



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Кафедра культурологии и управления социальными процессами**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института,  
доц. И.А. Журавлёва



«17» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.11 Ресурсная база социально-культурной  
деятельности**

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Профиль подготовки: **«Организация деятельности учреждений культуры»**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная**

*(с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Согласовано с УМК ИСН ИГУ,  
Протокол № 8 от 17 апреля 2024 г.  
Председатель УМК, профессор

Т.И. Грабельных

Рекомендовано кафедрой культурологии и  
управления социальными процессами, про-  
токол № 8 от 17 апреля 2024 г.

Зав. кафедрой

Н.В. Грицких

**Иркутск 2024**

## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	7
4.1 <b>Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов</b>	7
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
4.3 Содержание учебного материала	10
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	11
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	12
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	13
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
а) перечень литературы	14
б) собственные разработки автора	14
в) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	16
6.2. Программное обеспечение	17
6.3. Технические и электронные средства обучения:	17
VII. Образовательные технологии	17
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	19

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Основная цель освоения дисциплины** - теоретическая и практическая подготовка студента к управлению ресурсной базой учреждений культуры, как совокупности основных компонентов производственного потенциала социально-культурной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- изучить ресурсную базу как совокупность основных компонентов, необходимых для производства конкретного культурного продукта, культурных благ или услуг;
- проследить, как наличия ресурсов определяет производственный потенциал субъектов социально-культурной деятельности, реальную возможность реализации социально-культурных проектов и инициатив;
- представить в организационно-технологическом контексте социально- культурную деятельность в виде способа организации ресурсов для достижения поставленных целей и задач, получения определенных результатов;
- развить навыки самостоятельной работы, требующие функциональной теоретической подготовки по всем направлениям социально- культурной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.11 Ресурсная база социально-культурной деятельности входит в вариативную часть первого блока дисциплин образовательной программы прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Организация деятельности учреждений культуры (8 семестр). Предшествующие дисциплины, на которые данная дисциплина опирается: «Социокультурное проектирование» (5 семестр), «Технологические основы социально-культурной деятельности» (3,4 семестры). Последующие дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо: «Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере» (7 семестр), «Продюсирование в сфере культуры» (7-8 семестры).

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки **51.03.03 - Социально-культурная деятельность**, профиль «Организация деятельности учреждений культуры»

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и огра-	<i>ИДК ук. 2.1</i> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	<i>Знать:</i> нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, <i>Уметь:</i> определять конкретные виды ресурсов для решения целей и задач СКД; <i>Владеть:</i> навыками рационального использования ресурсов, ис-

ничений		ходя из действующих правовых ограничений
	<i>ИДК ук. 2.2</i> Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	<i>Знать:</i> виды ресурсов СКД и правовые нормы их использования; <i>Уметь:</i> самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы; <i>Владеть:</i> навыками оптимального решения использования ресурсов в СКД
<i>ПК-2 -</i> Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации	<i>ИДК пк. 2.1-</i> Разрабатывает финансовые планы любого предприятия и учреждения социально-культурной сферы; разрабатывает смету или калькуляцию на производство любого продукта отрасли	<i>Знать:</i> принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в области финансов; <i>Уметь:</i> составлять сметы и калькуляцию на производство любого продукта в отрасли; <i>Владеть:</i> навыками разработки финансовых планов учреждения культуры
	<i>ИДК пк. 2.2 -</i> Осуществляет экономическое обоснование нового продукта, нового предприятия или культурной программы; разрабатывать экономическую стратегию предприятия отрасли	<i>Знать:</i> теорию нововведений (инноваций), виды экономических стратегий учреждений; <i>Уметь:</i> проводить экономическое обоснование нового продукта, новой культурной программы; нового предприятия; <i>Владеть:</i> навыками расчета экономических показателей по нововведениям и экономической стратегии предприятия; <i>Владеть:</i> методами экономического обоснования нововведений
	<i>ИДК ПК 2.3 -</i> Владеет навыками практического использования знаний экономических механизмов в социально-культурной сфере	<i>Знать:</i> экономические аспекты развития культурных учреждений, включая виды заработной платы; <i>Уметь:</i> использовать экономические методы управления в СКД; <i>Владеть:</i> навыками расчета эко-

		номических показателей в социально-культурной сфере
ПК-8 - Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности	<i>ИДК пк. 8.1-</i> Способен осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности	<i>Знать:</i> технологии менеджмента и маркетинга в СКД; <i>Уметь:</i> применять технологии менеджмента и маркетинга в разработке ресурсной базы СКД; <i>Владеть:</i> навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры
	<i>ИДК пк. 8.2 -</i> Применяет обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры на основе действующих отечественных и международных нормативных документов при решении задач профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> нормативные документы по использованию ресурсов (земли, кадров, финансов); <i>Уметь:</i> решать проблемы по использованию ресурсов; <i>Владеть:</i> навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере для решения проблем ресурсного обеспечения
	<i>ИДК пк 8.3 -</i> Способен проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры	<i>Знать:</i> виды маркетинговых исследований и маркетинговых коммуникаций в СКД; <i>Уметь:</i> использовать ресурс маркетинговых коммуникаций для продвижения продуктов и услуг; <i>Владеть:</i> навыками выбора оптимальных маркетинговых коммуникаций в учреждениях культуры

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов (8 семестр).

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 0 часов

Из них 0 часов – практическая подготовка.

**Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.**

##### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов (очное отделение)

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия	КСР/КО		
	<b>Раздел 1. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности</b>								
1.	Введение. Цели и основные задачи курса	8	7		2	2	-/1	2	Устный опрос
2.	Нормативный ресурс социально культурной сферы	8	12		4	4	1/1	2	Выступления, доклады, контрольная работа
3.	Элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности	8	12		4	4	1/1	2	Выступления, доклады, семинар

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
4.	Проектирование в социально культурной сфере	8	12		4	4	1/1	2	Устный опрос
5.	Кадровый ресурс социально-культурной деятельности	8	11		4	4	-/1	2	Выступления, доклады, контрольная работа
6.	Материально-технический ресурс социально- культурной деятельности.	8	12		4	4	1/1	2	Выступления, доклады, семинар
	<b>Раздел 2. Финансовые аспекты ресурсной базы социально-культурной деятельности</b>	8			4	4		2	
7.	Финансирование социокультурных учреждений	8	12		4	4	1/1	2	Выступления, доклады, контрольная работа
8.	Коммерческий сектор в культурно-досуговой деятельности	8	20		6	6	1/2	5	Выступления, доклады, семинар
	Консультация	8	1						
	Контактная работа	8	89						
<b>Итого часов</b>			<b>108</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>6/10</b>	<b>19</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

**Заочное отделение**

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия	КСР/КО		
	<b>Раздел 1. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности</b>								
1.	Введение. Цели и основные задачи курса	7	13		2	-	-/1	10	Устный опрос
2.	Нормативный ресурс социально культурной сферы	7	13		-	2	1/-	10	Устный опрос контрольная работа
3.	Элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности	7	14		2	-	1/1	10	Устный опрос, семинар
4.	Проектирование в социально культурной сфере	7	13		-	2	1/-	10	Устный опрос
5.	Кадровый ресурс социально-культурной деятельности	7	12		1	-	-/1	10	контрольная работа
6.	Материально-технический ресурс социально- культурной деятельности.	7	12		-	1	1/-	10	семинар
	<b>Раздел 2. Финансовые аспекты ресурсной базы социально-культурной деятельности</b>	7							



№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
7.	Финансирование социокультурных учреждений.	7	13		1	-	1/1	10	контрольная работа
8.	Коммерческий сектор в культурно-досуговой деятельности	7	18		-	1	1/1	15	Устный опрос
	Консультация	7	16						
	Контактная работа	7	39						
<b>Итого часов</b>			<b>108</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6/5</b>	<b>85</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
7	<b>Раздел 1. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности</b> Введение. Цели и основные задачи курса	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	01.09-15.09	2	Устный опрос	Основная [1, 2]; дополнительная [3-5]
7	Нормативный ресурс социально культурной сферы	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	16.09-30.09	2	Выступления, доклады, контрольная работа	Основная [1, 2]; дополнительная [3-5]

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоёмкость (час.)		
7	Элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	01.10-15.10	2	Выступления, доклады, семинар	Основная [1, 2]; дополнительная [3-5]
7	Проектирование в социально культурной сфере	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	16.10-30.10	2	Выступления, доклады	Основная [1, 2]; дополнительная [3-5]
7	Кадровый ресурс социально-культурной деятельности	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	01.11-15.11	2	Выступления, доклады	Основная [1, 2]; дополнительная [3-5]
7	Материально-технический ресурс социально- культурной деятельности.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	16.11-30.11	2	Выступления, доклады, контрольная работа	Основная [1, 2]; дополнительная [3-5]
7	<b>Раздел 2. Финансовые аспекты ресурсной базы социально-культурной деятельности</b> Финансирование социокультурных учреждений.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	01.12-15.12	2	Выступления, доклады, семинар	Основная [1, 2]; дополнительная [3-5]
7	Коммерческий сектор в культурно-досуговой деятельности	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	16.12-30.12	5	Практическое занятие	Основная [1, 2]; дополнительная [3-5]
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>19</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				-	-	-

### **4.3. Содержание учебного материала**

#### **Раздел 1. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности.**

##### *Тема 1. Предмет и задачи курса*

Сущность ресурсной базы социально-культурной деятельности. Виды ресурсов учреждений: земельные, трудовые, материальные, финансовые. Задачи курса: оценка ресурсов, пути повышения эффективности использования ресурсов и др.

##### *Тема 2. Нормативный ресурс социально культурной сферы*

Сущность понятия правового поля в социокультурной деятельности как совокупности действующих нормативных и правовых документов. Массив правовой и инструктивной информации, определяющий порядок в процессе социокультурной деятельности. Правовое сопровождение учреждений культуры.

##### *Тема 3. Элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности*

Характеристика составляющих элементов ресурсной базы. Ресурсная база как совокупность основных компонентов, сам факт наличия которых определяет производственный потенциал социально-культурной деятельности. Способы организации ресурсов для производства культурного продукта.

##### *Тема 4. Проектирование в социально культурной сфере*

Назначение проектных технологий на организационном, основном этапе управления социально культурными процессами. Выбор тематики социокультурных проектов. Роль проектирования в выработке разрешения социокультурных проблем.

##### *Тема 5. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности*

Номенклатура специалистов, отвечающих по своим характеристикам назначению и набору функций. Специалисты обеспечивающие качество производимого культурного потенциала – благ и услуг. Технический и вспомогательный потенциал.

