



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
Кафедра филологии и методики



УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
«16» апреля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.12 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ КАК БАЗА ОРФОГРАФИИ**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык - Литература**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная / заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ:

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 6 от «21» февраля 2024 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2024 г.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** – подвести собственно словообразовательную базу под выявленные на практике наиболее сложные участки орфографической системы. При этом на первый план выходят два вопроса, на которые даёт ответ собственно словообразовательный анализ, – от чего образовано слово и с помощью чего.

#### Задачи дисциплины:

- 1) опираясь на собственно словообразовательный подход к орфографии, выделить наиболее слабые участки нормативного правописания;
- 2) дав общую характеристику действующих правил, обосновать выбор О – Ё после шипящих, Н – НН в соответствии с отыменной и отглагольной линиями словопроизводства;
- 3) исследовав сложение, сращение, аббревиацию, систематизировать слитные и дефисные написания композитов;
- 4) рассмотреть линейные написания с частицей-приставкой НЕ – НИ в разных частях речи;
- 5) подвести морфематическую и фонетическую базу под правила переноса слов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина **Словообразование как база орфографии** относится к дисциплинам блока Б 1 учебного плана по профилю «Русский язык-Литература». Настоящая дисциплина по выбору следует за обязательными дисциплинами **Введение в языкознание, Современный русский язык** и ознакомительной практикой. Для изучения дисциплины **Словообразование как база орфографии** студент должен знать основные термины и понятия таких собственно языковедческих наук, как фонетика, лексика, словообразование, морфология, графика, орфография, стилистика современного русского языка. Кроме того, студентам необходимо уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных научных (лингвистических) методов и современных информационных технологий, владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
-------------	------------------------	---------------------

<p>ПК-3. Способен определять сущность взаимосвязи языковых уровней, интеграцию языковых уровней в тексте, выбирать методические приемы анализа текстов различной стилистической принадлежности, выбирать языковые формы в соответствии с коммуникативными целями, способами создания, доработки и обработки различных типов текстов.</p>	<p>ИДК<sub>ПК3.1</sub>: устанавливает взаимосвязи языковых уровней (фонетического, лексического, словообразовательного, грамматического) и интеграции языковых уровней в тексте.</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацию русских орфограмм для развития способности к коммуникации в письменной форме на русском языке,</li> <li>– принципы русской орфографии для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать способы синхронного словообразования в целях обеспечения коммуникации в письменной форме на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками обнаружения опознавательных признаков орфограмм, как-то: наличие гласных О – Ё после шипящих, Н – НН на морфемном стыке, наличие приставки-частицы НЕ или НИ, стечение корневых морфем, чтобы обеспечить коммуникацию в письменной форме на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия.</li> </ul> <hr/> <p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общую характеристику действующих орфографических правил, повышая тем самым уровень владения основами профессиональной этики и речевой культуры;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опираясь на собственно словообразовательный принцип орфографии, обосновывать буквенные орфограммы, что свидетельствует о владении основами профессиональной этики и речевой культуры;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой точного выбора букв О – Ё после шипящих, Н – НН на морфемных стыках в целях совершенствования владения основами профессиональной речевой культуры.</li> </ul>
--	--	---

		<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть словообразовательного подхода к орфографии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;</li> <li>– словообразовательную структуру слова с привлечением традиционной и инновационной методики анализа лингвистических единиц,</li> <li>– конечную цель словообразовательного разбора, а именно видеть, от чего образовано слово и с помощью чего, опираясь на знание основных положений и концепций в области теории языка и современного русского языка,</li> <li>– специфику буквенных и линейных орфограмм, основываясь на знании базовых положений и концепций в области современного русского языка;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять культурно-исторический подход к современному правописанию для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;</li> <li>– выделять корневые и аффиксальные морфемы слов, применяя на практике традиционную и инновационную методику анализа лингвистических единиц,</li> <li>– определив, каким способом (сложением, сращением, аббревиацией) образован композит, выбирать линейное или дефисное написание, применяя знание основных положений и концепций в области теории языка и современного русского языка;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разграничения отыменной и отглагольной линий словопроизводства для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (Морфемика. Словообразование. Орфография).</li> </ul> <p>терминологическим аппаратом дисциплины,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой расстановки контактов, дефисов, пробелов при приставках/частичах НЕ - НИ и стечениях корневых</li> </ul>
--	--	--

		морфем, оперируя, с одной стороны, знанием основных положений и концепций в области теории языка и современного русского языка, с другой – традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц.
--	--	---

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц (очн./заочн)	Семестры		
		7	8	9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	110/20	48/-	62/10	-/10
Лекции	48/8	16/-	32/4	-/4
Практические занятия (ПЗ)	62/12	32/-	30/6	-/6
<b>Консультации (Конс)</b>	3/-	1/-	2/-	-/-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	95/188	59/-	36/98	-/90
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	зачет	-/-	зач/-	-/зач
Контроль (КО)	8/4	-/	8/-	-/4
<b>Контактная работа (всего)</b>	112/32	49/-	72/10	-/14
Общая трудоемкость часы	216/216	108/-	108/108	-/108
зачетные единицы	6/6	3/-	3/3	-/3

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание разделов и тем
1.	<b>Раздел 1. Буквенные орфограммы: конкуренция букв в аффиксах и на морфемных стыках</b>	
2.	Тема 1. Понятие о собственно словообразовательном подходе к современному правописанию.	Понятие об орфографии, орфограмме, опознавательном признаке орфограммы, орфографическом принципе и об орфографическом правиле. Культурно-исторический подход к современному правописанию. Предложения орфографической комиссии по усовершенствованию некоторых общепринятых написаний. Наиболее слабые участки орфографической системы. Базовые вопросы словообразования: от чего образовано слово? и с помощью чего образовано слово? – регуляторы выбора некоторых наиболее сложных нормативных написаний. Современные традиционные написания.

