



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русской и зарубежной литературы



**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.11 Текстология и источниковедение русской литературы**

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Современная филология: практики работы с текстами»**

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**  
Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 10 от «15» июня 2021г.  
Председатель О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
русской и зарубежной литературы  
Протокол №7 от «11» мая 2021 г.  
И.о. зав. кафедрой М.Л. Штуккерт

Иркутск 2021 г.

## Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
	4.3.	Содержание учебного материала	9
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	13
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	19
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	20

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** обучение профессиональным навыкам текстологического анализа, работы с литературными источниками.

### **Задачи:**

- ознакомить с современной теорией и методологией текстологического анализа и литературного источниковедения;
- выявить отличие текстологического подхода от других видов историко-литературного анализа произведения;
- научить работать с различными типами и видами литературных источников;
- выработать базовые навыки научной подготовки текста.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная дисциплина «Текстология и источниковедение русской литературы» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные и сформированные при изучении базовых курсов в системе бакалавриата: «История русской литературы», «Теория литературы», «Поэтика», «Анализ художественного текста», «Информационные технологии в филологии». Курс требует от магистров серьезной подготовки в области истории русской литературы и теории литературы.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста

**Перечень планируемых результатов обучения,  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><i>ПК-2</i> способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста</p>	<p><i>ИДК ПК-2.1</i> определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур</p>	<p>Знать: основные принципы работы с разного вида текстами и источниками информации; специфику текстологического анализа. Уметь обрабатывать и использовать информационные источники в практике анализа текста. Владеть навыками отбора и систематизации материала.</p>
	<p><i>ИДК ПК-2.2</i> работает с широким историко-культурным и литературным контекстом</p>	<p><b>Знать:</b> – основные термины и понятия текстологии и источниковедения; – специфику текстологического анализа и комментирования; – особенности использования различных видов источников в литературоведческом исследовании; <b>Уметь:</b> – работать с рукописными и печатными источниками, архивными материалами и использовать их в практике текстологического анализа; – применять полученные знания и сформированные умения текстологического анализа и комментирования в собственной научной практике; <b>Владеть:</b> – основным терминологическим аппаратом современной текстологии; – методами и приемами текстологического анализа текста; – навыками подготовки и редактирования текстов классической русской литературы.</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

##### 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Текстология как отрасль филологии.	1			0,5			7	Устный опрос, конспект.
2.	Текстологический анализ.	1				1		15	Устный опрос, конспект.
3.	Текстологический комментарий.	1				1		15	Устный опрос, конспект.
4.	Из истории текстологического изучения произведений писателей.	1			0,5			15	Устный опрос, конспект.
5.	Источниковедение как научная дисциплина.	1			1			15	Устный опрос, конспект.
6.	Типы и виды источников.	1			1			15	Устный опрос, конспект.
7.	Библиография как источник.	1				1		15	Устный опрос,

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	из них – практиче- ская подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоя- тельная работа			
								конспект.	
8.	Составление библиографических указателей.	1				1		15	Устный опрос, конспект.
9.	Проблемы текстологии и эдиционной практики.	1			1			15	Устный опрос, конспект.

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

курс	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо-емкость (в часах)		
1	Текстология как отрасль филологии.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	7	Чтение научной литературы, составление конспекта.	См. список обязат. и доп. литературы
1	Текстологический анализ.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	15	Подготовка к семинару	См. список обязат. и доп. литературы
1	Текстологический комментарий.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	15	Подготовка к семинару.	См. список обязат. и доп. литературы
1	Из истории текстологического изучения произведений писателей.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	15	Анализ научных подходов.	См. список обязат. и доп. литературы
1	Источниковедение как научная дисциплина.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	15	Подготовка к семинару.	См. список обязат. и доп. литературы
1	Типы и виды источников.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	15	Подготовка к семинару.	См. список обязат. и доп. литературы
1	Библиография как источник.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	15	Подготовка к семинару	См. список обязат. и доп. литературы
1	Составление библио-	Устная и письменная	в течение семестра	15	Подготовка к	См. список

	графических указателей.	работа.			семинару	обязат. и доп. литературы
1	Проблемы текстологии и эдиционной практики.	Устная и письменная работа.	в течение семестра	15	Чтение научной литературы, составление конспекта.	См. список обязат. и доп. литературы; материалы, размещенные на портале Belca
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) –127						
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 127</b>						



### **4.3. Содержание учебного материала**

**Тема 1. Текстология как отрасль филологии.** Место текстологии в системе филологических знаний; связь с теорией литературы и филологическим источниковедением. Области текстологии как науки. Основные этапы становления и развития русской текстологии. Методы текстологии. Текст как основной предмет изучения; понятие «истории текста»; виды рукописных источников (источниковедческая база): черновые и беловые автографы, авторские копии, авторизованные копии, печатные издания.

