



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



Исторический факультет
УТВЕРЖДАЮ
Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева
«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.11 История музейного дела России

Направление подготовки: 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия"

Направленность (профиль): Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием
электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель EA Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой Л. М. Дамешек Л. М. Дамешек

Иркутск 2021г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 6.1. План самостоятельной работы студентов
 - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели.

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.11 «История музейного дела России» является формирование у студентов высшей школы, обучающихся по направлению бакалавриата 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представлений о предмете, объекте и основных этапах развития музейного дела в России.

Задачи.

Основными задачами учебной дисциплины «Музейный менеджмент» являются:

- рассмотреть этапы эволюции музея как культурной формы, эволюции представлений о назначении и функциях музея на разных этапах развития страны;
- дать представление о многообразии типов музеев, а также истории возникновения и культурном значении крупнейших музеев России;
- закрепить навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы;
- познакомить студентов с современными представлениями о важнейших процессах и отдельных явлениях в российской музейной практике.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.11 «История музейного дела России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.06 «История (История России. Всеобщая история)», Б1.В.01 «Музеи мира»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.03 «Основные направления музейной деятельности».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--------------------	-------------------------------	----------------------------

<p>ПК-1. Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов</p>	<p>ПК-1.2. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки</p>	<p>Знать: Этапы развития музейного дела в России; современные представления о важнейших процессах и отдельных явлениях в российской музейной практике; историю возникновения и культурное значение крупнейших музеев России.</p> <p>Уметь: отбирать экспозиционные материалы для выставки; принимать участие в разработке выставочных и экспозиционных проектов.</p> <p>Владеть: навыками презентации материалов, характеризующих музейную историю; навыками эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы.</p>
<p>ПК-2. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p>	<p>ПК-2.3. Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования</p>	<p>Знать: Многообразие типов музеев; проекты региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.</p> <p>Уметь: выявлять объекты музейного значения в среде бытования; выявлять объекты музейного значения в среде бытования; использовать выявленные объекты музейного значения в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и</p>

		<p>освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками презентации предполагающихся к исторических материалов; информацией о современных методах освоения культурного наследия.</p>
--	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации и		
1	Введение в курс «История музейного дела России»	2	2	4	3	2	Опрос, практическое задание, доклады
2	История возникновения музеев в России	2	2	4	3	2	Опрос, практическое задание, доклады
3	Становление музейного дела в России	2	2	4	3	2	Опрос, практическое задание, доклады
4	Музеи России в XVIII в.	2	2	4	3	2	Опрос, практическое задание, доклады
5	Развитие российских музеев в XIX – нач. XX вв.	2	2	4	3	2	Опрос, практическое

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
							задание, доклады
6	Музеи и сохранение культурного наследия в 1920-1930-е гг.	2	2	4	4	2	Опрос, практическое задание, доклады
7	Российские музеи в годы Великой Отечественной войны	2	2	4	4	2	Опрос, практическое задание, доклады
8	Музейное строительство в 1950 – 1990-е гг.	2	2	4	4	2	Опрос, практическое задание, доклады
9	Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России	2	2	4	5	6	Опрос, практическое задание, доклады, Тестирование
Итого часов				18	36	32	22

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	Введение в курс «История музейного дела России»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада	1-3 неделя	2	Опрос, доклад	а) 1, 3-4 б) 1-5
2	История возникновения музеев в России	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада	4-5 неделя	2	Опрос, доклад	а) 1, 3-4 б) 1-5
2	Становление музейного дела в России	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада	6-7 неделя	2	Опрос, доклад	а) 1, 3-4 б) 1-5
2	Музеи России в XVIII в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада	8-9 неделя	2	Опрос, доклад	а) 1-4 б) 2-3, 5
2	Развитие российских музеев в XIX – нач. XX вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада	10-11 неделя	2	Опрос, доклад	а) 1-4 б) 2-3, 5
2	Музеи и сохранение культурного наследия в 1920-1930-е гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада	12-13 неделя	2	Опрос, доклад	а) 1-4 б) 2-3, 5
2	Российские музеи в годы Великой Отечественной войны	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада	14-15 неделя	2	Опрос, доклад	а) 1-4 б) 2-3, 5
2	Музейное строительство в 1950 – 1990-е гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада	16-19 неделя	2	Опрос, доклад	а) 1-4 б) 2-3, 5

