



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ

Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева

«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.15 Палеография

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки: История

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Квалификация выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева


Зав. кафедрой _____ Л. М. Дамешек

Иркутск 2021 г.

Содержание		Стр.
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5.	Содержание дисциплины (модуля)	5
5.1.	Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	5
5.2.	Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	7
5.3	Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	7
6.	Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ	7
6.1.	План самостоятельной работы студентов,	8
6.2.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	9
7.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	10
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	10
	а) основная литература	10
	б) дополнительная литература	10
	в) программное обеспечение	11
	г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	11
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
10.	Образовательные технологии	12
11.	Оценочные средства (ОС)	12

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели

Палеография – вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки (приметы) рукописных источников в их историческом развитии. К внешним признакам, изучаемым палеографией, относятся: знаки письменности, особенности их графики, почерк, материал, на котором пишут, орудия письма, украшения рукописей, краски, чернила, водяные знаки, клейма, штампы, формат, переплет рукописей.

Задачи

Важнейшими задачами палеографии являются: изучение графики букв, их эволюции, особенностей письма; безошибочное чтение текстов; датировка, т.е. установление времени написания источника; определение места написания документа и его автора; установление подлинности рукописей и выявление подделки. Кроме решения традиционных задач внешней критики источника, благодаря совершенствованию конкретных методик, палеография дает материал для выводов в области социально-экономической, политической и культурной истории.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Б1.В.15 «Палеография» относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Изучение дисциплины «Палеография» опирается на знания, полученные в результате изучения дисциплин: Б1.Б.13 «История», Б1.Б.11 «История России (до XX века)»

Знания, полученные в результате изучения «Палеографии», могут быть использованы в дальнейшем изучении дисциплин: Б1.Б.17 «Источниковедение», Б1.В.ОД.5 «Архивоведение», Б1.В.ОД.15 «Вспомогательные исторические дисциплины».

Трудоемкость дисциплины «Палеография» составляет 2 зет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-3	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные палеографические методы, особенности графики, материала письма

Уметь:

- определять дату текста, степень его подлинности, смысл текста

Владеть:

- навыками безошибочного чтения древнерусского текста

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	35/1,0	35			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	16/0,45	16			
Практические занятия	16/0,45	16			
КСР	3/0,1	3			
Самостоятельная работа (всего)	37/1,0	37			
В том числе:	-	-	-	-	-
Работа с текстами XIV-XVIII вв.	10/0,3	10			
Подготовка к практическим занятиям	10/0,3	10			
Подготовка к зачету	17/0,4	17			
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>					
Вид промежуточной аттестации (зачет)					
Общая трудоемкость	часы	72	72		
	зачетные единицы	2	2		
В том числе контактная работа	часы	35	35		

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы	Дид. ед.
1	Палеография и палеографический метод	Палеография и ее задачи. Связи палеографии с другими источниковедческими дисциплинами. Палеографический метод. Палеографические признаки. Уровень экономического и культурного развития общества и состояние письменности. Эволюция признаков исторической палеографии. Особое значение более поздних палеографических примет. Сочетание палеографического анализа с изучением текста и уяснением его смысла.	1
2	Древнеславянские алфавиты	Процесс образования древнерусского государства и создание славянской письменности. Эволюция древнейших видов письма: пиктография, слоговое письмо, фонетическое письмо. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Состав кириллицы. Основные черты эволюции кириллического алфавита с X по XX вв. Использование букв кириллицы в качестве чисел.	1
3	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	Ранние рукописные источники древнерусского письма. «Остромирово Евангелие», «Изборники» Святослава, «Мстислававо Евангелие». Уровень книжного искусства этих памятников палеографии. Древнейшие материалы для письма. Пергамен, его	1

