



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра новейшей русской литературы



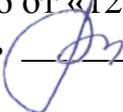
Рабочая программа дисциплины

Б1.В.11 Литература в социокультурном пространстве

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки
«Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**
Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от «12» февраля 2024г .
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
новейшей русской литературы
Протокол № 5 от «7» февраля 2024г.
Зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова

Иркутск 2024 г.

Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП.....	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
4.3. Содержание учебного материала	10
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	11
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС).....	12
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	14
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:	14
а) перечень литературы	14
б) периодические издания	14
в) список авторских методических разработок	14
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.....	15
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	15
6.2. Программное обеспечение.....	16
6.3. Технические и электронные средства:.....	16
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:	16
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	16

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – дать представление об истории развития словесного художественного творчества в социокультурном пространстве, о функциях литературы на разных стадиях ее развития, охарактеризовать положение литературы в современном обществе.

Задачи:

- охарактеризовать художественные принципы последовательного развития литературы в их функциональном аспекте;
- дать представление об изменениях категории автора и героя в современной литературе на фоне предшествующих литературных эпох;
- определить векторы современного развития книжной культуры.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Литература в социокультурном пространстве» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в ходе освоения дисциплин:

Б1.В.01 Теория литературного процесса

Б1.В. 04 Основы эстетики

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.В.05 Теория и практика художественного образа

Б1.В.13 Искусство и современная массовая литература

Б1.В.09 Критерии ценности художественного текста

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний об основных формах бытования литературы в социокультурном пространстве. Полученные в ходе освоения дисциплины «Литература в социокультурном пространстве» знания, умения и навыки составляют основу для изучения целостного исторического процесса русской литературы, понимания взаимосвязей предыдущих эпох с настоящим через художественное слово, развития навыков анализа и интерпретации творческих систем прозаиков, поэтов и драматургов.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 – Способен отбирать и систематизировать, творчески и критически осмысливать информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности; способен ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации.

**Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--------------------	-------------------------------	----------------------------

<p>ПК-3 Способен отбирать и систематизировать, творчески и критически осмысливать информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности; способен ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации</p>	<p>ИДК ПК-3.1 Отбирает и систематизирует филологическую информацию, демонстрирует ее творческое и критическое осмысление для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стадийность развития словесного искусства в его функциональном аспекте; • состояние современной книжной культуры и тенденции развития современной литературы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в современном литературном процессе в его функциональном аспекте; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками аргументированной оценки явлений современной отечественной литературы в контексте мировых литературных процессов.
	<p>ИДК ПК-3.2 Решает поставленные на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, устной и письменной коммуникации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закономерности развития литературного процесса; • базовые методы литературоведческого анализа литературного процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь ориентироваться в выборе методов анализа художественного произведения с учетом его места и роли в социокультурном контексте; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа литературных явлений с учетом их функции в социокультурном пространстве.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	1. Введение в социологию литературы	1			0,6	0,6		18	Эссе
2.	2. Стадиальность развития функций литературы в социокультурном пространстве	1							
3.	2.1. Синкретизм функций архаической литературы.	1			0,9	0,9		18	Устный опрос
4.	2.2. Литература и книга в социокультурном пространстве после открытия Гутенберга.	1			0,9	0,9		18	Устный опрос
5.	2.3. Проблемы философии книги.	1			0,9	0,9		18	Собеседование по теме

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	из них – практиче- ская подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоя- тельная работа		
6.	3. Инновации литературных технологий современности	1						
7.	3.1. Литературная среда в современном социо-культурном пространстве	1			0,9	0,9	18	Участие в дискуссии
8.	3.2. Сетевая литература.	1			0,9	0,9	18	Аналитическая аннотация
9.	3.3. Современные стратегии книжной культуры.	1			0,9	0,9	18	Реферат

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

курс	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо-емкость (в часах)		
1	1. Введение в социологию литературы	Написание эссе после знакомства с материалами.	Первая неделя семестра	18	эссе	<p>Познакомиться с научной дискуссией «Функции литературы сегодня»: Мехтиев В. Зачем нужна художественная литература [Электронный ресурс] // https://www.youtube.com/watch?v=6HRHpnm3pwE</p> <p>Клейн Е. Зачем читать художественную литературу [Электронный ресурс] // https://www.youtube.com/watch?v=bwkVcpZpRf4;</p> <p>Архангельский А. Зачем современному человеку художественная литература? [Электронный ресурс] // https://www.youtube.com/watch?v=wo-IoRnHWhQ</p>
1	2.1. Синкретизм функций архаической литературы.	Работа с научной литературой	В течение семестра	18	Конспект	Аверинцев С. С. Греческая «литература» и ближневосточная

