1.2.3. Охарактеризуйте особенности слога данного произведения, выявите изобразительно – выразительные средства и приемы, использованные автором.	учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р. 4.Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X — середина XVIII в.) [Текст]: для фил. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Б. А. Ларин. - М.: Высш. шк., 1975. - 327 с.: ил.; 22 см. - Указ. имен и слов: с. 310–325. - 0.99 р. (25 экз.) 5.Ковалевская, Е..Г. История русского литературного языка [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Г. Ковалевская. - М.: Просвещение, 1978. - 384 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 381. - 1.30 р.4 (9 экз.) 6.Сергеева Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Е. В. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2013. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1361-7: Б.ц.. 7.Черепанова, О.А. История русского языка: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". -	
--	---	--	---	---	--

			1.2.4. Сравните языковую систему проанализированного Вами канонического текста с языковой системой «Слова о законе и благодати».	Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11643-4: 929.00 р.	
7-8	Литературный язык Московской Руси (вторая половина XIV–XVII вв)	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера	1. Прочитайте фрагмент повести 15-го века «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Руськаго». Письменно анализируя особенности языка данного памятника (лексический состав, грамматические формы, синтаксическую организацию) докажите, что повествование ведется на книжно-славянском языке периода расцвета риторической письменности. 2. Выделите в тексте памятника старые славянизмы киевской эпохи, исконно русские архаические формы, новые славянизмы. 3. Отражает ли данный памятник «стиль плетения словес»? Обоснуйте свою точку зрения, демонстрируя	1. История русского литературного языка [Текст]: учебник / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - М.: Дрофа, 2009. - 495 с.: ил., портр.; 22 см. - Библиогр.: с. 490–492. - ISBN 978-5-358-01182-3: 454.83 р., 451.53 р. (11 экз.) 2. История русского литературного языка [Текст]: хрестоматия: учеб пособие для студ. вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1989. - 318 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 313–315. - ISBN 5-06-000180-6: 1.00 р. (94 экз.) 3. История русского литературного языка (национальный период) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р. 4. Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X — середина XVIII в.) [Текст]: для фил. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Б. А. Ларин. - М.: Высш. шк., 1975. - 327 с.: ил.; 22 см. - Указ. имен и слов: с. 310–325. - 0.99 р. (25 экз.)	3/10

			соответствующие изобразительно–выразительные средства, используемые автором.	5.Ковалевская, Е..Г. История русского литературного языка [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Г. Ковалевская. - М.: Просвещение, 1978. - 384 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 381. - 1.30 р.4 (9 экз.) 6.Сергеева Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Е. В. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2013. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1361-7: Б.ц.. 7.Черепанова, О.А. История русского языка: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11643-4: 929.00 р.	
9-10	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (втор. половина XVII — начало	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Реферирование. Выполнение заданий поисково-исследователь	1. Теоретическая подготовка к семинару; составление концептуальной карты по теме; выполнение текстуального конспекта. 2. Проанализируйте "Повесть о Василии Кариотском", Вириши Симеона	1. История русского литературного языка [Текст]: учебник / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - М.: Дрофа, 2009. - 495 с.: ил., портр.; 22 см. - Библиогр.: с. 490–492. - ISBN 978-5-358-01182-3: 454.83 р., 451.53 р. (11 экз.) 2. История русского литературного языка [Текст]: хрестоматия: учеб пособие для студ. вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / сост. А.	3/10

ХІХвв.) и литерату рный язык нового времени	ского характера	Полоцкого "Историю об Александре, российском дворянине". Дайте письменный анализ, отразив следующие моменты: а) как отражается в тексте распад и трансформация церковнославянск ого языка, б) насколько отразилось в тексте смешение "словенских" и русских элементов, в) присутствуют ли в тексте слова инострального происхождения, их этимологический источник, количество, тематические группы, г) как отражается в тексте орфографическая, морфологическая и лексическая вариативность, д) присутствуют ли стилистически необоснованные единицы. В заключении практической работы попробуйте сделать вывод об особенностях процесса нормализации литературного языка в начале ХУІІІ века.	Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1989. - 318 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 313–315. - ISBN 5-06-000180-6: 1.00 р. (94 экз.) 3.История русского литера турного языка (национальный период) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р. 4.Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литер атурного языка (X — середина ХVІІІ в.) [Текст]: для фил. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Б. А. Ларин. - М.: Высш. шк., 1975. - 327 с.: ил.; 22 см. - Указ. имен и слов: с. 310–325. - 0.99 р. (25 экз.) 5.Ковалевская, Е..Г. История русского л итературного языка [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Г. Ковалевская. - М.: Просвещение, 1978. - 384 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 381. - 1.30 р.4 (9 экз.) 6.Сергеева Е. В. История русского литерат урного языка [Электронный ресурс] / Е. В. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2013. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765- 1361-7: Б.ц.. 7.Черепанова, О.А. История русского яз ыка: практикум [Электронный ресурс]:	
--	----------------------------	---	---	--

				учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11643-4: 929.00 р.	
11-15	Русский литературный язык XVIII века - начала XIX вв	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Реферирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера	1. Изучение и реферирование научной и учебной литературы; составление концептуальной карты темы; составление тезисов по теме 2. Лингвистический анализ произведений Г.Р. Державина, А.П.Сумарокова, Д.И.Фонвизина, Н.И.Новикова, включенных в хрестоматию «История русского литературного языка»./ сост. А.Н.Кожин.- 2-е изд.,испр.и доп.- М.:Высш.шк.,1989. 3.Лингвистический анализ произведений М.В. Ломоносова, включенных в хрестоматию «История русского литературного языка». / сост.	1.История русского литературного языка [Текст]: учебник / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - М.: Дрофа, 2009. - 495 с.: ил., портр.; 22 см. - Библиогр.: с. 490–492. - ISBN 978-5-358-01182-3: 454.83 р., 451.53 р. (11экз.) 2.История русского литературного языка [Текст]: хрестоматия: учеб пособие для студ. вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1989. - 318 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 313–315. - ISBN 5-06-000180-6: 1.00 р. (94 экз.) 3.История русского литературного языка (национальный период) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р. 4.Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X — середина XVIII в.) [Текст]: для фил. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Б. А. Ларин. -	3/10