		<p>виды и варианты названий в Древней Руси. Палимпсесты. Особенности обработки и чтения берестяных грамот.</p> <p>Устав, его главнейшие характеристики. Сокращения слов. Изменения в начерках устава XI – XIII вв. Особенности графики церковного, книжного и делового письма.</p> <p>Чернила и краски, использовавшиеся в русских рукописях XI – XIII вв. Орудия письма.</p> <p>Украшения рукописей. Орнамент, заставки, концовки, инициалы, вязь, миниатюры и полевые цветки. Старовизантийский (геометрический) орнамент. Миниатюры.</p> <p>Формат листов, особенности изготовления древнерусских книг. Переплет книг, застёжки. Угольники, серединки, жуковины.</p>	
4	Внешние признаки письменных источников второй трети XII –конца XV вв.	<p>Влияние условий развития русских княжеств в период раздробленности на культуру и письменность. Последствия золотоордынского ига для сохранения памятников письменности. Новый подъем русской культуры со второй половины XIV в. Деловые документы XII – XV вв. Кормчая книга 1282 г. как важный памятник древнерусского книжного дела. Начало использования бумаги для письма в русских княжествах. Виды бумаги. Водяные знаки и способы их изготовления. Понтюзо, вержер, филигрань. Наиболее распространенные виды филиграней в XII – XV вв. и способы их датировки.</p> <p>Развитие графики письма. Полуустав и его характерные черты. Влияние южнославянского полуустава на русский полуустав. Новые способы сокращения слов. Титло. Усечения слов. Лигатуры.</p> <p>Украшения рукописей. Тератологический (чудовищный, звериный) орнамент. Заставки тератологического орнамента. Тератологические человечки. Краски тератологического орнамента. Новгородские, псковские, рязанские особенности тератологии.</p> <p>Балканский и нововизантийский типы орнамента. Миниатюра XIV – XV вв. русская тайнопись XII – XV вв.</p> <p>Вязь, основные приемы ее исполнения. Численные показатели вязи.</p> <p>Способы датировки памятников письменности XII- XV вв.</p>	1
5	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV – XVII вв.	<p>Особенности развития русской культуры и письменности в XV – XVII вв. Развитие деловой письменности и книжного производства. Соборное Уложение 1679 г. «Апостол» 1564 г. – выдающийся образец книжного печатного дела.</p> <p>Бумага как основной материал для письма XVI – XVII вв. Французские и голландские филигранные. Работа А.А. Гераклитова «Филигранные XVII века...»</p> <p>Развитие графики письма. Переход полуустава в скоропись. Слитность и многообразие вариантов начертания букв. Выносные буквы. Скорописные лигатуры. Взметы. Увеличение количества</p>	1

		<p>сокращаемых слов. Подъячие Посольского приказа. Роль полуустава в книжном письме. Полуулав «со старопечатной основой» рукописных книг. Использование полуустава и скорописи одними и теми же писцами.</p> <p>Вытеснение нововизантийским орнаментом балканского. Цветовая гамма нововизантийского орнамента. Использование старопечатного орнамента. Орнамент барокко. Поморский стиль.</p> <p>Миниатюра XV – XVII вв.</p> <p>Распространение вязи. Эклибрисы. Тайнопись. Чернила XV – XVII вв. Особенности переплета. Разнообразие видов формата рукописей.</p>	
6	Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв.	<p>«Генеральный регламент» 1720 г. и его влияние на развитие делопроизводства. Создание архивов. Введение гражданского шрифта. Появление в первой четверти XVIII в. отечественного производства бумаги. Филигранные бумаги отечественного и иностранного производства. Гербовое клеймо. Штемпели. Сорты писчей бумаги.</p> <p>Упрощение графики письма после введения гражданского шрифта. Начало обучения чистописанию. Скоропись XVIII в. «Немецкий», «английский» и «французский» почерки. Расстановка знаков препинания и отдельного написания предлогов с прилагательными и существительными. Исчезновение «юсов», йотованных букв и букв греческого происхождения. Реформа 1918 г.</p>	1

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
1.	Б1.В.ОД.5 «Архивоведение»	1.1				1.5	1.6
2.	Б1.Б.17 «Источниковедение»	1.1		1.3	1.4	1.5	1.6
3.	Б1.В.ОД.15 «Вспомогательные исторические дисциплины»		1.2			1.5	1.6

