



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра новейшей русской литературы



УТВЕРЖДАЮ
М.Б. Ташлыкова
М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)
«15» марта 2022 г.


Рабочая программа дисциплины


Б1.В.12 Текст в литературном музее

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки
«Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 7 от «15» марта 2022 г.
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
новейшей русской литературы
Протокол № 6 от «14» февраля 2022 г.
и.о. зав. каф.  Ю.М. Брюханова

Иркутск 2022 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV.		Содержание и структура дисциплины	6
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
	4.3.	Содержание учебного материала	13
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	14
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	15
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	16
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	19
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	20
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	20

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина дает возможность будущим специалистам в области современной филологии получить знания и навыки в работе с текстами в музейном пространстве литературного музея. Литературный музей как наиболее поздняя форма музея активно развивается в современной культуре России. Развиваются виртуальные формы экспозиций и выставок литературных музеев, открываются сетевые возможности представления видео-, аудио- и фотоматериалов из фондов музеев. Цифровые технологии повысили роль текста в виртуальных формах презентации выставок, экскурсий, информационных блоков, рекламных текстов в литературном музее. Актуальное состояние литературных музеев в России вызывает необходимость подготовки специалистов в области создания текстов для реального и виртуального форм их существования.

В темах данной дисциплины раскрываются разные аспекты включения текстов в пространство литературного музея: в виде экспонатов, информационных компонентов, визуальных и аудиальных записей, в устном общении музейных сотрудников и посетителей. Следует учесть, что все виды тексты находятся в особом, специфическом пространстве, посвященном искусству слова, выполняя разные функции: справочную, историко-биографическую, художественную, научно-просветительскую, рекламную. Практические занятия по каждой из дидактических единиц данной дисциплины дают возможность студентам получить необходимые навыки в создании разных текстов с полным спектром функций. Полученные навыки помогут будущим специалистам в инновационном поле, развивать профессиональные качества, воспринимая новые возможности в области создания текстов.

Цель: усвоение знаний о специфике текстов в пространстве литературного музея, получение навыков создания текстов разных видов.

Задачи:

1. Определить специфику литературного музея как музея, посвященного искусству слова, то есть создателям литературы и самой литературе, выделить значение в литературном музее разных видов текстов.
2. Выявить специфику текста как коммуникативного средства: визуальные, аудиальные, интерактивные возможности презентации текста.
3. Выявить особенности типов текстов в литературном музее: литературного (художественного и публицистического), справочного, историко-биографического, научно-просветительского, рекламного.
4. Научиться создавать текст любого вида, оформлять его, разрабатывать коммуникативную среду для его функционирования в пространстве литературного музея.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Текст в литературном музее» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной:

Б1.О.05 Информационные технологии в филологии

Б1.В.04 Основы эстетики

Б1.В.10 Теория и практика интермедиального анализа

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.В.05 Теория и практика художественного образа

Б1.В.09 Критерии ценности художественного текста

ФТД.01 Диалектика художественного: изображение и слово

Полученные в ходе освоения дисциплины «Текст в литературном музее» знания, умения и навыки составляют основу для демонстрации эстетической целостности художественного текста в пространстве музейной экспозиции, развития навыков анализа и интерпретации творческих систем прозаиков, поэтов и драматургов.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – Способен отбирать и систематизировать, творчески и критически осмысливать информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности; способен ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-3</i> Способен отбирать и систематизировать, творчески и критически осмысливать информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности; способен ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации.	<i>ИДК ПК-3.1</i> отбирает и систематизирует филологическую информацию, демонстрирует ее творческое и критическое осмысление для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности	Знать: - особенности развития мировой литературы; - специфику отечественной литературы в ряду мировых литератур; Уметь: - отбирать и систематизировать филологическую информацию, Владеть: - навыками творческого и критического осмысления для решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; - навыками анализа художественного текста с учетом национально-культурной специфики художественного мышления.
	<i>ИДК ПК-3.2</i> решает поставленные на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации	Знать: – специфику литературного музея в контексте других музеев; виды текстов в литературном музее; формы презентации текстов; особенности структуры и контента сайта литературного музея; Уметь: – создавать справочный, историко-биографический, научно-просветительский, рекламный

