



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ
Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева
«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.15 Основы музеологии

Направление подготовки: 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия"

Направленность (профиль): Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Квалификация выпускника: бакалавр

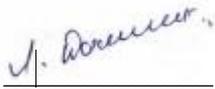
Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием
электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Иркутск 2021г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 6.1. План самостоятельной работы студентов
 - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели.

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.15 «Основы музеологии» является формирование у студентов высшей школы, обучающихся по направлению бакалавриата 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» общих представлений о предмете, объекте, основных методах и разделах музеологии в объеме, позволяющими осваивать последующие специальные предметы.

Задачи.

Основными задачами учебной дисциплины «Основы музеологии» являются:

- знакомство с основными научными и техническими понятиями;
- рассмотреть основные направления музейной работы: фонды, экспозиция, научно-просветительская работа, музейный менеджмент и маркетинг, дать представление о многообразии типов и направлений музеев и соответственно об особенностях музейной деятельности.
- закрепить навыки эффективного поиска и анализа источников и литературы по специальности;
- познакомить студентов с современными представлениями о важнейших процессах и изменения в мировой музейной практике.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.15 «Основы музеологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки, формируемые в общеобразовательной школе.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.03 «Основные направления музейной деятельности», Б2.О.01(У) «Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)», Б1.В.20 «Охрана культурного и природного наследия России», Б1.В.21 «Охрана культурного и природного наследия за рубежом»,.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--------------------	-------------------------------	----------------------------

<p>ПК-1. Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов</p>	<p>ПК-1.1. Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <p>основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности; основные направления музейной работы: фонды, экспозиция, научно-просветительская работа, музейный менеджмент и маркетинг.</p> <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <p>применять полученные знания в изучении последующих дисциплин; принимать участие в разработке выставочных и экспозиционных проектов.</p> <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <p>понятийным аппаратом в области музеологии; информацией о современных литературе и источниках по специальности.</p>
--	--	---

<p>ПК-2. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p>	<p>ПК-2.1. Знать современные практики сохранения и освоения наследия</p>	<p>Знать: современные практики сохранения и освоения наследия; иметь общее представление и музеефикации и комплектовании музейных фондов.</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности в области музеологии; разрабатывать отдельные разделы проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.</p> <p>Владеть: навыками эффективного поиска и анализа источников и литературы по специальности; современными представлениями о важнейших процессах и изменения в мировой музейной практике.</p>
<p>ПК-3. Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ</p>	<p>ПК-3.2. Уметь работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации</p>	<p>Знать: о многообразии типов и направлений музеев и соответственно об особенностях музейной деятельности; основные законодательные акты и правовые поисковые системы необходимые для представления о функционировании музейных учреждений.</p> <p>Уметь: работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками</p>