5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1	1	Палеография и палеографический метод	2	2	6	10
2	1	Древнеславянские алфавиты	2	2	6	10

3	1	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	2	2	6	10
4	1	Внешние признаки письменных источников второй трети XII –конца XV вв.	2	2	6	10
5	1	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV – XVII вв.	4	4	6	14
6	1	Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв.	4	4	7	15

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.1	Палеография и палеографический метод	2	опрос	ПК-1
2	1.2	Древнеславянские алфавиты	2	опрос	ПК-1
3	1.3	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	2	опрос	ПК-3
4	1.4	Внешние признаки письменных источников второй трети XII –конца XV вв.	2	работа с текстами	ПК-3
5	1.5	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV – XVII вв.	4	работа с текстами	ПК-8
6	1.6	Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв.	4	работа с текстами	ПК-8

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Палеография и палеографический метод	работа с литературой	определить палеографический метод	1. Абрамова Н.Г. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. пособие / Н. Г. Абрамова, Т. А. Круглова. - М. : Академия, 2008. - 367 с. 2. У источника [Текст] : сб. ст. в честь С.М. Каштанова / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории; Сост. Л. В. Столярова, Ю. А. Артамонов, Т. В. Гимон и др. - М. : Наука, 2005. - 495 с.	6
2	Древнеславянские алфавиты	работа с литературой	изучить историю славянской письменности	1. Кеппен П.И. Список русским памятникам, служащим к составлению истории художеств и отечественной палеографии [Электронный ресурс] / П. И. Кеппен.	6

				- Москва : Лань, 2013. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". 2. Булич С.К. Очерк истории языкознания в России: XIII - XIX вв. [Текст] : научное издание / С. К. Булич. - 2-е изд. - М. : Либроком, 2011. - 1240 с.		
3	Внешние признаки рукописных источников Древней Руси	работа литературой	с	изучить технологию письма в Древнерусском государстве. Дать характеристику уставу.	1. Леонтьева Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. для студ. вузов / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. - М. : Владос, 2009. - 367 с. 2. Соболевский А.И. Славяно-русская палеография [Текст] : научное издание / А. И. Соболевский ; Предисл. В. К. Журавлева, И. В. Журавлева. - 5-е изд., репринт. - М. : Изд-во ЛКИ, 2007. - 863 с.	6
4	Внешние признаки письменных источников второй трети XII –конца XV вв.	работа текстами	с	Дать характеристику полууставу. Овладеть методикой его чтения	1. Санников А.П. Русская палеография [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. П. Санников; рец.: В.В. Синиченко, В.П. Шахеров ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 115 с. 2. Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / С. В. Римский. - М. : Высш. шк., 2006. - 112 с.	6
5	Внешние признаки письменных памятников Русского государства XV – XVII вв.	работа текстами	с	Дать характеристику скорописи. Овладеть методикой ее чтения	1. Санников А.П. Русская палеография [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. П. Санников; рец.: В.В. Синиченко, В.П. Шахеров ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 115 с. 2. Жаронкин В.Н. Русская палеография : учеб. пособие / В. Н. Жаронкин, А. В. Фрибус; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : Кузбассвуиздат, 2007. - 87 с.	6
6	Внешние признаки рукописей XVIII – XIX вв.	работа текстами	с	Дать характеристику гражданскому шрифту. Овладеть методикой чтения текстов XVIII вв.	1. Санников А.П. Русская палеография [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. П. Санников; рец.: В.В. Синиченко, В.П. Шахеров ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 115 с. 2. Жаронкин В.Н. Русская палеография : учеб. пособие / В. Н. Жаронкин, А. В. Фрибус; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : Кузбассвуиздат, 2007. - 87 с.	7

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Первый опыт чтения древних русских текстов, как правило, приводит к определенным трудностям. Вызывают затруднения определение букв в строке и, особенно, выносных над строкой; понимание сокращенных слов. В первом случае необходимо скопировать непонятные буквы и попытаться соотнести их с образцами начертания или примерами соединения. Во втором случае необходимо помнить, что сокращения производились путем пропуска гласных в середине слова, усечения

окончания слова или сокращения до одной первой буквы.