		<p>тексты в реальном и виртуальном пространстве литературного музея;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками разработки сценария литературного вечера, встречи писателя с читателем в литературном музее.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Литературные музеи России: история и современность, типология. Специфика литературного музея в кругу других музеев.	2	16		2	2		12	Устный опрос. Работа с текстом
2.	Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж.	2	20		4	4		12	Устный опрос. Работа с текстом
3.	Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша).	2	20		4	4		12	Устный опрос. Работа с текстом
4.	Экскурсия как аудиотекст и коммуникация.	2	16		2	2		12	Устный опрос. Работа с текстом
5.	«Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее.	2	16		2	2		12	Устный опрос. Работа с текстом

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа			
6.	Текст на сайте литературного музея.	2	16		2	2		12	Устный опрос. Работа с текстом

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
2	Литературные музеи Рос- сии: история и современ- ность, типология. Специ- фика литературного музея в кругу других музеев.	Поиск, выбор, анализ и систематизация инфор- мации. Изучение рекомендуе- мой литературы.	в течение семестра	12	Устный опрос. Работа с текстом	Осно- вы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Му- зейное дело и ох- рана памятников" / ред. Э. А. Шуле- пова. - 4-е изд., стер. - М. : Либ- роком, 2015. - 430 с.
2	Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампла- стинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и ау- диотексты. Муляж.	Поиск, выбор, анализ и систематизация инфор- мации. Изучение рекомендуе- мой литературы.	в течение семестра	12	Устный опрос. Работа с текстом	Осно- вы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Му- зейное дело и ох- рана памятников" / ред. Э. А. Шуле- пова. - 4-е изд., стер. - М. : Либ- роком, 2015. - 430 с. Майстровская,

						<p>Мария Терентьевна.</p> <p>Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 679 с.</p>
2	<p>Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша).</p>	<p>Поиск, выбор, анализ и систематизация информации.</p> <p>Изучение рекомендуемой литературы.</p>	<p>в течение семестра</p>	<p>12</p>	<p>Устный опрос. Работа с текстом</p>	<p>Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с.</p> <p>Майстровская,</p>

						<p>Мария Терентьевна. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 679 с.</p>
2	Экскурсия как аудиотекст и коммуникация.	Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы.	в течение семестра	12	Устный опрос. Работа с текстом	<p>Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. Кузнецова, Ма-</p>

						<p>рина Валерьевна. Экскурсоведение: история, методика, практика [Текст] : учеб. пособие / М. В. Кузнецова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 246 с.</p> <p>Новации в музейном мире. Музей как коммуникационный протокол [Текст] : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, ин-т истории ; ред.: И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина. - Новосибирск : [б. и.], 2013. - 261 с.</p>
2	«Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее.	Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы.	в течение семестра	12	Устный опрос. Работа с текстом	<p>Крейн, Александр Зиновьевич. Жизнь в музее [Текст] / А.З. Крейн ; Подг. к печати З.Н.Парнес-</p>

						Крейн; Авт.-сост. иллюстрированной части Е.А.Усова. - М. : Радуга, 2002. - 603 с.
2	Текст на сайте литературного музея.	Поиск, выбор, анализ и систематизация информации. Изучение рекомендуемой литературы.	в течение семестра	12	Устный опрос. Работа с текстом	Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 72						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)						
– 32						

4.3. Содержание учебного материала

Тема 1. Литературные музеи России: история создания, современное состояние, типология. Специфика литературного музея в кругу других исторических музеев.

Тема 2. Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж.

Тема 3. Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша).

Тема 4. Экскурсия как аудиотекст и коммуникация.

Тема 5. «Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее.

