



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В. Семиров
«21» мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.14 ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык - Литература**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная / заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ:

Протокол № 4 от «29» апреля 2020 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 8 от «24» апреля 2020 г.

Зав. кафедрой _____ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2020 г.

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель изучения дисциплины «**Формирование навыков обучения чтению в средней школе**» - овладение обучающимися современными стратегиями чтения и понимания текстов разных стилей и жанров речи в соответствии с профилем в учреждениях общего среднего образования.

Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о классификации и группировке стратегий чтения и понимания текстов разных типов и стилей речи;
- познакомить со стратегиями чтения и понимания текстов разных стилей и типов речи на разных этапах работы с текстами;
- обучить интеллектуальным и формализованным способам работы с текстами разных стилей речи;
- формировать критическое отношение к использованию «чужого текста» в собственной учебной деятельности.

Всё выше перечисленное нацелено на формирование компетентного учителя русского языка и литературы и даёт основания для самостоятельной научной и научно-методической работы в области методики преподавания литературы; позволяет профессионально выполнять научно-методическую работу, участвовать в работе научно-методических объединений; осуществлять анализ собственной деятельности с целью её совершенствования и повышения своей квалификации.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина «**Формирование навыков обучения чтению в средней школе**» относится к вариативной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Язык и культура русского народа», «Русская литература и культура», «Речевая культура филолога», «Решение практических задач».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Общенаучные методы познания», «Современные средства оценивания результатов обучения», «Филологический анализ художественного текста», «Теория и практика редактирования и корректуры текста».

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-1</i>	<i>ИДК пкз</i> использует понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментарий филологической интерпретации и анализа текста.	Знать: понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат; Уметь: использовать понятийный литературоведческий и лингвистический аппарат как инструментарий понимания текста. Владеть: навыками использования понятийного

		литературоведческого и лингвистического аппарата как инструментария филологической интерпретации и анализа текста.
	ИДЖПК1.6: использует возможности художественной литературы в развитии эмпатии, симпатии, внимания, памяти и воображения в общении с текстом произведения и в межличностном общении.	Знать: возможности художественной литературы для развития эмпатии, внимания, памяти и воображения в общении с текстом. Уметь: использовать возможности художественной литературы в развитии эмпатии, внимания, памяти и воображения в общении с текстом произведения Владеть: навыками адекватного и правильного использования возможностей художественной литературы для общения с текстом и его понимания.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестры			
		8			
Аудиторные занятия (всего)	64	64			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	32	32			
Практические занятия (ПЗ)	32	32			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	80	80			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зач			
Контактная работа (всего)*	64	64			
Общая трудоемкость	часы	144	144		
	зачетные единицы	4	4		

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. Чтение как междисциплинарная и основная проблема методики преподавания литературы.

Тема 1. Концепции чтения в России и за рубежом.

Русская концепция чтения в методике преподавания литературы С.Абакумова. «Школа чтения» И.Тихомировой. Современная концепция чтения и грамотности Н.

Сметанниковой. Реализация современной (западной) модели чтения в методике преподавания литературы (Е.Романичева, Г.Пранцова). Стратегический чтец и квалифицированный читатель.

Тема 2. Специфика, роль и место чтения в информационном обществе.

Понятие информационного общества. Характеристики процесса обучения в информационно-образовательной среде. Грамотность в информационном обществе. Виды грамотности. Понятие о функциональной неграмотности. Читательская грамотность как инструмент изучения качества образования в международных и национальных исследованиях. Читательская грамотность в исследованиях PISA.

Тема 3. Чтение и понимание текста.

Понимание как акт познания, переживания и творчества. Понимание текста как понимание «коммуникативного намерения автора (Щедровицкий, Зимняя). Три типа понимания: когнитивное, семантизирующее, распрямляющее» (Г. Богин). Психология понимания в работах Л.С.Выготского. Теория чтения и понимания как смысловой процесс (А.А.Леонтьев). Сущность и механизм процесса восприятия и понимания. Основные элементы процесса понимания. Структура процесса понимания. Детерминирующие факторы понимания.

Раздел 2. Стратегии чтения и понимания художественного текста.

Тема 1. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста.

Классификации и виды стратегий. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Фазы работы с текстом. Стратегии читательской деятельности как составляющие технологии развития критического мышления. От заглавия – к тексту. Список ключевых слов. Прогнозирование. Кластеры. работа со словом, припоминание важной информации, постановка вопросов, предваряющих чтение.

