



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра новейшей русской литературы




**Рабочая программа дисциплины**


**Б1.В.13 Литература Сибири**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.  
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
новейшей русской литературы  
Протокол № 7 от «14» мая 2021 г.  
Зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова

Иркутск 2021 г.

## Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	6
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
	4.3.	Содержание учебного материала	10
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	11
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	12
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	16
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	16

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель дисциплины** – дать обзор событий, тенденций и творческих позиций, принципиально значимых для региональной культуры в разнообразии её проявлений.

### **Задачи дисциплины:**

- познакомить с историей духовного освоения нового природного пространства;
- раскрыть влияние геокультурного фактора (изменившейся картины мира) на духовное и социальное самосознание писателей;
- рассмотреть особенности культурного взаимодействия русской литературы с культурой коренных народов;
- проследить эволюцию доминантных образов, художественных моделей, жанров в разных исторических условиях;
- продемонстрировать связь региональных культурных процессов с общерусскими в условиях относительной изоляции и размывания границ.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

**2.1.** Учебная дисциплина «Литература Сибири» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной:

Б1.О.10 Введение в литературоведение

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.13.06 «История русской литературы XX века».

Полученные в ходе освоения дисциплины «Литература Сибири» умения и навыки составляют основу для изучения, понимания особенностей русской литературы, развития навыков сравнительно-типологического анализа.

Студент должен уметь интерпретировать проблемы, конфликты, духовно-нравственные коллизии литературных произведений как отражение противоречий биосоциальной природы человека и степени их осознанности автором, читателем, критиком.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования.

**Перечень планируемых результатов обучения,  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p><i>ПК-3</i> способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования</p>	<p><i>ИДК ПК-3.1</i> использует базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа.</p>	<p><b>Знать:</b> исторические предпосылки появления, содержание и эволюцию форм региональной литературы, основные художественные тексты и историко-литературные факты, отражающие программы писателей. <b>Уметь:</b> соотносить особенности региональной литературы и русской классики, связывать особенности художественного мышления с природосоциальными условиями проживания. <b>Владеть:</b> навыком системного видения взаимообусловленности эстетических и социальных тенденций, т. е. влияния литературы на самосознание социума; умением выявлять мироощущенческий подтекст формы.</p>
	<p><i>ИДК ПК-3.2</i> владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные положения и концепции в области теории литературы;</li> <li>• хронологию развития исторического и литературного процесса в типологическом аспекте;</li> <li>• основные этапы и закономерности исторического развития общества;</li> <li>• особенности творческого пути отдельных авторов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</li> <li>• анализировать литературоведческие тексты;</li> <li>• анализировать основные этапы и закономерности ис-</li> </ul>

		<p>торического развития общества.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками анализа художественных особенностей произведений конкретных авторов;</li><li>• инструментарием для понимания хронологии исторического и литературного процесса.</li></ul>
--	--	---

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Форма промежуточной аттестации: зачет.

##### 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	<b>Социокультурное пространство Сибири и предпосылки развития литературы</b>	6	16		4	4		8	Устный опрос
2.	<b>Литература о Сибири XIX в.</b>	6	16		4	4		8	Устный опрос
3.	<b>Литература раннесоветского периода</b>	6	16		4	4		8	Устный опрос
4.	<b>Литература 50-80-х годов</b>	6	15		4	4		7	Устный опрос

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
6	<b>Социокультурное пространство Сибири и предпосылки развития литературы</b>	Работа с текстами произведений, аудиоматериалами и презентациями преподавателя на образовательном портале Velca, научной литературой. Подготовка устных ответов.	4-я неделя семестра	8	Форум на образовательном портале Velca+ письменные контрольные задания и устный опрос на практических занятиях.	1. Смирнов С. Р. Литература Сибири (Вспомогательные материалы по курсу) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Р. Смирнов. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск. (CD-ROM). 2. Образовательный портал Velca (ресурс 1441).
6	<b>Литература о Сибири XIX в.</b>	Работа с текстами произведений, аудиоматериалами и презентациями преподавателя на образовательном портале Velca, научной литерату-	8 неделя семестра	8	Форум на образовательном портале Velca+ письменные контрольные задания и устный опрос на	1. Смирнов С. Р. Литература Сибири (Вспомогательные материалы по курсу) [Электронный ре-