**Тема 2. Текстологический анализ.** Исследовательский и эдиционный подходы к изучению текста. Понятие динамики текста. История текста в его изменениях. Движение текста от чернового / белового автографа к месту в собрании сочинений автора. Система работы с авторскими и неавторскими изменениями текста. Текстологический анализ художественного и публицистического текста. Понятие альтернативного варианта текста; вариант и редакция. Особенности работы с рукописными и печатными источниками текста, проблема публикации черновых и беловых источников. Авторизованные и неавторизованные копии. Копии как источник текста, особенности установления текста по копиям. Жанровый и хронологический принцип распределения материала. Место незавершенных произведений и черновых набросков в полных собраниях сочинений. Особенности языкового подхода к репрезентации текста: аутентичность текста или его современная транскрипция. Работа с архивными источниками в процессе проведения текстологического анализа.

**Тема 3. Текстологический комментарий.** Задачи комментирования текста. Историко-литературный, текстологический, редакционно-издательский комментарий. Классификация комментариев Б.В. Томашевского и Д.С. Лихачева. Порядок составления комментариев и их объем. Установление всех источников текста. Атрибуция произведений и обоснование их датировки. Анализ авторских исправлений, внесенных в текст: сопоставление

и рецепция. Роль текстологического комментария в различных видах (научная статья, художественный / публицистический текст) и типах изданий (собрание сочинений, издание одного текста или избранных произведений, академическое собрание сочинений). Место критики текста в текстологическом комментарии. Основные задачи и принципы филологической критики текста. Работа с архивными источниками в процессе составления комментариев.

**Тема 4. Из истории текстологического изучения произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.М. Ремизова, М.А. Булгакова.**

**Тема 5. Источниковедение как научная дисциплина.** Литературоведческое источниковедение. Понятие о литературном источнике. Современная классификация литературных источников (по историческим эпохам, по форме бытования, по назначению, по содержанию). Текстология и источниковедение: цели и задачи. Текст и его источник: установленный и неустановленный источник.

**Тема 6. Типы источников.** Библиотечный и архивный источник: особенности репрезентации, хранения, обработки информации. Классификация библиотечных и архивных документов. Архивная опись фонда: функции и состав: правила работы с документом из архива и особенности ссылок на архивные источники. Литературные архивы в России: структура, специфика хранения и процесс работы с документами. Работа с библиотечными и архивными источниками онлайн.

**Тема 7. Библиография как источник,** значение библиографии в литературоведческом исследовании. Летописи Книжной палаты, издания ИНИОН, путеводители, тематические указатели, персональные библиографии, летописи жизни и творчества. Словари псевдонимов. Справочники по русской журналистике. Универсальные библиографии. Энциклопедические словари. Биографические и биобиблиографические справочники. Конкордансы, словари языка писателя, словари цитат. Библиографические ресурсы Интернета.

Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах. Информационные библиографические системы онлайн.

**Тема 8. Составление библиографических указателей.** Специфика библиографического описания и рубрикации источников. Аннотированная и неаннотированная библиографии. Библиографическая справка. Авторский указатель, указатель изданий, указатель произведений как часть библиографического свода: задачи и принципы составления.

**Тема 9. Проблемы текстологии и эдиционной практики.** Современная эдиционная практика и новые текстологические подходы в издании собрания сочинений писателей-классиков, модернистов, современных авторов.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1.	2	Текстологический анализ.	1		устный опрос	ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2.
2.	3	Текстологический комментарий.	1		устный опрос	ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2.
3.	7.	Библиография как источник.	1		устный опрос	ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2.
4.	8.	Составление библиографических указателей.	1		устный опрос	ПК-2. ПК-2.1; ПК-2.2.