		<p>информации; решать стандартные задачи профессиональной деятельности; использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации.</p>
--	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов,
 В том числе на 1 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов;
 на 2 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации и			
1	Музеология как научная дисциплина	1	2	4	3	4	Опрос, Доклады	
2	Музей как социокультурный институт	1	2	4	3	4	Опрос, Доклады	
3	Классификация (систематизация) музеев	1	2	4	3	4	Опрос, Доклады	
4	Музейная экспозиция	1	2	4	3	4	Опрос, Доклады	
5	Научно-исследовательская деятельность музеев	1	2	4	3	4	Опрос, Доклады	
6	Культурно-образовательная деятельность музеев	1	2	4	3	4	Опрос, Доклады	
7	Научно-фондовая работа	1	2	4	3	4	Опрос, Доклады	
8	Информационные технологии в музейном деле	1	2	4	6	3	Опрос, Доклады, Письменная контрольная работа	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
	<i>Итого за семестр часов</i>		16	34	27	31	<i>экзамен</i>
9	Новые технологии в музейном деле	2	2	4	4	2	Опрос, Доклады
10	Музеефикация	2	2	4	4	2	Опрос, Доклады
11	Внемузейные выставки	2	2	4	4	2	Опрос, Доклады
12	Охрана культурного и природного наследия	2	2	4	4	2	Опрос, Доклады
13	Экспертиза и атрибуция культурных ценностей	2	2	4	4	2	Опрос, Доклады
14	Консервация, реставрация, реконструкция	2	2	4	4	2	Опрос, Доклады
15	Характеристика музеев Иркутской области	2	2	4	4	2	Опрос, Доклады
16	Характеристика сибирских музеев	2	2	4	4	2	Опрос, Доклады
17	Характеристика состояния музейного дела в России	2	2	4	4	2	Опрос, Доклады, Письменная контрольная работа
	<i>Итого за семестр часов</i>		18	36	36	18	<i>экзамен</i>
	<i>Всего за год часов</i>		34	72	27	47	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1	Музеология как научная дисциплина	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	1-2 неделя	4	Опрос, Доклады	а) 1, 4-6 б) 2, 4
1	Музей как социокультурный институт	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	3-4 неделя	4	Опрос, Доклады	а) 1, 4-6 б) 2, 4
1	Классификация (систематизация) музеев	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	5-6 неделя	4	Опрос, Доклады	а) 1, 4-6 б) 2-4
1	Музейная экспозиция	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	7-8 неделя	4	Опрос, Доклады	а) 1-2, 4-6 б) 1-4
1	Научно-исследовательская деятельность музеев	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	9-10 неделя	4	Опрос, Доклады	а) 1-6 б) 1-4
1	Культурно-образовательная деятельность музеев	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	11-13 неделя	4	Опрос, Доклады	а) 1-6 б) 1-4
1	Научно-фондовая работа	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	14-15 неделя	4	Опрос, Доклады	а) 1, 4-6 б) 2-4
1	Информационные технологии в музейном деле	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к письменной контрольной работе	16-19 неделя	3	Опрос, Доклады, Письменная контрольная работа	а) 1, 4-6 б) 2-4

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	Новые технологии в музейном деле	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	23-24 неделя	2	Опрос, Доклады	а) 1, 4-6 б) 2-4
2	Музеефикация	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	25-26 неделя	2	Опрос, Доклады	а) 1, 3-6 б) 2-4
2	Внемузейные выставки	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	27-29 неделя	2	Опрос, Доклады	а) 1-2 б) 2-4
2	Охрана культурного и природного наследия	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	30-31 неделя	2	Опрос, Доклады	а) 1-3 б) 2-4
2	Экспертиза и атрибуция культурных ценностей	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	32-33 неделя	2	Опрос, Доклады	а) 1-3 б) 2-4
2	Консервация, реставрация, реконструкция	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	34-36 неделя	2	Опрос, Доклады	а) 1-3 б) 2-4
2	Характеристика музеев Иркутской области	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	37-38 неделя	2	Опрос, Доклады	а) 1 б) 4
2	Характеристика сибирских музеев	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	39-41 неделя	2	Опрос, Доклады	а) 4-6 б) 3-4

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	Характеристика состояния музейного дела в России	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к письменной контрольной работе	42-44 неделя	2	Опрос, Доклады, Письменная контрольная работа	а) 4-6 б) 2-4
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				47		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				-		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				47		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	Музеология как научная дисциплина	Музееведение – музеология. Соотношение понятий	4	Опрос, Доклады,	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
		Объект, предмет и метод музееведения			
		Структура музеологии			
		Музеология в системе наук			
2	Музей как социокультурный институт	Понятие «музей»	4	Опрос, Доклады,	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
		Музейный предмет и его свойства			
		Социальные функции музея			
		Музей в современных культурных процессах			
3	Классификация (систематизация) музеев	Типы музеев и их профильные группы. Комплексные музеи	4	Опрос, Доклады,	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
		Виды музеев по ведомственной принадлежности			
		Характеристика общественных музеев			
		Особенности школьных музеев			
4	Музейная экспозиция	Проектирование экспозиции	4	Опрос, Доклады,	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
		Экспозиционный комплекс			
		Экспозиционные приемы			
		Основные типы экспозиций			
5	Научно-исследовательская деятельность музеев	Музей как научно-исследовательский центр	4	Опрос, Доклады,	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
		Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях			
		Научная основа экспозиционной деятельности			
		Изучение музейных объектов: предметов, коллекций, недвижимых памятников, нематериального наследия в разных типах музеев			
6	Культурно-образовательная деятельность музеев	Смена образовательных моделей музея	4	Опрос, Доклады,	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
		Экскурсия и другие формы образования и воспитания			
		Музей и школа			