##### *Тема 6. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности*

Понятие материально-технического ресурса социокультурной деятельности. Основные фонды как разновидность ресурсов. Роль и место недвижимости в структуре материально-технической базы социокультурной деятельности. Расчет себестоимости и прибыли.

#### **Раздел 2. Финансовые аспекты ресурсной базы социально-культурной деятельности**

##### *Тема 7. Финансирование социокультурных учреждений*

Источники образования финансовой базы социокультурной деятельности. Характеристика уровней бюджетного финансирования муниципальных социокультурных учреждений. Внебюджетные источники финансирования. Учетная политика учреждения культуры. Прибыль. Расчет себестоимости. Расчет платы за билеты.

##### *Тема 8. Коммерческий сектор в культурно-досуговой деятельности*

Организация коммерческой деятельности социокультурных институтов. Различные направления деятельности по предоставлению платных услуг (организация досуга, производственная деятельность, посредническая деятельность). Доходы от деятельности в социально-культурной сфере по созданию культурного продукта (благ и услуг).

**Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
1.	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	Тема 7-8
2.	Продюсирование в сфере культуры	Тема 2-6
3.	Управленческий учет и анализ	Тема 7-8

**4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров и практических работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции* (индикаторы)
Раздел 1. Темы 1 -6	1. Цели и основные задачи курса	2	Устный опрос, Тест	УК-2
	2. Нормативный ресурс социально культурной сферы	4	Тест, доклады, контрольная работа	УК-2
	3. Элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности	4	Тест, доклады, семинар	ПК-2
	4. Проектирование в социально культурной сфере.	4	Тест, доклады	ПК-2
	5. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности.	4	Тест, доклады	ПК-2
	6. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.	4	Тест, доклады, контрольная работа	ПК-8
Раздел 2. Темы 7-8	7. Финансирование социо-культурных учреждений	4	Тест, доклады, семинар	ПК-8
	8. Коммерческий сектор в культурно-досуговой деятельности.	6	Тест. Практическое занятие	ПК-8
	Итого 7 семестр (экзамен)	36	-	-

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	1. Цели и основные задачи курса	Индивидуальное домашнее задание, собеседование по теме, выступление с сообщениями	УК-2	<i>ИДК ук. 2.1;</i> <i>ИДК ук. 2.2</i>
2	2. Нормативный ресурс социально культурной сферы	Индивидуальное домашнее задание, собеседование по теме, выступление с сообщениями	УК-2	<i>ИДК ук. 2.1;</i> <i>ИДК ук. 2.2;</i>
3	3. Элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности	Индивидуальное домашнее задание, подготовка к семинару, выступление с сообщениями	ПК-2	<i>ИДК ПК. 2.1;</i> <i>ИДК ПК. 2.2;</i> <i>ИДК ПК. 2.3</i>
4	4. Проектирование в социально культурной сфере.	Индивидуальное домашнее задание, собеседование по теме, выступление с сообщениями	ПК-2	<i>ИДК ПК. 2.1;</i> <i>ИДК ПК. 2.2;</i> <i>ИДК ПК. 2.3</i>
5	5. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности.	Индивидуальное домашнее задание, собеседование по теме, выступление с сообщениями	ПК-2	<i>ИДК ПК. 2.1;</i> <i>ИДК ПК. 2.2;</i> <i>ИДК ПК. 2.3</i>
6	6. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.	Индивидуальное домашнее задание, собеседование по теме, выступление с сообщениями	ПК-8	<i>ИДК ПК. 8.1</i>
7	7. Финансирование социокультурных учреждений	Индивидуальное домашнее задание, собеседование по теме, выступление с сообщениями	ПК-8	<i>ИДК ПК. 8.2</i>
8	8. Коммерческий сектор в культурно-досуговой деятельности.	Индивидуальное домашнее задание, собеседование по теме, выступление с сообщениями	ПК-8	<i>ИДК ПК. 8.3</i>

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа заключается:

- в самостоятельной подготовке студента к лекции – чтение конспекта предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания;
- в подготовке к практическим занятиям по основным и дополнительным источникам литературы;
- в выполнении домашних заданий;
- в самостоятельном изучении отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- в выполнении контрольных мероприятий по дисциплине;

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых теории, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

#### 4. 5. Примерная тематика курсовых работ

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### *Основная*

1. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2020. – 185 с. - (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06403-2 // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-452814>. (дата обращения: 12.04.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.+

2. Салазкина, Л.П. Ресурсная база социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие /Л.П. Салазкина. – Кемерово : КемГИК, 2012. – 44 с. // ЭБС lanbook [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/49446>. (дата обращения: 12.04.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.+

#### *Дополнительная*

3. Жалсанова, Б. М. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебное пособие / Б. М. Жалсанова, Т. Ц. Нам, С. -. -Е.. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 125 с. — ISBN 978-5-9293-2539-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173670> (дата обращения: 04.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 246 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00708-4. // ЭБС Юрайт [сайт].- URL: <https://www.biblio-online.ru>. (дата обращения: 12.04.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.+

5. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Ю. В. Бовкунова, Н. В. Ефремова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 122 с. — Текст : электрон-

ный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153863> (дата обращения: 04.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*б) собственные разработки автора*

1. Сарапулова, Л.Н. Социокультурное проектирование: теория и практика : учебное пособие / Л.Н. Сарапулова. – Иркутск : Издательство ООО «Репроцентр+», 2021.– 132 с. ISBN 978-5-907397-48-4. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – Текст : электронный. 1 экз. в научном абонементе Научной библиотеки ИГУ. – Текст : непосредственный.

