



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики**

УТВЕРЖДАЮ
Директор Институт А.В. Семиров
«17» июля 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.13 РИТОРИКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык - Литература

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ:

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 10 от «7» июня 2021 г.

Зав. кафедрой О.Ю. Юрьева

Иркутск 2021 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальность данной дисциплины прежде всего определяется потребностью общества в формировании высокого уровня коммуникативной компетенции современного учителя-словесника, проявляющейся не только в умении создавать собственные устные высказывания, но и при адекватном восприятии (анализе) чужих речевых произведений.

В результате изучения дисциплины «Риторика» будущий филолог сможет повысить собственную устную речевую культуру и также овладеет навыками риторического анализа устных публичных выступлений.

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются формирование у студентов коммуникативных способностей и отработка коммуникативных (риторических) навыков создания и восприятия устных монологических речевых высказываний.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать знания основ современной риторики как науки о речевом воздействии;
- 2) сформировать умения эффективного продуцирования и восприятия речевых произведений устного характера
- 3) научить студентов основным приёмам риторического анализа устных выступлений в учебной речевой ситуации
- 4) развивать коммуникативные способности, формировать психологическую готовность к вступлению в дискуссию, стремление найти свой стиль и приемы общения, вырабатывать собственную систему речевого совершенствования.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, программы учебного плана направления «Русский язык - Литература».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Культура речи», «Речевая культура филолога», «Лингвистическая кодификация».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Филологический анализ художественного текста», «Основы корректной коммуникации».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-3. Способен определять сущность взаимосвязи языковых уровней, интеграцию языковых уровней в тексте, выбирать методические приемы анализа текстов различной стилистической принадлежности, выбирать языковые формы в соответствии с коммуникативными целями, способами создания, доработки и обработки различных типов</p>	<p>ИДК_{ПК3.1}: Устанавливает взаимосвязи языковых уровней (фонетического, лексического, словообразовательного, грамматического) и интеграции языковых уровней в тексте</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы современной риторики; - основные понятия теории речевой коммуникации - основные приёмы и способы создания эффективной публичной речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты устных публичных выступлений в соответствии с коммуникативными целями и публично выступать с монологической речью; - корректировать своё устное выступление в процессе представления его слушателям и отвечать на вопросы аудито-

текстов		рии; владеть: – навыками анализа устных публичных выступлений, коммуникативных намерений и целей говорящего; – культурой полемической речи
---------	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов очн./заочн.	Семестры			
		7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	80 16		80/-		-/16
В том числе:					
Лекции	32 6		32/-		-/6
Практические занятия (ПЗ)	48 10		48/-		-/10
Самостоятельная работа (всего)	54 124		54/-		-/124
Контактная работа (всего)	90 16		80/-		-/16
Контроль	-/4				-/4
Вид промежуточной аттестации	зачет		зачет/-		-/зачет
Общая трудоемкость	часы	144			
	зачетные единицы	4			

4.2. Содержание учебного материала дисциплины

Раздел 1. Риторика как наука

о речевом воздействии и эффективной коммуникации

Тема 1. Риторика как наука, искусство и практика речи. Общее понятие риторики. Краткая история риторики. Античная риторика как фундамент современной риторики, риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, орнамента, акция. Софисты. Риторические воззрения Сократа. Ораторское искусство Демосфена. «Риторика» Аристотеля. Трактаты о риторике Цицерона и Квинтилиана. Основные этапы развития риторики.

Структура современной риторики. Риторика общая и частная. Риторический идеал.

Тема 2. Речевое общение и речевая коммуникация. Общение и коммуникация. Основные единицы общения: речевое событие (дискурс), речевая ситуация, речевое взаимодействие. Речевое поведение как совокупность вербального, акустического, пространственного и жестово-мимического поведения. Речевая ситуация, анализ её компонентов как основа эффективного общения. Виды общения (информативное – фатическое, контактное – дистантное, непосредственное – опосредованное, монологическое – диалогическое, личное – групповое – массовое, вербальное – невербальное, официальное – неофициальное). Формы общения: устное – письменное. Преимущества устной формы коммуникации над письменной.

Коммуникативное намерение (интенция) и коммуникативная цель. Эффективность и продуктивность коммуникации. Коммуникативное равновесие. Постулаты (максимы) общения как коммуникативные обязательства говорящего перед слушающим.