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию		6	Опрос, доклад, тестирование	а) 1-4 б) 2-3, 5
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				22		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				-		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				22		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.1-1.3 Введение в курс «История музейного дела России»	Цели и задачи курса	4	Групповая работа, Доклад	ПК-1.2 ПК-2.3
		Определение понятийно-терминологического аппарата			
		История изучения проблемы			
2	2.1-2.3 История возникновения музеев в России	Социально-экономические предпосылки возникновения музеев	4	Групповая работа, Доклад	ПК-1.2 ПК-2.3
		Формирование собраний памятников искусства и старины в России XII – XVII вв.			
		Первые учреждения музейного типа в России: Оружейная палата Московского Кремля			
3	3.1-3.3 Становление музейного дела в России	Место музеев в реформах Петра I в области культуры	4	Групповая работа, Доклад	ПК-1.2 ПК-2.3
		Кунсткамера – первый научный общедоступный музей			
		Начальный этап разработки законодательства по вопросам охраны памятников культуры			
4	4.1-4.4 Музеи России в XVIII в.	Начало процесса профилизации музеев	4	Групповая работа, Доклад	ПК-1.2 ПК-2.3
		Музеи эстетсвенно-научного направления			
		Художественные музеи			
		Частные коллекции			
5	5.1-5.4 Развитие российских музеев в XIX – нач. XX вв.	Государственная политика и частная инициатива в музейном деле	4	Групповая работа, Доклад	ПК-1.2 ПК-2.3
		Формирование сети исторических музеев			
		Появление ведомственных музеев (министерства, воинские части, учебные заведения и пр.)			
		Формирование сети провинциальных музеев			
6	6.1-6.4 Музеи и сохранение культурного наследия в	Задачи музеев в новых исторических условиях	4	Групповая работа, Доклад	ПК-1.2 ПК-2.3
		Эволюция социальных функций музеев			

	1920-1930-е гг.	Создание системы управления музеями. Законодательная база			
		Судьбы музеев, сложившихся до Октября 1917 г. Открытие новых музеев			
7	7.1-7.2 Российские музеи в годы Великой Отечественной войны	Организация работы по эвакуации и сохранению музейных ценностей Особенности экспозиционной, выставочной, научно-просветительной работы во время войны	4	Групповая работа, Доклад	ПК-1.2 ПК-2.3
8	8.1-8.3 Музейное строительство в 1950 – 1990-е гг.	Новые задачи музеев. Условия их деятельности Характеристика развития ведущих профильных групп музеев Общественные музеи как фактор развития музейного дела	4	Групповая работа, Доклад	ПК-1.2 ПК-2.3
9	9.1-9.3 Современное состояние и перспективы развития музейной сферы России	Основные факторы жизнедеятельности и развития музеев в XXI в. Экономические основы функционирования музеев. Законодательная база Новые типы музейных учреждений	4	Групповая работа, Доклад, Тестирование	ПК-1.2 ПК-2.3

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
	-	-		

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.
- и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка письменных и устных докладов с презентациями;
- подготовка к семинарам.

Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. История одного из крупных музеев России
2. Государственная музейная сеть и ее современное состояние
3. Общественные музеи в СССР
4. Первый музейный съезд в РСФСР и его последствия
5. История музейных периодических изданий
6. Создание первых художественных музеев России
7. Классификация российских музеев в России в XIX в.
8. Создание музеев-заповедников в России
9. Создание первых экологических музеев в России
10. Создание средовых музеев в России
11. Краеведческие музеи Российской империи
12. История одного из музеев Иркутска
13. История одного из музеев Иркутской области
14. История одного из музеев сопредельных территорий
15. Возникновение новых типов музеев в XX в.
16. Развитие методов музейного проектирования
17. Развитие экспозиционных музейных принципов
18. История возникновения детских музеев в Сибири
19. История музеев политической ссылки в Сибири
20. Создание музеев аборигенных народов Сибири
21. Охрана памятников старины в СССР
22. Источники для изучения истории музейного дела в Сибири.
23. Первые археологические коллекции Сибири
24. История вузовских музеев в России

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Ануфриев А.В., Шахеров В.П., Шахерова С.Л. Музейное дело и охрана культурных ценностей: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с. ISBN 978-5-9624-0861-3 Экземпляры всего: 17
2. Музееведческая мысль в России XVIII - XX вв. [Текст] : сб. документов и материалов / Рос. ин-т культурологии ; ред. Э. А. Шулепова. - М. : Этерна, 2010. - 958 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-480-00223. Экземпляры всего: 15
3. Тельчаров А.Д. Музееведение / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-91522-274-7 Экземпляры всего: 15
4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. - 2-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009. - 183 с. - ISBN 978-5-06-006113-0. Экземпляры всего: 15

б) дополнительная литература

1. Археология : Учеб. для студ. вузов/ Ред. В. Л. Янин. -М.: Изд-во МГУ, 2006. -604 с.: ил.; 24 см. Экземпляры всего: 34
2. История русской культуры IX-XX веков : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. -5-е изд.. -М.: Университет, 2011. -489 с.; 21 см Экземпляры всего: 5
3. Кондаков И. В. Культура России: краткий очерк истории и теории [Электронный ресурс] : крат. очерк истории и теории : учеб. пособие по спец. "Культурология" / И. В. Кондаков. - 4-е изд. - ЭВК. - М.: Университет, 2008. - 361 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех".
4. Мартынов А. И. Археология : учеб. и практикум для акад. бакалавриата : для студ. вузов, обуч. по ист.направл. и спец./ А. И. Мартынов; Кемеров. гос. ун-т. -8-е изд., перераб. и доп.. -М.: Юрайт, 2016. -472 с.: ил.; 21 см Экземпляры всего: 12
5. Юренева Т.Ю. Музееведение: учеб. для студ. гуманитар. спец. вузов / Т.Ю. Юренева. - М. : Академ. проект, 2003. - 559 с. - ISBN 5-8291-0263-3 : 214.50 р., 166.07 р. Экземпляры всего: 2