Тема 2. «Техники понимания» художественного текста.

Техники понимания в трудах Г.Богина. Учебный диалог как путь к пониманию художественного текста.

Бинарные оппозиции. Рефлексия текста. Нарастивание смысла. Растягивание смысла.

Тема 3. Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста.

От чтения к письму. Трансформация текста в другую литературную или внетекстовую форму (амплификация, жанровая интерпретация текста; иллюстрация и др. Ведение журнала чтения и читательских реакций; написание собственных текстов (рецензия, интервью, рассказ, эссе). Педагогическая рецензия на книгу как один из видов послетекстовой деятельности.

Раздел 3. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов в контексте предмета «литература».

Тема 1. Стратегии чтения и понимания учебных текстов.

Типы учебной литературы в зависимости от функций, выполняемых в процессе обучения. Композиционно-смысловая структура учебного текста и её влияние на понимание и усвоение учебных знаний. Элементы учебного знания в структуре учебных текстов. Способы изложения сведений в учебных текстах. Определение понятий. Правила построения определения.

Тема 2. Стратегии чтения и понимания научного текста.

Понятие о научном тексте. Содержание и цели научных сообщений. Разновидности научной литературы (научно-гуманитарная и научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная и научно-популярная). Зависимость между назначением научной литературы и её стилистическими особенностями. Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, табличной, знаковой) в научных документах. Виды

информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, библиографическая, метаинформация.

Тема 3. Стратегии работы с другими видами текстов.

Стратегии работы с текстами литературы non fiction. *Non fiction* – литература, рожденная без участия вымысла. Новый тип прозы: эссе, документальная повесть, философско-эстетический трактат, мемуары, эпатажирующая исповедь и др. Стратегии предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности при работе с текстами литературы non fiction.

Вербально-визуальные (неплошные) тексты: их особенности, назначение. Стратегии чтения неплошных текстов.

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего
1.	<p>Раздел 1. Чтение как междисциплинарная и основная проблема методики преподавания литературы.</p> <p>Тема 1. Концепции чтения в России и за рубежом.</p> <p>Тема 2. Специфика, роль и место чтения в информационном обществе.</p> <p>Тема 3. Чтение и понимание текста.</p>	10	10		30	50
2.	<p>Раздел 2. Стратегии чтения и понимания художественного текста.</p> <p>Тема 1. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста.</p> <p>Тема 2. «Техники понимания» художественного текста.</p> <p>Тема 3. Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста.</p>	12	12		30	54

3.	<p>Раздел 3. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов в контексте предмета «литература» .</p> <p>Тема 1. Стратегии чтения и понимания учебных текстов.</p> <p>Тема 2. Стратегии чтения и понимания научного текста.</p> <p>Тема 3. Стратегии работы с другими видами текстов.</p>	10	10		20	40
....	Всего:	32	32		80	144

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Методические рекомендации
1.	Тема 1. Концепции и чтения в России и за рубежом.	<p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выполнение входного теста; 2) изучение следующих работ: Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика:учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений/А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с. <p>На основе изученного материала студенты должны составить глоссарий и кластер по теме. В составлении кластера поможет технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»</p>
2.	Тема 2. Специфика, роль и место чтения в информационном обществе.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал учебников:</p> <p>Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Т. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <p>Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>Обязательным является анализ одной из работ со своими комментариями.</p> <p>В подготовке сообщений по теме поможет примерный перечень вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие принципы преподавания литературы выделяет Е.С.Романичева и как они соотносятся с теми, которые предлагаются в новых ФГОСах?