		рой. Подготовка устных ответов.			практических занятиях.	курс] : учеб. пособие / С. Р. Смирнов. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск. (CD-ROM). 2. Образовательный портал Velca (ресурс 1441).
6	<b>Литература раннесоветского периода</b>	Работа с текстами произведений, аудиоматериалами и презентациями преподавателя на образовательном портале Velca, научной литературой. Подготовка устных ответов.	10 неделя семестра	8	Форум на образовательном портале Velca+ письменные контрольные задания и устный опрос на практических занятиях.	1. Смирнов С. Р. Литература Сибири (Вспомогательные материалы по курсу) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Р. Смирнов. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск. (CD-ROM). 2. Образовательный портал Velca (ресурс 1441).
6	<b>Литература 50-80-х годов</b>	Работа с текстами произведений, аудиоматериалами и презентациями преподавателя на образовательном портале Velca, научной литерату-	11 неделя семестра	7	Форум на образовательном портале Velca+ письменные контрольные задания и устный опрос на	1. Смирнов С. Р. Литература Сибири (Вспомогательные материалы по курсу) [Электронный ре-



		рой. Подготовка устных ответов.			практических занятиях.	сурс] : учеб. пособие / С. Р. Смирнов. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск. (CD-ROM). 2. Образовательный портал Velca (ресурс 1441).
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 31						
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – не менее 31</b>						

### 4.3. Содержание учебного материала

Социокультурное пространство Сибири и предпосылки развития литературы.

Духовное и художественное своеобразие литературы Сибири.

Древнерусская литература Сибири.

Просвещение в Сибири.

Литература о Сибири XIX в.

Тема каторги и ссылки.

Фольклорно-поэтическое отражение темы и её осмысление в реалистической литературе.

Встреча культур: диалог или конфликт цивилизаций?

Становление сибирской прозы. Идеология социальная и художественная.

Проза XIX века: сентиментально-романтический канон в реалиях местной жизни.

Литература раннесоветского периода.

Литературный процесс периода революции и гражданской войны.

Творческое сознание в условиях распада государства, миграции культурных сил и военной диктатуры. Декаданс, модернизм, реализм, революционный романтизм. Группа "Творчество" и футуризм в Сибири. Панорама лиц и судеб, поэзия, проза, журналистика.

Литература 20-30-х годов.

Социальное движение, творческая полемика и политическая борьба. Соцреалистический канон в региональном исполнении. "Сибирские огни" и роль толстых журналов в организации литературного процесса. Судьбы П.П.Петрова, И.Г.Гольдберга, В.Я.Зазубрина.

Поэты Сибири и поэты в Сибири.

Поэтический канон представления Сибири и его трансформация. Человек и природа в поэтическом сознании XIX и XX вв. Революционная лирика и поэтический эпос 20-30-х годов.

История Иркутской писательской организации.

Литературный процесс конкретного региона в контексте XX века.

"Провинциальное" сознание в условиях "сокращающегося" сознания. Поэзия, проза и драматургия.

Литература 50-80-х годов.

История революции в прозе 50-70-х годов.

Гуманистическое переосмысление революционных конфликтов в 50-70-е годы.

Образ национального самосознания в творчестве В.М.Шукшина.

Тема судьбы народа у В.П.Астафьева.

Распад национальной общности в изображении В.Г.Распутина.

Традиция и обновление поэтики.

Художественные открытия А.В.Вампилова.

Игра как принцип драматургического мышления: фабула, конфликт, слово героя и слово автора.

Типология психологизма и преемственность экзистенциальных ситуаций.