Тема 6. Текст на сайте литературного музея: структура сайта и контент.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Литературные музеи России: история и современность, типология. Специфика литературного музея в кругу других музеев.	2		Устный опрос. Работа с текстом	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)
2	2	Текст как экспонат: письма, рукописи, книги, грампластинки, магнитная лента, оцифрованные видео- и аудиотексты. Муляж.	4		Устный опрос. Работа с текстом	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)
3	3	Визуальный текст: этикетка, стендовая и планшетная информация, рекламный текст (вывеска, баннер, афиша).	4		Устный опрос. Работа с текстом	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)
4	4	Экскурсия как аудиотекст и коммуникация.	2		Устный опрос. Работа с текстом	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)
5	5	«Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее.	2		Устный опрос. Работа с текстом	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)
6	6	Текст на сайте литературного музея.	2		Устный опрос. Работа с текстом	ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	«Живой текст»: встреча писателя с читателями, авторский вечер писателя и другие формы в литературном музее.	Написание текста сценария авторского вечера, встречи писателя с читателями в литературном музее России (по выбору студента). Защита сценария в форме письменного сообщения.	ПК-3	ПК-3.1. ПК-3.2.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

1. *Поиск, выбор, анализ и систематизация информации.* Студенты просматривают интернет-информацию (сайты литературных музеев России), анализируют согласно теме, систематизируют весь материал для представления на семинаре в устной и письменной форме (доклады, сообщения, слайд-презентации).
2. *Написание текстов разного вида.* Студенты создают тексты разных видов и назначения.
3. *Разработка структуры и содержания мероприятия.* Студенты пишут тексты устного выступления ведущего и разрабатывают ход проведения мероприятия.
4. *Изучение рекомендуемой литературы.* Студенты просматривают, читают, анализируют рекомендуемую литературу, делают записи для сообщений и использования их на практических занятиях, а также при подготовке к экзамену.
5. *Посещение литературного музея.* Студенты знакомятся с основной экспозицией, выставками литературных музеев Иркутска: Музея В. Г. Распутина, Культурного центра А. Вампилова.
6. *Подготовка к зачету.* Включает в себя просмотр студентами материалов лекций, семинаров, записей из рекомендуемой литературы, просмотр интернет-источников по предложенным к зачету вопросам.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) основная литература

1. **Основы музееведения** [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М. : Либроком, 2015. - 430 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-397-04064-8 : 711.00 р. Экземпляры всего: 11. Инв. №: нф А654056, ПИ анул № 1 37273 (10 экз.).
2. **Майстровская, Мария Терентьевна.** Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : науч. изд. / М. Т. Майстровская ; Рос. акад. худож., Науч.- исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств, Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2018. - 679 с. : ил., цв. ил. ; 30 см. - Библиогр.: с. 677-679. - ISBN 978-5-89826-508-3 : 2600.00 р. Экземпляры всего: 5. Инв. №: ИФИЯМ 38491 (5 экз.).

б) дополнительная литература

1. **[Шляхтина, Людмила Михайловна.](#)** Основы музейного дела: теория и практика [Текст] : учеб. пособие для студ., обуч. по направл. "Музеология и охрана культурного и природного наследия" / Л. М. Шляхтина. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : Планета музыки, 2019. - 247 с. : табл. ; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8114-2076-6. - ISBN 978-5-91938-253-9 : 655.60 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А658903.
2. **[Алакшин, Александр Эдуардович.](#)** Наука в музее [Текст] : науч. изд. / А. Э. Алакшин. - М. : Петрополис, 2019. - 91 с. : ил. ; 21 см. - ISBN 978-5-9676-1041-7 : 265.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А658780.