		Научно-просветительная работа» музеев			
7	Научно-фондовая работа	Научная организация музейных фондов Научное комплектование фондов музея Учет и изучение музейных фондов Фондовая информационная система	4	Опрос, Доклады	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
8	Информационные технологии в музейном деле	Музейные информационные системы и их производные Музейные веб-сайты Виртуальные экспонаты Новые технологии музейного образования	4	Опрос, Доклады, Письменная контрольная работа	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
9	Новые технологии в музейном деле	Стратегическое управление музеем в современных условиях Партнерские методы управления как новая форма работы музея Реклама и PR в музейном деле Музейный брендинг в современных условиях	4	Опрос, Доклады	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
10	Музеефикация	Актуальные проблемы музеефикации памятников культуры Музеефикация археологических объектов Практика музеефикации промышленных объектов Особенности музеефикации объектов природного наследия	4	Опрос, Доклады	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
11	Внемuseumные выставки	Экспонирование музейных предметов вне музея Роль выставки в актуализации коллекций Ярмарочно-выставочная деятельность Международные и всемирные выставки	4	Опрос, Доклады	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
12	Охрана культурного и природного наследия	Формы и методы использования культурного наследия Правовые основы международной системы охраны культурного наследия Государственная охрана природного наследия в России и за рубежом Общественная и частная инициатива при охране объектов природного наследия	4	Опрос, Доклады	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
13	Экспертиза и атрибуция	Атрибуция и экспертиза:	4	Опрос,	ПК-1.1

	атрибуция культурных ценностей	соотношение понятий Эксперт: квалификация, права и обязанности Экспертные и фондово-закупочные комиссии Подделка: уровни, судьба после выявления		Доклады	ПК-2.1 ПК-3.2
14	Консервация, реставрация, реконструкция	Консервация, реставрация, реконструкция, ремонт: соотношение понятий Венецианская хартия и принципы современной реставрации Границы реставрационного вмешательства Возможности и пределы современной реконструкции в музейных учреждениях	4	Опрос, Доклады	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
15	Характеристика музеев Иркутской области	Региональные музеи Муниципальные музеи Ведомственные музеи Частные музеи и галереи	4	Опрос, Доклады	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
16	Характеристика сибирских музеев	Состояние музейного дела в Сибири Изменение функциональных приоритетов в деятельности музеев в контексте культурной ситуации Сибири Актуальные проблемы учреждений музейного типа в открытом информационном пространстве Интернет в Сибири «Новые технологии» в музейном проектировании Сибирского региона	4	Опрос, Доклады	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
17	Характеристика состояния музейного дела в России	Количественные показатели в развитии музейной сети Новые типы музеев: муниципальные, церковные, частные, корпоративные Виртуальные музеи как принципиально новое явление Экомuzeи и их деятельность	4	Опрос, Доклады, Письменная контрольная работа	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
-	-	-	-	-

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.
- и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам;
- подготовка к докладам с презентациями;
- подготовка к тестированию.

Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) отсутствует

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Ануфриев А.В., Шахеров В.П., Шахерова С.Л. Музейное дело и охрана культурных ценностей: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с. ISBN 978-5-9624-0861-3 Экземпляры всего: 17

2. Комарова Л. К. Основы выставочной деятельности: учеб. пособие для акад. бакалавриата / Л. К. Комарова. – 2-е изд., перераб. и доп.. -М.: Юрайт, 2019. - 194 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. Кулемзин А. М. Памятники истории и культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. – 2-е изд. – М.: Юрайт; Кемерово: КемГИК, 2019. – 146 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
4. Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Сафонов, М. А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2019. – 300 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
5. Тельчаров А.Д. Музееведение / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-91522-274-7 Экземпляры всего: 15
6. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. - 2-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009. - 183 с. - ISBN 978-5-06-006113-0. Экземпляры всего: 15