Место Вампилова в русской и мировой драматургии.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Социокультурное пространство Сибири и предпосылки развития литературы. Духовное и художественное своеобразие литературы Сибири.	4		Устный опрос	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)
2	2	Литература о Сибири XIX в. Тема каторги и ссылки. Фольклорно-поэтическое отражение темы и её осмысление в реалистической литературе.	4		Устный опрос	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)
3	3	Литература раннесоветского периода. Литературный процесс периода революции и гражданской войны.	4		Устный опрос	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)
4	4	Литература 50-80-х годов. Образ национального самосознания в творчестве В.М.Шукшина. Тема судьбы народа у В.П.Астафьева. Распад национальной общности в изображении В.Г.Распутина.	4		Устный опрос	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Литература 50-80-х годов	Самостоятельно изучить вопрос «В.П. Трушкин как исследователь сибирской литературы»). Подготовить реферативный обзор по проблеме.	ПК-3.	ПК-3.1.

#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов в объеме 31 час по дисциплине «Литература Сибири» проводится в течение всего периода изучения дисциплины и заключается в чтении и изучении художественной и научной литературы, подготовке к семинарским занятиям.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке.

Рекомендуется:

- при подготовке устных ответов наметить примерный план и основные положения сообщения, наметить вопросы для дискуссии, обсудить оптимальные формы и методы презентации, а также подбор иллюстративного материала.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

#### **перечень литературы**

##### **а) основная литература**

1. Плеханова И. И. Русская литература Сибири [Текст] : учеб. пособие / И. И. Плеханова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2006 – Ч. 1 : Дореволюционный период / Иркутский гос. ун-т. – 2006. – 119 с. .
2. Плеханова И. И. Русская литература Сибири [Текст] : учеб. пособие / И. И. Плеханова ; Иркутский гос. ун-т. Ч. 2 : Период революции и советского строительства 20 - 30-годов. / Иркутский гос. ун-т. – 2010. – 110 с.
3. Смирнов С. Р. Литература Сибири (Вспомогательные материалы по курсу) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Р. Смирнов. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск. (CD-ROM).
4. Творчество Валентина Распутина. Ответы и вопросы [Текст] / Иркутский гос. ун-т ; ред. И. И. Плеханова ; рец.: А. С. Собенников, О. Ю. Юрьева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – 395 с.

##### **б) дополнительная литература**

Александр Вампилов: Становление драматурга. Семинарий. Иркутск, 2011.

Гушанская Е.М. А. Вампилов: Очерк творчества. – Л., 1990.

Иванова В. Я. Поэтика художественного образа в творчестве В. Г. Распутина [Текст] : учеб. пособие / В. Я. Иванова ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 155 с.

Мир Александра Вампилова: Жизнь. Творчество. Судьба. Материалы к путеводителю. – Иркутск, 2000. (<http://ellibnb.library.isu.ru/trudy/showdoc.php?id=102>)

Смирнов С. Р. Александр Вампилов: у истоков драматургии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Р. Смирнов. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2016. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM). <http://ellibnb.library.isu.ru/trudy/showdoc.php?id=14334>

##### **в) периодические издания**

«Сибирский филологический журнал»

### г) список авторских методических разработок

Методические материалы по курсу размещены на образовательном портале belca.isu.ru.

### д) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- [www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)
- [www.liter.net](http://www.liter.net)
- [www.litera.ru/slova/kruchik/](http://www.litera.ru/slova/kruchik/)
- [www.bookclub.ua/read/vinnichuk/interview/](http://www.bookclub.ua/read/vinnichuk/interview/)
- [www.proza.com.ua/events/ussko-ukrainskie literaturnye sp e1d8.shtml](http://www.proza.com.ua/events/ussko-ukrainskie_literaturnye_sp_e1d8.shtml)
- [www.krugosvet.ru/enc/kultura i obrazovanie/literatura/UKRAINSKAYA LITERATURA.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/UKRAINSKAYA_LITERATURA.html)
- [cn.com.ua/N332/culture/book/book.html](http://cn.com.ua/N332/culture/book/book.html)
- [www.magazines.russ.ru/](http://www.magazines.russ.ru/)

### Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)
3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)
6. [Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда \(eBook collection Oxford Russia Fund\)](#)
7. <http://www.philology.ru/>
  - а. Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
8. <http://philologos.narod.ru/>
  - а. Материалы по теории языка и литературы
9. <http://www.scribd.com/>
  - а. База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
10. <http://ellib.library.isu.ru>
  - а. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
11. <http://library.cjes.org>
12. Библиотека Центра экстремальной журналистики

