



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра новейшей русской литературы



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.В.13 Литература Сибири**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК факультета (института)
филологии и журналистики.

Протокол № 7 от «18» февраля 2020 г.

Председатель  О.Л.Михалёва

Рекомендовано кафедрой:

Новейшей русской литературы

Протокол № 6 от «03» марта 2020 г.

И.о. зав.кафедрой  Ю.М. Брюханова
(ФИО, подпись)

Иркутск 2020 г.

Содержание

Цели и задачи дисциплины	3
Место дисциплины в структуре ОПОП	3
Требования к результатам освоения дисциплины	3
Объем дисциплины и виды учебной работы	4
Содержание дисциплины	4
Содержание разделов и тем дисциплины	5
Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	10
Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий	10
Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии)	
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	11
а) федеральные законы и нормативные документы (при наличии);	
б) основная литература;	
в) дополнительная литература;	
г) программное обеспечение;	
д) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
Образовательные технологии	14
Оценочные средства. (ОС)	14

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания – дать обзор событий, тенденций и творческих позиций, принципиально значимых для региональной культуры в разнообразии её проявлений.

Задачи:

- познакомить с историей духовного освоения нового природного пространства;
- раскрыть влияние геокультурного фактора (изменившейся картины мира) на духовное и социальное самосознание писателей;
- рассмотреть особенности культурного взаимодействия русской литературы с культурой коренных народов;
- проследить эволюцию доминантных образов, художественных моделей, жанров в разных исторических условиях;
- продемонстрировать связь региональных культурных процессов с общерусскими в условиях относительной изоляции и размывания границ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Литература Сибири» относится к разделу **Б1.В.ОД.25**.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения:

- студент должен освоить такие предметы, как «Мифология», «Современный литературный процесс», «История русской литературы»;
- студент должен знать основные концепции исследования региональной литературы в её взаимодействии с инонациональными культурами и традициями русской классики;
- студент должен уметь интерпретировать проблемы, конфликты, духовно-нравственные коллизии литературных произведений как отражение противоречий биосоциальной природы человека и степени их осознанности автором, читателем, критиком;

Спецкурс предшествует дисциплине «История русской литературы XX века».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **Знать:** исторические предпосылки появления, содержание и эволюцию форм региональной литературы, основные художественные тексты и историко-литературные факты, отражающие программы писателей.
- **Уметь:** соотносить особенности региональной литературы и русской классики, связывать особенности художественного мышления с природосоциальными условиями проживания.
- **Владеть:** навыком системного видения взимообусловленности эстетических и социальных тенденций, т. е. влияния литературы на самосознание социума; умением выявлять мироощущенческий подтекст формы.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
					6
Аудиторные занятия (всего)	34				34
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	16				16
Практические занятия (ПЗ)	16				16
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
КСР	2				2
Самостоятельная работа (всего)	38				38
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					19
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					19
Зачёт					*
Вид промежуточной аттестации (зачет)					зачет
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	72				72
	2				2

5. Содержание дисциплины

Объект освещения – история становления региональной версии русской литературы на территории Сибири с XVI века до начала XXI века. Предмет – жизнь Сибири в художественном освещении, духовные процессы на отдалённой от центра территории и своеобразие развития национальных традиций в провинции. Соответственно, в объём рассматриваемых текстов входят и те, что написаны сибиряками, и те, что созданы на сибирском материале художниками, побывавшими за Уралом. К собственно сибирской литературе следует отнести произведения, заключающие в себе опыт самосознания писателей, связанных с региональными природо-социальными и историческими условиями, но принадлежащих общерусской традиции.

История русской литературы Сибири – часть общей истории русской литературы, не только потому, что целый ряд авторов составляют её классику, но в силу изначальной установки на духовно-ценностное единство. Но естественная связь истории и теории

литературы осложняется собственно исторической, геокультурной, этнографической составляющей. Культурологический анализ интегрирует межпредметные связи в общем подходе и актуализирует межаспектные в рассмотрении регионального художественного явления. Например, оценка оригинальности творчества местного автора требует соотнесения с историческим контекстом, с локальной ситуацией, с культурным диалогом, с особенностями психологии творчества. Воспитание исторической памяти неотделимо от взвешенной оценки уникальности, типологичности, художественной значимости её составляющих.