б) дополнительная литература

1. Кондаков И. В. Культура России: краткий очерк истории и теории [Электронный ресурс] : крат. очерк истории и теории : учеб. пособие по спец. "Культурология" / И. В. Кондаков. - 4-е изд. - ЭВК. - М.: Университет, 2008. - 361 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех".
2. Лысикова О. В. Музеи мира: учеб. пособие / О. В. Лысикова. – 5-е изд. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 130 с. – Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.
3. Музееведческая мысль в России XVIII - XX вв. [Текст] : сб. документов и материалов / Рос. ин-т культурологии ; ред. Э. А. Шулепова. - М. : Этерна, 2010. - 958 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-480-00223. Экземпляры всего: 15
4. Юренева Т.Ю. Музееведение: учеб. для студ. гуманитар. спец. вузов / Т.Ю. Юренева. - М. : Академ. проект, 2003. - 559 с. - ISBN 5-8291-0263-3 : 214.50 р., 166.07 р. Экземпляры всего: 2

г) список авторских методических разработок: *(Указываются при наличии. Если имеются, то указываются учебники, учебные пособия, авторские лекции, методические рекомендации, программы и др. включая информацию о материалах размещенных в ЭИОС ИГУ(КДО))*

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
- Научная библиотека Иркутского государственного университета <http://library.isu.ru/ru>
- Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского <http://www.irklib.ru/>
- Научная электронная библиотека eLibrary.ru
- Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/>
- Музеи и галереи России <http://www.museum.ru/>
- Музеи мира <http://www.worldmuseum.ru/>
- Рубрикон <http://www.rubricon.com>
- Музеи Сибири (<http://www.sibmuseum.com>)

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальное помещение:</i> Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Специальные помещения:</i> Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской работы</p> <p><i>Специальные помещения:</i> аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 24 посадочных места, доской меловой; укомплектованная <i>специализированной мебелью</i> и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, оборудована <i>техническими средствами обучения:</i> Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный). Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>
---	---

6.2. Программное обеспечение:

Adobe Acrobat XI Лицензия AE для акад.организаций Русская версия Multiple License RU (65195558)Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES)

6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный).

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- выполнение письменных контрольных заданий
- работа в творческих группах,

- дискуссии
- устное собеседование

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	-	-		
Итого часов				

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

11.2. Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др. Назначение оценочных средств ТК – выявить сформированность компетенций или их составляющих частей – указать каких конкретно).

Согласно **Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета**, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ($S_{итог}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{сес}$)**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена ($S_{сес}$) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Групповая работа	1-5	30
3	Подготовка докладов	0-10	20
4	<i>Зачет по билетам</i>	<i>0-30</i>	<i>30</i>
	Всего за семестр		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем докладов на 1 семестр:

1. Музей и посетитель: особенности взаимоотношений
2. Игровые технологии в современном музее
3. Особенности архитектуры современных музеев
4. Музей и школа в XXI в.: специфика взаимоотношений
5. Состояние музейной сети в современной России
6. Российские музеи под открытым небом: достижения и перспективы
7. Проблемы реставрации деревянных архитектурных сооружений
8. Проблемы музеефикации мест исторических сражений
9. Особенности музеефикации архитектурно-археологических памятников
10. Специфика сохранения и демонстрации нематериального наследия в музее
11. Коммуникационное пространство музейной экспозиции
12. Фальсификация истории: роль музеев
13. Музей как центр развития региона
14. Специфика деятельности «живого музея»
15. Особенности функционирования музея в вузе
16. Музейный текст: особенности использования и интерпретации
17. Роль музея в патриотическом воспитании молодежи
18. Трансформация музеев истории революции в постсоветском пространстве
19. Интерактив в музее в свете современных исследований
20. Социальная роль музея в современном обществе
21. Роль музея в развитии туризма
22. Библиотека, архив, музей: основы взаимоотношений
23. Образовательно-воспитательная среда в современном музее

Примерный перечень тем докладов на 2 семестр:

1. Формирование музейного дела в Восточной Сибири во второй половине XIX – начале XX вв.
2. Музейные маевки как форма научно-методического взаимодействия музеев Иркутского региона.
3. Музейная сеть Иркутской области: традиции и инновации.
4. Сравнительная характеристика сайтов государственных музеев Иркутской области.
5. Становление архитектурно-этнографических музеев Иркутской области в 1990-2010- гг.
6. Формирование коллекций историко-мемориального музея «Декабристы в Иркутске».
7. Особенности формирования и функционирования частных музеев в современной Сибири.
8. История реставрации и музеефикации усадьбы В.П.Сукачева в Иркутске.
9. Декабристское кольцо как форма взаимодействия музеев и исторических мест, связанных с пребыванием декабристов в Иркутской губернии.
10. Байкальский музей в с. Лиственничное: основные этапы развития.
11. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.
12. Музей истории города Иркутска
13. Роль современных российских музеев в сохранении, изучении и популяризации культурного наследия.
14. Международные связи российских музеев.