						«словесность» // Риторика и истоки европейской литературной традиции. - М, 1996. Аверинцев С.С. Автор и авторитет // Риторика и истоки европейской литературной традиции. - М, 1996 // [Электронный ресурс] https://predanie.ru/book/106387-ritorika-i-istoki-evropeyskoy-literaturnoy-tradicii/#/toc2
1	2.2. Литература и книга в социокультурном пространстве после открытия Гутенберга.	Работа с научной литературой	В течение семестра	18	Устный опрос	Знакомство с научной деятельностью Е. В. Немировского Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
1	2.3. Проблемы философии книги.	Работа с научной литературой	В течение семестра	18	Собеседование по теме	Рейтблат А.И. Русская литература как социальный институт/ А.И. Рейтблат // Рейтблат А.И. Писать поперек: Статьи по биографии, социологии и истории литературы. – М: НЛЮ, 2014. [Электронный ресурс] // https://www.koob.ru/reytblat ; Куфаев М. Н. Про-

						блема философии книги. Книга в процессе общения /М. Н. Куфаев. – М., 2004. – с. 61- 97.
1	3.1. Литературная среда в современном социокультурном пространстве	Работа с электронной библиотекой, с научной литературой	В течение семестра	18	Дискуссия	Подбор источников по теме в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU. Анализ многомерности понятия «литературная среда».
1	3.2. Сетевая литература.	Работа с электронной библиотекой, с научной литературой	В течение семестра	18	Аналитическая аннотация	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Прочтение и анализ пяти статей о специфике сетевой литературы.
1	3.3. Современные стратегии книжной культуры.	Работа с научной литературой	В течение семестра	18	Реферат	Щербина Ю. В. Время библиоскопов. Современность в зеркале книжной культуры / Ю. В. Щербина. – М., 2016. – С. 11-125.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 126						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 126						

4.3. Содержание учебного материала

1. Введение в социологию литературы

Определение предмета изучения. Общая характеристика состояния изучения социологии литературы. Основные понятия социологии литературы.

2. Стадиальность развития функций литературы в социокультурном пространстве

а. *Синкретизм функций архаической литературы.* Синкретизм как художественный принцип архаического искусства. Автор как авторитет в эпоху синкретизма. Социокультурные функции греческой «литературы» и ближневосточной «словесности».

б. *Литература и книга в социокультурном пространстве после открытия Гутенберга*

Художественные принципы эйдетической поэтики. Значение открытие И. Гутенберга. Церковное слово и печать. Расширение социокультурных функций печатной литературы.

с. *Проблемы философии книги*

Краткая история книги. Книга как субъект и объект культуры. Книга как участник культурной коммуникации. Философия книги Н. Рубакина. Функция книги в современном социокультурном пространстве.

3. Инновации литературных технологий современности

а. *Литературная среда в современном социокультурном пространстве*

Понятие литературной среды. Литературный быт как предмет изучения формалистов. Новые формы литературных сообществ.

б. *Сетевая литература.*

Определение понятия «сетевая литература». Сетевая литература как литература новых технологических возможностей. Новые формы и жанры литературы. Интерактивность сетевой литературы.