Раздел 2. Устное публичное выступление

Тема 1. Устное публичное выступление как выступление оратора непосредственно перед аудиторией в официальной обстановке. Способы речевого воздействия. Риторические позиции оратора. Общие требования к публичному выступлению. Виды публичных выступлений по форме и по цели. Информационные, протоколно-этикетные, развлекательные и убеждающие публичные выступления.

Тема 2. Поддержание внимания в аудитории. Факторы, влияющие на внимание аудитории. Периоды внимания. «Чтение» оратором аудитории. Приёмы захвата и поддержания внимания аудитории в ходе публичного выступления. Роль невербальных средств коммуникации в устном публичном выступлении. Техника речи. Внешний облик и поведение оратора в аудитории.

Тема 3. «Борьба» слушателей с оратором. Типы слушателей по отношению к воспринимаемой информации. Способы борьбы аудитории с речевым воздействием оратора: стратегия избегания, стратегия подрыва авторитета, стратегия непонимания. Конкретные помехи в поведении слушателей и адекватная реакция на них со стороны оратора.

Раздел 3. Спор, дискуссия, полемика, дебаты

Тема 1. Аргументация.

Убеждающие публичные выступления и их классификация (воодушевляющие, агитирующие, собственно-убеждающие выступления). Понятие аргументации. Цели и способы аргументации. Помехи восприятию аргументации. Приёмы эффективности аргументации.

Классификация аргументов. Естественные доказательства: свидетельства и документы. Искусственные доказательства: логос (логические доказательства), этос («нравы»), пафос (чувственные аргументы - «страсти»).

Тема 2. Спор, дискуссия, полемика. Культура полемической речи.

Спор как форма организации человеческого общения. Виды спора. Соотношение понятий «спор», «дискуссия», «полемика», «диспут», «прения», «дебаты».

Логический такт и манера спорить. Доводы в споре адресанта и доводы противника. Уважение к чужим убеждениям.

Уловки в споре: допустимые (позволительные) и недопустимые. Психологические уловки. Софизмы: отступление от задачи спора. Софизмы непоследовательности.

Меры против уловок.

Тема 3. Дебаты как разновидность обсуждения проблемы. Обучающее значение дебатов.

Дебаты, их обучающее значение. Цели и задачи дебатов.

Подготовка дебатов. Выбор темы (проблемы для обсуждения), распределение ролей (дебатные команды, ведущий, зрители); обозначение правил для участников дебатов; определение тезисов, подготовка команды к дебатам, задачи зрителей.

Проведение дебатов, анализ результатов дебатов. Беседа-дискуссия по проведённым дебатам.

4.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах очн./заочн.			
			Лекции	Практич. занятия	СРС	Всего
1.	Риторика как наука о речевом воздействии и эффективной комму-	1.1. Риторика как наука, искусство и практика речи	4/2	4/-	8/14	16/16
		1.2. Речевое общение и речевая коммуникация	6/-	8/2	8/16	22/18

	никации					
2.	Устное публичное выступление	2.1. Устное публичное выступление как выступление оратора непосредственно перед аудиторией в официальной обстановке	4/2	10/4	10/18	24/24
		2.2. Поддержание внимания в аудитории	4/-	6/-	4/16	14/16
		2.3. «Борьба» слушателей с оратором	2/-	4/-	4/12	8/12
3.	Спор, полемика, дискуссия, дебаты	3.1. Аргументация	6/2	8/2	8/20	22/24
		3.2. Спор, дискуссия, полемика. Культура полемической речи	4/-	4/-	4/14	12/14
		3.3. Дебаты как разновидность обсуждения проблемы. Обучающее значение дебатов	2/-	4/2	8/14	14/16
		Контроль				-/4
		Итого	32/6	48/10	54/124	

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел 1. Риторика как наука о речевом воздействии и эффективной коммуникации	
Тема 1. Риторика как наука, искусство и практика речи	работа над учебным материалом; презентация учебных материалов по риторике (учебника, пособия, электронного издания и т.д.)
Тема 2. Речевое общение и речевая коммуникация	работа над учебным материалом; составление таблиц для систематизации учебного материала; подготовка самопрезентации
Раздел 2. Устное публичное выступление	
Тема 1. Устное публичное выступление как выступление оратора непосредственно перед аудиторией в официальной обстановке	подготовка публичного выступления; анализ соблюдения общих требований к публичному выступлению; самоанализ публичного выступления
Тема 2. Поддержание внимания в аудитории	работа над учебным материалом; подготовка убеждающего публичного выступления; самоанализ публичного выступления
Тема 3. «Борьба» слушателей с оратором	работа над учебным материалом; подготовка убеждающего публичного выступле-