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

ОК-6, ОПК-3, ПК-6

Раздел I.

Социокультурное пространство Сибири и предпосылки развития литературы

1. Духовное и художественное своеобразие литературы Сибири.

Освоение Сибири, формирование сибирского субэтнуса. Миф о Сибири, его отрефлексированность в европейском, общерусском и региональном сознании. Влияние новых условий существования на трансформацию традиционной пространственно-временной картины мира, изменение социо-психологических установок и выработку самосознания региональной культуры. Свообразие Сибири как пространства этнокультурного диалога и формы его осуществления.

Литература

Алексеев М.П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Введение, тексты и комментарий. XIII-XVII вв. 2-е изд. – Иркутск, 1941.–612 с.

Земсков В.Б. Хроники конквисты Америки и летописи взятия Сибири в типологическом сопоставлении // Латинская Америка. – 1995. - №3. – С.88-95.

Лавренова О.А. Географическое пространство в русской поэзии XVIII – начала XX вв. (Геокультурный аспект). – М., 1998. – 128 с.

Мельникова Е.А. Образ мира. Географические представления в Западной и Северной Европе. V-XIV века. – М., 1998. – 255 с.

Никитин Н.И. Сибирская эпопея XVII века. Начало освоения Сибири русскими людьми. – М., 1987. – 175 с.

Спафарий Н.М. Сибирь и Китай. – Кишинев, 1960. -516 с.

Тюпа В.И. Мифологема Сибири: к вопросу о "сибирском тексте" русской литературы // Сибирский филологический журнал. – 2002. - №1. – С.27-35.

2. Древнерусская литература Сибири.

Первые сибирские летописи как выражение идеологических позиций. История завоевания в редакции Есиповской, Строгановской и Ремизовской летописей. Черепановская летопись и Иркутские летописи как культурологический феномен переживания времени и духовного освоения пространства. Житийная литература в её эволюции от «Жития проропа Аввакума» до старообрядческой агиографии XX века.

Литература

Полное собрание русских летописей. Т. 36. Группа Есиповской летописи. – М., 1987. – 382 с.

Ремезов С.У. История Сибирская // Памятники литературы Древней Руси. XVII век. Кн. 2. – М., 1989. – С.550-582.

Романов Н.С. Летописи города Иркутска. В 3-х тт. – Иркутск, 1996.

Сибирские летописи. – СПб., 1907. – 417 с.

Азбелев С.Н. Ранний фольклор о Ермаке Тимофеевиче и его предшественниках-казаках в соотнесении с письменными историческими источниками // Русский фольклор. Т.30. – СПб.. 1999. – С.101-119.

Бахтина О.Н. Старообрядческая книжность Сибири XX века // Сибирский текст в русской культуре. Сб. статей – Томск, 2003. – С.77-89.

Рожнова С., Курдина Н. Ермак исторический и литературный // Сибирские огни. – 1981. - №12. – С.156-164.

Ромодановская Е.К. Избранные труды. Сибирь и литература. XVII век. – Новосибирск, 2002. – 390 с.

3. Просвещение в Сибири.

Самобытный процесс духовного оформления частной и общественной жизни. Культурная среда XVII-XIX веков. Роль купечества и ссыльных. Начало литературной жизни. Журналы П.П.Сумарокова «Иртыш, впадающий в Иппокрену» и "Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая". Популяризация образа Сибири в столичных изданиях П.А.Словцова. Творчество и духовная жизнь в условиях несвободы. А.И.Радищев и декабристы. Память о декабристах в фольклоре и записках современников.

Литература

Декабристы и Сибирь. – Новосибирск, 1977.

Дум высокое стремленье. Декабристы в Сибири. – Иркутск, 1975.