			А.Н.Кожин. - 2-е изд.,испр.и доп.- М.:Высш.шк.,1989. 4. Лингвистический анализ произведений Н.М. Карамзина.	М.: Высш. шк., 1975. - 327 с.: ил.; 22 см. - Указ. имен и слов: с. 310–325. - 0.99 р. (25 экз.) 5.Ковалевская, Е..Г. История русского литературного языка [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Г. Ковалевская. - М.: Просвещение, 1978. - 384 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 381. - 1.30 р.4 (9 экз.) 6.Сергеева Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Е. В. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2013. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1361-7: Б.ц.. 7.Черепанова, О.А. История русского языка: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11643-4: 929.00 р.	
16	Роль А. С. Пушкина как основоположника современного русского	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование.	1. Изучение и реферирование научной и учебной литературы; составление концептуальной карты темы; составление тезисов по теме.	1.История русского литературного языка [Текст]: учебник / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - М.: Дрофа, 2009. - 495 с.: ил., портр.; 22 см. - Библиогр.: с. 490–492. - ISBN 978-5-358-01182-3: 454.83 р., 451.53 р. (11экз.)	3/10

	литературного языка и изменений в литературном языке середины XIX – начала XX века	Аннотирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера	2. Лингвистический анализ произведений А. С.Пушкина.	2.История русского литературного языка [Текст]: хрестоматия: учеб пособие для студ. вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1989. - 318 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 313–315. - ISBN 5-06-000180-6: 1.00 р. (94 экз.) 3.История русского литературного языка (национальный период) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р. 4.Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X — середина XVIII в.) [Текст]: для фил. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Б. А. Ларин. - М.: Высш. шк., 1975. - 327 с.: ил.; 22 см. - Указ. имен и слов: с. 310–325. - 0.99 р. (25 экз.) 5.Ковалевская, Е..Г. История русского литературного языка [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Г. Ковалевская. - М.: Просвещение, 1978. - 384 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 381. - 1.30 р.4 (9 экз.) 6.Сергеева Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Е. В. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2013. - ЭБС "Лань". - неогранич.	
--	--	---	--	---	--

				доступ. - ISBN 978-5-9765-1361-7: Б.ц.. 7.Черепанова, О.А. История русского языка: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11643-4: 929.00 р.	
17-20	Русский литературный язык XX – XI века	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Реферирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера	1.Теоретическая подготовка к семинару; составление концептуальной карты по теме; выполнение текстуального конспекта «Изменения в литературном языке середины XIX – начала XX веков» 2. Изучение и реферирование научно-методической литературы; подготовка научного реферата «Русский литературный язык XX века» по предложенным темам,	1.История русского литературного языка [Текст]: учебник / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - М.: Дрофа, 2009. - 495 с.: ил., портр.; 22 см. - Библиогр.: с. 490–492. - ISBN 978-5-358-01182-3: 454.83 р., 451.53 р. (11экз.) 2.История русского литературного языка [Текст]: хрестоматия: учеб пособие для студ. вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1989. - 318 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 313–315. - ISBN 5-06-000180-6: 1.00 р. (94 экз.) 3.История русского литературного языка (национальный период) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭБК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р.	4//16

				4.Ларин, Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X — середина XVIII в.) [Текст]: для фил. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Б. А. Ларин. - М.: Высш. шк., 1975. - 327 с.: ил.; 22 см. - Указ. имен и слов: с. 310–325. - 0.99 р. (25 экз.) 5.Ковалевская, Е..Г. История русского литературного языка [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Г. Ковалевская. - М.: Просвещение, 1978. - 384 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 381. - 1.30 р.4 (9 экз.) 6.Сергеева Е. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Е. В. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2013. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1361-7: Б.ц.. 7.Черепанова, О.А. История русского языка: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11643-4: 929.00 р.	
--	--	--	--	---	--

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А). Перечень литературы

1. История русского литературного языка [Текст]: учебник / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. - М.: Дрофа, 2009. - 495 с.: ил., портр.; 22 см. - Библиогр.: с. 490–492. - ISBN 978-5-358-01182-3: 454.83 р., 451.53 р. (11экз.)
2. История русского литературного языка [Текст]: хрестоматия: учеб пособие для студ. вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1989. - 318 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 313–315. - ISBN 5-06-000180-6: 1.00 р. (94 экз.)
3. История русского литературного языка (национальный период) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р.
4. **Ларин, Б.А.** Лекции по истории русского литературного языка (X — середина XVIII в.) [Текст]: для фил. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Б. А. Ларин. - М.: Высш. шк., 1975. - 327 с.: ил.; 22 см. - Указ. имен и слов: с. 310–325. - 0.99 р. (25 экз.)
5. **Ковалевская, Е.Г.** История русского литературного языка [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 "Рус. яз. и лит." / Е. Г. Ковалевская. - М.: Просвещение, 1978. - 384 с.; 22 см. - Библиогр.: с. 381. - 1.30 р.4 (9 экз.)
6. **Сергеева Е. В.** История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Е. В. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2013. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1361-7: Б.ц..
7. **Черепанова, О.А.** История русского языка: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-11643-4: 929.00 р.

Б). периодические издания не предусмотрены.

Г) список авторских методических разработок

История русского литературного языка (национальный период) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. М. А. Секерина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. - 164 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1439-3: 50.00 р.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал «РУНЭБ».

<http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».

<http://rucont.ru> – электронно-библиотечная система «Рукопт».

<https://isu.bibliotech.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Библиотех».

<http://academia-moscow.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Академия».

<http://biblio-online.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Электронное издательство Юрайт».

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;

– на 32 рабочих места, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, столы – 16, доска – 1, кафедра – 1, переносной мультимедиа проектор NEC NP 500 LCD 3000-1, Ноутбук Acer;

помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

– на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 35, кафедра – 2, доска – 2, интерактивная доска Polyvision – 1; ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6-1.