	ния; самоанализ публичного выступления
Раздел 3. Спор, дискуссия, полемика, дебаты	
Тема 1. Аргументация	работа над учебным материалом; формулирование тезиса (по спорному вопросу), подбор аргументов; анализ и классификация аргументов; подготовка аргументации пословицы
Тема 2. Спор, дискуссия, полемика. Культура полемической речи	анализ допустимых и недопустимых уловок; подготовка убеждающего публичного выступления
Тема 3. Дебаты как разновидность обсуждения проблемы. Обучающее значение дебатов.	работа над учебным материалом; подготовка к деловой игре «Дебаты»

Демонстрационные варианты заданий для самостоятельной работы студентов

Раздел 2. Тема 1. Устное публичное выступление как выступление оратора непосредственно перед аудиторией в официальной обстановке

Задание: проанализируйте соблюдения общих требований к публичному выступлению одноклассника по предложенному образцу:

Соблюдение общих требований к публичному выступлению

- 1) Фамилия, имя выступающего
- 2) Тема выступления
- 3) Дата выступления
- 4) Вид выступления по форме
- 5) Длительность (время) выступления
- 6) Вид выступления по цели
- 7) Конкретная цель выступления
- 8) Риторическая позиция (позиции) выступающего
- 9) Общие требования к публичному выступлению (*обозначьте наличие необходимых элементов(±), оцените их уместность; отметьте как положительные, так и отрицательные стороны*):
 - Решительное начало
 - Драматизм (напряжение, интрига)
 - Эмоциональность
 - Диалогичность
 - Разговорность (непринужденный характер)
 - Установление и поддержание контакта с аудиторией
 - Понятность главной мысли
 - Решительный конец
- 10) Доклад оценивал (*укажите свою фамилию и имя*)

Раздел 2. Тема 2. Поддержание внимания в аудитории

Задание: произведите самоанализ устного публичного выступления, подробно ответив на вопросы:

- 1) Удалось ли завоевать внимание аудитории?
- 2) Удалось ли поддерживать внимание на протяжении всего выступления
- 3) Уложился ли я в регламент

- 4) Все ли я сказал, что хотел?
- 5) Подчеркнул ли я в заключении главное?
- 6) Не сбивался ли я, не отклонялся ли от темы?
- 7) Уверенно ли я чувствовал себя за трибуной, не давал ли повода усомниться в своей компетенции?
- 8) Хотелось ли бы мне еще раз выступить перед этой аудиторией еще раз?

Раздел 3. Тема 1. Аргументация.

Задание: Аргументация русской пословицы

Подготовьте выступление по пословице. Подтвердите или опровергните пословицу.

1) Объясните смысл пословицы своими словами, вспомните или придумайте случай, который иллюстрировал бы или опровергал её смысл. Подберите аргументы.

2) Выступление должно носить убеждающий характер. Необходимо в процессе выступления не менее двух раз повторить пословицу (обычно в начале и конце), привести несколько аргументов, если можно – случай из жизни, сделать вывод (например, *Таким образом, правильно говорят, что...; Таким образом, не всегда права пословица...*).

3) Продолжительность выступления – от 1 до 2 минут; выступления менее 1 минуты не засчитываются.

1. *В гостях хорошо, а дома лучше.*
2. *Без осанки конь — корова.*
3. *Где слова привета, там улыбка для ответа.*
4. *Без хлеба, без соли - худая беседа.*
5. *На чужой роток не накинешь платок.*
6. *У кого что болит, тот о том и говорит.*
7. *Петь хорошо вместе, а говорить порознь.*
8. *Правду говорить – друга не нажать.*
9. *Слово – серебро, молчание – золото.*
10. *Кто языком штурмует, немного навоюет.*

Задание: Формулировка тезиса

1) Сформулируйте тезис для выступления на тему, выбранную из трёх представленных ниже. Помните, что тезис, сформулированный вами, должен отражать в виде утверждения вашу точку зрения.

2) Приведите в поддержку вашего тезиса несколько аргументов.

1. *Кто больше успевает – тот, кто только учится, или тот, кто ещё и подрабатывает.*
2. *Исправляет ли преступника тюрьма?*
3. *Могут ли все жить богато?*
4. *Можно ли искоренить преступность?*
5. *Надо ли иметь дома собственную библиотеку?*

Задание: Логические доказательства. Силлогизм.