		<p>2. Какие ведущие подходы в преподавании литературы обозначены в материалах стандартов и как они соотносятся с теми, которые предлагает традиционная методика?</p> <p>.</p>
3.	Тема 3. Чтение и понимание текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется выборочно прочитать пособие Романичевой Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>Так же при изучении данной темы обязательным является чтение дополнительной литературы по синергетике: Н.Климонтович «Без формул о синергетике» - Минск, 1988.;Н.Н.Моисеев «Алгоритмы развития» - М., 1987;С.П.Курдюмов «Законы эволюции и самоорганизации сложных систем» - М., 1990;Г.Хакен «Синергетика – М., 1985;В.Ю.Крылов, С.П. Курдюмов, Г.Г.Малинецкий «психология и синергетика. – М, 1990; М.Эйген, Р.Винклер «игра жизни – М., 1979 и др.</p> <p>На основе изученного можно понять, каким должен и может быть синергетический урок.</p>
4.	Тема 1. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материалы по новым ФГОСам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с. 3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 4-е изд.. дораб. – М.:Просвещение, 2011. – 79 с. <p>Итогом изучения может быть письменная работа, выполненная в стратегии «инсерт» (технология «Развитие критического мышления».</p> <p>Примерные вопросы для дискуссии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Как подходы к анализу, рекомендованные ФГОСАми соотносятся с традиционными, изложенными в классических трудах по методике? 2. Что нового в подходах к анализу предлагается сегодня и насколько реально это реализовать? 3. Учитывают ли ФГОСы современную ситуацию с чтением и как?
5.	Тема 2. «Техники понимания художественного текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. . Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. 2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. <p>Подготовка аргументированных ответов на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие проблемы в школьном литературном анализе существуют сегодня? С чем они связаны? 2. Согласны ли вы с теми, кто предлагает анализ на уроке заменить чтение?

		3. Какие противоречия в самой процедуре анализа существуют? Можно ли их преодолеть? Как?
6.	Тема 3. Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p> <p>Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л.: 1974.</p> <p>.</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>При подготовке заданий по этой теме помогут аналитические материалы педагогической практики (например, анализ посещённых уроков учителей). Привести примеры связи восприятия и анализа на уроке, учёта первичного восприятия текста и, наоборот, игнорирование этой проблемы и, как итог, неадекватное понимание учащимися смысла прочитанного и ложные интерпретации.</p>
7.	Тема 1. Стратегии чтения и понимания учебных текстов.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ:</p> <p>1. Ильин Е.Н. Путь к ученику: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с..</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>3. Современные образовательные технологии: учеб пособие/под. Ред. Н.В.Бордовской. – 2-е изд. стер. – М.:КНОРУС, 2011. – 432 с.</p> <p>4. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений/А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.</p> <p>Защита фрагментов уроков с использованием методик и технологий.</p>
8.	Тема 2. Стратегии чтения и понимания научного текста.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p> <p>1. . Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с.</p> <p>2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>3. Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192с.</p> <p>Защита модели урока литературы на основе новых ФГОСов. Следует учесть понятие метапредметности и показать связь предметных и метапредметных знаний на уроке в процессе любого программного произведения или изучения биографии писателя в старших классах.</p> <p>Эссе «Я иду на урок...»</p>

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Романичева, Е.С.. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050301.65-"Рус. яз. и лит.", напр.

050100 "Пед. образ." (профили "Литература" и "Рус. яз.") / Е. С. Романичева, И.В.Сосновская - ЭВК. - М. : Флинта : Наука, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

2. Сосновская, И. В. "Как слово наше отзовется..." [Электронный ресурс] : научное издание / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

3. Сосновская И.В. Методика преподавания литературы в современной школе [Текст]: монография/И.В.Сосновская. – Изд-во «Оттиск», 2016. – 262 с. Экземпляры: всего:10 .

б) дополнительная литература:

1. Литература: практикум [Текст] : учеб. пособие / А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова ; ред. Г. А. Обернихина, 2009. - 271 с. Экземпляры: всего:1.

2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1.

3. Пранцова, Г.В. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева,. – М.:Форум, 2013. - 368 с. Экземпляры: всего:1.

4. Сосновская, И. В. Всего две темы (А. Платонов, А. Солженицын на уроке в 11 классе. Практическая методика) [Электронный ресурс] : пособие для учителя / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Оттиск, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

5. Сосновская И.В. Проблемы анализа художественного произведения на уроках литературы в средних классах [Текст]: Монография /И.В.Сосновская. 2007. - 240 с. Экземпляры: всего:5.