*б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

Перечень электронных ресурсов (ЭБС) по состоянию на 01.01.2024 г.:

**ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>):** ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Срок действия - бессрочный. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» (адрес доступа: <https://isu.biblioteru/>):** ООО «Библиотех». ООО «Интеллект». Контракт 068/22 от 31.05.2022 г. – 3 назв. Срок действия: бессрочный. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» (Адрес доступа: <http://rucont.ru/>):** ЦКБ «Бибком». Контракт № 249/23 от 13.10.2023г.; Акт от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2024 г. Цена контракта: 225 114,82 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**ЭБС «Айбукс» (адрес доступа: <http://ibooks.ru/>):** ООО «Айбукс» » Контракт № 246/23 от 12.10.2023 г.; Акт №81 от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2024 г. Цена контракта: 285 127,00 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» (адрес доступа: <https://urait.ru/>):** ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 212/23 от 18.08.2023г.; Срок действия по 17.10. 2024 г. Цена контракта: 722 650 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно, приложения к Контракту. Электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 10,6 тыс. назв.

**Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: <http://elibrary.ru> ):** ООО «НЭБ», Контракт № 334/22 от 05.12.2022 г.; Акт от 19.12.2022 г. Срок действия по 31.12. 2023 г. Цена контракта: 527 489,00 руб. Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 49 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.

**ЭКБСОН (адрес доступа: <http://www.vlibrary.ru>):** Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образова-

ния и науки в рамках единого Интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов

**Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** (Адрес доступа: <http://нэб.рф>): Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.

**Справочно-правовая система «Консультант Плюс»** (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): ООО «Информационный Центр ЮНОНА». Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

**Научная библиотека Иркутского государственного университета [Офф. сайт]**. URL: <http://ellib.library.isu.ru> (дата обращения: 02.03.2023).

**Образовательный портал Иркутского государственного университета [Офф. сайт]**. URL: <http://educa.isu.ru> (дата обращения: 02.03.2023).

**Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент»** [Офф. сайт]. URL: <http://ecsocman.hse.ru> (дата обращения: 02.03.2023).

**Справочно-правовая система «ГАРАНТ»** (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис-Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам, практикам, ГИА, указанным в учебном плане ОПОП ВО 38.03.02 Менеджмент. Подробная информация представлена на сайте библиотеки ИГУ: [http://library.isu.ru/ru/inform\\_serv/For\\_teachers/useful\\_inform.html](http://library.isu.ru/ru/inform_serv/For_teachers/useful_inform.html).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование**

Занятия по данной дисциплине не требуют специализированных аудиторий, предназначенных для проведения лабораторного практикума. Лекционные и практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация, самостоятельная работа студентов проводятся в лекционных и семинарских учебных аудито-



риях Института социальных наук (г. Иркутск, ул. Ленина, 3), оборудованных специализированной учебной мебелью, меловыми и маркерными досками, оборудованием для презентации учебного материала – стационарными либо переносными компьютерами, мультимедийными проекторами, колонками.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 117 (этаж 1, помещение 64):

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 56 рабочих мест (54,0 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины: Проектор ViewSonic VS15817, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200×200 см, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 210 (этаж 2, помещение 25):

Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), для самостоятельной работы студентов на 16 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (компьютерные столы, стулья, переносная доска); Монитор SyncMaster 743, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор Samsung 943N, Монитор View Sonic VA2246-LED, Монитор LG Flatron L1752TR, Монитор Samsung SyncMaster 743, Монитор View Sonic VA2265Sm, Монитор Flatron E2242, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор Samsung 720N, Монитор LG Flatron L1953S, Монитор LG Flatron E2242C, Монитор Flatron E2242, Монитор Samsung SyncMaster 743, Монитор Philips 226V4LAB, Системный блок офисный ПК Star2. Системные блоки: (Athlon x2 245, ОЗУ 4Gb) – 1шт, (i3-2120, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G4900, ОЗУ 8Gb) – 4шт, (Core 2 Duo E8600, ОЗУ 2Гб) – 1шт, (Core 2 Duo E8400, ОЗУ 3Гб) – 1шт, (Celeron G3930, ОЗУ 8Gb) – 2 шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 1шт, (i5-2500, ОЗУ 8Гб) – 1шт, (Celeron G3930, ОЗУ 16Gb) – 1шт.

Компьютерный класс оснащен неограниченным доступом к сети Интернет: мобильный мультимедиа Проектор Acer X1323WHP, переносной экран, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 108А (этаж 1, помещение 43):

Кафедра культурологии и управления социальными процессами для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 16 рабочих мест (30,1 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья); оборудованием оборудованная техническими средствами: Моноблок 2 HP 20c401, Принтер лазерный Canon I-SENSYS LBP-5050, Принтер HP1020, Системный блок, Монитор LG E2242C, Мфу Samsung M2070W, Монитор Samsung 710n. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

## **6.2. Программное обеспечение.**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробные сведения приведены на сайте ИГУ: ЦНИТ. РЕЕСТР программного обеспечения 2023 – <https://isu.ru/ru/employee/license/main/>).