Прочтение древнерусского текста требует определенных навыков и методики. Для начала работы необходимо взять чистый лист бумаги или выделить отдельную страницу в рабочей тетради по палеографии и начать переводить текст на современный шрифт. В случае если встретились непонятные слова, то оставьте свободные места для последующего заполнения, а рядом скопируйте эти слова максимально приближенно к начертанию. Слова или фразы, оставшиеся неясными и неп прочитанными, необходимо уточнить и разобрать отдельно, обратившись к преподавателю за день или два до занятий.

При чтении текста постарайтесь выделить устойчивые типы соединения букв (строчной со строчной или строчной с надстрочной), а также особенности их написания. Не стоит полагаться только на память. В рабочих тетрадях по палеографии необходимо пытаться «перерисовывать» наиболее сложные по изображению буквы.

Начиная работать с текстом помните, что слова писались как слышались, с учетом регионального говора. Поэтому не стоит ориентироваться на правильное орфографическое написание. Надо помнить, что ряд слов уже вышел из употребления и их значение необходимо уточнять по словарю. Не забывайте, что до XVIII в. практически отсутствовали знаки препинания, поэтому их расстановка может быть только условно.

Все авторские внесения в текст такие как предполагаемая расшифровка сокращенного слова, восстановление утраченного слова, знаки препинания необходимо выделять иным цветом чернил или помещать в квадратные скобки, например г[осподин], с[ы]н, г[од] и т.д.

После первого перевода текста прочтите его второй раз, что поможет точнее понять его смысл и увидеть сделанные ошибки. Помните, что практические навыки работы с древними текстами приходят с опытом.

Ряд палеографов (И.С.Беляев, В.Н. Щепкин, М.Д. Приселков и др.) рекомендуют начинать работу с текстами XVIII в., затем переходить к более ранним документам – XVII в., XVI в., XV в. и т.д.

Для начала практической работы с текстами постарайтесь перевести приведенные ниже образцы документов. К ним дается современная транскрипция. Сравните полученные в ходе перевода результаты с транскрипцией. Постарайтесь разобрать все неясные слова и фразы, выделить устоявшиеся формы начертания строчных букв и выносных. Обратите внимание на окончания слов и устаревшие выражения. После этого можно начинать работу с текстами, приведенными в приложении.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Абрамова Н.Г. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. пособие / Н. Г. Абрамова, Т. А. Круглова. - М. : Академия, 2008. - 367 с. (Высшее профессиональное образование: История)

ISBN 978-5-7695-3884-1

31 экз.

2. Санников А.П. Русская палеография [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.П. Санников. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

ISBN 978-5-9624-1051-7

3. Кеппен П.И. Список русским памятникам, служащим к составлению истории художеств и отечественной палеографии [Электронный ресурс] / П. И. Кеппен. - Москва : Лань, 2013. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ.

ISBN 978-5-507-13136-5

4. Санников А.П. Русская палеография [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. П. Санников; рец.: В.В. Синиченко, В.П. Шахеров ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 115 с.

ISBN 978-5-9624-1051-7

61 экз.

б) дополнительная литература

1. Леонтьева Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. для студ. вузов / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. - М. : Владос, 2009. - 367 с. (Учебник для вузов)

ISBN 5-691-00495-6

2 экз.

2. Булич С.К. Очерк истории языкознания в России: XIII - XIX вв. [Текст] : научное издание / С. К. Булич. - 2-е изд. - М. : Либроком, 2011. - 1240 с. (Лингвистическое наследие XIX века)

ISBN 978-5-397-01460-1

1 экз.

3. Жаронкин В.Н. Русская палеография : учеб. пособие / В. Н. Жаронкин, А. В. Фрибус; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : Кузбассвузиздат, 2007. - 87 с.