Оборудование:

Переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, Ноутбук Asus X58Le

Учебно-наглядные пособия:

1. Учебные фильмы «Из истории русской письменности», «Спор о русском литературном языке», «Гибель империи. Византийский урок», «Загадки русской истории. Взлет Древней Руси», «Библиотека Петра: слово и дело».

2. Таблицы:

Периодизация истории русского литературного языка.

Лексические и грамматические различия между древнерусским и старославянским языками.

Формальные показатели книжного языка великорусской народности.

3. Схемы:

Схема лингвостилистического анализа памятника древнерусской письменности.

Этапы развития древнерусского государства.

Диглоссия в культуре Киевской Руси.

Теория «трех штилей» М. В. Ломоносова.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (круглый стол, групповые дискуссии, тренинг, коллоквиум, лингвистические игры и решение лингвистических задач), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Место курса «История русского литературного языка» среди филологических дисциплин	Л, ПЗ	лекция-диалог, семинар-дискуссия	4/1 6/2
2.	Языковая ситуация Киевской Руси в связи с проблемой происхождения литературного языка	Л, ПЗ	проблемная лекция, коллоквиум	6/1 4/2
3.	Типы памятников письменности Киевской Руси (литературный язык	Л, ПЗ	проблемная лекция, контрольная работа №1	4/0 4/2

	церковнокнижной письменности, языковые и стилистические особенности светской литературы, система памятников деловой письменности)			
4.	Литературный язык Московской Руси (вторая половина XIV–XVII вв)	Л, ПЗ	лекция-диалог, контрольная работа №2	6/4 6/2
5.	Национальный период развития русского литературного языка (втор. половина XVII - XX1)	Л, ПЗ	проблемная лекция, семинар-дискуссия	4/2 4/2
6.	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (втор. половина XVII — начало XIXвв.) и литературный язык нового времени	Л, ПЗ	лекция-диалог, тест текущего контроля	6/4 6/2
7.	Русский литературный язык XVIII века - начала XIXвв века	Л, ПЗ	проблемная лекция, круглый стол	6/4 4/2
8.	Русский литературный язык XX–XI века	Л, ПЗ	лекция-диалог, коллоквиум	4/2 6/2

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Вопросы и задания к семинару «Место курса «История русского литературного языка» среди филологических дисциплин».

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста

1. Место курса «История русского литературного языка» среди филологических дисциплин.
2. Понятие литературного языка.
3. История литературного языка как история нормы.
4. Типология языковых ситуаций: диглоссия и двуязычие.
5. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка.
6. Отличие литературного языка донациональной эпохи от литературного языка национальной эпохи.

Задания:

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

1. Прочтите в одном из предлагаемых учебников раздел, в котором история русского литературного языка рассматривается как лингвистическая дисциплина, определите специфику, предмет и задачи исследования данной дисциплины, а также ее методологию.

2. Ознакомившись с параграфом 1. в учебнике Е.Г.Ковалевской «История русского литературного языка» (6–18), а также со справочным материалом на страницах 7-13, раскройте понятие «литературный язык», и выявите основные особенности литературного языка. Определите разницу между понятиями «литературный язык» и «язык художественной литературы».

3. Прочтите в предлагаемых учебниках и дополнительной литературе о понятии языковой нормы, выявите специфику книжной нормы (данный вопрос подробно рассматривался при изучении курсов «Культура речи» и «Стилистика»).

4. Ознакомьтесь с одной из указанных работ Б.А.Успенского (на стр. 6 и 7), а также справочным материалом на (страницах 9,33,86) и сформулируйте, что такое «диглоссия», чем диглоссия отличается от двуязычия, а также от сосуществования литературного языка и диалекта.

5. Используя справочный материал на страницах 9-14, ознакомьтесь с периодизацией истории русского литературного языка.

6. Изучив материалы монографии Ф. П. Филина «Истоки и судьбы русского литературного языка» и справочный материал на страницах 9-14, сформулируйте основные отличия литературного языка донациональной эпохи от литературного языка национальной эпохи.

При изучении данной темы обязательным является: составление глоссария.

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

Терминологический минимум для глоссария.

Русский литературный язык. Древнерусский (общевосточнославянский) язык. Книжная норма. Специфика книжной нормы. Понятие языковой ситуации. Ситуация диглоссии. Старославянский язык. Церковнославянский язык русской редакции. Восточнославянский язык. Лексические понятийные славянизмы. Грамматические славянизмы. Общие формы церковнославянского и восточнославянского языков. Лексические русизмы. Грамматические русизмы. Тип письменного памятника. Новые славянизмы. Первое южнославянское влияние. Второе южнославянское влияние. Европеизация русского литературного языка. Демократизация русского литературного языка. Теория трех «штилей» М.В.Ломоносова. Донациональный русский язык. Литературный язык великорусской народности. Национальный литературный русский язык. Современный литературный русский язык. Кодификация русского языка. Языковое сознание. Языковая политика. Русский литературный язык эпохи советского государства. Русский литературный язык постсоветского времени.

Словари:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 4-е изд., стереотип. – 576 с.
2. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд., испр. и доп. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.
3. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 562 с.

4. Русский язык: энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 704 с.
5. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с. – (Репринтное воспроизведение изд-я «Лингвистический энциклопедический словарь», 1990 г.).

Вопросы и задания к коллоквиуму «Языковая ситуация Киевской Руси в связи с проблемой происхождения литературного языка».