3.	Тема 2. Выбор О – Ё и Н – НН в словах различных частей речи как вторичная орфограмма.	Буквенные орфограммы: конкуренция букв в корнях, аффиксах и на морфемных стыках. Понятие о вторичной орфограмме. Отыменная и отглагольная линии словопроизводства. Буквы Е(Ё) – О, Н – НН как вторичная орфограмма. Опознавательный признак орфограммы – шипящие. Понятие о шипящих. Терминологическое смешение акустического критерия характеристики согласных звуков и букв, их называющих. Общая характеристика действующих правил, регулирующих выбор О – Ё в именных и глагольных аффиксах. Общая характеристика действующих правил, регулирующих выбор Н – НН в именных и глагольных аффиксах.
4.	Тема 3. Правописание О – Ё после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях отымённых слов и именных словоформ.	Обязательное и факультативное употребление буквы Ё в современных текстах. Выбор О – Ё в корневых морфемах субстантивов и отымённых производных. Выбор О – Ё в суффиксах отымённых производных: орфографические регламентации, ведущий критерий. Выбор О – Ё в окончаниях именных словоформ: орфографические регламентации, ведущий критерий.
5.	Тема 4. Правописание О – Ё после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях отглагольных слов и глагольных словоформ.	Выбор О – Ё в корневых морфемах глаголов и отглагольных производных. Выбор О – Ё в глагольных аффиксах: орфографические регламентации, ведущий критерий. Буквы Е(Ё) – О в окончаниях глагольных словоформ: орфографические регламентации, ведущий критерий. Буквы Е(Ё) – О в суффиксах отглагольных и отымённых производных.
6.	Тема 5. Правописание Н – НН в отымённых производных.	Производные и непроизводные адъективы с безальтернативным написанием Н – НН. Опознавательный признак орфограммы Н – НН на морфемном стыке. Выбор Н – НН в отымённых образованиях: адъективах и наречиях. Распределение Н – НН как вторичная орфограмма. Н – НН в кратких непроизводных и отымённых прилагательных.
7.	Тема 6. Правописание Н – НН в отглагольных производных.	Выбор Н – НН в отглагольных именах прилагательных и причастиях. Орфография глагольных омоформ. Н – НН в кратких причастиях и отглагольных прилагательных.
8.	<b>Раздел 2. Линейные орфограммы: конкуренция контактов, дефисов, пробелов</b>	
9.	Тема 1. Словообразовательно-грамматический и лексико-синтаксический принципы орфографии.	Линейные орфограммы: конкуренция контактов, дефисов, пробелов на стыках/границах слов. Омография дефиса: знак переноса, знак грамматически значимого объединения, знак умножения/сложения объёмов двух понятий. Словообразовательно-грамматический и лексико-синтаксический принципы орфографии как регуляторы слитных, полуслитных и отдельных написаний.
10.	Тема 2. Правописание сложных субстантивов.	Сложение (чистое, в комбинации с суффиксацией как материально выраженной, так и нулевой) и аббревиация как основные способы синхронного образования сложных адъективов. Вопрос о разграничении

		сложных и составных субстантивов. Словообразовательно-грамматический принцип как основной при написании субстантивов-композигов. Оознавательный признак орфограммы – стечение корневых морфем. Выбор структем О, Е, А и других.
11.	Тема 3. Правописание сложных адъективов.	Сложение (чистое, в комбинации с суффиксацией как материально выраженной, так и нулевой) и сращение как основные способы синхронного образования сложных адъективов. Характер семантического и синтаксического взаимодействия компонентов сложных имён прилагательных: сочинительный и подчинительный. Редупликация. Словообразовательно-грамматический принцип как основной при написании композигов. Непоследовательность применения словообразовательно-грамматического принципа при выборе слитного и полуслитного написания сложных имён прилагательных. Орфография композигов. Выбор структем О, Е, А и других.
12.	Тема 4. Слитное, полуслитное, раздельное написание наречий и наречных выражений.	Понятие о наречии и наречном выражении. Префиксация, постфиксация, префиксация в сочетании с суффиксацией, сложение, редупликация как основные способы словообразования наречий. Орфографические правила, упорядочивающие слитные, полуслитные и раздельные написания адвербиумов.
13.	Тема 5. Правописание НЕ со словами именных частей речи.	Оознавательный признак орфограммы – наличие частицы-приставки НЕ. Значение частицы НЕ. Устойчивые сочетания с частицей НЕ. Частица НЕ с субстантивами, адъективами, нумералами. Орфографические правила, упорядочивающие слитные и раздельные написания НЕ с именными частями речи.
14.	Тема 6. Правописание НЕ с глаголами и отглагольными производными.	Частица НЕ и приставка НЕ с глаголом, причастием и деепричастием. Орфографические правила, упорядочивающие слитные и раздельные написания НЕ с глаголами и глагольными словоформами.
15.	Тема 7. Правописание НИ.	Оознавательный признак орфограммы – наличие частицы-приставки НИ. Значение частицы НИ. Устойчивые сочетания с частицей НИ. Различение НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях по положению в ударном или безударном слоге. Приставка НИ и частица НИ. НИ как утвердительная частица. НИ в составе соединительного союза.
16.	Тема 8. Перенос слов и правила словорасчленения и слогаделения фонетический и морфематический принципы.	Фонетический и морфематический принципы, регулирующие правила переноса слов. Основы словорасчленения. Правила слогаделения. Закон восходящей звучности. Типы слогов: открытые, закрытые, приоткрытые, неприкрытые.