в) программное обеспечение

Программное обеспечение: ОС:

windows 7 (Договор №03-015-16

Подписка №1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт№04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г (Лиц.№1В08161103014721370444)

LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

VLC (L-GPL-2.1+)

Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)

WinDjView (GNU GPL)

XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

Acrobat Reader DC (Условия правообладателя

Условия использования по ссылке: [http://www.images.adobe.com/](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

[content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf))

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2013/2014	Государственный контракт № 39/13 от 18.11.13 г. ООО «Издательство Лань» Информационное письмо от 29.03.2013 г.	Срок действия: до 18.11.2014 г. Срок действия: до

	<p>«Издательство Лань» Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань» Контракт № 06/13 от 18.04.2013 г. ООО «Издательский Дом КДУ» Контракт № 12/13 от 04.06.13 г. ООО «Издательский центр Юрайт» Договор без № от 05.08.2013 г. ООО «Издательский центр Юрайт» Гос. контракт № 21/13 от 27.08.2013 г. ООО ОИЦ «Академия» Гос. Контракт № 37/13 от 13.11.2013 г. ООО «Библиотех» Государственный контракт № 38/13 от 13.11.2013 г. ЦКБ «Бибком» Государственный контракт № 095/04/0277 от 21.06.2013 г. ФБГУ «РГБ» Государственный контракт № 30/13 от 16. 10.2013 г. ООО «РУНЭБ» Договор № 241 от 11.11.2010 г. ВИНТИ РАН</p> <p>Дополнительное соглашение № 12ТФ от 01.11.12 г. к Лицензионному договору № 128-РН-2011 от 01 сентября 2011 г. НП «НЭЙКОН» Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.</p>	<p>26.11.2013 г. Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: до 25.11.2014 г. Срок действия: до 31.12.2013 г. Срок действия: до 31.12.2014 г. Срок действия: до полного расходования авансовых средств Срок действия: до 31.10.13 г.</p> <p>Срок действия: бессрочный</p>
2014/2015	<p>Контракт № 86 от 10.11.2014 г. ООО «Издательство Лань» Контракт № 4 от 12.03.15 г. «Издательство Лань»</p> <p>Договор № 50-05/15 от 19.05.2015 г. ООО «Издательство Лань» Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань» Контракт № 06/14 от 04.03.2014 г. ООО «Кнорус»</p> <p>Контракт № 9 от 26.05.14 г. ООО «Университетская книга» Контракт № 21 от 20.06.2014 г. ООО «Библиотех»</p> <p>Контракт № 47 от 08.09.2014 г. ООО «ИЦ Юрайт»</p> <p>Контракт № 107 от 18.11.2014 г. ООО «НИЦ ИНФРА-М» Контракт № 109 от 30.11.2014 г. ООО «ИЦ Юрайт»</p> <p>Контракт № 111 от 18.11.2014 г. ЦКБ «Бибком»</p> <p>Контракт № 10-11/14К/117 от 27.11.2014 г. ООО «Айбукс»</p>	<p>Срок действия: до 19.11.2015 г. Срок действия: до 16.03.2016 г. Срок действия: до 21.05.2015 г. Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: бессрочный Срок действия: до 18.11.2015 г. Срок действия: до 27.11. 2015 г.</p>