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста

1. Традиционная точка зрения на происхождение древнерусского литературного языка (И.И. Срезневский, А. И. Соболевский, А.А. Шахматов)
2. Концепция С.И. Обнорского.
3. Концепция В.В. Виноградова.
4. Концепция диглоссии Б. А. Успенского.
5. Вопрос о происхождении древнерусского литературного языка в работах Л. П. Якубинского, Г.О. Винокура, Ф.П. Филина.
6. Роль старославянского языка в сложении и развитии древнерусского языка и его влияние на культурно-языковые процессы Древней Руси.
7. Чем объясняется различие во взглядах А.А. Шахматова и С.И. Обнорского на характер и происхождение древнерусского литературного языка?
8. В чем отличие концепции В.В. Виноградова от предыдущих точек зрения?
9. В чем заключается суть концепции диглоссии Б. А. Успенского?
10. Как решается вопрос о происхождении древнерусского литературного языка в работах Л. П. Якубинского, Г.О. Винокура, Ф.П. Филина?
11. Точки зрения каких ученых на языковую ситуацию Киевской Руси отразились в учебниках: Е.Г. Ковалевской «История русского литературного языка», Ларина Б.А. «Лекции по истории русского литературного языка», Мещерского Н.А. «История русского литературного языка», Горшкова А.И. «История русского литературного языка»?
12. В чем заключается первое южнославянское влияние?
7. Какова роль старославянского языка в сложении и развитии древнерусского языка?

Задания

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста

1. Рассматривая мнения исследователей истории русского языка о проблеме происхождения литературного языка, в частности А.А. Шахматова и С.И. Обнорского, обратите внимание на различие в приемах аргументации ученых.
2. Анализируя мнения ученых, в частности В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Ф.П. Филина, сформулируйте, что такое тип литературного языка, в чем его отличие от стиля литературного языка.
3. Ознакомившись со справочным материалом на страницах 18-20, разграничьте понятия «старославянский язык» и «церковнославянский язык».
4. Ознакомившись с фрагментами статьи В. Калугина «Образование древнерусского извода церковнославянского языка» на страницах 23-26, письменно перечислите основные показатели русского извода церковнославянского языка.

5. Определите основные различия между книжным и некнижным древнерусским языком.
6. Дайте определение славянизмов. Пользуясь рекомендованными учебниками и справочным материалом, приведите примеры лексических и грамматических славянизмов.
6. Дайте определение русизмов. Пользуясь рекомендованными учебниками и справочным материалом, приведите примеры лексических и грамматических славянизмов.
7. Пользуясь рекомендованными учебниками и справочным материалом, попытайтесь самостоятельно письменно составить таблицу, отражающую черты сходства и различия между древнерусским языком (восточнославянским) и старославянским (церковнославянским) языком. Данная таблица должна содержать стилистически значимые языковые единицы лексического и грамматического уровней, выполняющие роль маркеров при определении языковой основы древнерусского памятника. В дальнейшем используйте таблицу при анализе древнерусских памятников.

Контрольная работа №1.

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

1. Лингвистический анализ памятников церковно-книжной письменности Киевской Руси.
 - 1.1. Письменно переведите 10 строк любого канонического произведения (из хрестоматии по старославянскому языку – см. рекомендованную литературу) на выбор. Исследуйте лексический состав, грамматический строй и синтаксическую организацию писания. Обратите внимание на тщательное соблюдение норм литературного языка в данных текстах.
 - 1.2. Прочитайте фрагменты из «Слова о законе и благодати» митрополита Иллариона -
 - 1.2.1. Анализируя лексический состав, грамматические формы (в частности формы сущ., прилаг., причастий, глаголов) и синтаксическую организацию текста, докажите, что в нем отражена система церковнославянского языка русской редакции.
 - 1.2.2. Укажите общие формы, характерные для обеих языковых систем (церковнославянской и восточнославянской).
 - 1.2.3. Охарактеризуйте особенности слога данного произведения, выявите изобразительно – выразительные средства и приемы, использованные автором.
 - 1.2.4. Сравните языковую систему проанализированного Вами канонического текста с языковой системой «Слова о законе и благодати».
2. Прочитайте три фрагмента из «Поучения» Владимира Мономаха (1053–1125)
 2. 1. Проанализируйте письменно, как используются лексические, а также грамматические русизмы и славянизмы в каждом из фрагментов и выявите:
 - а). Каково назначение церковнославянизмов в памятнике? В каком из фрагментов их больше? Чем это обусловлено?
 - б). В каком из фрагментов больше русизмов? Насколько они необходимы, уместны?
3. Обратитесь к рекомендованным учебникам и выясните, кто из исследователей истории русского литературного языка считал, что языковая система «Поучения» Владимира Мономаха та же, что и в клерикальной литературе? Если Вы считаете иначе, обоснуйте свою точку зрения.

Назовите другие памятники светской литературы рассматриваемого периода. Кратко охарактеризуйте языковую систему и особенности слога летописных («Повесть временных лет») и художественных («Моление» Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве») произведений, обращая внимание на соотношение в них русизмов и славянизмов.
3. Прочитайте фрагменты из «Пространной Русской Правды» - главного юридического памятника Киевской Руси (по Троицкому списку второй половины XIV в.).
 - 3.1. Проанализируйте синтаксическое строение «Русской Правды»: выявите наиболее частотную синтаксическую модель и объясните, как ее грамматическое строение связано с

содержанием документа; отметьте характерные выражения и обороты; укажите какие синонимические союзы используются в придаточном условии; назовите другие особенности синтаксической организации памятника.

3.2. Устно переведите одну из древнерусских грамот, включенных в хрестоматию «История русского литературного языка» (стр.23-26) и определите, какая языковая система отражена в данных документах. Встречаются ли в грамотах церковнославянские элементы, если да, то объясните их присутствие.