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

			Виды занятий в часах
--	--	--	----------------------

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	<b>Раздел 1. Буквенные орфограммы: конкуренция букв в аффиксах и на морфемных стыках</b>	Тема 1. Понятие о собственно словообразовательном подходе к современному правописанию.		2			4	6
2.		Тема 2. Выбор О – Ё и Н – НН в словах различных частей речи как вторичная орфограмма.		2			4	6
3.		Тема 3. Правописание О – Ё после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях отымённых слов и именных словоформ.					5	5
4.		Тема 4. Правописание О – Ё после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях отглагольных слов и глагольных словоформ.					5	5
5.		Тема 5. Правописание Н – НН в отымённых производных.					5	5
6.		Тема 6. Правописание Н – НН в отглагольных производных.					5	5
7.	<b>Раздел 2. Линейные орфограммы: конкуренция контактов, дефисов, пробелов</b>	Тема 1. Словообразовательно-грамматический и лексико-синтаксический принципы орфографии.					4	4
8.		Тема 2. Правописание сложных субстантивов.		1			4	5
9.		Тема 3. Правописание сложных адъективов.		1			4	5

10.		Тема 4. Слитное, полуслитное, раздельное написание наречий и наречных выражений.					4	4
11.		Тема 5. Правописание НЕ со словами именных частей речи.					4	4
12.		Тема 6. Правописание НЕ с глаголами и отглагольными производными.					4	4
13.		Тема 7. Правописание НИ.					4	4
14.		Тема 8. Перенос слов и правила словорасчленения и слогаделения фонетический и морфематический принципы.					4	4

#### 4.4. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Тема 1. Понятие о собственно словообразовательном подходе к современному правописанию.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Работа над учебным материалом.	Составьте словарь методических терминов. Напишите сочинение-рассуждение «Словообразование как фундамент орфографии»	1. Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический Проект, Гаудеамус. 2. Лопатин В. В. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011.	4
2	Тема 2. Выбор О – Ё и Н – НН в словах различных частей речи	Углубленный анализ лингвистической научно-методической,	Самотестирование на сайте Грамота <a href="http://www.gra">http://www.gra</a>	1. Мусатов В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия.	4

	как вторичная орфограмма.	справочной литературы. Работа с конспектом лекций. Самотестирование.	<a href="http://mota.ru/class/course/idictation/">mota.ru/class/course/idictation/</a> Напишите интерактивный диктант.	Графика. Орфография: учеб. пособие. – 2 – е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2012. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012.	
3	Тема 3. Правописание О – Ё после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях отымённых слов и именных словоформ.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений.	Напишите интерактивный тест по орфографии.	1. Лопатин В. В. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012.	5
4	Тема 4. Правописание О – Ё после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях отглагольных слов и глагольных словоформ.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений.	Выполните интерактивное упражнение <i>Буквы О – Ё после шипящих</i> .	1. Лопатин В. В. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. –	5

				М.: Айрис-пресс, 2012.	
5	Тема 5. Правописание Н – НН в отымённых производных.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений.	Выполните интерактивное упражнение <i>Н и НН в прилагательных</i> . Тест по орфографии № 9 .	1. Лопатин В. В. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012.	5
6	Тема 6. Правописание Н – НН в отглагольных производных.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений. Самотестирование	Выполните интерактивное упражнение <i>Н и НН в причастиях; Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных</i> .	1. Лопатин В. В. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012.	5
7	Тема 1. Словообразовательно-грамматический и лексико-синтаксический принципы орфографии.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений. Самотестирование	Напишите интерактивный диктант.	Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический Проект, Гаудеамус.	4

8	Тема 2. Правописание сложных субстантивов.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений. Само тестирование	Выполните интерактивное упражнение <i>Н и НН в причастиях</i> .	1. Букчина Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Словарь русского языка. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 432 с. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012.	4
9	Тема 3. Правописание сложных адъективов.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений. Само тестирование	Напишите интерактивный диктант.	1. Букчина Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Словарь русского языка. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 432 с. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012.	4
10	Тема 4. Слитное, полуслитное, раздельное написание наречий и наречных выражений.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений. Само тестирование	Выполните интерактивное упражнение <i>Правописание наречий</i> .	1. Лопатин В. В. Слитно, раздельно или через дефис? Орфографический словарь / В. В. Лопатин, Е. Л. Лопатина. – М.: Эксмо, 2012. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. –	4

				М.: Айрис-пресс, 2012.	
11	Тема 5. Правописание НЕ со словами именных частей речи.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений. Самотестирование	Выполните упражнения 151 и 152.	1.Лопатин В. В. Слитно, отдельно или через дефис? Орфографический словарь / В. В. Лопатин, Е. Л. Лопатина. – М.: Эксмо, 2012. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012.	4
12	Тема 6. Правописание НЕ с глаголами и отглагольными производными.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений. Самотестирование	Выполните тест по орфографии № 10.	1.Лопатин В. В. Слитно, отдельно или через дефис? Орфографический словарь / В. В. Лопатин, Е. Л. Лопатина. – М.: Эксмо, 2012. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит. Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012.	4
13	Тема 7. Правописание НИ.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений. Самотестирование	Напишите интерактивный диктант.	1.Лопатин В. В. Слитно, отдельно или через дефис? Орфографический словарь / В. В. Лопатин, Е. Л. Лопатина. – М.: Эксмо, 2012. 2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, лит.	4

				Редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012.	
14	Тема 8. Перенос слов и правила словорасчленения и слогоделения фонетический и морфематический принципы.	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение тренировочных упражнений.	Сопоставьте морфемное членение словоформ и все возможные варианты их слогоделения: <i>распрощаться, приударить, выстроившийся, вслокоченный, частнопредпринимательский, наполеоненавистничество.</i>	1. Мусатов В. Н. Русский язык. Морфемика, морфология, словообразование: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2010. 2. Роженцова Л. Н. Сборник упражнений по современному русскому словообразованию: Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014.	4

#### 4.5. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает, во-первых, углублённый анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы, во-вторых, работу с конспектом лекций, в-третьих, постоянную практику отработки орфографических умений и навыков. Для успешного достижения последней учащимся предлагается к каждой теме настоящей учебной дисциплины проходить самотестирование в режиме он-лайн. Для этого рекомендуются сайты Грамота.ру <http://www.gramota.ru/class/>, Ярус **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**, а также учебное пособие Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения. <http://www.hi-edu.ru/e-books/>.

№ п/п	Тема	Методические рекомендации
1.	<b>Раздел 1. Буквенные орфограммы: конкуренция букв в аффиксах и на морфемных стыках</b>	
2.	Тема 1. Понятие о собственно словообразовательном подходе к современному правописанию.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Написать сочинение-рассуждение «Словообразование как фундамент орфографии», в котором показать важность знания теоретического словообразования для повышения уровня правописания. разобраться с терминами: <i>орфограмма, вторичная орфограмма, опознавательный признак орфограммы, принципы орфографии.</i>
3.	Тема 2. Выбор О – Ё и Н – НН в словах различных частей речи как вторичная орфограмма.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Самотестирование на сайте Грамота <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/">http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/</a> .

		Напишите интерактивный диктант <i>Любимая газета</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_261">http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_261</a>
4.	Тема 3. Правописание О – Ё после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях отыменных слов и именных словоформ.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. В качестве самотестирования напишите интерактивный тест по орфографии № 3. <a href="http://www.yarus.aspu.ru/?id=8&amp;id_dictant=59">http://www.yarus.aspu.ru/?id=8&amp;id_dictant=59</a>
5.	Тема 4. Правописание О – Ё после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях отглагольных слов и отглагольных словоформ.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Выполните интерактивное упражнение <i>Буквы О – Ё после шипящих</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_73">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_73</a>
6.	Тема 5. Правописание Н – НН в отыменных производных.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Выполните интерактивное упражнение <i>Н и НН в прилагательных</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_100">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_100</a> Тест по орфографии № 9 <a href="http://www.yarus.aspu.ru/?id=8&amp;id_dictant=65">http://www.yarus.aspu.ru/?id=8&amp;id_dictant=65</a>
7.	Тема 6. Правописание Н – НН в отглагольных производных.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Выполните интерактивное упражнение <i>Н и НН в причастиях</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_106">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_106</a> <i>Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_51">http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_51</a>
8.	<b>Раздел 2. Линейные орфограммы: конкуренция контактов, дефисов, пробелов</b>	
9.	Тема 1. Словообразовательно-грамматический и лексико-синтаксический принципы орфографии.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Напишите интерактивный диктант <i>А. и Б. Стругацкие Парень из преисподней.</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_181">http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_181</a>
10.	Тема 2. Правописание сложных субстантивов.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Выполните интерактивное упражнение <i>Н и НН в причастиях</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_106">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_106</a>
11.	Тема 3. Правописание сложных адъективов.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Напишите интерактивный диктант Ч. Т. Айтматов. <i>Пегий пёс, бегущий краем моря</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_229">http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_229</a>
12.	Тема 4. Слитное, полуслитное, раздельное написание наречий и наречных выражений.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы Выполните интерактивное упражнение <i>Правописание наречий</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_118">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_118</a>
13.	Тема 5. Правописание НЕ со словами именных частей речи.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Выполните упражнения 151 и 152. <a href="http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook051/01/part-006.htm">http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook051/01/part-006.htm</a>

14.	Тема 6. Правописание НЕ с глаголами и отглагольными производными.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Выполните тест по орфографии № 10 <a href="http://www.yarus.aspu.ru/?id=8&amp;id_dictant=66">http://www.yarus.aspu.ru/?id=8&amp;id_dictant=66</a>
15.	Тема 7. Правописание НИ.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Напишите интерактивный диктант <i>По рассказу Венедикта Дорофеева</i> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_150">http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/45_150</a>
16.	Тема 8. Перенос слов и правила словорасчленения и слогоделения фонетический и морфематический принципы.	При изучении данной темы рекомендуется изучить теоретический материал по любому учебному пособию, указанному на С. 23 – 24 настоящей рабочей программы. Сопоставьте морфемное членение словоформ и все возможные варианты их слогоделения: <i>распрощаться, приударить, выстроившийся, всклоченный, частнопредпринимательский, наполеоненавистничество, электротермообработка, овощекартофелехранилище.</i>

## V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература:

1. Демидова К. И. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Москва: Флинта, 2014. – 318 с. – Режим доступа: ЭБС "Айбукс". – Неогранич. доступ.
2. Мусатов В. Н. Русский язык. Морфемика, морфология, словообразование: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 356 с. – 15 экз.
3. Современный русский литературный язык: практикум: учеб. пособие / ред. В. И. Максимов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2010. – 513 с. – 10 экз.