В ИСН ИГУ имеется программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно).

2. Microsoft® Office Standart 2010. Номер Лицензии Microsoft 60642086. Лицензия от 11.07.2012; бессрочно.

3. Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО) Условия использования по ссылке: <http://www.kaspersky.ru/free-antivirus>; бессрочно.

4. 7zip (ежегодно обновляемое ПО) Условия использования по ссылке: <https://www.7zip.org/license.txt>; бессрочно

5. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012, бессрочно.

6. Программа для статистической обработки данных SPSS Statistics 17.0 (SPSS Base Statistics; кол-во 16; сублицензионный договор №2008/12-ИГУ-1 от 11.12.2008 г. бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; лицензионный договор №20091028-1 от 28.10.2009 г.; бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; сублицензионный договор №АЛ120503-1 от 03.05.2012 г.; бессрочно); IBM SPSS Statistics 22 (IBM SPSS Statistics Base Campus Edition, IBM SPSS Custom Tables; кол-во 15; лицензионный договор №20161219-2 от 26.12.2016 г.; бессрочно).

7. «Антиплагиат.ВУЗ», 25 тыс. проверок договор №5789/347/22 от 30.12.2022, на 1 год.

8. Acrobat Professional 10.0 WIN AOO License RU (65083701) Certificate Number: 9435977 Котировка № 03-165-11 от 23.11.2011 Дата лицензии 09.12.2011; бессрочно

9. CorelDRAW Graphics Suite X7 Education Lic (5-50) СУБЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № ЦПП/ - Лиц. договор / 326 от 23 января 2015 г. Corel License number: 081571. Лицензия от 30.01.2015; бессрочно.

10. Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО). Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>), бессрочно.

## **6.3. Технические и электронные средства обучения.**

В ходе учебного процесса используется электронный портал университета и большое количество электронных средств обучения, в том числе бесплатные образовательные ресурсы интернет-сервиса Youtube, а также Массовые открытые онлайн-курсы:

<https://educa.isu.ru/>

<https://www.youtube.com>

<https://isu.antiplagiat.ru/>

<https://openedu.ru/>

<https://arzasamas.academy/>

<https://www.coursera.org/>

<https://www.udacity.com/>

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия проводятся в форме интерактивных лекций, групповых дискуссий и традиционных практических занятий. При проведении лекционных и практических занятий по дисциплине, а также в рамках самостоятельной работы обучающихся используются активные и интерактивные формы обучения с учетом степени усвоения обучающимися материала.

Особенностями организации занятий с использованием форм и методов активного и интерактивного обучения являются:

- самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи, проблемы (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- обучение работе в команде, проявлению терпимости к любой точке зрения, уважению права каждого на свободу слова;

- всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой обучающиеся выполняют различные ролевые функции;

- постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности во взаимоотношениях между участниками, нейтрализация конфликтного поведения отдельных обучающихся;

- возможность выполнения на занятии одним из обучающихся функции лидера (руководителя), который инициирует и ориентирует обсуждение учебной проблемы;

- интенсивное использование индивидуальных заданий в групповых занятиях; активное использование технических учебных средств, в том числе таблиц, слайдов, фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется учебный материал.

При проведении лекции используются активные и интерактивные формы обучения:

лекция-дискуссия – аудиторное занятие, во время которого преподаватель использует ответы обучающихся на его вопросы и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами лекции и др.

При проведении практических занятий используются следующие активные и интерактивные формы:

- устный опрос, обсуждение в группах – рассмотрение какого-либо вопроса, направленное на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания в группе;

- дискуссия – целенаправленное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями;

- дебаты – интерактивный метод, при котором обучающимся предлагается по заявленному суждению выдвигать аргументы «за» и «против», подтверждая свою позицию теоретическим и фактическим материалом. Для проведения занятия методом дебатов формируются команды, приводящие противоположные аргументы на заданную тему;

- круглый стол – способ организации обсуждения проблемного вопроса, характеризующийся: обобщением идей и мнений относительно обсуждаемой проблемы, равноправием участников круглого стола, выражением мнения по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников;

- деловая игра – моделирование разнообразных условий профессиональной деятельности, воспроизведение реальных жизненных ситуаций в игровой форме;

- тренинг – форма обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. В процессе моделирования специально заданных ситуаций обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам;

мозговой штурм – метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации, проводимой группой, и отбора лучшего из решений. При этом может быть использован метод «дерево решений», предполагающий выбор оптимального варианта решения, действия путем оценки преимуществ и недостатков различных вариантов;

практикум – форма проведения занятий, в процессе которой обучающиеся под руководством преподавателя выполняют задания рабочего характера (выполняют упражнения, решают задачи, связанные с будущей деятельностью), направленные на получение практических навыков и практическое усвоение основных положений учебной дисциплины.

В ходе указанных занятий в активной или интерактивной форме обучающиеся используют материалы заранее подготовленных докладов, собственных экспериментов по решению управленческих задач эвристическими методами либо приемами, заимствованные из Интернета.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов определяется соответствующим рабочим учебным планом в соответствии с требованиями ФГОС.

Дистанционные технологии при освоении дисциплины применяются с использованием Образовательного портала Иркутского государственного университета (Адрес доступа: <http://educa.isu.ru>). Текст лекций, задания к практическим занятиям размещаются по дисциплине в соответствующих разделах указанного информационного портала ИГУ.