3. [Шелегина, Ольга Николаевна](#). Музейный мир Сибири в первые десятилетия XXI века [Текст] : науч. изд. / О. Н. Шелегина ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, Ком. музеологии стран Азии и Тихоокеан. региона. - Новосибирск : Изд-во ИПЦ НГУ, 2019. - 228 с. : ил., табл. ; 20 см. - ISBN 978-5-4437-0981-9 : 565.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А661422.
4. **Новации в музейном мире**. На пути к музею локальной истории нового типа [Текст] : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории ; ред.: И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина. - Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, 2017. - 189 с. ; 20 см. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4437-0652-8 : 550.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А655465.
5. ["Архитектура новых музеев в современном городе", регион. науч.-практ. конф. \(2016 ; Иркутск\)](#). Материалы региональной научно-практической конференции "Архитектура новых музеев в современном городе" (Иркутск, 28 апреля 2016 г.) [Текст] : научное издание / Иркут. нац. исслед. техн. ун-т ; ред. А. Г. Большаков. - Иркутск : Изд-во ИрННТУ, 2017. - 138 с. ; 29 см. - Библиогр. в конце ст. - 250.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф В653380.
6. [Майстровская, Мария Терентьевна](#). Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Текст] : научное издание / М. Т. Майстровская ; Моск. гос. худож.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : Прогресс-Традиция, 2016. - 679 с. : цв. ил. ; 29 см. - ISBN 978-5-89826-447-5 : 2800.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф В647134.
7. **Философия музея** [Текст] : учеб. пособие / М. Б. Пиотровский [и др.]. - М. : Инфра-М, 2013. - 192 с. ; 21 см. - (Высшее образование. Магистратура). - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 188-190. - ISBN 978-5-16-0061-155-9 : 175.89 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: ч/з ул А640411.
8. **Новации в музейном мире**. Музей как коммуникационный протокол [Текст] : сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, ин-т истории ; ред.: И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина. - Новосибирск : [б. и.], 2013. - 261 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-4437-0219-3 : 330.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А647287.
9. [Тельчаров, Александр Дмитриевич](#). Музееведение [Текст] : научное издание / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-91522-274-7 : 249.00 р. Экземпляры всего: 15. Инв. №: ч/з ул А634617, истфил 33156 (14 экз.).
10. **Музееведческая мысль в России XVIII - XX вв.** [Текст] : сб. документов и материалов / Рос. ин-т культурологии ; ред. Э. А. Шулепова. - М. : Этерна, 2010. - 958 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-480-00223-2 : 612.00 р. Экземпляры всего: 15. Инв. №: нф А634620, истфил 33161 (14 экз.).
11. [Кузнецова, Марина Валерьевна](#). Экскурсоведение: история, методика, практика [Текст] : учеб. пособие / М. В. Кузнецова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 246 с. : ил., [13] л. ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 244-246. - ISBN 978-5-9624-0356-4 : 120.00 р., 200.00 р. Экземпляры всего: 61. Инв. №: нф А618019, сирфак 29531(60 экз.).
12. [Крейн, Александр Зиновьевич](#). Жизнь в музее [Текст] / А.З. Крейн ; Подг.к печати З.Н.Парнес-Крейн;Авт.-сост.иллюстрированной части Е.А.Усова. - М. : Радуга, 2002. - 603 с. : ил. ; 21см. - ISBN 5-05-005342-0 : 97.38 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А572740.
13. [Сотникова, Светлана Ивановна](#). Музеология [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 021000 "Музеология" и 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / С. И. Сотникова. - М. : Дрофа, 2004. - 190 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-7107-7436-7 : 77.44 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф А588291.
14. [Юренева, Тамара Юрьевна](#). Музееведение [Текст] : учеб. для студ. гумани-

тар. спец. вузов / Т.Ю. Юренева. - М. : Академ. проект, 2003. - 559 с. : ил ; 21 см. - (Gaudeamus) (Учебник для высшей школы). - Библиогр.: с. 528-541. -Имен. Указ.: с. 542-547. -Предм. указ.: с. 548-554. - ISBN 5-8291-0263-3 : 214.50 р., 166.07 р. Экземпляры всего: 2. Инв. №: нф А578296, нф А578326.

15. **Музееведение** [Текст] : материалы к учеб. курсу : учеб. пособие / Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ. - 20 см. Вып. 1 / сост. В. В. Свинин. - 2000. - 127 с. - 15.00 р., 100.00 р. Экземпляры всего: 3. Инв. №: нф А564069, нф А643448, истфил 14233 (1 экз.).