Канунова Ф.З. Общественно-литературная деятельность декабристов как фактор развития общественного литературного сознания Сибири // Сибирь. Литература. Критика. Журналистика. Памяти Ю.С.Постнова. – Новосибирск, 2002. – С.65-76.

Крижанич Ю. История о Сибири // Титов А. Сибирь в XVII веке. – М., 1980, - С.161-216.

Лунин М.С. Письма из Сибири / Изд. подг. И.А.Желвакова, Н.Я.Эйдельман. – М., 1988. – 495 с.

Одинокое В.Г. Интеллектуальный потенциал Сибири в XIX веке: интеллигенция и критика // Книга и литература. Сб. ст. – Новосибирск, 1997. – С.151-157.

Словцов П.А. Письма из Сибири / Под ред. С.Г.Пархимовича. – Тюмень, 1999. – 256 с.

Татринцев А. Радищев в Сибири. – М., 1977.

Раздел II.

Литература о Сибири XIX в.

4. Тема каторги и ссылки

Фольклорно-поэтическое отражение темы и её осмысление в реалистической литературе. Зло природное, человеческое и социальное. Исследование поведения человека в условиях неволи, свобода внутренняя и внешняя. Ценностные позиции христианства и гуманизма гражданской ответственности. Типология проблем, положений, человеческих лиц и отношений в текстах разных авторов. "Записки из Мёртвого дома" Ф.М.Достоевского – "Сибирские рассказы" В.Г.Короленко – "Остров Сахалин" А.П.Чехова. Роль сибирского опыта в судьбах русских классиков.

Литература

Достоевский Ф.М. Записки из Мёртвого дома. Письма из Сибири. Воспоминания современников. <Сибирская тетрадь>. Документы. – Иркутск, 1981. – 462 с.

Разумова Н.Е. Чехов и Сибирь: уход, жизнь, смерть // Сибирь. Литература. Критика. Журналистика. – Новосибирск, 2002. – С.89-110.

Сибирские страницы жизни и творчества В.Г.Короленко. – Новосибирск, 1987.

5. Встреча культур: диалог или конфликт цивилизаций?

Религиозно-мифологическая панорама культур коренного населения Сибири. Восток в непосредственной близости, язычество, двоеверие. Исследовательские, нравственные и психологические мотивы обращения к инородческой культуре.

«Тунгусские рассказы» И.Г.Гольдберга и «Дерсу Узала» В.К.Арсеньва. Идеология «природного человека» в контексте истории: дореволюционный и послереволюционный период. Судьбы культур малых народов Сибири в советское время и эволюция национального самосознания (Ю.Рытхэу, В.Санги, А.Ким, Д.Улзытуев).

Литература

Легенды и мифы Севера / Сост., примеч. В.М.Санги. – М., 1985. – 400 с.

Кузьмичёв И.С. Писатель Арсеньев: Личность и книги. – Л., 1977.

Народы и культуры Сибири. Взаимодействие как фактор формирования и развития. – Иркутск, 2004. – 179 с.

6. Становление сибирской прозы. Идеология социальная и художественная.

Проза XIX века: сентиментально-романтический канон в реалиях местной жизни. Беллетристика И.Т.Калашникова. Формирование областнической идеологии в публицистике и её художественная трансформация. Новый герой и конфликты нового времени. И.В.Фёдоров–Омулевский, А.Е.Новосёлов, Г.Д.Гребенщиков.

Литература

Потанин Г.Н. Областническая тенденция в Сибири. – Томск, 1907. – 64 с.

Ядринцев Н.М. Сибирь как колония в географическом, этнографическом и историческом отношении / Отв. ред. Л.М.Горюшкин. – Новосибирск, 2003. – 555 с.

Постнов Ю.С. Н.М.Ядринцев – литературовед и критик // Литературное наследие Сибири. Т.5. – Новосибирск, 1980. – С.7-18.

Сагалаев А.М., Крюков В.М. Г.Н.Потанин: Опыт осмысления личности. – Новосибирск, 1991. – 231 с.

Чередниченко И.Г. Николай Михайлович Ядринцев – публицист, теоретик и организатор провинциальной печати. – Иркутск, 1999. – 180 с.