с. *Современные стратегии книжной культуры.*

Новейшие форматы книг. Тенденции книжного дизайна. Значение обложки. Литература как зрелище. Графический роман. Новый формат библиотеки. Библиотерапия и библиофобия.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
				Всего часов		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Введение в социологию литературы	0,6		Эссе	ПК-3 (ИДК ПК-3.1; ИДК ПК-3.2)
2	2.1	Синкретизм функций архаической литературы	0,9		Конспект	ПК-3 (ИДК ПК-3.1; ИДК ПК-3.2)
3	2.2	Литература и книга в социокультурном пространстве после открытия Гутенберга	0,9		Устный опрос	ПК-3 (ИДК ПК-3.1; ИДК ПК-3.2)
4	2.3	Проблемы философии книги	0,9		Собеседование по теме	ПК-3 (ИДК ПК-3.1; ИДК ПК-3.2)
5	3.1	Литературная среда в современном социокультурном пространстве	0,9		Участие в дискуссии	ПК-3 (ИДК ПК-3.1; ИДК ПК-3.2)
6	3.2	Сетевая литература	0,9		Аналитическая аннотация	ПК-3 (ИДК ПК-3.1; ИДК ПК-3.2)
7	3.3	Современные стратегии книжной культуры	0,9		Реферат	ПК-3 (ИДК ПК-3.1; ИДК ПК-3.2)

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Графический роман как новая форма интермедийного искусства	Познакомиться с научными материалами о графическом романе в библиотеке http://elibrary.rsl.ru	ПК-3	<i>ИДК ПК-3.1; ИДК ПК-3.2</i>

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Литература в социокультурном пространстве» проводится в течение всего периода изучения дисциплины и заключается в чтении и изучении научной литературы, подготовке к семинарским занятиям, выполнении заданий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке.

Конспект – это последовательное, связное изложение материала книги или статьи в соответствии с ее логической структурой. Основную ткань конспекта составляют тезисы, но к ним добавляются и доказательства, факты и выписки, схемы и таблицы, а также заметки самого читателя по поводу прочитанного. Если конспект состоит из одних выписок, он носит название *текстуальный конспект*. Это самый “не развивающий” вид конспекта, так как при его составлении мысль студента практически выключается из работы, и все дело сводится к механическому переписыванию текста. Если содержание прочитанного представлено в основном в форме изложения, пересказа — это свободный конспект. Если из прочитанного в качестве основных выделяются лишь одна или несколько проблем, относящихся к теме, но не все содержание книги — *тематический конспект*.

Реферат (от латинского *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Как правило, реферат имеет научно-информационное назначение.

В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

1. *Вводный* – выбор темы, работа над планом и введением.
2. *Основной* – работа над содержанием и заключением реферата.
3. *Заключительный* – оформление реферата.
4. *Защита реферата* (на экзамене, студенческой конференции и пр.)

Структура реферата:

Ø Титульный лист

Ø Содержание: излагается название составляющих (глав, разделов) реферата, указываются страницы.

Введение: обоснование темы реферата, ее актуальность, значимость; перечисление вопросов, рассматриваемых в реферате; определение целей и задач работы; обзор источников и литературы.

Объем введения составляет 2-3 страницы.

Ø Основная часть: основная часть имеет название, выражающее суть реферата, может состоять из двух-трех разделов, которые тоже имеют название. В основной части глубоко и систематизировано излагается состояние изучаемого вопроса; приводятся противоречивые мнения, содержащиеся в различных источниках, которые анализируются и оцениваются с особой тщательностью и вниманием.

Ø Заключение (выводы и предложения): формулируются результаты анализа эволюции и тенденции развития рассматриваемого вопроса; даются предложения о способах решения существенных вопросов.

Объем заключения 2-3 страницы.

При изложении материала необходимо соблюдать следующие правила:

Не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа. Нужно выбирать безличные формы глагола. Например, вместо фразы «проведение мною эксперимента», лучше писать «проведенный эксперимент».

При упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией.

Цитата приводится в той форме, в которой она дана в источнике и заключается в кавычки с обеих сторон.

Каждая глава начинается с новой страницы.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 021700-Филология: В 2 т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. - М. Академия. - ISBN 5-7695-1690-9. Т.2 : Историческая поэтика / С.Н. Бройтман. - 2004. - 360 с. (Высшее профессиональное образование : филология). - Библиогр.: с. 335-344. - Предм. указ.: с. 345-347. - Указ.: с. 348-356. - ISBN 5-7695-1591-0 – 21 экз.+
2. Щербинина, Юлия Владимировна. Время библиоскопов: Современность в зеркале книжной культуры [Текст] : науч. изд. / Ю. В. Щербинина. - М. : Неолит, 2020. - 415 с. : ил. ; 25 см. - ISBN 978-5-9908630-3-3 : всего 6+
3. Глушков, Сергей Владленович. Книговедение. Философия книги [Текст] : учеб. и практикум для вузов / С. В. Глушков. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 122 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 121-122. - ISBN 978-5-534-10849-1 : всего 7+
4. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341758>. - ЭБС "Айбукс". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1315-0 :Есть
5. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы : Учеб. для студ. вузов / В. Е. Хализев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2007. - 405 с. ; 21 см. - Предм. указ.: с. 384-405. - ISBN 978-5-06-005217-6 : всего 37 Есть
6. Глушков, Сергей Владленович. Книговедение. Философия книги [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / С. В. Глушков. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2023. - 122 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/517520>, <https://urait.ru/book/cover/AF3327F4-07DB-43E8-9639-E7F00B80947E>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-10849-1 : 409.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/517520> (дата обращения: 04.05.2023). Есть