### б) дополнительная литература:

1. Гридина Т. А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие./ Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. 3 – е изд. – М.: Флинта; М.: Наука, 2009. – 156 с. – 1 экз.
2. Лопатин В. В. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. – М.: [АСТ-Пресс Книга](#), 2011. – 1 экз.
3. Лопатин В. В. Слитно, раздельно или через дефис? Орфографический словарь / В. В. Лопатин, Е. Л. Лопатина. – М.: Эксмо, 2011. – 480 с. – 1 экз.
4. Роженцова Л. Н. Сборник упражнений по современному русскому словообразованию: Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 184 с. – 8 экз.
5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-Пресс, 2013. – 1 экз.

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Специальные помещения:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

на 28 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой

аудитории: Столов – 19, Кафедра – 1, Доска – 1Проектор BENQ, ноутбук ASUS A6000, экран ClassicNorma 305\*406MW;

– помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столов – 35, Кафедра – 2, Доска – 2, Интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VSCS 6- 1

#### **Оборудование**

переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, Ноутбук Asus X58Le; экран; колонки

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Образовательные технологии традиционные и активные.

*Лекция* – форма организации занятия, в которой укрупненная дидактическая единица передается в экстраактивном информационном режиме для достижения глобальных целей воспитания и локальных целей развития.

*Практическое занятие* – форма организации занятия, в которой укрупненная или ограниченная дидактическая единица передается в интраактивном информационном режиме для достижения локальных целей воспитания и глобальных целей развития.

Беседа во время лекции или практического занятия обеспечивает активное усвоение материала. Автор программы особое внимание уделяет опросу на практических занятиях. Также важна самостоятельная работа как фундамент приобретения и закрепления знаний.

В процессе обучения должны применяться инновационные интерактивные технологии, в частности автором программы используются технология тренинга и лекция-презентация.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные материалы для определения степени сформированности компетенций студентов**

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Оценочные материалы</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Тест, выполнение контрольных заданий, выполнение заданий поисково-исследовательского характера, блиц-опрос.
<b>ОПК-2</b>	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Тест, выполнение контрольных заданий, выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Выполнение контрольных заданий, выполнение заданий поисково-исследовательского характера.
<b>ОПК-8</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Выполнение контрольных заданий, выполнение заданий поисково-исследовательского характера.

### **8.2. Оценочные материалы для текущего контроля**

Назначение оценочных средств текущего контроля (ТК) – выявить сформированность компетенций СПК – 1, ОК – 1.

Входной контроль выявляет приобретённые знания, умения и навыки в предшествующих дисциплинах лингвистического цикла **Современный русский язык** (Б1.В.ОД.8) и **Практикум по орфографии и пунктуации** (Б1.В.ДВ.6.1).

*Демонстрационный вариант теста*

1. Буква «о» пишется в словах
  - а) трещ..тка
  - б) чащ..ба
  - в) коммивояж..р
  - г) нипоч..м
  - д) веч..р
2. Буква «ё» пишется в словоформах
  - а) листож..р
  - б) разобщ..н
  - в) холщ..вый
  - г) долж..к
  - д) жж..нка
3. Буква «о» пропущена во всех словах предложения
  - а) Увидели девч\_нки вывеску: «Друж\_к, одевайся нашей одеж\_нкой, и тебе никакой снеж\_к не помеха».
  - б) На первом этаже такая картина: сидит мужич\_к и говорит: «Покупайте ку-мач\_вый кушач\_к, укрывайтесь неж\_стким плащ\_м, продам все по деш\_вке!».
  - в) Слышались и другие голоса: «Свежая туш\_нка, сгущ\_нка, шоколад, моч\_ные яб-локи, копч\_ная колбаса, туш\_ный поросенок, печ\_ный пирог, кваш\_ная капуста...».
  - г) А снизу все слышались голоса и крики: «Расч\_сывайте ч\_лку фирменной расч\_ской, покупайте щ\_тки, красивый флаж\_к, хрустальный башмач\_к, знач\_к-жуч\_к и знач\_к-пауч\_к...».
  - д) Бельч\_нок сделал с дерева на дерево огромный скач\_к, а потом маленький прыж\_к.
4. Буква «ё» пропущена во всех словах предложения
  - а) Зайч\_нок с гладкой ш\_рсткой грызет ч\_рствый суш\_ный хлеб.
  - б) Идут и видят: известный дириж\_р щеголяет с женой, держа на аккуратно отгла-женной ш\_лковой беч\_вке собач\_нку.
  - в) Сидит горилла и макаку стриж\_т. В другой клетке сидит за реше\_ткой мед-веж\_нок и ест пш\_нную кашу.
  - г) Кош\_лкин ож\_г руку так сильно, что был смущ\_н и смеш\_н.
  - д) Всё было на месте: и банка свиной туш\_нки, и копч\_ная и суш\_ная рыба, и бу-ханка ч\_рного хлеба, и консервированное сгущ\_нное молоко, и моток крепкой беч\_вки.
5. Буква «Н» пишется в словоформах
  - а) осли(н,нн)ое упрямяство
  - б) утре(н,нн)яя прохлада
  - в) оловя(н,нн)ая пуговица
  - г) гружё(н,нн)ая машина
  - д) гружё(н,нн)ая дровами машина
6. Буквы «НН» пишутся в словах
  - а) отвечать смышлё(н,нн)о
  - б) смотреть смущё(н,нн)о
  - в) прийти нежда(н,нн)о-негада(н,нн)о
  - г) заявиться незва(н,нн)о
  - д) мчаться беше(н,нн)о

**7.** Буква «Н» пишется в кратких причастиях

- а) Девушка воспита(н,нн)а и скромна.
- б) Яичница пережаре(н,нн)а.
- в) Их дерзкие поступки намере(н,нн)ы.
- г) Гимназистка начита(нн,н)а.
- д) По небу тучи рассея(н,нн)ы ветром.