в) программное обеспечение

1. Интернет-портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.museum.ru (музеи, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотеки).
2. **Государственный литературный музей** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.goslitmuz.ru/> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотеки).
3. **Всероссийский музей А. С. Пушкина** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museumpushkin.ru/info/dergavininfo.php> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
4. **Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.md.spb.ru/museum/info/> (музей, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
5. **Государственный литературный музей «XX век»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museum-xxvek.ru/> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
6. **Объединенный государственный литературный музей И. С. Тургенева** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.xn----8sbfdicalt1ar7azajf.xn--p1ai/> (отделы музея, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
7. **Музей В. Г. Распутина** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vgrasputin.ru/> (музей, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).
8. **Культурный центр А. Вампилова** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vampilov-irk.ru/news.htm> (музей, каталоги, фонды, авторы, произведения искусства с описанием, виртуальные экскурсии и выставки, библиотека).

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
2. Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
3. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome// Срок действия: бессрочно.

4. Mozilla Firefox 50.0. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
5. Opera 41. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
6. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
7. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
8. BigBlueButton. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
9. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
10. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
11. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно- исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p><i>Мебель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p><i>Технические средства обучения</i>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p><i>Программное обеспечение:</i> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Дополнительные материалы размещаются на сайте:

<https://belca.isu.ru/>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

1. **Проблемная лекция.** В ходе изложения новой информации создается проблемное поле по данной теме так, что материал раскрывается через анализ существующих точек зрения с привлечением к обсуждению студентов.
2. **Лекция-визуализация.** Содержание материала раскрывается с помощью визуальной компонентов и ее анализа: сайтов музеев, их структуры, фрагментов экспозиции и т.д.
3. **Лекция-диалог.** Содержание материала излагается с помощью ряда вопросов аналитического характера, на которые студенты в ходе лекции отвечают.
4. **Деловая игра.** На практическом занятии имитируется ситуации из будущей профессиональной деятельности студентов.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль не предусмотрен.

Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для семинара №6

Тема 6. Текст на сайте литературного музея

Деловая игра «Проект сайта литературного музея»

По согласованию студенты выбирают творчество любого русского писателя, для которого будут создавать проект сайта литературного музея. В том числе писателя, у которого еще нет музея. Каждое задание выполняют несколько студентов, то есть подгруппа (по личному выбору).

1. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Биография писателя», где размещают биографические факты, хронологию творчества, информацию о семье, о наградах, премиях, званиях, фото- и архивные материалы, другое.
2. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Музей», где размещают всю информацию о данном учреждении.
3. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Афиша», где размещают анонс будущих и текущих мероприятий.
4. Разработать структуру и контент основного раздела сайта литературного музея «Тексты», в котором будут размещены репрезентативные произведения писателя.

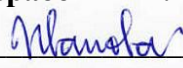
В начале игры выбираются два-три эксперта из группы студентов, которые в конце занятия оценивают работу каждой подгруппы, дают оценку всего проекта в целом, делают замечания, дают рекомендации.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История возникновения и современное состояние литературных музеев в России.
2. Специфика литературного музея в кругу других музеев.
3. Виды литературных музеев и их особенности.
4. Характеристика текста как экспоната в литературном музее.
5. Характеристика текста как справочного источника в литературном музее.
6. Характеристика рекламного текста в литературном музее.
7. Роль и место художественного текста в литературном музее.
8. Современные способы презентации художественного текста в литературном музее.
9. Принципы и правила создания экскурсионного текста в литературном музее.
10. Особенности экскурсии как коммуникационного действия в литературном музее.
11. Способы и правила организации встреч с писателями, авторских вечеров в литературно музее.
12. Структура и контент сайта литературного музея.

Разработчики:


(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

В.Я. Иванова
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы
(наименование)

«14» февраля 2022 г.

Протокол №6 и.о. зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Сведения о переутверждении «Программы практики» на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера страниц		
			замененных страниц	новых страниц	аннулированных страниц

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.