Контрольная работа №2.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

1. Прочитайте фрагмент повести 15-го века «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Руськаго». Письменно анализируя особенности языка данного памятника (лексический состав, грамматические формы, синтаксическую организацию) докажите, что повествование ведется на книжно-славянском языке периода расцвета риторической письменности.
2. Выделите в тексте памятника старые славянизмы киевской эпохи, исконно русские архаические формы, новые славянизмы.
3. Отражает ли данный памятник «стиль плетения словес»? Обоснуйте свою точку зрения, демонстрируя соответствующие изобразительно– выразительные средства, используемые автором.
4. Прочитайте фрагмент «Эпистолии первой Андрея Курбскаго».
5. Письменно проанализируйте особенности языка данного памятника (лексический состав, грамматические формы, синтаксическую организацию) и охарактеризуйте языковую основу и форму повествования данного произведения.
6. Перечислите риторические средства, используемые автором.
7. Встречаются ли в проанализированном тексте слова и выражения живой разговорной речи того времени?
- . Прочитайте и переведите (устно) фрагменты из Соборного Уложения 1649 г.
8. Согласны ли Вы с мнением Генриха Лудольфа, автора «Русской грамматики», изданной в Оксфорде в 1696 году, который считал, что «Уложение 1649 г.» - единственная книга, напечатанная «на простом наречии», и в ней лишь «некоторые конструкции следуют славянской грамматике, а не обычной разговорной речи»?
9. Докажите, анализируя документ, что приказной язык Московского государства занимал промежуточное положение между живой речью и книжным языком.
10. Продемонстрируйте на примерах из текста вариативный характер норм приказного языка.
11. Найдите и прочитайте в рекомендованных учебниках материал о языке «Домостроя».
12. Сравните два фрагмента «Домостроя» и выясните, какой из контекстов испытал на себе влияние приказного языка.
13. Письменно анализируя особенности языка данного памятника (лексический состав, грамматические формы, синтаксическую организацию), определите, какой тип литературного языка здесь представлен.
14. Выделите элементы церковно-книжного языка.
15. Используются ли в данном тексте языковые средства разговорной речи и фольклора?

Вопросы и задания к семинару «Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации».

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

1. Политическое и экономическое положение России в Петровскую эпоху, перемены в общественной и культурной жизни русского общества.
 2. Специфика языковой ситуации Петровского времени.
 3. Преобразования Петра I, связанные с развитием литературного языка: а) реформа графики и создание новой азбуки; б) основание первой печатной газеты «Ведомости»; в) формирование посредственного гражданского наречия; г) развитие переводческой деятельности; д) создание словарей.
 4. Значение реформы азбуки.
 5. Грамматические и лексикографические сочинения начала XVIII в.
 6. Основные тенденции в развитии литературного языка Петровской эпохи.
 7. «Простой язык» в языковой политике Петра I: новое осмысление оппозиции русского и церковнославянского языков.
 8. Обогащение и обновление лексического состава русского литературного языка.
 9. Заимствованная лексика в языке Петровской эпохи. Три способа заимствований.
 10. Усиление роли светской литературы.
 11. Основные тенденции в развитии делового языка в Петровскую эпоху.
 12. Судьба церковнославянского языка. Разрушение системы церковно-книжного типа литературного языка.
 13. Влияние деятельности Ф. Прокоповича на развитие русского литературного языка.
 14. Три типа текстов, в которых отразился литературный язык Петровского времени: а) произведения, написанные старым книжным языком; б) произведения, в которых отразилось посредственное гражданское наречие; в) светская литература; г) светская повесть и переводная драматургия.
- Анализируя тексты данной темы, проиллюстрируйте, каким образом в них отразились процессы, происходящие в материальной стороне языка Петровского времени, а также в его стилистической системе.
15. Значение Петровской эпохи для становления русского литературного языка.

Задания ИДК_{ПК1.2}:

1. Лингвистический анализ «Слова о власти и чести царской» Феофана Прокоповича.
2. Лингвистический анализ «Устава о наследии престола».
3. Лингвистический анализ «Книги о скудости и богатстве» И. Т. Посошкова.
4. Лингвистический анализ первой русской печатной газеты «Ведомости».

Тест текущего контроля

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

1. Хронологические рамки древнерусского периода в истории русского языка а) V—VIII вв. б) VIII—X вв. в) XI—XIV вв. г) XV—XVI вв.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

2. Хронологические рамки национального периода в истории русского литературного языка а) XI - перв. пол. XVII вв. б) XV- перв. пол. XVII вв. в) вторая пол. XVII- начало XIX вв. г) со второй пол. XVII в. по настоящее время.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

3. Генетическим русизмом является слово а) облако б) небо в) смородина г) возбранить

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

4. Деловой язык Московской Руси основан на

- а) живом разговорном языке восточных славян б) живом московском говоре в) славянизированном литературном языке г) древнерусском языке, подвергшемся вторичной славянизации в результате второго южнославянского влияния

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

5. Гласная фонема переднего ряда в древнерусском языке обозначалась буквой

- а) У б) А в) Ъ г) И

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

6. Первой печатной газетой в истории российской прессы была

- а) Ведомости б) Российская правда в) Куранты г) Известия

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

7. Результатом йотовой палатализации является звук [л'] в слове

- а) лебедь б) клевать в) величие г) капля

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

8. Лексемы *обоваю*, *свене*, *овогда* М. Н. Ломоносов относил к

- а) подлым б) вразумительным в) обветшалым г) общеупотребительным

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

9. Слово *конь* относилось к типу склонения

- а) с основой на *jo б) с основой на *ja в) с основой на *ŭ г) с основой на согласный

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

10. Современный период в развитии русского литературного языка начинается

- а) с начала века XX б) с середины XIX века в) с века XXI г) с середины XX века

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

11. Наука о закономерностях внутреннего развития фонетической системы и грамматической структуры русского языка в его диалектах за всё доступное для изучения время начиная с конца X века – это _____.

ИДК_{ПК1.2}: систематизирует направления и концепции литературоведения и языкознания как гуманитарных дисциплин для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

12. Древнейший мёртвый литературный книжно-письменный язык славян, созданный во второй половине IX века братьями-миссионерами Кириллом и Мефодием для переводов греческих богослужебных книг и ведения церковных служб, – это _____ язык.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

13. В связи с усилением феодальной раздробленности Древней Руси в XIV–XV вв. складываются 3 отдельные восточнославянские народности, где формируются _____, *малорусский* (украинский) и *белорусский* языки.