б) периодические издания

Филологические науки;
Сибирский филологический журнал

в) список авторских методических разработок

Методические разработки размещены на портале Velca

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058>
Научная электронная библиотека
2. <http://library.isu.ru/>
Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. <http://www.philology.ru/>
Русский филологический портал
5. <http://nevmenandr.net/scientia/>
Научная филологическая библиотека
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
7. <http://lib.pushkinskiydom.ru>
Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН
8. <http://www.ruscorpora.ru/>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
9. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
10. <https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261>
Арзамас. Академия
11. <https://polka.academy>
Полка. Академия (сайт о русской литературе)
12. <https://magazines.gorky.media>
Журнальный зал

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none">• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;• стол-кафедра – 1 шт.;• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none">• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;• принтер – 1;• сканер – 1;• колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p>
--	--

--	--

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	ABBYY FineReader 9.0 Professional Edition
2.	Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО)
3.	Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО)
4.	Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)
5.	Java 8 (ежегодно обновляемое ПО)
6.	Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО)
7.	Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc
8.	Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel
9.	Moodle 3.2.1
10.	Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)
11.	OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО)
12.	Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)
13.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
14.	WinRAR
15.	7zip (ежегодно обновляемое ПО)
16.	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton

6.3. Технические и электронные средства:

Фрагменты фильмов, вебинаров, открытых лекций по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:

<https://belca.isu.ru/>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекций, практических занятий, а также включает в себя самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и практического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных работ, опроса для проверки усвоения пройденных тем.

В ходе проведения практических занятий используются дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием справочных ресурсов интернета и т. п. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль не предусмотрен.

Оценочные средства текущего контроля

- Эссе (тема «Зачем сегодня читать художественную литературу»);
- Устный опрос (по темам: «Литература и книга в социокультурном пространстве после открытия Гутенберга», «Проблемы философии книги»);

Образец вопросов для проведения устного опроса по теме «Проблемы философии книги»:

1. С каким кругом имен связано изучение книги как особого социокультурного явления?
 2. В чем заключается обоснование книги как базового элемента социализации человека?
 3. Обозначьте основные тенденции в современной философии книги.
- Конспект (тема «Синкретизм функций архаической литературы»);
 - Участие в дискуссии (тема «Литературная среда в современном социокультурном пространстве»);
 - Реферат (тема «Современные стратегии книжной культуры»).

Примерный список тем для реферата:

1. Новейшие форматы книг.
2. Модные тенденции книжного дизайна.
3. Литература как визуальное искусство.
4. Книжная культура как лаборатория опытов.
5. Книга-трансформер.
6. Новые функции книги в интерьере.
7. Книга как объект нейминга.
8. Современные читательские практики.
9. Библиотека: современный формат общения с книгой.
10. Библиотерапия в современном мире.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Социология литературы. Основные понятия.
2. Стадиальность развития литературы как вида искусства.
3. Функционирование литературы в эпоху синкретизма.
4. Автор как авторитет в эпоху синкретизма.
5. Функции литературы в эпоху синкретизма.
6. Художественные принципы и функционирование литературы эпохи эйдетики поэтики.
7. Влияние открытия И. Гутенберга на литературный процесс.
8. Книга как явление человеческой культуры.
9. Основные этапы истории отечественной книги.
10. Влияние книги на историю человечества.
11. Иерархия репутаций литературных произведений.
12. Понятие литературной среды. История изучения.
13. Проблема философии книги.
14. Понятие книжной культуры. Границы определения.
15. Типология современного читателя.