**8.** Слитно пишутся сложные субстантивы

- а) (телефон)автомат
- б) (лесо)заготовка
- в) (сорви)голова
- г) (пол)ведро
- д) (мальчик)(с)пальчик

**9.** Полуслитно пишутся сложные адъективы

- а) (автомобильно)дорожный
- б) (бело)лицый
- в) (смешной)пресмешной
- г) (дикорастущий)
- д) (жемчужно)серебристый

**10.** Слитно пишутся адвербиумы

- а) (в)сердцах
- б) (по)пусту
- в) (по)(добру)поздорову
- г) (в)(пол)голоса
- д) (до)смерти

**11.** Полуслитно пишутся слова

- а) (патрульно)постовой
- б) (перво)наперво
- в) (праздно)шатающийся
- г) (русско)говорящий
- д) (северо)уральский

**12.** НЕ пишется в словах

- а) н..как
- б) н..скóлько
- в) н..устанно
- г) н..хотя
- д) н..чегошеньки

**13.** НЕ пишется отдельно

- а) Это знал (н.)один он.
- б) Ему совсем (н.)холодно.
- в) Кого он только (н.)встречал!
- г) Где (н.)был я, там надеюсь побывать.
- д) Бояться (н.)кого.

**14.** НИ пишется отдельно

- а) Не уйдёт (н.)один.
- б) Библиотеку (н.)разу не посетил.
- в) Лучше поздно, чем (н.)когда.
- г) Нет (н.)капельки воды.
- д) Кто (н.)смотрел новый кинотеатр, всем он понравился.

**15.** Установите соответствие

Слово

Орфографический принцип,  
регулирующий написание

1. Многоопытный

а) традиционный

- |                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| 2. Ожѐг <u>ру</u> ку | б) лексико-синтаксический             |
| 3. Гости <u>н</u> ая | в) фонематический (морфологический)   |
| 4. П <u>я</u> так    | г) словообразовательно-грамматический |
| 5. Тот <u>ч</u> ас   | д) дифференцирующий                   |

**16. Установите соответствие**

Слово с орфограммой Н, НН

1. ле(н,нн)ость
2. нефтя(н,нн)ой
3. броше(н,нн)ый
4. глуби(н,нн)ый
5. маши(н,нн)ый

Опознавательный признак орфограммы

- а) стык суффиксов
- б) стык корня и суффикса
- в) корень слова
- г) отымѐнный суффикс
- д) суффикс причастия

**17. Установите соответствие**

Адъектив-композит

1. (остро)сюжетный
2. (остро)лицый
3. (остро)инфекционный
4. (остро)нуждающийся
5. (остро)язвительный

Графический знак

- а) контакт
- б) дефис
- в) пробел

**18. Орфографические правила изучаются в такой последовательности**

1. Правописание О – Ё после шипящих
2. Правописание сложных слов
3. Правописание НИ
4. Правописание наречий
5. Правописание Н и НН

**19. Выбор нормативного написания из ряда возможных – это \_\_\_\_\_.**

**20. Написание сложных слов регулируют орфографические принципы: лексико-синтаксический и \_\_\_\_\_.**

*Примерные учебные контрольные задания.*

1. Выделите морфемы и вставьте пропущенные в них буквы:

*кепч..нка, обж..ра, груш..вый, плащ..вка, плащ..м, холиц..вый, галч..нок, кирпич..м, реш..тка, долж..к, тысяч..нка, ухаж..р, прыж..к, кипяч..ный, корч..вка, дириж..р, копч..нка, жжѐнка, трещ..тка.*

2. Выделите морфемы и раскройте скобки:

*весе(н,нн)ый, ветре(н,нн)ый, гуси(н,нн)ый, редакцио(н,нн)ый, чувстве(н,нн)ый, кожа(н,нн)ый, дли(н,нн)ый, соловьи(н,нн)ый, жестя(н,нн)ой, румя(н,нн)а, искре(н,нн)и, скоше(н,нн)ый, прочита(н,нн)ы, незва(н,нн)ый, нежда(н,нн)ый, сдерж(н,нн)ы, рва(н,нн)ый, беш(н,нн)ый, исправле(н,нн)ы, воспита(н,нн)ы.*

3. Раскройте скобки и распределите приведѐнные ниже слова на две группы *слитное написание* и *полуслитное написание*:

(миноро)мажор, (пол)жизни, (пол)Байкала, (верти)хвостка, (мини)сочинение, (пресс)атташе, (северо)запад, (рентген)лучи, (птице)ферма, (генерал)майор, (блок)пост, автомобильно)дорожный, (авто)дорожный, (законо) совеща- тельный, (машино)строитель- ный, (народно)хозяйственный, (долго)играющий, (изжелта)бурый, (собственно)русский, (чи- сто)шерстяной, (чисто)русский, (чисто)белый без)устали, (видимо)невидимо, (в)от- крытую, (в)меру, (на)завтра, (по)(на)слышке, (мало)по малу, (в)(пол)глаза, (по)преж- нему, (в)пору *вовремя*, (в)пору *по мерке*, (сладко)пресладко.