	<p>Государственный контракт № 095/04/0024 от 17.02.2014 г. ФБГУ «РГБ»</p> <p>Контракт № SU -24-10/2014-1/78 от 28.10.2014 г. ООО «РУНЭБ»</p> <p>Информационное письмо ГПНТБ от 29.12.2014 г.</p> <p>Акт сдачи-приемки работ по доступу к материалам издательства Taylor & Francis Group Journals от 01.11.14 г.</p> <p>Информационное письмо от 25.11.2014 г. НП НЭЙКОН</p> <p>Информационное письмо ГПНТБ от 28.10.2014 г. НП НЭЙКОН</p> <p>Информационное письмо ГПНТБ от 13.01.15 г. НП НЭЙКОН</p> <p>Информационное письмо ГПНТБ от 10.07.14 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p> <p>Договор № АИТ 14-3-485 от 22.10.14 г. ФГУП «Внешнеэкономическое объединение «Академинторг»</p> <p>Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.</p>	<p>Срок действия: до 31.12.2014 г.</p> <p>Срок действия: до 31.12.2015 г.</p> <p>Срок действия: до 31.10.15 г.</p> <p>Срок действия: до 31.10.15 г.</p> <p>Срок действия: до 30.09.15 г.</p> <p>Срок действия: до 31.12.15 г.</p> <p>Срок действия: бессрочный</p> <p>Срок действия: до 31.12.15 г.</p> <p>Срок действия: бессрочный</p>
2015/2016	<p>Контракт № 4 от 12.03.15 г. «Издательство Лань»</p> <p>Контракт № 98 от 16.10.2015 г. ООО «Издательство Лань»</p> <p>Контракт № 128 от 23.11.2015 г. ООО «Издательство Лань»</p> <p>Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань»</p> <p>№ 39 от 03.06.2015 г. ООО «ИЦ ЮРАЙТ-Восток»</p> <p>№ 40 от 02.06.2015 г. ООО «Издательство КноРус»</p> <p>№ 22 от 14.04. 2015 г. ООО ОИЦ «Академия»</p> <p>№ 88 от 01.09.2015 г. ООО «Издательство КноРус»</p> <p>Контракт № 5 от 13.03.2015 г. ЦКБ «Бибком»</p> <p>Контракт № 121 от 16.10.2015 г. ЦКБ «Бибком»</p> <p>Контракт № 17-03/15К/19 от 30.03. 2015г. ООО «Айбукс»</p> <p>Договор № 25-03/15К от 07.04.2015 г. ООО «Айбукс»</p> <p>Контракт № 11-08/15к/87 от 10.09.15 г. ООО «Айбукс»</p> <p>Контракт № 17-11/15К/147 от 03.12.2015 г. ООО «Айбукс»</p> <p>Государственный контракт № 94 от 01.10.2015 г. ОИЦ «Академия»</p>	<p>Срок действия: до 16.03.2016 г.</p> <p>Срок действия: до 20.10.2016 г.</p> <p>Срок действия: до 19.11.2016 г.</p> <p>Срок действия: бессрочный</p> <p>Срок действия: бессрочный</p> <p>Срок действия: бессрочный</p> <p>Срок действия: бессрочный</p> <p>Срок действия: бессрочный</p> <p>Срок действия: до 14.03.2016 г.</p> <p>Срок действия: до 17.10.2016 г.</p> <p>Срок действия: до 30.03.2020 г.</p> <p>Срок действия: до 07.04.2018 г.</p> <p>Срок действия: до 10.09.2018 г.</p> <p>Срок действия: до 03.12.2016 г.</p>

	<p>Договор № 76-09/15 от 17.09.2015 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»</p> <p>Договор № 001-КП-ЭБС от 20.10.2015г. ООО «Электронное издательство Юрайт»</p> <p>Государственный контракт № 095/04/0051 от 20.02.2015 г. ФБГУ «РГБ»</p> <p>Контракт № SU - 29-10/2015-1/122 от 17.11.2015 г. ООО «РУНЭБ»</p> <p>Сублицензионный договор № T&F/615/188 от 15.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p> <p>Сублицензионный договор № OUP/615/188 от 01.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p> <p>Сублицензионный договор № SAGE/615/188 от 01.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p> <p>Сублицензионный договор № CUP/615/188 от 01.03.16 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p> <p>Договор № 1/БП/93 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p> <p>Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p> <p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»</p> <p>Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.</p>	<p>Срок действия: до 01.10.2018 г.</p> <p>Срок действия: до 17.09.2016 г.</p> <p>Срок действия: до 20.10.2016 г.</p> <p>Срок действия: до 31.12.2015 г.</p> <p>Срок действия: до 31.12.2016 г.</p> <p>Срок действия: до 31.12.16 г.</p> <p>Срок действия: до 31.12.16 г.</p> <p>Срок действия: до 31.12.16 г.</p> <p>Срок действия: до 31.12.15 г.</p> <p>Срок действия: бессрочный</p> <p>Срок действия: бессрочный</p> <p>Срок действия: бессрочный</p>
2016/2017	<p>Контракт № 21 от 21.03.16 г. ООО «Издательство Лань»</p> <p>Контракт № 99 от 24.11.2016 г. ООО «Издательство Лань»</p> <p>Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань»</p> <p>Контракт № 17 от 09.03.2016 г. ЦКБ «Бибком»</p>	<p>Срок действия: до 22.03.2017 г.</p> <p>Срок действия: до 19.11.2017 г.</p> <p>Срок действия: бессрочный</p> <p>Срок действия: до 09.03.2017 г.</p>

Контракт № 98 от 24.11.2016 г. ЦКБ «Бибком»	Срок действия: до 27.12.2017 г.
Контракт № 100 от 24.11.2016г. ООО «Айбукс»	Срок действия: до 24.11.2017 г.
Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 31.10.2017 г.
Контракт № 85 от 17.10.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 18.10.2017 г.
Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г. ФБГУ «РГБ»	Срок действия: до 31.12.2016 г.
Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г. ООО «РУНЭБ»	Срок действия: до 31.12. 2017 г.
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: до 31.12.16 г.
Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: бессрочный