Выведите, если возможно, заключение их посылок силлогизмов:

1. *Все яйца можно разбить.*
Некоторые яйца сварены вкрутую.
2. *Эти бутерброды не вкусны.*
Ничто из того, что лежит на моём столе, не вкусно.
3. *Все англичане едят утром овсянку.*
Некоторые логики терпеть не могут овсянку.
4. *Тем, кто лыс, расчёска не нужна.*
Ни одна ящерица не имеет волос.

5. *Все мои друзья простудились.
Тому, кто простужен, нельзя петь.*

Задание: Логические доказательства. Индукция.

Укажите умозаключения полной и неполной индукции, в последних определите степень вероятности обобщения

1. *В 1581 г. Ермак начал освоение Сибири. В 1639 г. Иван Москвитин достиг Охотского моря и первым из европейцев увидел с востока Тихий океан. В 1648 г. Семён Дежнёв вместе с Поповым проплыл от устья Колымы в Тихий океан, обогнул Чукотский полуостров, открыл пролив между Азией и Америкой. Всё это говорит о том, что наши соотечественники ещё в XVI – XVII вв. прокладывали морские пути, обследовали и осваивали далёкие северные просторы.*

2. *«Я – жид. Да разве у жиды нет глаз? Разве... нет рук, нет членов тела, нет, чувств, порывов, страстей? Разве он ест не ту же пищу? Разве его ранит не то же оружие? Разве он страдает не от тех же болезней, лечится не теми же средствами, страдает не от той же летней «жары» и мёрзнет не от той же зимы, что и христианин? Если вы нас колете, то разве из нас не течёт кровь? Если вы нас щекочете, разве мы не смеёмся? Если вы нам даёте яд, разве мы не умираем? И если вы нас обижаете, разве мы не станем мстить? Если мы подобны вам во всём прочем, то и в этом мы будем походить на вас»*

// У. Шекспир. Венецианский купец

3. *Кинокомедии Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь», «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С лёгким паром», «Служебный роман», «Гараж» и другие пользуются большим успехом. Очевидно, что такое отношение зрителя можно отнести ко всем фильмам талантливого кинорежиссёра, включая и те, которые ещё не вышли на экран.*

4. *Каждый съеденный огурец приближает нас к смерти! Аргументы:*
1) *Практически все люди, страдающие хроническими заболеваниями, ели огурцы.*
2) *99,7 % всех людей, умерших от рака, ели огурцы.* 3) *99 % всех лиц, ставших жертвами автомобильных катастроф, употребляли огурцы в пищу в течение двух недель, предшествовавших фатальному несчастному случаю.*

// Физики продолжают шутить. – М., 1968.

5. *Некий школьник утверждал, что органы слуха у пауков находятся на ногах...*

Положив пойманного паука на стол, он крикнул: «Бегом!» Паук побежал... Затем он оторвал пауку ноги и, снова положив его на стол, скомандовал: «Бегом!» Но на сей раз паук остался неподвижен. «Вот видите, - стоило пауку оторвать ноги, как он сразу оглох».

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2008, 2009 – 448 с. (13 экз.)
2. Кузина Е.Б. Лекции по теории аргументации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Б. Кузина. – М.: Изд. МГУ, 2007. – 137 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.
3. Стернин И.А. Практическая риторика / И.А. Стернин. – М.: Академия, 2010. – 269 с. (10 экз.)

б) дополнительная литература:

1. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. вузов / Е.Н. Корнилова. –

ЭВК. – М.: Изд-во МГУ, 2009. – 242 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

2. Волков А.А. Теория риторической аргументации / А.А. Волков. – М.: Изд-во МГУ, 2009. – 396 с. (1 экз.)

3. Москвин В.П. Аргументативная риторика: теоретический курс для филологов / В.П. Москвин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 638 с. (1 экз.)

4. Риторика / В.А. Ефремов [и др.]; ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2015. – 430 с. (8 экз.)

5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 120 экз.).

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал «РУНЭБ».

<http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».

<http://rucont.ru> – электронно-библиотечная система «Рукопт».

<https://isu.bibliotech.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Библиотех».

<http://academia-moscow.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Академия».

<http://biblio-online.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Электронное издательство Юрайт».

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

– на 32 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор NECNP 500 LCD 3000 – 1, Ноутбук Acer;

помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

– на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столов – 35, Кафедра – 2, Доска – 2, Интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор SonyVSCS 6 – 1.

Оборудование

проектор BENQ, ноутбук ASUS A6000, экран Classic Norma 305*406MW;

переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C - 1, Ноутбук Asus X58Le.