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах.	Составить список научных материалов по теме исследовательской работы, пользуясь электронными каталогами центральных библиотек (Российская государственная библиотека (Москва), Российская национальная библиотека, Библиотека Академии Наук (Санкт-Петербург) и региональных (Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского; Научная библиотека имени В.Г. Распутина ИГУ)	ПК-2	ПК-2.1; ПК-2.2.

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Специфика курса «Текстология и источниковедение русской литературы» такова, что самостоятельная работа магистров играет важнейшую роль в освоении предложенного материала с учетом имеющейся теоретической базы, полученной при изучении дисциплин литературоведческого и общегуманитарного циклов по программе бакалавриата. Чтение научных изданий из списков обязательной, дополнительной литературы является приоритетным фактором в освоении материала дисциплины. С целью максимального овладения ЗУНами необходимо регулярно вести конспекты прочитанных исследований, а также выполнять контрольные работы (все задания прилагаются в программе).

Общие требования к составлению конспекта:

1. Конспект – краткое резюмированное изложение содержания статьи, монографии, материала учебника.
2. Дословное воспроизведение материала допускается только в случае необходимого цитирования источника.
3. Обозначение спорных вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления материала.

Критерии оценки конспекта:

- ясность, краткость, логика изложения;
- качество переработки информации: верное выделение основных тезисов статьи;
- понимание авторской концепции и демонстрация критического подхода к ней;
- рациональная организация текста (уместное использование разного рода выделений, шрифтов, схем, символов и т.д.);
- общая культура ведения конспекта (верно указанные выходные данные, поля и т.д.)
- общая грамотность.

Если конспект соответствует трем и более из приведенных критериев, работа получает оценку в баллах.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

#### **а) федеральные законы и нормативные документы**

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

ГОСТ 7.1-2003 «Библиографический список. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

#### **б) основная литература**

1. Источниковедение: учеб. пособие / ред. М. Ф. Румянцева. М.: Высшая школа экономики, 2015. 686 с. (1 экз.).
2. Лихачев Д.С. Текстология: крат. очерк / 2-е изд. М.: Наука, 2006. 176 с. (1 экз.).
3. Текст и комментарий = Text and Commentary: круглый стол к 75-летию Вячеслава Всеволодовича Иванова / Отв. ред. В.П. Топоров. М.: Наука, 2006. 420 с. (1 экз.).
4. Фарсобин В.В. Источниковедение и его метод. Опыт анализа понятий и терминов: научное издание. М.: Наука, 1983. 231 с. (3 экз.).

#### **в) дополнительная литература**

1. Алексей Михайлович Ремизов: Библиография (1902-2013) / Авт.-сост. Е.Р. Обатнина, Е.Е. Вахненко. СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2016. 836 с.
2. Бельчиков Н.Ф. Литературное источниковедение. М.: Наука, 1983. 272 с.

3. Вацуро В. Э. Еще раз об академическом издании Пушкина. (Разбор критических замечаний проф. Вернера Лефельдта) // Новое литературное обозрение. 1999. № 3 (37). С. 253–266.
4. Вацуро В.Э. Записки комментатора. СПб.: Гуманитарное агентство «Академический проект», 1999. 347 с.
5. Гришунин А. Л. Исследовательские аспекты текстологии. М.: Наследие, 1998. 416 с.
6. Исупов К. Внеаходимость комментатора // Вопросы литературы. 2008. Март-апрель. С. 23-38.
7. Комментарий: социальная и историко-культурная рефлексия // Новое литературное обозрение. 2004. № 66. С. 34-49.
8. Одесский М. Блуждания текстологии между «канонической» и «динамической» моделью // Вопросы литературы. 2012. № 2. Март-апрель. С. 273-294.
9. Печерская Т.И. Текстология и комментарий текста: Учебное пособие. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. 106 с.
10. Порохов Е.И. Текстология // Принципы издания классической литературы. М.: Высшая школа, 2007.
11. Проблемы текстологии и эдиционной практики = Textologie et pratique éditoriale: Опыт французских и российских исследователей: Материалы круглого стола. М.: О.Г.И., 2003. 344 с.
12. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 19 т. Т. 17 (дополнительный): Рукою Пушкина: Выписки и записи разного содержания. Официальные документы / отв. ред. Я.Л. Левкович, С.А. Фомичев. М.: Воскресенье, 1997. 744 с.
13. Рейсер С.А. Основы текстологии / Изд. 2-е. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Л., «Просвещение», 1978. 176 с.
14. Томашевский Б. В. Писатель и книга: Очерк текстологии. 2-е изд. М., 1959. 280 с.