Чистов К.В. Русская народная утопия. – СПб., 2003. – 539 с.

Раздел III.

Литература раннесоветского периода

7. Литературный процесс периода революции и гражданской войны.

Творческое сознание в условиях распада государства, миграции культурных сил и военной диктатуры. Декаданс, модернизм, реализм, революционный романтизм. Группа «Творчество» и футуризм в Сибири. Панорама лиц и судеб, поэзия, проза, журналистика.

Литература

Трушкин В.П. Из пламени и света. – Иркутск, 1976.

Трушкин В.П. Литературный Иркутск. – Иркутск, 1981.

Чмыхало Б.А. Молодая Сибирь: Регионализм в истории русской литературы. – Красноярск, 1992.

8. Литература 20-30-х годов.

Социальное движение, творческая полемика и политическая борьба. Соцреалистический канон в региональном исполнении. "Сибирские огни" и роль толстых журналов в организации литературного процесса. Судьбы П.П.Петрова, И.Г.Гольдберга, В.Я.Зазубрина.

Литература

Топоров А.М. Крестьяне о писателях. – М., 1982.

Трушкин В.П. Восхождение. – Иркутск, 1976.

Трушкин В.П. Литературный Иркутск. – Иркутск, 1981.

9. Поэты Сибири и поэты в Сибири.

Поэтический канон представления Сибири и его трансформация. Человек и природа в поэтическом сознании XIX и XX вв. Революционная лирика и поэтический эпос 20-30-х годов. Эволюция авторских судеб. И.Уткин, П.Васильев, Л.Мартынов.

Литература

Михайлов А. Степная песнь: Поэзия Павла Васильева. – М., 1971.

Поварцов С. Над рекой Тишиной: Молодые годы Леонида Мартынова. – Омск, 1988.

Трушкин В.П. Восхождение. – Иркутск, 1976.

10.История Иркутской писательской организации.

Литературный процесс конкретного региона в контексте XX века. «Провинциальное» сознание в условиях «сокращающегося» сознания. Поэзия, проза и драматургия. Писательские судьбы, отношения поколений, полемика литературная и политическая.

Литература

Трушкин В.П. Литературный Иркутск. – Иркутск, 1981.

Кобенков А. Иркутск: новое поколение // Знамя. – 2001. - №1.

Раздел IV.

Литература 50-80-х годов

11.История революции в прозе 50-70-х годов.

Гуманистическое переосмысление революционных конфликтов в 50-70-е годы. Нравственно-философское и социально-философское мышление о природе человека. Философия жизни в историческом контексте. П.Ф.Нилин. С.П.Залыгин.

Литература

Кардин В. Повести Павла Нилина. – М., 1964.

Колобаева Л. Павел Нилин: Очерк творчества. – М., 1969.

Нуйкин А. Зрелость художника: Очерк творчества С.Залыгина – М., 1984.

Дедков И. Сергей Залыгин: Страницы жизни, страницы творчества. – М., 1985.

Лапченко А.Ф. Человек и земля в русской социально-философской прозе 70-х годов: Распутин, Астафьев, Залыгин. – Л., 1985.

12.Образ национального самосознания в творчестве В.М.Шукшина.

Типология героев и конфликтов. Диалогизм художественного и философского мышления. Степан Разин – национальный герой и лирический герой писателя. Поиск формы в русле эстетики безусловной правды и условность художественных парадоксов.

Литература

Черносвитов Е.В. Пройти по краю. – М., 1989.

Верглиб Е. Русское – от Загоскина до Шукшина. – СПб., 1992.

Горн В. Василий Шукшин: Штрихи к портрету. – М., 1993.

13.Тема судьбы народа у В.П.Астафьева.

Преемственность военной и деревенской темы в творчестве писателя. Биографическое и эпическое в сознании художника. Синтез лирики и публицистики как модель авторского высказывания. Трагический опыт народа и художника в романе конца XX века.