ИДК_{ПК1.2}: систематизирует направления и концепции литературоведения и языкознания как гуманитарных дисциплин для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

14. Сверхкраткие гласные неполного образования ъ и ь, обозначавшие в старославянском языке соответственно сверхкраткие звуки [ǫ] и [ǣ], назывались _____ гласными.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

15. Прояснение (вокализация) в сильной позиции в гласные полного образования ъ <ǫ> < [o] и ь <ǣ> < [э] и исчезновение в слабой позиции, т.е. прекращение существования ъ и ь как самостоятельных фонем в системе русского языка – это не что иное, как _____.

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

16. Стилистическая теория М. В. Ломоносова получила название теория _____.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

17. _____ завершил длительную эволюцию литературного языка, используя все достижения русских писателей в области литературного языка и стилистики.

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

18. Новый тип письменного литературного языка, в котором уживались элементы церковнославянского языка, старого государственного приказного языка и элементы обиходной _____ речи _____ XVIII _____ века _____ называется _____.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

19. Влияние языка южнославянской церковной литературы на язык памятников 15-17 вв. исследователи называют _____.

ИДК_{ПК1.2}: систематизирует направления и концепции литературоведения и языкознания как гуманитарных дисциплин для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

20. Наддиалектная подсистема национального языка, которая характеризуется такими чертами, как нормативность, кодифицированность, полифункциональность, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка называется _____

--

Критерии оценивания теста 1 текущего контроля

Тест текущего контроля направлен на проверку знаний основных положений и концепций в области современного русского языка, владения терминологическим аппаратом лексикографии, традиционными и инновационными методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка тестов текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45–50 баллов (90–100% правильных ответов).

«Хорошо» – 37–44 балла (75–89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 30–36 баллов (60–74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Ключ

1в 2г 3в 4б 5в 6а 7г 8в 9а 10б

11 история русского языка 12 старославянский 13 великорусский 14 редуцированными 15 падение редуцированных 16 трех штилей 17 А. С. Пушкин 18 гражданское посредственное наречие 19 второе южнославянское влияние 20 литературный язык

Вопросы и задания для круглого стола «Русский литературный язык XVIII века - начала XIX вв века».

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

Вопросы

1. Специфика преобразований русской государственности, политики, экономики, науки, культуры и искусства в XVIII в.
2. Влияние идей французских философов (Вольтера, Ж.-Ж. Руссо, К. А. и Ш. Л. Монтескье) и русское просветительство.
3. Описание словарного состава языка и составление словарей как одно из основных направлений русистики на рубеже XVIII–XIX вв. «Словарь Академии Российской» – первый толковый словарь русского языка.
4. Изменение условий функционирования русского литературного языка и деятельность российских писателей второй половины XVIII в.
5. Характеристика языковой программы и литературной практики В. К. Тредиаковского.

6. Нормализаторская деятельность В. Е. Адогурова.
7. Литературно-творческая деятельность А. Д. Кантемира.
8. Значение «Российской грамматики» М. В. Ломоносова для истории русского языка. Что является языковой основой орфоэпических рекомендаций «Российской грамматики»? Какие научные понятия в области русистики, стилистики и риторики ввел М. В. Ломоносов? На чем базировалась стилистическая теория ученого? Сущность теории «трех штилей». Почему «средний штиль» можно назвать «лабораторией» нормализации русского литературного языка?
9. Определите, какие стороны стилистической теории М. В. Ломоносова явились плодотворными для дальнейшей истории русского литературного языка. Чем были вызваны два типа отступлений от теории М. В. Ломоносова? Охарактеризуйте эволюцию стилистической системы М. В. Ломоносова в произведениях писателей последней трети XVIII в.: Г. Р. Державина, А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина, А. Н. Радищева.
10. Общая характеристика социальных, культурных, литературных процессов конца XVIII – начала XIX в.
11. Развитие сентиментализма в России, влияние сентиментализма на формирование литературного языка.
12. Формирование синтаксических норм русского литературного языка.
13. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII – начала XIX в.
14. Влияние писателей (Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, Н. М. Карамзина) на формирование и кодификацию языковых норм литературного языка.
15. Культурная, литературная и научная деятельность М. Н. Карамзина Карамзинский литературный язык. Новый слог. Требования вкуса. Достижения М. Н. Карамзина, его школы в синтаксисе. Борьба шишковистов и карамзинистов.
16. Различные точки зрения понимания роли А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка. Эволюция языка поэтических произведений А. С. Пушкина. Языковое и стилистическое новаторство поэта. Ритм и стиль пушкинской прозы.
17. Французский язык и русская литература. Французские статьи П. А. Вяземского, Ф. И. Тютчева, французские стихи Е. А. Баратынского, А. П. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, заметки А. С. Пушкина, «Философические письма» П. Я. Чаадаева. Почему специалисты считают, что диглоссия русской литературы начала XIX в. носила жанровый характер?
18. Эпистолярный этикет начала XIX в. Французские и русские письма А. С. Пушкина: взаимосвязь формы и содержания.
19. «Домашняя» литература на французском языке: дневники, мемуары, альбомы.
20. Специфика становления разговорной формы национального литературного языка в XIX в. Светский жаргон XIX в. Понятие макаронической лексики.
22. Дальнейшая судьба французского языка в русской лингвокультуре.