### Другие сайты

13. <http://www.gramota.ru>
  - а. Словари и справочники, представленные на портале
14. <http://www.gramma.ru>
15. Словари и справочники, представленные на портале
16. <http://linguistlist.org/>
  - а. «The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
17. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
  - а. «Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
18. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт.</li> </ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li> <li>• проектор Epson EB-X10;</li> <li>• экран Digis;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт.</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li> <li>• принтер – 1;</li> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

### 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42

3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, аудио-материалы по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:

<https://belca.isu.ru/course/view.php?id=1441>

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются дискуссии, устные выступления с презентациями в формате Power Point.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Оценочные средства для входного контроля**

Для обеспечения входного контроля используется устный опрос, ориентированный на проверку основных остаточных знаний по истории русской литературы, полученных во время обучения на 1-3 курсах.

1. Первые сибирские летописи как выражение идеологических позиций. Житийная литература в её эволюции от "Жития протопопа Аввакума" до старообрядческой агиографии XX века.
2. А.Н.Радищев и декабристы. Память о декабристах в фольклоре и записках современников.



3. Тема каторги и ссылки. Фольклорно-поэтическое отражение темы и её осмысление в реалистической литературе. "Записки из Мёртвого дома" Ф.М.Достоевского – "Сибирские рассказы" В.Г.Короленко – "Остров Сахалин" А.П.Чехова. Роль сибирского опыта в судьбах русских классиков.

### **Оценочные средства текущего контроля**

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- выступления (с презентацией) творческого характера;
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.

### **Примерные вопросы для подготовки**

1. Проза В. Зазубрина.
2. А. Топоров и его книга «Крестьяне о писателях».
3. Проза И. Гольдберга.
4. Проза П. Петрова.
5. М. Горький и сибирские писатели.
6. Поэзия И. Уткина.
7. Поэзия П.Васильева.
8. Проза К. Балкова.
9. Поэзия А. Румянцева.
10. Поэзия Е. Жилкиной.
11. Поэзия Ю. Левитанского.
12. К. Седых как романист («Даурия»).
13. «Доампиловская» драматургия Иркутска (И. Дворецкий, П. Маляревский, Б. Левантовская). Один автор на выбор.
14. Киноповести В. Шукшина «Живет такой парень», «Странные люди», «Печки-лавочки», «Калина красная». (2 на выбор). Герой и среда. Сравнительный анализ киноповести и ее экранного воплощения.
15. Молодые поэты Иркутска 90-х- 2000 гг. (Е. Боярских, А. Морс и др.)
16. Журнал «Сибирячок» и его место в литературной жизни Сибири и страны.
17. В.П. Трушкин как исследователь сибирской литературы.
18. Жизнь А. Вампилова. Иркутск в жизни и творчестве А. Вампилова. Прижизненные постановки пьес А. Вампилова и его отношения с театрами.
19. Принцип "стечения обстоятельств" в рассказах А. Вампилова.
20. Фантастика для детей Ю. Самсонова.
21. Творчество Г. Михасенко («Милый Эп» и др.).
22. Жизнь и творчество Марка Сергеева.


### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)**

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Древнерусская литература Сибири.
2. Формирование культурного пространства в Сибири.
3. Просветители в Сибири.
4. Каторга и ссылка в художественном отображении.
5. Сибирский роман. Герои и сюжеты.

6. Культура коренных национальностей в русской прозе.
7. Литературная ситуация гражданской войны.
8. Литература 20-30-х годов.
9. Поэзия Сибири 20-30-х годов
10. Сибирская проза 50-70-х гг. о войне и революции.
11. Творчество В. Шукшина.
12. Творчество С. Залыгина.
13. Творчество В. Астафьева.
14. Творчество В. Распутина.
15. Драматургия А. Вампилова.

Разработчик:

  
\_\_\_\_\_

(подпись)

профессор  
(занимаемая должность)

С.Р. Смирнов  
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы  
(наименование)

«14» мая 2021 г.

Протокол №7 Зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*