Литература

Курбатов В. Миг и вечность: Размышления о творчестве В.Астафьева. – Красноярск, 1983.

Дедков И. Объявление вины и назначение казни // Дружба народов. – 1993. – №10.

Штокман И.Чёрное зеркало // Москва. – 1993. - №4.

14.Распад национальной общности в изображении В.Г.Распутина.

Эволюция природо-социальной философии в условиях разложения общества и государства. Герои и конфликты. Картина мира и концепция человека в метафизическом измерении. Мифологизм мышления и пафос учительности. Традиция и обновление поэтики.

Литература

Семёнова С. Валентин Распутин. – М., 1987.

Золотусский И.П. В свете пожара. – М., 1989.

Курбатов В.Я. Валентин Распутин: Личность и творчество. – М., 1992.

15.Художественные открытия А.В.Вампилова.

Игра как принцип драматургического мышления: фабула, конфликт, слово героя и слово автора. Типология психологизма и преемственность экзистенциальных ситуаций. Место Вампилова в русской и мировой драматургии.

Литература

Сушков Б.Ф. Александр Вампилов: Размышления об идейных корнях, проблематике, художественном методе и судьбе творчества драматурга. – М., 1989.

Гушанская Е.А. Вампилов: Очерк творчества. – Л., 1990.

Мир Александра Вампилова: Жизнь. Творчество. Судьба. Материалы к путеводителю. – Иркутск, 2000.

Раздел V.

Новейшая литература

16.Литературное пространство Сибири в конце XX века.

Новые явления в литературе региона. Индивидуальное творчество в условиях унификации художественных и информационных процессов. Пермь, Екатеринбург, Алтай и Новосибирск как художественные центры. Интеллектуальная и массовая культура.

Литература

Абашеев В.В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. – Пермь, 2000.

Алтайский текст в русской культуре. Вып. 1 и 2. – Барнаул, 2002 – 2004.

Рыжий Б.Б. Оправдание жизни. – Екатеринбург, 2004.

17.Проза о Сибири начала XXI века.

Сибирский миф в современной интерпретации. Роман «Мэбэт» А. Григоренко. Природосоциальная тема в прозе Михаила Тарковского.

Темы практических занятий

17.Проза В.Я.Зазубрина.

«Два мира» – образ гражданской войны как документ эпохи.

«Щепка» – психологическая картина террора. Противоречие идеологии и гуманистической рефлексии в сознании героя и автора. Опыт Достоевского («кровь по совести») и биосоциальная концепция революционного террора.

Литература

Зазубрин В.Я. Общежитие. – Новосибирск, 1990.

Трушкин В.П. Владимир Зазубрин и его романы // Трушкин В.П. Литературный Иркутск. – Иркутск, 1981. – С.144-180.

18.Революция в прозе В.Иванова 20-х годов.

«Дитё» – бытийные антиномии революционной эпохи. Диалог христианского и революционного мифа.

«Бронепоезд 14-69» – архетипы массового и революционного сознания. Ужасное как жизнеутверждающее.

«Тайное тайных» – эволюция психологизма как погружение в тайны подсознания.

Литература

Гладковская Л.А. Жизнелюбивый талант: Творческий путь Вс.Иванова. – Л., 1988.

Иванов А.Д. Всеволод Иванов: Литературный портрет – М., 1982.

19. Романное мышление В.Шишкова.

«Угрюм-река» – роман о судьбе рода и истории преобразования Сибири. Открытие героя-предпринимателя и переоценка его с социально-нравственных позиций. Психологизм природо-социальный: типология героев-хищников, закономерности судеб. Природа как участник развития действия, судья и эпическое пространство истории.

Литература

Яновский Н.Н. Вячеслав Шишков: Очерк творчества. – М., 1984.

Давыдова Т.Т. Русская неореалистическая проза (1900-1920-е гг.). – М., 1996.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)									
		3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	История русской литературы XX века										Раздел II, III, IV, V.
2.											
...											