ISBN 978-5-8353-0676-3

1 экз.

4. Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / С. В. Римский. - М. : Высш. шк., 2006. - 112 с.

ISBN 5-06-005303-2

1 экз.

5. Соболевский А.И. Славяно-русская палеография [Текст] : научное издание / А. И. Соболевский ; Предисл. В. К. Журавлева, И. В. Журавлева. - 5-е изд., репринт. - М. : Изд-во ЛКИ, 2007. - 863 с. (Лингвистическое наследие XX века).

ISBN 978-5-382-00271-2

1 экз.

6. У источника [Текст] : сб. ст. в честь С.М. Каштанова / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории; Сост. Л. В. Столярова, Ю. А. Артамонов, Т. В. Гимон и др. - М. : Наука, 2005. - 495 с.

ISBN 5-02-010292-x

1 экз.

в) программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13,

19.06.2013, бессрочно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444, 23.11.2016, 1 год)

4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно

5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно

6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно

7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.textology.ru> – Славяно-русская палеография;

<http://narod.ru> – Бахтиаров А.А. История книги а Руси – Спб. 1890

Электронные ресурсы по истории (тексты исторических источников и тематические ссылки). Исторический факультет МГУ. Режим доступа:

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальное помещение: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оборудована: учебной мебелью на 60 посадочных мест, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор Epson EB X9, ноутбук 15.6«Samsung RV510», экран Screen Media Ecotomy-3 200*200mw 1:1 настенный, колонки. Программы для демонстрации учебно-наглядных пособий, тематических иллюстраций, презентаций и других учебных материалов, соответствующих рабочей программы дисциплины.

Специальные помещения: аудитория для проведения организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской. Аудитория оборудована: меловой доской, учебной мебелью на 19 посадочных мест, оборудованных персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации Программы для демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов.

10. Образовательные технологии:

В основе образовательных технологий по дисциплине «Палеография»

используются традиционные формы обучения – лекционные и практические занятия. По ряду тем № 1, № 2 - предусмотрены активные формы проведения занятий: дискуссии, подготовка презентаций.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, овладения технологией чтения скорописных текстов.

К самостоятельному виду работы студентов относится работа с текстами XIV-XVIII вв., в ходе которой студент готовит транскрипционный перевод текста. При проведении практических занятий преподаватель оценивает достоверность перевода и его точность. Выделяются сложные места и сочетания для прочтения и понимания текста, проводится работа по закреплению практических навыков.

11. Оценочные средства (ОС):

11.2. Оценочные средства текущего контроля

В процессе изучения курса используются такие организационные формы проведения занятий как лекции и практические занятия.

Лекции с элементами дискуссий используются для поверхностного рассмотрения изучаемого материала или его обобщения. Однако основной целью лекционных занятий является создание у студентов четкого и системного представления о предмете, разъяснение ключевых положений палеографии и устава, полуустава, скорописи. Студенты должны максимально использовать учебную и специальную литературу, указанную в программе курса.

Формами контроля являются устные и фронтальные опросы; аудиторное прочтение скорописных текстов; тестирование.

Текущий контроль сформированности компетенций проводится в виде обсуждения в ходе практических занятий рассмотренных на лекциях вопросов, тестирования, а также самостоятельно подготовленных студентами презентаций и транскрипционных переводов текстов.

Согласно **Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета**, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов ($S_{итог}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) и баллов, полученных в ходе зачета ($S_{зеч}$)**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета ($S_{зеч}$) максимально предусматривается 40 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Выступление на семинарском занятии	0-5	10
2	Ответы на вопросы на семинарском занятии	0-3	5
4	Правильное прочтение текстов (не менее 4-х)	0-20	20
5	Участие в дискуссии	0-5	10
6	Презентация по заданной теме	0-10	10
7	Прохождение текущего тестирования	0-5	5
	Всего за семестр		60

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточный контроль предусмотрен в форме зачета.

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета **студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине ($S_{\text{тек}}$) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета** и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{\text{сес}} = 0$).