4. Раскройте скобки:

(не)дотрога, (не)здоровье *болезнь*, *ничуть* (не)вредный, (не)воля *плен*, (не)вежество, *далеко* (не)безобидный, (не)друг, *а враг*; (не)настоящий *ложный*, (не)искренний, *а фаль- шивый*; всегда (не)спокойна, никогда (не)спокойна, *мѐд* (не)липовый, (не)хватало, (не)нави- деть, (не)зная, (не)дочитать, (не)сдобровать, (не)спеша, (не)опубликованный рассказ,

(не)опубликованный при жизни рассказ, работа (не)выполнена, (не)виданное и (не)слыханное мною зрелище.

5. Выпишите примеры, в которых пишется **ни**, где необходимо, раскрывая скобки: *(н.)кём, (н.)кем, (н.)раз, (н.)разу, н.кто, н.зачем; Где бы н. был, всюду встречал сочувствие. – Где только н.был! Сам он н. богат, н. знатен, н. умён. Н. один из нас не струсил. Я не знаю н. кто вы, н. кто он.*

### Примерные тексты для диктанта

*Напишите под диктовку.*

1. Чопорный Кошёлкин в чёрной шёлковой одежке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудёвый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом глянцевином самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Кошёлкин был большой обжора и, несмотря на изжогу и больную печёнку, объедался крыжовником со сгущённым молоком. Поев и встряхнув чёлкой, щеголь Кошёлкин молодцевато пустился танцевать чечётку. Однако Кошёлкин не был искусным танцором – после одного не совсем блестящего пируэта, сделав неловкий прыжок, врезался в самовар и получил ожог. Кошёлкин ожёг руку так сильно, что был смущён и смешон. Куцей овцой кинулся он к бочонку с мочёными яблоками и сунул в него свою обожжённую ладонь. "Эх, – подумал Кошёлкин, – правду говорят, что небережёного бог не бережёт"

2. Пламя, языки пламени – пламенный борец; имя, звать по имени – именное оружие, безымянная улочка; окно – оконная рама, подоконник; гривна – гривенник; плен – пленный, пленник; тлеть, тлен – нетленные творения, нетленка; племя, без роду, без племени – племенные кобылы, племянник; время, нет времени – временные трудности, построил времянку; истина – истинные взгляды, старина – старинная шкатулка, диковина – диковинная находка, половина – в половинном объеме, длина – длинный разговор; клюква – клюквенный морс; солома – соломенная; утро – утренняя прохлада, утренник; торжество – торжественный вечер, станция – стационарный зритель, экскурсия – экскурсионная программа, соловей – соловьиные трели, упрямый осел – ослиное упрямство, гость – уютная гостиная, нефть – нефтяной король, серебро – серебряная посуда, глина – глиняная плошка, песок – песчаная коса; пряные запахи, багряные листья, рдяный отблеск, юные дарования, зеленый луг, свиная тушенка, румяные щечки, буланый конь; здоровый – здоровенный, широкий – широченный, глубокий – глубоченный, мертвый – мертвенный; искренние заблуждения, выпренняя манера говорить, сокровенная тайна, откровенная беседа, незабвенные времена; поджаренная картошка – жаренная на сале картошка – у нас на второе жареная картошка; разлинованная бумага – линованная типографским способом бумага – писать на линованной бумаге; выброшенные вещи – брошенные хозяевами вещи – подбирать брошенные вещи; названный в честь деда сын – названный брат; конченный разговор – конченный человек; прощенный преступник – Прощеное воскресенье; невиданное приданое, священная земля, прийти неожиданно-негаданно.

3. Искренний ответ – отвечать искренне, невинный вид – выглядеть невинно, смущенный взгляд – смотреть смущенно, смысленный ответ – отвечать смыслено, незванный гость – заявиться незвано.

4. Полночи не спал – провел пол-года на даче – вспахал пол-огорода, глухонемой от рождения – вслушиваться в звук глухо ворчащего двигателя – предпочитать одежду глухосиневатых тонов, любоваться на гладко окрашенный пол – фабрика выпускала набивные и гладкокрашенные ткани.

5. Глубокоуважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на пресс-конференции, посвященной девяностолетию со дня экономико-политической стачки рабочих банно-прачечных комбинатов города Иваново-Вознесенска. Именно она послужила толчком к распространению социал-демократического движения по всей стране. После присоединения к борьбе путеналадчиков вагоноремонтных мастерских и рабочих вагонно-паровозных депо города Орехово-Зуеро, кашеваров походно-полевых кухонь Северо-Восточного

морского пароходства, лесорубов Ямало-Ненецкого автономного округа, кролиководов Каракалпакии и акушеров-гинекологов Замоскворецких лечебно-профилактических водогрязелечебниц вышеозначенная стачка переросла в общероссийскую. Более того, брожение и волнение охватили полмира. Стосорокалетний аксакал с белоснежных предгорий Тянь-Шаня и коленопреклоненный лейб-гвардеец индокитайского императора, прима-балерина балетно-оперного театра во Франкфурте-на-Майне и вице-президент нью-йоркской акционерно-страховой компании, авиадиспетчер из Алма-Аты и экс-чемпион мира по шахматно-шашечному пятиборью – все почувствовали на себе влияние стачки. Поздравим же друг друга с достопамятной датой и пожелаем себе высокопродуктивной работы в этом прекрасно оснащенном конференц-зале!

6. Он претендует на половину дома. Доклад уже наполовину готов. Он живет поблизости от метро. По близости от метро маклеры судят о примерной стоимости квартиры. Мы живем поблизости. Мы стояли посередине коридора. Над плинтусом был нарисован красивый орнамент, по верху стены шла гирлянда гипсовых виноградных листьев, а по середине стены тянулись какие-то провода. Он не споткнулся, несмотря на то, что шел, не смотря себе под ноги. Сестра вечно делает все мне назло. На зло нельзя отвечать злом. Они дрались не на жизнь, а на смерть. Мы долго препирались и наконец насмерть переругались. Мне до смерти надоели бесконечные придирки этой никчемной особы. До смерти матери она не прикасалась в доме ни к чему – ни к кастрюлям, ни к тазам, ни к ведрам со щетками.