15. Эйхенбаум Б.М. Основы текстологии // Редактор и книга: Сб. статей. Вып. 3. М.: Искусство, 1962. С. 41-98.

#### **г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

##### ***программное обеспечение:***

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».
2. OFFICE 2007 Suite.
3. Google Chrome 54.0.2840. Браузер.
4. Mozilia Firefox 50.0. Браузер.
5. Опера 41. Браузер.
6. PDF24 Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF.
7. Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
8. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows.
9. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows.

##### ***интернет-ресурсы:***

###### **1. Образовательные ресурсы:**

ЭБС «Издательство Лань» <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <http://rucont.ru>

ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru» <http://ibooks.ru>

###### **2. Научные ресурсы:**

Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru>

ЭБС «Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» <http://elibrary.ru>

Наследие А.М. Ремизова в литературном процессе XX–XXI вв.: Электронная научная система <http://pushkinskiydom.ru/remizov/>

### 3. Рекомендуемые интернет-ресурсы:

Электронные каталоги РГБ <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

Электронные каталоги РНБ <http://nlr.ru/poisk/>

Академические собрания сочинений Пушкинского Дома. Электронная библиотека <http://russian-literature.org/>

Сводный каталог периодики русского зарубежья <http://www.emigrantica.ru/>

Государственный архив Российской Федерации <http://statearchive.ru/>

Российский государственный архив литературы и искусства <http://www.rgali.ru>

Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ (базы данных в свободном пользовании) <http://www.nilc.ru/>

ИНИОН РАН (базы данных) <http://inion.ru/>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;</li><li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li><li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li></ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li><li>• проектор Epson EB-X10;</li><li>• экран Digis;</li><li>• колонки Sven.</li></ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li></ul> <p><b>Программное обеспечение:</b></p> <p>офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивиду-</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li><li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li></ul>

альных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li> <li>• принтер – 1;</li> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>
--	---

Специализированное учебное оборудование не используется.

### 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilia Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

### 6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям см. на портале <https://belca.isu.ru>

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Аудиторные занятия:

- лекции;
- практические занятия.

Внеаудиторная работа:

- выполнение домашних контрольных работ;
- самостоятельный поиск и анализ художественного и научного материала;
- работа с литературой (чтение, конспектирование, систематизация).

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Оценочные средства для входного контроля**

Входной контроль не осуществляется.

### **Оценочные средства текущего контроля**

Для магистрантов важна работа на семинарских занятиях (за каждое занятие студент должен получить зачет, в случае пропуска или неудовлетворительной работы на занятии, невыполнения домашней контрольной работы — выполнение дополнительной самостоятельной работы по предложенным темам). В итоге – обязательная устная защита экзаменационного проекта.

Назначение приведенных оценочных средств – выявить сформированность компетенций (компетенции, указанные по соответствующим темам в тематическом плане).

### **Итоговый контроль – экзамен.**

*Вопросы к экзамену:*

1. Место текстологии в ряду филологических дисциплин.
2. Текстология и история литературы.
3. Виды «источников» текста литературного произведения.
4. Рукопись как источник текста. Классификация и принципы описания автографов.
5. Задачи и принципы текстологической критики текста.
6. Текстология и биографические исследования.
7. Текстологический анализ: содержание и форма.
8. Текстологический комментарий (обязательный вопрос, требует практической работы студента).

9. История издания произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.М. Ремизова, М.А. Булгакова (на выбор): Текстологические проблемы научного издания сочинений писателей.
10. Современные текстологические подходы к изданию собрания сочинений писателей.
11. Периодика как литературный источник в России XIX - начала XX в., современная периодика.
12. Эпистолярное наследие как литературный источник.
13. Архивные источники: специфика работы и использования.
14. Библиографические источники: классификация, роль в литературоведческом исследовании.
15. Принципы составления и особенности содержания библиографического свода.

**Разработчик:**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

доцент каф. русс. и заруб. лит-ры  
(занимаемая должность)

Вахненко Е.Е.  
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русской и зарубежной ли-  
тературы

(наименование)

« 11 » мая 2021 г.

Протокол № 7 И.о. зав.кафедрой



М.Л. Штуккерт

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*