Интерактивное общение со студентами осуществляется на информационной платформе Teams. Сроки и план видеоконференции задает преподаватель. Кроме того, преподаватель использует дистанционное чтение лекций и проведение практических занятий в Skype. При необходимости прием экзамена осуществляется в дистанционной форме с использованием информационных платформ.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для входного контроля**

Не предусмотрены.

### **8.2. Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов**

<b>№</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
1	Устный опрос	Раздел 1, темы 1-6	УК-2, ПК-2, ПК-8
2	Практические занятия	Раздел 2, темы 7-8	УК-2, ПК-2, ПК-8
3	Семинар	Темы 3, 7	УК-2, ПК-2, ПК-8
4	Контрольные работы	Темы 2, 6	УК-2, ПК-2, ПК-8
5	Тест	Все темы	УК-2, ПК-2, ПК-8
6	Промежуточная аттестация (экзамен)	Все темы	УК-2, ПК-2, ПК-8

## Примерная тематика докладов

### УК-2

1. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности.
2. Нормативно-правовой ресурс социально культурной сферы.
3. Проектирование в социально культурной сфере. Роль проектирования в выработке разрешения социокультурных проблем.
4. Информационный ресурс сферы культуры и искусства.
5. Информационные ресурсы в сфере досуга и спорта.
6. Внебюджетные источники финансирования социокультурных учреждений.
7. Организационно-технический аспект ресурсной базы социально- культурной деятельности.
8. Информационно-методический ресурс сфере культуры, искусства, образования, досуга и спорта.
9. Объекты и субъекты социально- культурной сферы.
10. Взаимодействие учреждений социокультурной сферы. Партнерские возможности в сфере культуры и туризма.

## Темы контрольных работ

### ПК-2

Тема 2. Нормативный ресурс социально культурной сферы

Сущность понятия правового поля в социокультурной деятельности как совокупности действующих нормативных и правовых документов. Массив правовой и инструктивной информации, определяющий порядок в процессе социокультурной деятельности. Правовое сопровождение учреждений культуры. Научное исследование «Культурная политика – 2020». Совершенствование ФЗ 1991 года «Основы законодательства о культуре», ред. 2021 г.

Тема 6. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.

Понятие материально-технического ресурса социокультурной деятельности. Основные фонды как разновидность ресурсов. Роль и место недвижимости в структуре материально-технической базы социокультурной деятельности. Расчет себестоимости и прибыли.

## Вопросы к семинару

### ПК -8

*Тема 3. Элементы ресурсной базы социально-культурной деятельности*

Характеристика составляющих элементов ресурсной базы. Ресурсная база как совокупность основных компонентов, сам факт наличия которых определяет производственный потенциал социально-культурной деятельности. Способы организации ресурсов для производства культурного продукта.

*Тема 7. Финансирование социокультурных учреждений*

Источники образования финансовой базы социокультурной деятельности. Характеристика уровней бюджетного финансирования муниципальных социокультурных учреждений. Внебюджетные источники финансирования. Учетная политика учреждения культуры. Прибыль. Расчет себестоимости. Расчет платы за билеты.

При оценке достигнутых уровней компетенций в ходе текущего контроля на практических занятиях по результатам выполнения заданий, контрольных работ и семинарам применяются следующие критерии:

Уровни	Показатели
Базовый (0-10 баллов)	Задание в целом выполнено, возможны отдельные затруднения и ошибки в выполнении задания. Ответ на вопрос по результатам выполнения

	задания обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. Могут встречаться неточности в формулировке отдельных понятий.
Повышенный (11-15 баллов)	Задание выполнено точно в соответствии с необходимыми требованиями, без каких-либо затруднений и ошибок. Проявлено умение пользоваться методами обработки и анализа данных, свободное владение соответствующей терминологией. Ответ на вопрос по результатам выполнения задания исчерпывающий, точный, проявлено умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, используя термины.

При оценке реферата/доклада применяются следующие критерии достижения уровней компетенций:

Уровни	Показатели
Базовый (0-10 баллов)	Основные требования к работе и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Повышенный (11-15 баллов)	Выполнены все требования к написанию и защите работы. Обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

### Критерии и шкала оценивания доклада

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания: – содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.); – качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.); – наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет). Выполнение реферата/доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

Изучение дисциплины основано на постоянном текущем контроле знаний студентов. Предпочтение отдается письменным работам с включением в них тестовых вопросов по теории соответствующих тем. Итоговая оценка формируется по 100-балльной шкале.

Контрольные мероприятия по дисциплине	Количество баллов	Разделы и темы дисциплины
1. Практические занятия	60	Все темы дисциплины: 1-6
2. Тест	до10	Все темы дисциплины: 1-6

3. Подготовка доклада	до 10	Все темы дисциплины: 1-6
4. Экзамен	20	Все темы дисциплины: 1-6
<b>Всего</b>	100	

### Тест текущей аттестации (закрытые вопросы)

УК-2

1. Какие виды ресурсов в СКД вы знаете:

А. *информационные, финансовые, материальные, трудовые*

Б. информационные

В. Трудовые

2. Нормативное обеспечение СКД:

А. *Законы*

Б. Предписания проверяющих органов

3. Какие вы знаете виды материальных ресурсов:

А. *здания, сооружения*

Б. денежные средства в банке

4. Какие вы знаете виды финансовых ресурсов:

А. здания, сооружения

Б. *денежные средства в банке*

ПК-2

5. Пути повышения эффективности использования ресурсов:

А. *Экономия ресурсов*

Б. Освоение новых областей деятельности

6. Собственные ресурсы:

А. *денежные средства на расчетном счете в банке*

Б. Кредит

7. Заемные ресурсы:

А. денежные средства на расчетном счете в банке

Б. *Кредит*

8. В основные фонды входят:

А. запасы на складе

Б. *Здания, сооружения*

9. В оборотные фонды входят:

А. *запасы на складе*

Б. Здания, сооружения

ПК-8

10. Увеличению ресурсной базы учреждения культуры способствует:

А. *Повышение доходов от коммерческой деятельности*

Б. Уменьшение доходов от коммерческой деятельности

11. Снижению ресурсной базы учреждения культуры способствует:

А. Повышение доходов от коммерческой деятельности

Б. *Уменьшение доходов от коммерческой деятельности*

12. Виды ресурсов необходимо планировать в:

А. *Бизнес-плане*

Б. Заявке поставщикам

*Правильный ответ подчеркнут курсивом.*

**Шкала оценки образовательных достижений для тестовых материалов**

1. Коэффициент К (%) Оценка Критерий оценки 0,81 – 1 (81-100%) «отлично»  
Глубокие познания в освоенном материале
2. Коэффициент К 0,61 – 0,80 (80-61%) «хорошо»  
Материал освоен полностью, без существенных ошибок
3. Коэффициент К 0,41 – 0,60 (41-60%) «удовлетворительно»  
Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
4. Коэффициент К 0 – 0,40 (0-40%) «неудовлетворительно»  
Материал не освоен, знания студента ниже базового уровня

### **Тест текущей аттестации (открытые вопросы)**

#### УК-2

1. Какие виды ресурсов учреждения культуры вы знаете?
2. Материальные затраты входят в себестоимость культурных услуг?
3. Назовите состав трудовых ресурсов, включая аппарат управления
4. Назовите направления подготовки кадров для учреждения культуры
5. Каким образом осуществляется финансирование учреждения культуры
6. Проблемы и пути решения кадрового ресурса СКД
7. Социально-культурная инфраструктура, виды учреждений культуры
8. Направления совершенствования материально-технической базы учреждений культуры, в том числе библиотек
9. Финансирование федеральных учреждений культуры
10. Финансирование региональных учреждений культуры

#### ПК-2

11. Бюджетные источники финансирования
12. Внебюджетные источники финансирования
13. Элементы финансовой базы учреждений культуры, включая денежные средства от продажи билетов
14. Прибыль как источник финансирования учреждений
15. Состав затрат учреждения культуры
16. Планирование заработной платы учреждений культуры
17. Премирование работников учреждений культуры
18. Спонсорство как источник финансирования
19. Структура управления учреждением культуры

#### ПК-8

20. Влияние размера ресурсной базы на результаты деятельности учреждений культуры
21. Направления экономии ресурсов
22. Правовое сопровождение учреждений культуры
23. Расчет стоимости билетов
24. Направления маркетинговой деятельности в учреждениях культуры
25. Направления коммерческой деятельности учреждений культуры, включая платные услуги

Таким образом, итоговая оценка сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины определяется по стобалльной итоговой оценке.

Если все темы дисциплины относятся к оцениваемой компетенции:

60-85 баллов – базовый (пороговый) уровень;

86-100 баллов – повышенный (продвинутый) уровень.



### 8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

По дисциплине предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации:  
Очная форма обучения: зачет с оценкой: 2 теоретических вопроса и одно практическое задание;

*Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену (7 семестр)*

1. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности
2. Виды ресурсов в социокультурных учреждениях
3. Характеристика ФЗ «Основы законодательства о культуре», области его применения
4. Сущность кадрового ресурса социокультурного учреждения
5. Материальные условия осуществления социально-культурной деятельности.
6. Направления совершенствования материально-технической базы учреждений культуры, в том числе библиотек
7. Социально-культурная инфраструктура, виды учреждений культуры
8. Графический профиль учреждения культуры для оценки стратегического потенциала
9. Проблемы ресурсной базы учреждений социально-культурной сферы в России, по источнику «Культурная политика-2020»
10. Решение проблем в культуре по источнику «Культурная политика-2020»
11. Финансирование федеральных, региональных и местных учреждений культуры
12. Нормативно-правовой ресурс социально-культурной деятельности
13. Проблемы и пути решения кадрового ресурса СКД
14. Организация досуга населения в организации коммерческой деятельности
15. Внебюджетные источники финансирования
16. Прибыль как источник финансирования учреждений, расчет прибыли
17. Показатели прибыльности и рентабельности работы учреждений культуры
18. Спонсорство как источник финансирования, условия работы со спонсорами
19. Финансовая база учреждений культуры
20. Коммерческая деятельность учреждений культуры, их доходы
21. Оценка ресурсов учреждения культуры
22. Пути повышения эффективности использования ресурсов
23. Способы организации ресурсов для производства культурного продукта
24. Назначение проектных технологий на организационном этапе управления
25. Оценка ресурсов для социокультурного проектирования
26. Выбор тематики социокультурных проектов в соответствии с наличием ресурсной базы
27. Роль проектирования в выработке разрешения социокультурных проблем
28. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности
29. Технический и вспомогательный потенциал
30. Структура управления учреждением культуры
31. Специалисты, обеспечивающие качество производимого культурного потенциала – благ и услуг
32. Основные фонды как разновидность ресурсов
- 33.оборотные фонды как разновидность ресурсов
34. Роль и место недвижимости в структуре материально-технической базы социокультурной деятельности
35. Расчет себестоимости услуг культуры
36. Источники образования финансовой базы социокультурной деятельности