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения:

- *учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа на 39 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:*
 - Столов – 14, Кафедра – 1, Доска – 1, Телевизор Lg 21S10E Yolden Eye – 1, переносной мультимедиа проектор Acer XD 1270D, Ноутбук Asus X58Le
- *на 21 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:*
 - Столов – 9, Кафедра – 1, Доска – 1
- *учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 39 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:*
 - Столов – 14, Кафедра – 1, Доска – 1, Телевизор Lg 21S10E Yolden Eye – 1, переносной мультимедиа проектор Acer XD 1270D, Ноутбук Asus X58Le
- *учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 21 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:*
 - Столов – 9, Кафедра – 1, Доска – 1
- *помещение для самостоятельной работы обучающихся, на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:*
 - Столов – 35, Кафедра – 2, Доска -2, Интерактивная доска Polyvision - 1
 - ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6- 19.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	<p>Концепции чтения в России и за рубежом. Специфика, роль и место чтения в информационном обществе. Чтение и понимание текста.</p> <p>Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста. Стратегии текстовой деятельности.</p> <p>Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста.</p> <p>Стратегии чтения и понимания учебных текстов.</p> <p>Стратегии чтения и понимания научного текста.</p>	Лекция	<p>Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция , лекция -визуализация, информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция-дискуссия, продвинутая лекция.</p>	32
	<p>«Техники понимания» художественного текста.</p> <p>Инструментарий предтекстовой деятельности</p> <p>Применение стратегий текстовой деятельности.</p> <p>Организация послетекстовой деятельности как углубление понимания текста.</p> <p>Чтение текстов литературы нон-фикшн. Работа с комиксами. Работа с несплошными текстами. Мемы, демотиваторы,</p>	Практические занятия	<p>Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, проектирование, «мозговой штурм», , эвристический семинар, парная и групповая работа, «Сократовский диалог», работа с текстами (смысловое чтение), работа со стратегиями в технологии РКМ.</p>	32

	фанфикшн как способы интерпретации текстов в медиапространстве.			
Итого часов				64

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Демонстрационный вариант вводной контрольной работы

1. Сформулировать основные проблемы преподавания литературы в современной школе и расположить их в порядке приоритетности.
2. Назвать наиболее известные образовательные технологии, в том числе и технологии в литературном образовании школьников.
3. Чем технология отличается от методики, метода, приёма работы?

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины «Формирование навыков обучению чтению в средней школе» и выявить сформированность компетенций ПК-1.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

Критерии оценки:

Отлично – контрольная работа выполнена в полном объёме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

Хорошо – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

Удовлетворительно – работа выполнена не в полном объёме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

Неудовлетворительно – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Содержание контрольной работы

1. Привести пример предтекстовых стратегий чтения. Выбрать наиболее эффективные для работы с художественными и публицистическими текстами. Обосновать свой выбор.
2. Показать применение стратегий «Обзор», «Инсерт» при работе с учебными текстами по литературе.
3. Показать применение любой послетекстовой стратегии (на выбор) по работе с художественным произведением.

4. Обосновать основные задачи и этапы изучения монографической темы в старших классах.

Демонстрационный вариант теста №1

Пояснительная записка к тесту текущего контроля

Цель тестирования: проверить усвоение изученного материала по темам дисциплины; выявить сформированность компетенций ПК-1.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Структура теста: тест состоит из 46 заданий открытого, закрытого типа, а также на установление соответствия.

Критерии оценки:

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов.

«Хорошо» – 37-44 балла.

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов.

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее.

Содержание теста текущего контроля

Выбор произведений для уроков внеклассного чтения не определяется

- а) интересами учащихся
- б) пожеланиями родителей
- в) профилем класса
- г) **объёмом произведения**
- д) программой

Демонстрационный вариант теста №2

Пояснительная записка к тесту текущего контроля

Цель тестирования: проверить усвоение изученного материала по темам дисциплины; выявить сформированность компетенции ПК-1.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Структура теста: тест состоит из 46 заданий открытого, закрытого типа, а также на установление соответствия.

Критерии оценки:

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов.

«Хорошо» – 37-44 балла.

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов.

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее.