5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	КСР	СРС	Всего
1.	Раздел I. Социокультурное пространство Сибири и предпосылки развития литературы	4	4			10	18
2.	Раздел II. Литература о Сибири XIX в.	4	4		1	5	14
3.	Раздел III. Литература раннесоветского периода	2	2			5	9
4.	Раздел IV. Литература 50-80-х годов	4	4		1	10	19
5.	Раздел V. Новейшая литература	2	2			8	12

	Всего часов	16	16		2	38	72
--	-------------	----	----	--	---	----	----

6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудо-емкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел I.	Сибирская поэзия декабристов.	2	Устный опрос	ОК-6 ОПК-3 ПК-6
2.	Раздел II.	Тема каторги и ссылки в творчестве В. Короленко. «Сибирские рассказы»	2	Устный опрос	ОК-6 ОПК-3 ПК-6
3.	Раздел II.	Встреча культур, тема природы и рефлексия европейского сознания. «Дерсу Узала» В.К.Арсеньева	2	Устный опрос	ОК-6 ОПК-3 ПК-6
4.	Раздел III.	Феномен сибирского романа. «Беловодье» А. Новосёлова	2	Собеседование	ОК-6 ОПК-3 ПК-6
5.	Раздел III.	Проза В.Я.Зазубрина.	2	Собеседование	ОК-6 ОПК-3 ПК-6
6.	Раздел III.	Революция в прозе В.Иванова 20-х годов.	2	Собеседование	ОК-6 ОПК-3 ПК-6
7.	Раздел III.	Романное мышление В.Шишкова.	2	Собеседование	ОК-6 ОПК-3 ПК-6
8.	Раздел IV.	Революционный идеализм в изображении П. Нилина (повесть «Жестокость»)	1	Устный опрос	ОК-6 ОПК-3 ПК-6
9.	Раздел V.	Поэзия П. Васильева и Б. Рыжего. Типологическое родство и разница жизненных потенциалов.	1	Устный опрос	ОК-6 ОПК-3 ПК-6

7. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии)

нет

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Плеханова И. И. Русская литература Сибири [Текст] : учеб. пособие / И. И. Плеханова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2006 – Ч. 1 : Дореволюционный период / Иркутский гос. ун-т. – 2006. – 119 с. **(70 экз.)**

Плеханова И. И. Русская литература Сибири [Текст] : учеб. пособие / И. И. Плеханова ; Иркутский гос. ун-т. Ч. 2 : Период революции и советского строительства 20 - 30-годов. / Иркутский гос. ун-т. – 2010. – 110 с. **(70 экз.)**

Обязательные источники

Романов Н.С. Летописи города Иркутска. – Иркутск, 1996.
Достоевский Ф.М. Записки из Мёртвого дома.
Короленко В.Г. Сибирские рассказы.
Чехов А.П. Остров Сахалин.
Арсеньев В.К. Дерсу Узала.
Калашников И.Т. Дочь купца Жолобова.
Фёдоров-Омулевский И.В. Шаг за шагом.
Новосёлов А.Е. Беловодье.
Гребенщиков Г.Д. Чураевы.
Шишков В. Ватага. Угрюм-река.
Зазубрин В. Два мира. Щепка.
Сейфуллина Л. Виринея. Перегной.
Иванов Вс. Дитё. Как создаются курганы. Бронепоезд 14-69. Цикл "Тайное тайных" (Полынья. Смерть Сапеги).
Петров П. Золото.
Нилин П. Жестокость.
Сергеев Д. Позади фронта.
Машкин Г. Синее море, белый пароход.
Залыгин С. На Иртыше. Солёная Падь. Комиссия.
Астафьев В. Кража. Последний поклон. Пастух и пастушка. Прокляты и убиты. Весёлый солдат.
Шукшин В. Чудик. Срезал Сураз. Миль пардон, мадам! Обида. Мастер. Любавины. Я пришёл дать вам волю...
Распутин В. Последний срок. Живи и помни. Пожар. Что передать вороне? В ту же землю... Поминный день. Изба.
Вампилов А. Прощание в июне. Старший сын. Утиная охота. Прошлым летом в Чулимске. Провинциальные анекдоты.
Уткин И. Перед расстрелом. Комсомольская песня.
Васильев П. Тройка. Прощание с друзьями. Соляной бунт.
Мартынов Л. Эрцинский лес. Лукоморье. Правдивая история об Увенькае.