37. Характеристика уровней бюджетного финансирования муниципальных социокультурных учреждений
38. Роль и результаты внебюджетных источников финансирования
39. Организация коммерческой деятельности социокультурных институтов
40. Различные направления деятельности по предоставлению платных услуг
41. Производственная деятельность учреждений культуры
42. Посредническая деятельность учреждений культуры
43. Доходы от деятельности в социально-культурной сфере по созданию культурного продукта (благ и услуг)
44. Влияние размера ресурсной базы на результаты деятельности учреждений культуры
45. Направления экономии ресурсов
46. Правовое сопровождение учреждений культуры
47. Инструкции по использованию ресурсной базы
48. Учетная политика учреждения культуры
49. Расчет стоимости билетов
50. Использование прибыли в учреждениях культуры

*3-й вопрос в билете: практическое задание:*

1. Задача «Проектирование ресурсного обеспечения целевого проекта»
2. Задача «Виды материальных затрат»
3. Задача «Расчет заработной платы и начислений в штатном расписании»
4. Задача «Оценка трудовых ресурсов для планирования культурных услуг»
5. Задача «Оценка финансовых ресурсов учреждения культуры»

***Оценка выполнения компетенции: Зачет с оценкой***

Код компетенции или индикатора	Показатели и критерии оценки достижения освоения компетенции			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений	Не знает: Виды ресурсной базы, их обоснование и ограничения	Знает: Недостаточно Виды ресурсной базы, их обоснование и ограничения	Знает: Не в полной мере Виды ресурсной базы, их обоснование и ограничения	Знает: Виды ресурсной базы, их обоснование и ограничения
	Не умеет: планировать ресурсную базу по видам затрат	Умеет: С ошибками планировать ресурсную базу по видам затрат	Умеет: Недостаточно планировать ресурсную базу по видам затрат	Умеет: планировать ресурсную базу по видам затрат
	Не владеет: навыками описания и расчета эффективности социокультурных проектов	Владеет: С ошибками навыками описания и расчета эффективности социокультур-	Владеет: Недостаточно навыками описания и расчета эффективности социокультурных про-	Владеет: навыками описания и расчета эффективности социокультурных проектов

		ных проектов	ектов	
ПК-2 - Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации	<i>Не знает:</i> экономические аспекты развития культурных учреждений, включая виды заработной платы;	<i>Знает:</i> с ошибками экономические аспекты развития культурных учреждений, включая виды заработной платы;	<i>Знает:</i> недостаточно экономические аспекты развития культурных учреждений, включая виды заработной платы;	<i>Знает:</i> экономические аспекты развития культурных учреждений, включая виды заработной платы;
	<i>Не умеет:</i> использовать экономические методы управления в СКД;	<i>Умеет:</i> с ошибками использовать экономические методы управления в СКД;	<i>Умеет:</i> недостаточно использовать экономические методы управления в СКД;	<i>Умеет:</i> использовать экономические методы управления в СКД;
	<i>Не владеет:</i> навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере	<i>Владеет:</i> с ошибками навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере	<i>Владеет:</i> недостаточно навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере	<i>Владеет:</i> навыками расчета экономических показателей в социально-культурной сфере
ПК-8 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	<i>Не знает:</i> технологии менеджмента и маркетинга в СКД;	<i>Знает:</i> недостаточно технологии менеджмента и маркетинга в СКД;	<i>Знает:</i> не в полной мере технологии менеджмента и маркетинга в СКД;	<i>Знает:</i> технологии менеджмента и маркетинга в СКД;
	<i>Не умеет:</i> применять технологии менеджмента и маркетинга в разработке ресурсной базы СКД;	<i>Умеет:</i> с ошибками применять технологии менеджмента и маркетинга в разработке ресурсной базы СКД;	<i>Умеет:</i> недостаточно применять технологии менеджмента и маркетинга в разработке ресурсной базы СКД;	<i>Умеет:</i> применять технологии менеджмента и маркетинга в разработке ресурсной базы СКД;
	<i>Не владеет:</i> навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры	<i>Владеет:</i> с ошибками навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры	<i>Владеет:</i> недостаточно навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры	<i>Владеет:</i> навыками выбора и обоснования ресурсов в ходе управленческой деятельности в учреждении культуры

### *Критерии оценки ответов на зачете с оценкой*

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Имеет место низкий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

### *Шкала соответствия балло-рейтинговой системы оценок и академической оценки, утвержденная Ученым советом ИСН ИГУ*

Итоговый семестровый рейтинг	Академическая оценка	
60 – 70 баллов	«зачтено»	«удовлетворительно»
71 – 85 баллов		«хорошо»
86 – 100 баллов		«отлично»

#### **Разработчик:**

**Доцент кафедры культурологии  
и управления социальными процессами, к.э.н.**



**Сарапулова Л.Н.**

Программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами 17.04.2024 г., протокол № 8.

Заведующая кафедрой, доцент



**Н.В. Грицких**

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*