Технические средства обучения

Презентации

Античная риторика

Виды общения (коммуникации)

Таблицы и схемы

Таблица «Речевая ситуация»;

Схема «Речевое взаимодействие»;

Схема «Классификация аргументов»;

Опорная схема «7 правил силлогизма»;

Опорная схема «Фигуры силлогизма».

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, практикумы, групповые дискуссии, дебаты), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Аудиторные занятия тесно связаны с самостоятельной работой студентов, которая проходит как под контролем преподавателя в аудитории, так и в виде внеаудиторной работы студента. Комплексные задания для самостоятельной работы предусматривают возможности для продуктивно-творческой деятельности студентов.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 2. Тема 1. Устное публичное выступление	практическое	практикум	10
Раздел 3. Тема 1. Аргументация: спорный вопрос – тезис – аргументы	практическое	групповая дискуссия	4
Раздел 3. Тема 3. Дебаты, их обучающее значение	практическое	дебаты	4
Итого часов			18

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Устное публичное выступление

Цель устного публичного выступления: проверить умения студента создавать тексты устных публичных выступлений и публично выступать с монологической речью.

Примерные темы устных публичных выступлений

- 1) У победы тысяча отцов, а поражение всегда сирота (Джон Кеннеди).
- 2) Есть вещи важнее денег, но без денег эти вещи не купишь (Проспер Мериме).
- 3) Слабый никогда не прощает. Прощать – свойство сильного (Махатма Ганди).
- 4) Образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили (Альберт Эйнштейн).
- 5) Лучший способ проявить силу – это проявить силу не применять её (Коффи Аннан).
- 6) Всегда найдутся эскимосы, которые разработают для жителей Конго инструкцию, как вести себя во время жары (Станислав Ежи Лец).
- 7) Разговор – это здание, которое строят совместными усилиями (Андре Моруа).
- 8) Если хочешь, чтобы друг твой горбов у тебя не заметил, сам не смотри на его бородавки (Гораций).
- 9) Парадокс воспитания состоит в том, что хорошо поддаются воспитанию как раз те, кто не нуждается в воспитании (Фазиль Искандер).
- 10) Даже из мечты можно сварить варенье, если добавить фруктов и сахару (Станислав Ежи Лец).
- 11) Тот, кто хочет видеть результаты своего труда, немедленно должен идти в сапожники (Альберт Эйнштейн).
- 12) Гений – это 1 % вдохновения и 99 % пота (Томас Эдисон).

- 13) Женщины без мужского общества блекнут, а мужчины без женского глупеют (Антон Чехов).
- 14) Такт – это невысказанная часть наших мыслей (Юлиан Тувим).
- 15) Человек стоит столько, во сколько он сам себя ценит (Франсуа Рабле).

Критерии оценивания устного публичного выступления

Подготовка устного публичного выступления и его представление аудитории наряду с заданными условиями и данными содержат указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание речи	1) соотнесённость содержания и композиции выступления (логическая последовательность в изложении материала); 2) полнота раскрытия темы; 3) новизна, оригинальность материала; 4) система аргументации и её убедительность
Речевая культура	1) соответствие литературным нормам (правильность речи); 2) соответствие коммуникативным качествам речи
Установление и поддержание контакта с аудиторией	1) использование приёмов захвата и удержания внимания аудитории; 2) эмоциональность, образность речи; 3) степень интереса, вызванного выступлением; 4) соблюдение регламента
Техника речи	1) интонация; 2) жесты и мимика; 3) голос; 4) дикция; 5) темп речи; 6) внешний вид

Дебаты

Цель дебатов: проверить умение студента организовать дискуссию, участвовать в ней и владение культурой полемической речи

Примерный перечень тем дебатов

- 1) Способна ли тюрьма исправить?
- 2) Нужен ли суд присяжных?
- 3) Нужны ли обществу законы?
- 4) Нужна ли смертная казнь?
- 5) Оправдана ли эвтаназия?
- 6) Можно ли жить не ссорясь?
- 7) Почему самые крупные ссоры бывают с самыми близкими людьми?
- 8) Конфликт между поколениями – объективная неизбежность или результат нашей общей невоспитанности?
- 9) Что чаще всего приводит к конфликтам: разные точки зрения (убеждения) или обстоятельства?
- 10) Почему не любят отличников?
- 11) Нужно ли платное образование?
- 12) Что значит хорошо учиться?
- 13) Зависит ли наше будущее от нашей учёбы?
- 14) Всех ли можно научить?