б) дополнительная литература

"Время и творчество Валентина Распутина: история, контекст, перспективы", международная научная конференция (2012 ; Иркутск). Материалы Международной научной конференции "Время и творчество Валентина Распутина: история, контекст, перспективы", посвящённая 75-летию со дня рождения Валентина Григорьевича Распутина, 15 - 17 марта 2012 г. [Текст] : материалы / Иркутский гос. ун-т, Федер. агентство по печати и массовым коммуникациям Рос. Федерации, Рос. гуманитар. науч. фонд, Ассоц. книгоиздателей России ; ред. И. И. Плеханова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. – 611 с. **(2 экз.)**

Творчество Валентина Распутина. Ответы и вопросы [Текст] / Иркутский гос. ун-т ; ред. И. И. Плеханова ; рец.: А. С. Собенников, О. Ю. Юрьева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. – 395 с. (4 экз.)

Иванова В. Я. Поэтика художественного образа в творчестве В. Г. Распутина [Текст] : учеб. пособие / В. Я. Иванова ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 155 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 144-155. - ISBN 978-5-9624-1059-3 : 285.00 р. (2 экз.)

Очерки истории русской литературы Сибири. В 2 т. – Новосибирск, 1982.

Трушкин В.П. Пути и судьбы. Изд.2-е, испр. – Иркутск, 1985. – 480 с.

Дополнительные источники

Гребенщиков Г.Д. Чураевы.

Зверев А. Гарусный платок.

Калашников И.Т. Камчадалка.

Кунгурская летопись.

Распутин В. Дочь Ивана, мать Ивана.

Рыжий Б. Стихи.

Сергеев М. Стихи.

Успенский М. Приключения Жихаря.

Рекомендуемая литература

Азадовский М.К. Очерки литературы и культуры Сибири. – Иркутск, 1947. – 203 с.

Вуд А. Сибирский регионализм: прошлое, настоящее, будущее? // Расы и народы. 1997. Вып. 24. – М., 1998. – С.203-217.

Копылов А.Н. Очерки культурной жизни Сибири XVII – начала XIX в. – Новосибирск, 1974. – 252 с.

Миллер Г.Ф. – История Сибири. Изд.2-е, доп. Т.1. – М., 1999. 630 с.

Мирзоев В.Г. Историография Сибири (домарксистский период). – М., 1970. – 391 с.

Перейра Н.Г.О. Сибирь: политика и общество в гражданской войне. – М., 1996.–197 с.

Сибирь и декабристы. – Иркутск, 1978. – 288 с.

Старообрядчество. Опыт энциклопедического словаря. – М., 1996. –316 с.

Чмыхало Б.А. Молодая Сибирь: Регионализм в истории русской литературы. – Красноярск, 1992. – 200 с.

Щеглов И.В. Хронологический перечень важнейших дат из истории Сибири: 1032-1882 гг. – Сургут, 1993. – 462 с.

Яновский Н. Писатели Сибири. – М., 1988.

в) программное обеспечение для работы на компьютерах

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1B08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. **Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).** – Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. **WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт.** Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт. Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ-0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия:

от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.

8. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.

11. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.

14. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

15. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы_
Интернет-источники:

www.edu.ru Российское образование (Федеральный портал).

www.lib.ru Библиотека Максима Мошкова.

www.gumer.info Библиотека по гуманитарным наукам.

www.filosof.historic.ru Цифровая библиотека философии.

www.korunb.nir.ru Виртуальная справочная служба.

www.liter-land.isu.ru Сайт кафедры русской и зарубежной литературы ИГУ.

Электронные каталоги и базы данных:
[http://www.inion.ru /index6.php](http://www.inion.ru/index6.php) ИНИОН РАН: Электронные каталоги и базы данных.