Студент, **набравший в течение семестра ($S_{\text{тек}}$) 40 и более баллов** допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{\text{сес}}$) до 40 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то **зачет считается не сданным**, студенту выставляется $S_{\text{сес}} = 0$ баллов, а в ведомость выставляется оценка "не зачтено".

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они **прибавляются к сумме баллов за текущую работу и переводятся в академическую оценку** (см. таблицу), которая фиксируется в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{\text{итог}}$)	Академическая оценка
менее 50 баллов	не зачтено
50-100 баллов	зачтено

Преподаватель имеет право (с согласия студента) выставить зачетную оценку без процедуры сдачи зачета, если сумма баллов, набранная студентом за текущую работу ($S_{\text{тек}}$) составит 60 и более баллов.

Демонстрационный вариант теста

1. Предметом изучения палеографии является

- а) правила и методы издания исторических источников
- б) изучение и составление родословных
- в) внешние признаки рукописных источников
- г) система мер и весов

ответ - в

2. Сколько букв изначально было в кириллице

- а) 33
- б) 43
- в) 38
- г) 41

ответ - б

3. В какое государство была отправлена миссия Кирилла и Мефодия

- а) Моравию
- б) Болгарию
- в) Русь
- г) Византию

ответ – а

4. Какой материал не использовался для письма в России (Руси)

- а) пергамен
- б) папирус
- в) бумага
- г) береста

ответ – б

5. Какой язык использовался для составления книг в Древнерусском государстве

- а) церковнославянский
- б) старославянский

ответ – а

6. Расположите в хронологической последовательности типы письма:

- а) скоропись
- б) гражданский шрифт
- в) полуустав
- г) устав

ответ – г, в, а, б

7. Что объединяет термины: жуковины, угольники, середняки

- а) стили письма
- б) элементы переплета
- в) элементы орнамента
- г) миниатюры

ответ – б

8. Крупнейшим собранием миниатюр является

- а) Изборник Святослава
- б) Кормчая книга
- в) Лицевой свод
- г) Генеральный регламент

ответ – в

9. С какого века для украшения рукописей стала использоваться вязь:

- а) XII
- б) XIV
- в) XVII
- г) XVIII

ответ – б

10. Отсутствие наклона букв, их геометричность и пропорциональность характерно для:

- а) устава
- б) полуустава
- в) скорописи

ответ – а

11. Индивидуальные особенности почерка, свободное размашистое письмо, соединение между собой соседних букв в слове характерно для:

- а) устава
- б) полуустава
- в) скорописи

ответ – в

12. В XIII-XVII вв. для обозначения цифр в русских документах использовались:

- а) арабские цифры
 - б) римские цифры
 - в) буквы кириллического алфавита
- ответ – в

Примерный список вопросов к зачету

1. Предмет и задачи палеографии.
2. Определение палеографии как научной дисциплины. Место палеографии среди других вспомогательных исторических дисциплин.
3. Основные этапы развития палеографии в России
4. Палеографический метод.
5. Возникновение письменности у славян.
6. Глаголица и кириллица: общие характеристики. Теория Шафарика. Теория Карского.
7. Кириллица ее видоизменение
8. Цифровое значение букв.
9. Устав: характерные особенности. Чтение уставного текста.
10. Полуустав. Характерные особенности. Чтение полууставного текста.
11. Скоропись: характерные особенности. Чтение скорописного текста.
12. Вязь как палеографическая примета. Этапы ее развития.
13. Орнамент рукописи как палеографическая примета.
14. Материалы для письма как палеографическая примета.
15. Миниатюра древнерусской рукописи как палеографическая примета.
16. Красящие вещества, орудия письма, переплет как палеографические приметы.
17. Способы хранения документов XIV-XVII вв. Столбцы, скрепы, мосты.
18. Системы летоисчисления Руси и России XI – XX веков.

Разработчик:



(подпись)

доцент кафедры истории России, к.и.н.

(занимаемая должность)

А.П. Санников

(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.