Задания

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

- 1.. Проанализируйте текст предисловия к роману и фрагментов романа французского писателя Поля Тальмана «Езда в остров Любви», переведенного В. К. Тредиаковским в 1730
2. Охарактеризуйте ранние теоретические взгляды писателя на проблемы развития нового литературного языка: чем В. К. Тредиаковский мотивирует отказ от церковнославянского языка как языка литературы? Решает ли он вопрос языковой основы нового литературного языка? Отметьте в тексте формулы и формы любовной речи и «нежных разговоров». Какую языковую основу должны иметь данные элементы по мнению писателя? Определите характер и функции старославянизмов в романе. Выделите элементы живой разговорной речи. В какой форме существовал любовный дискурс до европеизации России? Сравните специфику русского любовного дискурса до европеизации и после.
3. Проиллюстрируйте примерами из сочинений Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, Н. М. Карамзина следующие изменения синтаксического строя русского литературного языка:
 - а) устанавливается прямой порядок слов в простом предложении, соответствующий синтаксическим тенденциям русской разговорной речи;
 - б) обратный порядок слов в текстах художественной литературы и публицистики, по мнению писателей и филологов конца XVIII – начала XIX века, должен быть стилистически мотивирован, чтобы усиливать воздействие литературы на читателей и слушателей;
 - в) изменяется состав периода и сложного синтаксического целого, части которых становятся менее протяженными, связь между ними более мотивированной, что дает возможность читателю легко усваивать содержание текста;
 - г) средства связи мало отличаются от современных.
4. Анализируя приведенные ниже отрывки из произведений Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, Н. М. Карамзина докажите, что:
 - а) основу словарного состава русского литературного языка второй половины XVIII в., как и современного русского языка, составляет нейтральная русская лексика;
 - б) большинство новых слов образуется по моделям, издавна существующим в русском языке, от русских, общеславянских, церковнославянских и заимствованных слов;
 - в) в литературе сентиментализма славянизмы начинают выполнять новую функцию – поэтизмов, служат для создания поэтического образа;
 - г) в рассматриваемый период активно протекает процесс освоения заимствованных слов, прежде всего, галлицизмов.
5. Определите функции, которые выполняют славянизмы в отрывках из различных произведений Н.М.Карамзина. Ответ аргументируйте примерами. Обратите внимание на то, как изменилось использование славянизмов писателем в последний период его творчества. С чем это связано? В каких произведениях писателя встречается больше иноязычных слов? Чем это обусловлено? Приведите примеры.
6. Охарактеризуйте синтаксический строй произведений М. Н. Карамзина. Приведите примеры. Приведите примеры предложений, в которых употреблен «любимый» знак препинания писателя.
7. Подготовьте выступление об одном из литературных обществ первой половины XIX в.: «Дружеское литературное общество» (1801), «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств» (1811), «Беседа любителей русского слова» (1811), «Арзамас» (1815). Расскажите о том, как решались вопросы развития и нормализации русского литературного языка и языка художественной литературы членами литературного общества.
8. Законспектируйте статью Ю. Н. Тынянова. Архаисты и Пушкин [Электронный ресурс] // Пушкин и его современники. М., 1968. С. 23–121. URL: <http://www.ruthenia.ru/web/linkex.html>.
9. Прочитайте статью А. С. Пушкина «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова» (1825) и ответьте на вопрос: в чем поэт видит преимущество русского языка перед другими западноевропейскими языками?

10. Проанализируйте произведения поэта, написанные в разные периоды творчества (определите в какие именно), и охарактеризуйте отношение А. С. Пушкина к славянизмам, просторечию, заимствованиям.
11. Прочитайте одну из «Повестей Белкина», охарактеризуйте синтаксический строй, ритм и стиль пушкинской прозы.
12. Ознакомьтесь с работами Ю. М. Лотмана и Б. А. Успенского и письменно обоснуйте, почему языковая ситуация начала XIX в. является ситуацией диглоссии, а не двуязычия.
13. Напишите короткое эссе на тему «Русско-французская диглоссия – диалог культур или регрессия национального языка?»
14. Опишите коммуникативные ситуации того времени, в которых по-русски говорить и писать было «как-то неловко», «лучше сказать по-французски».
15. Проанализируйте примеры пародирования светского жаргона и макаронической лексики (М.В.Гоголем, А.Н.Островским, Ф.М.Достоевским, Н. С. Лесковым, А. П. Чеховым, А. Н. Толстым, А. И. Куприным и др.) и приведите свои Макаронизмы переведите на русский язык.

Вопросы и задания к коллоквиуму «Русский литературный язык XX–XXI века».

Вопросы

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

1. Периодизация истории русского литературного языка Нового времени (XX–XXI вв.).
2. Октябрьская революция 1917 г.: преобразования в государственном, политическом, экономическом, лингвокультурном устройстве страны. Язык периода революционных преобразований: языковая политика, формирование новых дискурсов, изменения в словарном составе. Идеологическая и регулятивная функция языка в действии: язык как инструмент социальных преобразований в революционной России.
3. Орфографическая реформа 1917 г.: история, содержание, практическая реализация, критика.
4. Языковая политика СССР: популяризация русского языка, развитие национальных письменностей, ликвидация безграмотности, культпоходы.
- 5.. Изменения в русском литературном языке, происходившие в 30–80-х гг.
- 6.. Процесс стабилизации норм литературного языка в советский период.
- 7.. Рост индивидуальных отклонений от норм литературного языка в разговорной речи (формирование социолектов) и художественном дискурсе (омонимизация понятий «литературный язык» и «язык литературы») в постсоветский период.
- 8.. Современный русский литературный язык на рубеже веков и тысячелетий (инновационные тенденции в русском языке, формирование новых дискурсов, специфика электронной коммуникации).
- 9.. Язык художественной литературы 20–30-е гг. XX в. и борьба А. М. Горького и других писателей за чистоту и богатство русского литературного языка.

10.. Выделите в истории русского литературного языка периоды относительного «порядка» и периоды «хаоса». Какими критериями вы пользовались? Охарактеризуйте выделенные периоды. Чем обусловлена активизация «борьбы за чистоту языка» в разные периоды его развития?

9. Второе южнославянское влияние: результат пурификаторской деятельности русских книжников или влияние культурных условий эпохи? «Книжная справа» Никона и ее последствия.

10. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слова (шишковистов и карамзинистов). Охарактеризуйте основные принципы и доводы обеих сторон.

11. «Борьба за чистоту языка» в 1950-е гг. и ее корреляция с «борьбой против космополитизма».

12. «Борьба за чистоту языка» сегодня. Раскройте понятия «языковой пуризм», «антинормализаторство». Какие вопросы, по вашему мнению, решает «борьба за чистоту языка»: собственно лингвистические или идеологические?

Задания.

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

1. Законспектируйте работу А. М. Селищева «Язык революционной эпохи. Из наблюдений над русским языком (1917– 1926)» (М. : УРСС, 2003) и статью В. Живова «Язык и революция. Размышления над старой книгой А. М. Селищева».