7. С кем он только не знаком! С кем ни познакомишься – все из Москвы. Куда ни придешь – нигде не встретишь сочувствия. Куда я только не ходила – всех мест и не вспомнишь. Он теперь ни много ни мало министр просвещения. Платье мне не велико и не мало. Ну как не порадеть родному человечку! Я в его глазах чуть ли не преступница. Мои друзья тут ни при чем. Сколько вору ни воровать – кнута не миновать. Не могу с вами не согласиться. Я приеду во что бы то ни стало. Он не может ни сесть, ни встать. Где он только не был!

8. Невзлюбить соседа, нельзя обижать слабых, неподражаемый актер, нечаянно проговориться, ненастный вечер, несчастье ближнего; он не достает до верхней полки – ему недостает обаяния; я недожарила мясо, как ты просил – я не дожарила мясо, дожаришь сам; <они> ушли, недолюбив, не докурив последней папиросы; он не договорился с партнерами, ему не хватает настойчивости; идти не спеша, разговаривать нехотя; обидеть, не желая того; ты здесь не один, не три человека должны решать такой вопрос, вы не первый предлагаете такое решение; не я решаю этот вопрос, я выбрал не тот вариант, не каждый с этим согласится, приз достанется не кому-то из нас; нечто потрясающее, не на что рассчитывать, некому пожаловаться; моя сестра не замужем, он не совсем прав, мы сходили туда не впустую, вы обратились не сюда, некуда идти, незачем обижаться; поступить некрасиво – идти не быстро, а медленно – строить некрасиво, но прочно; эта студентка не красивая, а страшненькая – смолоду некрасивая, она с возрастом стала очень интересной женщиной – некрасивый, но обаятельный человек; еще некрасивые, пока не распустившиеся цветы – несколько не красивые, ничуть не распустившиеся цветы – в вазе стояли нераспустившиеся цветы; не растворяющийся в воде осадок – нерастворимый в воде осадок – ни в чем не растворимый осадок.

*Перечень основных понятий и определений:*

орфография, орфографический принцип, орфографическое правило, словообразовательно-грамматический принцип, орфограмма, опознавательный признак орфограммы, орфограмма первичная, орфограмма вторичная, орфограмма буквенная, орфограмма линейная, контакт, дефис, пробел, омография, конкуренция орфограмм, композит, субстантив-комполит, адъектив-комполит, корень, аффикс, морфемный стык, современное словопроизводство, отыменная линия словопроизводства, отглагольная линия словопроизводства, структема, сложение, аббревиация, сращение, перенос слова, слогоделение, морфемное членение слова.

### 8.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

*Примерный перечень вопросов к зачёту.*

1. Понятие орфографической нормы. Орфографическая норма и вариантность (разведение понятий «варианты орфограмм» и «варианты трудностей орфограммы»).
2. Определение орфограммы в лингвистической и методической литературе. Приемлемость данных определений в школьной практике.
3. Понятие орфограммы, орфографических ошибок и описок. Типы орфограмм.
4. Классификация орфограмм.
5. Основные принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный), действующие при передаче буквами фонемного состава слов; дифференцирующие написания.
6. Принципы орфографии, действующие в остальных разделах: лексико-синтаксический лексико-морфологический, слого-морфемный.
7. Структура раздела «Орфография» в своде «Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 года.
8. Основные разделы русской орфографии: передача буквами фонемного состава слов; слитные, отдельные и дефисные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса; графические сокращения.
9. Принцип построения раздела «Орфография» в справочниках 1956-1990-х гг., предназначенных для практического применения.
10. Справочники Д. Э. Розенталя.
11. Соотношение структуры справочников с традиционным школьным курсом русского языка.
12. «Русский орфографический словарь» (под ред. В.В. Лопатина) ИРЯ РАН.
13. Трудные орфограммы: выбор О – Ё в разных частях речи.
14. Трудные орфограммы: выбор Н – НН в разных частях речи.
15. Трудные орфограммы: слитное и полуслитное написание субстантивов-композитивов.
16. Трудные орфограммы: слитное и полуслитное написание адъективов-композитивов.
17. Нерешенные проблемы формулировки и упорядочения принципов слитного, дефисного и отдельного написания.
18. Правописание наречий как грамматическая и орфографическая проблема.
19. Современные подходы к выделению наречия как части речи.
20. Трудные орфограммы: слитное и отдельное написание НЕ с разными частями речи.
21. Трудные орфограммы: слитное и отдельное написание НИ с разными частями речи.
22. Правила переноса: общие принципы. Соотношение правил переноса с морфемным строением слова.

#### **Критерии оценивания ответа при итоговом собеседовании (на зачете)**

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) соблюдение языковых норм, грамотное освещение материала.

«Зачтено» ставится, если студент выполнил все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; самостоятельно подготовил публичное выступление и успешно выступил с ним на занятии; во время итогового собеседования

обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемого вопроса, излагает материал полно и не допускает неточностей в определении понятий или в формулировках правил, умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал последовательно, выстраивает логику ответа, не допускает грубых ошибок в языковом оформлении излагаемого.

«*Не зачтено*» ставится, если студент выполнил не все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; не справился с публичным выступлением; во время итогового собеседования обнаруживает незнание большей части соответствующих тем дисциплины, допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчик программы: Роженцова Лилия Николаевна, доцент