Содержание теста текущего контроля

Виды деятельности учеников при изучении литературно-критических статей

- а) переписывание
- б) **составление тезисов**

- в) конспектирование**
- г) заучивание наизусть
- д) стратегия «инсерт»**

Вопросы для собеседования

1. В чём вы видите основные причины кризиса чтения?
2. Как формулируются причины кризиса чтения в Национальной программе поддержки и развития чтения?
3. Почему меняется репертуар чтения детей?
4. Чем экранное чтение отличается от чтения печатной книги?
5. Уйдёт ли классика из репертуара чтения современного ребёнка?
6. Каковы возможности компьютера в продвижении чтения?
7. Почему современные дети не идут в библиотеку?
8. Когда нужно начинать приобщать ребёнка к книге? Обоснуйте свой ответ.

Темы для эссе

1. Мои родители читают...
2. «Не надейтесь избавиться от книг!»
3. Книга в руках дошкольника и младшего школьника.
4. Нечитающий подросток...
5. Я принесу на урок книгу...
6. Страницы любимых книг.
7. Моя домашняя библиотека.
8. Какой я вижу библиотеку будущего?

Примерная тематика сообщений, докладов.

1. Концепции и практики чтения в 19 веке.
2. Проблема чтения в трудах М.А.Рыбниковой.
3. Концепция творческого чтения С.Абакумова.
4. Семейное чтение в России.
5. Уроки внеклассного чтения (из опыта работы).
6. Основные подходы к чтению в 20-м веке.
7. Чтение как понятие в работах учёных, писателей, деятелей искусства (обзор словарных статей, эссе и др.)
8. Почему у Ильина читали все? (по книгам Е.Ильина)
9. Концепция чтения И.Тихомировой.
10. Подходы к чтению в трудах Н.Сметанниковой.

Демонстрационный вариант контрольной работы №2

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины «Формирование навыков обучения чтению в средней школе»; выявить сформированность компетенции , ПК-1.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

Критерии оценки:

Отлично – контрольная работа выполнена в полном объёме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой,

прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

Хорошо – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

Удовлетворительно – работа выполнена не в полном объёме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

Неудовлетворительно – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Содержание контрольной работы

1. Привести пример послетекстовых стратегий чтения. Выбрать наиболее эффективные для работы с художественными текстами. Обосновать свой выбор.
2. Показать применение стратегий «Чтение с остановками», «Бинарные оппозиции» при работе с художественными текстами по литературе.
3. Показать применение любой текстовой стратегии (на выбор) по работе с не сплошными текстами.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).

Итоговая аттестация - зачёт, предполагающий установление уровня сформированности указанных в программе компетенций.

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельной работе (СР).

Критерии оценки итогового зачёта:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
 - обоснованность, четкость, полнота изложения представленных результатов исследования и представленного проекта;
 - уровень информационной и коммуникативной культуры.

Зачёт, экзамен студенту не выставляется, если:

- конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
- задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;
 - студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;
 - студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных и практических занятий;
 - студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных

взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

«Зачтено» выставляется студенту, если:

- конспекты лекций представлены в системе;
- студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);
- студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины;
- студент активно участвовал во всех видах работе на лекционных и практических занятиях;
- студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

Вопросы и задания к зачету

1. Проблема чтения в современном информационном обществе.
2. Источники информации в современном обществе («бумажные» и электронные, гипертекстовые и мультимедийные).
3. Оценивание чтения в формате исследования PISA.
4. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Общая характеристика технологии.
5. Стратегии читательской деятельности как составляющие технологии развития критического мышления.
6. Учебный текст как объект чтения и понимания: общая характеристика.
7. Научный текст как объект чтения и понимания: общая характеристика.
8. Стратегии предтекстовой деятельности при работе с учебным и научным текстом.
9. Стратегии текстовой деятельности при работе с учебным и научным текстом.
10. Стратегии послетекстовой деятельности при работе с учебным и научным текстом. Формализованные методы переработки учебной и научной информации.
11. Стратегии послетекстовой деятельности при работе с учебным и научным текстом. Неформализованные методы свёртывания информации.
12. Художественный текст как объект чтения и понимания. Стратегии предтекстовой деятельности при работе с художественным произведением.
13. Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением.
14. Педагогическая рецензия как стратегии послетекстовой деятельности при работе с художественным произведением
15. Стратегии работы с текстами литературы non fiction и изотекстами.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05.

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.