- 15) Могут ли все жить богато?
- 16) Могут ли все быть счастливы?
- 17) Сколько денег нужно человеку?
- 18) Приносят ли деньги счастье?
- 19) Всегда ли нужно говорить правду?
- 20) Есть ли стыдные профессии?
- 21) Почему люди эмигрируют из России?
- 22) Почему у взрослых и детей разные вкусы?
- 23) Брак по расчёту или по любви?
- 24) Брак официальный или гражданский?
- 25) Нужно ли отдавать стариков в дома престарелых?

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Промежуточная аттестация по дисциплине «Риторика» проводится в форме зачета в 8 семестре.

Форма проведения зачета устная.

Вопросы и задания к зачёту

Примерный перечень вопросов к зачёту:

- 1) Риторика как наука. Риторика, красноречие, ораторское мастерство.
- 2) Риторика общая и частная. Риторический идеал.
- 3) Причины возрождения риторики в XX веке.
- 4) Причины актуальности риторики в современной России. Современная языковая
- 5) Общение и коммуникация. Основные единицы речевого общения.
- 6) Речевое событие. Косвенные высказывания.
- 7) Речевое взаимодействие. Структура речевого взаимодействия.
- 8) Речевая ситуация, ее составляющие.
- 9) Понятие публичного выступления. Способы речевого воздействия.
- 10) Общие требования к публичному выступлению.
- 11) Коммуникативные (риторические) позиции оратора.
- 12) Виды публичных выступлений по цели.
- 13) Развлекательные публичные выступления.
- 14) Информационные публичные выступления.
- 15) Убеждающие публичные выступления.
- 16) Протоколно-этикетные публичные выступления.
- 17) Типы слушателей по отношению к воспринимаемой информации.
- 18) Способы борьбы аудитории с речевым воздействием оратора: стратегия избегания, стратегия подрыва авторитета, стратегия непонимания.
- 19) Особенности внимания аудитории во время публичного выступления. «Чтение» оратором аудитории.
- 20) Приемы захвата и поддержания внимания аудитории. Периоды внимания.
- 21) Подготовка оратора к публичному выступлению.
- 22) Внешний вид и поведение оратора в аудитории.
- 23) Невербальные средства общения.
- 24) Убеждающие речи: цели, разновидности, общие требования.
- 25) Понятие аргументации. Цели и способы аргументации. Помехи восприятию аргументации.
- 26) Приёмы эффективности аргументации.
- 27) Естественные доказательства. Свидетельства и документы.
- 28) Искусственные доказательства. Логические доказательства (логос). Этические аргументы (эмос). Чувственные аргументы (пафос).
- 29) Логос (логические доказательства). Силлогические (дедуктивные) доказатель-

ства. Силлогизм в риторике.

30) Логос (логические доказательства). Индуктивная демонстрация. Индукция в риторике: основание с опорой на единичные факты, аналогия.

31) Аргументы к этосу («нравы»).

32) Аргументы к пафосу («страсти»).

33) Ошибки и уловки аргументации.

34) Соотношение понятий «спор», «дискуссия», «полемика», «диспут», «прения», «дебаты».

35) Уважение к чужим убеждениям.

36) Допустимые (позволительные) уловки в споре.

37) Недопустимые уловки в споре. Меры против уловок.

38) Дебаты, их обучающее значение. Цели и задачи дебатов.

39) Подготовка дебатов. Выбор проблемы для обсуждения.

40) Правила для участников дебатов.

41) Определение тезисов, защищаемых дебатной командой.

42) Подготовка команды к дебатам, задачи зрителей.

Примерный перечень заданий к зачёту:

1. Подготовка убеждающего публичного выступления, публичное выступление; участие в обсуждении публичных выступлений односторонников.

2. Участие в дебатах (в одной из ролей: член дебатной команды, зритель, ведущий), оценивание результатов дебатов, участие в обсуждении проведённых в группе дебатов.

Критерии оценивания ответа на зачете

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

«Зачтено» ставится, если студент выполнил все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра, подготовил устное публичное выступление и представил его в аудитории; во время итогового собеседования обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемого вопроса, излагает материал полно и не допускает неточностей в определении понятий или в формулировках правил, умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал последовательно, выстраивает логику ответа, не допускает грубых ошибок в языковом оформлении излагаемого.

«Не зачтено» ставится, если студент выполнил не все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра, не представил устное публичное выступление перед слушателями; во время итогового собеседования обнаруживает незнание большей части соответствующих тем дисциплины, допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Разработчик программы – доцент
Е. И. Гаврилова