15. История государственного музейного фонда.
16. Социологические исследования в российских музеях на современном этапе.
17. Изучение посетителя как неотъемлемая часть музейного проектирования в современном музее.
18. Художественный музей в образовательном процессе.
19. Музейный праздник как новая форма музейной работы.
20. Музейная экспозиция: новые концепции.
21. Виртуальный музей: новая коммуникационная модель.
22. Основные режимы хранения музейных предметов
23. Особенности создания экспозиционных комплексов.
24. Современные информационные технологии в проектировании экспозиций. («Виртуальный музей»).
25. Музейная экспозиция как художественная модель исторического процесса.
26. Современные информационные технологии в научно-исследовательской деятельности музея.
27. Электронные музейные издания в России и за рубежом.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 1 семестр:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклады	1-8	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
2	Сдача экзамена по билетам	1-8	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 6 семестр:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклады	9-17	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2
2	Сдача экзамена по билетам	9-17	ПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.2

Примерный перечень вопросов к экзамену на 1 семестр:

1. Понятие «музей»
2. Музейный предмет и его свойства
3. Социальные функции музея
4. Музей в современных культурных процессах
5. Актуальность музеологических знаний

6. Музеология как научная дисциплина
7. Научная организация музейных фондов
8. Научное комплектование фондов музея
9. Учет и изучение музейных фондов
10. Музейная экспозиция
11. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях
12. Научная основа экспозиционной деятельности
13. Смена образовательных моделей музея
14. Музей и школа
15. Типы музеев и их профильные группы
16. Фондовая информационная система
17. Основные типы экспозиций
18. Экспозиционные приемы
19. Экспозиционный комплекс
20. Проектирование экспозиции
21. Музей как научно-исследовательский центр
22. Научная основа экспозиционной деятельности
23. Изучение музейных объектов: предметов, коллекций, недвижимых памятников, нематериального наследия в разных типах музеев
24. Экскурсия и другие формы образования и воспитания
25. Характеристика общественных музеев
26. Виды музеев по ведомственной принадлежности

Примерный перечень вопросов к экзамену на 2 семестр:

1. Партнерские методы управления как новая форма работы музея
2. Музеефикация археологических объектов
3. Практика музеефикации промышленных объектов
4. Особенности музеефикации объектов природного наследия
5. Стратегическое управление музеем в современных условиях
6. Реклама и PR в музейном деле
7. Музейный брендинг в современных условиях
8. Музейные информационные системы и их производные
9. Внемузейные выставки
10. Характеристика музеев Иркутской области
11. Состояние музейного дела в Сибири
12. Новые типы музеев: муниципальные, церковные, частные, корпоративные
13. Виртуальные музеи как принципиально новое явление
14. Консервация, реставрация, реконструкция, ремонт: соотношение понятий
15. Венецианская хартия и принципы современной реставрации
16. Государственная охрана природного наследия в России и за рубежом
17. Роль ЮНЕСКО в координации международной правовой деятельности в сфере охраны природного наследия
18. Классификация объектов природного наследия
19. Формы и методы использования культурного наследия
20. Культурно-природные ресурсы как основа развития международного туризма
21. Атрибуция и экспертиза: соотношение понятий

22. Экспертные и фондово-закупочные комиссии
23. Подделка: уровни, судьба после выявления
24. Количественные показатели в развитии музейной сети России
25. Эксперт: квалификация, права и обязанности
26. Экспонирование музейных предметов вне музея

Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля находятся в ФОС по дисциплине

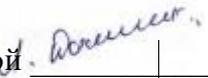
Разработчик:



Доцент кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  | _____ Л. М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.