2. Подготовьте развернутый и аргументированный ответ на вопрос: какие мысли А. М. Селищева и В. Живова показались мне наиболее значимыми для понимания того, что «происходит с языком в эпохи исторических катаклизмов»?

3. Как реализовывалась идеологическая и регулятивная функция русского литературного языка до социалистической революции 1917 г. в Российской империи? Письменно охарактеризуйте основные способы реализации идеологической функции языка в разные периоды его развития. Приведите примеры, проанализировав различные тексты (художественные тексты, газетные статьи, словари и энциклопедии, систему топонимов, антропонимов и др.).

4. Охарактеризуйте все орфографические реформы в истории русского литературного языка, раскройте причины и опишите следствия.

5. Раскройте понятие «новояз», используемое в социолингвистике, социальной философии и политическом дискурсе. Определите его происхождение, опишите основные признаки. Согласны ли вы с утверждением, что любой язык содержит в себе отдельные элементы «новояза», поскольку любому естественному языку присуща регулятивная функция?

Подготовьте сообщение на тему «Эволюция семантика и функции эвфемизмов и дисфемизмов в XX–XXI вв.».

6. Подготовьте письменный, аргументированный ответ на вопрос «Согласны ли вы с тем, что современное состояние русского языка характеризуется стилистическим снижением устной и письменной речи и вульгаризацией бытового дискурса?»

7. Прочитайте работу Р. А. Будагова «Что такое развитие и совершенствование языка?». Законспектируйте основополагающие моменты. Прокомментируйте, с вашей точки зрения, наиболее значимые положения исследования ученого.
8. Осмыслите и законспектируйте статью М. Горького «О языке» (см. хрестоматию на с. 154), прокомментируйте ее.
9. Проиллюстрируйте на собственных примерах слова Горация *«Слова и выражения цветут и опадают, как древесные листья: для них есть своя весна и осень»*.
10. Прокомментируйте высказывание С. Кронгауза об интернет-сообществе граммарици: наиболее радикальные борцы за грамотность – это люди, которые, пренебрегая интересами коммуникации, обсуждают не заявленную тему, а ошибки в письменной речи собеседника. Для них характерно, прежде всего, желание исправлять речь собеседника, а не разговаривать с ним».
11. Ваше мнение о допустимом и недопустимом в речи и способах решения «проблемы недопустимого».

8.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации (экзамен).

ИДК_{ПК1.5}: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.

ИДК_{ПК1.1}: оперирует методологией литературоведения и языкознания как базовым языком профессиональной коммуникации, различными методами анализа и интерпретации текста.

ИДК_{ПК1.3}: использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментальный филологической интерпретации и анализа текста.

ИДК_{ПК1.2}: систематизирует направления и концепции литературоведения и языкознания как гуманитарных дисциплин для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену.

Теоретические вопросы к экзамену:

1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина.
2. Связь возникновения письменности и литературного языка.
3. Образование и начальный этап развития литературного языка в эпоху Киевской (Средневековой) Руси (конец IX — вторая половина XIV вв.).
4. Вопрос о происхождении русского литературного языка: южнославянские и восточнославянские истоки.
5. Типы письменных памятников Киевской Руси в связи с проблемой литературного языка.
6. Нормы литературного языка периода Средневековья (в области лексики, морфологии, словообразования, синтаксиса) и их отражение в памятниках древнерусской литературы.
7. Специфика книжной нормы: ее связь с формальным обучением и кодификацией, с письменностью, с книжной традицией (традицией грамотности). Книжная норма как основа литературного языка. Зависимость эволюции литературного языка от изменения взглядов носителей языка на языковую правильность.
8. Понятие языковой ситуации. Типология культурно-языковых ситуаций: ситуация одноязычия, двуязычия (многоязычия), диглоссии.
9. Литературный язык эпохи Московского государства (вторая половина XIV в. – первая половина XVII в.): формирование системы двуязычия; второе южнославянское влияние (его внешние - экстралингвистические и внутренние причины: необходимость унификации языка); особенности стиля «плетения словес».
10. Поиски новых путей развития литературного языка в Петровскую эпоху (первая четверть XVIII в.): социокультурные и языковые изменения.
11. Русский литературный язык послепетровского времени (середина XVIII в.). Значение трудов М.В. Ломоносова для истории русского литературного языка.

12. Пути развития русского литературного языка в конце XVIII – начале XIX века. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.
13. Роль А.С. Пушкина как основоположника современного русского литературного языка, эволюция языка его произведений и стилистические функции слов в поэтических и прозаических текстах.
14. Изменение в русском литературном языке середины XIX – начала XX века.
15. Особенности русского литературного языка XX века.

Практические задания.

Лингвостилистический анализ памятника древнерусского письменности по схеме:

- 1.1. Установить хронологический период его создания путем анализа его языковой основы и содержания.
- 1.2. Определить к какому **типу** литературного языка Древней Руси относится анализируемый текст. Для этого необходимо рассмотреть, каково соотношение в нем славянизмов (слов и форм церковнославянского языка) и русизмов (слов и форм восточнославянского языка). Для решения этой задачи требуется:
 - 1.2.1. Выявить стилистически значимые языковые единицы лексического и грамматического уровней, выполняющие роль маркеров книжной церковнославянской или живой (разговорной) восточнославянской языковой системы.
 - 1.2.2. Рассмотреть синтаксические особенности анализируемого текста.
 - 1.2.3. Проанализировать использованные в тексте изобразительно выразительные средства и приемы (характер метафор, употребление антитезы, синонимов, сравнительных конструкций, символов, лексических повторов, риторически конструкций, синтаксического параллелизма, цитаций, библейской символики, изобразительных средств народного устно поэтического творчества).
- 1.3. Охарактеризовать языковые и стилистические особенности слога произведения, обращая внимание на то, какую основу они имеют: религиозно – книжную или народно – поэтическую.

Критерии оценивания ответа на экзамене.

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчик программы: канд. филол. наук, доцент Секерина М. А.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.