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/Электронный> каталог Российской Государственной библиотеки

<http://www.nlr.ru/poisk/> Электронные каталоги Российской Национально библиотеки

<http://www.rasl.ru/resours/index.php> Электронные каталоги Библиотеки Российской Академии Наук

<http://dispatch.opac.d-nb.de> Zeitschriftendatenbank(ZDB): База данных об иностранной периодике.

Электронные библиотеки, тематические проекты, порталы:

<http://elibraru.ru> Научная электронная библиотека.

<http://leb/nlr.ru> Докусфера. Электронный фонд Российской Национальной библиотеки

<http://elibraru.rsl.ru/Электронная> библиотека РГБ.

<https://archive.org/Крупнейший> медиа и текстовый архив книг, сборников, антологий, периодики на русском и иностранном языках.

<http://imwerden.de> Некоммерческая электронная библиотека.

<http://philologos.narod.ru/Poetica>: Материалы по теории языка и литературы

<http://bibliotekar.ru/Библиотекарь.Ру> - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.

<http://www.russianplanet.ru/filolog/index.htm> Проект «Филолог»: древнерусская, европейская и восточная литературы.

<http://nevmenandr.net/scientia/> Филологическая библиотека.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 17 посадочных мест, доской меловой;

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Литература Сибири»: проектор Aser x1240DLP Projector, нетбук Aser ZЕ6, экран Star, колонки;

специализированной мебелью на 19 посадочных мест, Системный блок IRU,Альфа-775 (12 шт.); Монитор Samsung LCD17 (12 шт.). С неограниченным доступом к сети Интернет и в Электронную информационно- образовательную среду

10. Образовательные технологии: Занятия лекционного типа и практические занятия.

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства текущего контроля.

Контрольные вопросы по СРС.

1. Назовите содержательные особенности "Иркутских летописей".

2. Опишите особую роль Иркутска в развитии экономики и культурной жизни Сибири.

3. Опишите роль купечества в развитии духовной жизни Сибири.

4. Как осуществлялась просветительская роль декабристов и какую память о себе они оставили?

5. Областники – сепаратисты или идеологи гражданского общества?

6. Что влияет на проблематику и психологизм сибирской литературы?

7. Каковы особенности собственно сибирской лирики?

8. Какое место в литературной жизни занимали учёные-исследователи (П. Драверт и др.)?

9. Где и как русская культура радикально взаимодействовала с инородческой и в каких произведениях это отразилось?

10. Проследите роль старообрядцев в освоении Сибири и в формировании её культуры.

11. Каковы черты сибирского футуризма?

12. Как В. Шукшин трансформировал жанр сибирского историко-революционного романа?

13. Можно ли считать «Колымские рассказы» В. Шаламова частью сибирской прозы?

14. Кто из великих авторов XX века завершил свой жизненный путь в Сибири?

15. Чем примечательна сибирская фантастика? Можно ли говорить о принципиальном отличии от общероссийской традиции?

16. Почему в современной литературе не популярна идея сибирской самобытности?

11.2. Перечень вопросов к зачёту.

1. Древнерусская литература Сибири.

2. Формирование культурного пространства в Сибири.

3. Просветители в Сибири.

4. Каторга и ссылка в художественном отображении.

5. Сибирский роман. Герои и сюжеты.

6. Культура коренных национальностей в русской прозе.

7. Литературная ситуация гражданской войны.

8. Литература 20-30-х годов.

9. Поэзия Сибири 20-30-х годов

10. Сибирская проза 50-70-х гг. о войне и революции.

11. Творчество В. Шукшина.

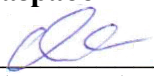
12. Творчество С. Залыгина.

13. Творчество В. Астафьева.

14. Творчество В. Распутина.

15. Драматургия А. Вампилова.

Разработчик:

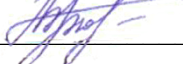

_____ (подпись)

_____ профессор _____
(занимаемая должность)

_____ С.Р. Смирнов _____
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы
(наименование)

«03» марта 2020 г.

Протокол № 6 И.о. зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.