г) список авторских методических разработок: *(Указываются при наличии. Если имеются, то указываются учебники, учебные пособия, авторские лекции, методические рекомендации, программы и др. включая информацию о материалах размещенных в ЭИОС ИГУ(КДО))*

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- "Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии" (АДИТ). - Режим доступа: <http://www.adit.ru/>
- Государственный исторический музей. - Режим доступа:<http://www.shm.ru/>
- Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.- Режим доступа: <http://www.arts-museum.ru/>
- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
- Научная библиотека Иркутского государственного университета <http://library.isu.ru/ru>
- Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского <http://www.irklib.ru/>
- Научная электронная библиотека eLibrary.ru

- Русский музей.- Режим доступа:<http://www.rusmuseum.ru/>
- Виртуальная галерея живописи <http://www.sai.msu.su/cjackson/>
Виртуальная галерея искусства <http://www.wga.hu/>
Виртуальная галерея современного искусства <http://www.imagenetion.com/>
- Государственный Эрмитаж - <https://www.hermitagemuseum.org/>
- Коллекция Русского музея. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/collections>
- Государственная Третьяковская галерея. Коллекция. Режим доступа:<http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection>
- Музей имп. Петра Великого (Кунсткамера) - www.kunstkamera.ru/
- Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина - www.arts-museum.ru/
- Центральный музей Вооруженных Сил РФ (Москва) - www.cmaf.ru/
- Центральный Военно-морской музей - www.navalmuseum.ru/
- Всероссийский музей А.С.Пушкина - www.navalmuseum.ru/
- Государственный музей-заповедник «Куликово поле» - www.kulpole.ru/
- Бородинский государственный музей-заповедник - www.borodino.ru/
- Государственный исторический музей - www.shm.ru/
- Государственный музей-заповедник «Московский кремль» - www.kreml.ru/

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальное помещение:</i> Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Специальные помещения:</i> Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской работы</p> <p><i>Специальные помещения:</i> аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 24 посадочных места, доской меловой; укомплектованная <i>специализированной мебелью</i> и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, оборудована <i>техническими средствами обучения:</i> Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный). Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>
---	---

6.2. Программное обеспечение:

Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад.организаций Русская версия Multiple License RU (65195558)Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES)

6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный).

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- практические занятия
 - дискуссии
- устное собеседование

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	-			
Итого часов				

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

11.2. Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др. Назначение оценочных средств ТК – выявить сформированность компетенций или их составляющих частей– указать каких конкретно).

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ($S_{итог}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{сес}$).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена ($S_{сес}$) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Групповая работа	1-5	40
3	Доклад с презентацией	0-10	10
4	Экзамен по билетам	0-30	30
	Всего за семестр		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем докладов:

- Музейное дело и его функции. Классификация музеев.
- Основные концепции истории возникновения музеев
- Предпосылки возникновения музейного дела в России.
- Оружейная палата Московского Кремля: от Древлехранилища до Государственного музея.
- Личные собрания Петра I и его соратников. Петровская Кунсткамера –Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого.
- Дворцовые собрания и дворцовые музеи первой половины XIX вв.
- Музей Академии художеств.
- Императорский музей «Эрмитаж»: история и судьбы
- Частное коллекционирование и музеи меценатов России XVIII-XIX вв.
- Румянцевский музей.
- Третьяковская галерея.
- Музейное дело в России в XIX-нач. XX вв.: основание государственных музеев, ведомственные музеи, местные научные общества.
- Всероссийские выставки.
- Открытие публичных музеев.
- Императорский Русский музей.
- Исторический музей в Москве (ГИМ).
- Становление и развитие музеев местного края.
- Первые музеи Сибири.
- Эволюция социальных функций музеев после Октябрьской революции 1917 г. Задачи музеев в новых исторических условиях.
- Организация работы по эвакуации и сохранению музейных ценностей в годы Великой Отечественной войны.
- Общественные музеи как фактор развития музейного дела в 1950-1990-е гг.

22. Научно-просветительная работа: музей как научно-исследовательский центр
23. Культурно-образовательная деятельность музеев.
24. Виртуальный музей: понятие, функции.
25. Законодательная основа деятельности музеев.
26. Дать характеристику деятельности одного из музеев Иркутска.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклад с презентацией	1-9	ПК-1.2, ПК-2.3
2	Сдача зачёт по вопросам в устной форме	1-9	ПК-1.2, ПК-2.3

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. История музейного дела в России как наука и учебная дисциплина.
2. Формирование собраний памятников искусства и старины в России XII – XVII в.
3. Разработка российского законодательства по вопросам охраны памятников культуры.
4. Организация первых музеев и их коллекции в России.
5. Развитие науки, культуры, просвещения в России и музейное дело.
6. Научная общественность и музейная практика в России в XVIII-XIX вв.
7. Организация новых профильных групп музеев в России в XVIII-XIX вв.
8. Выставочная практика в музеях России в XVIII-XIX вв.
9. Особенности формирования частных коллекций в России в XIX-нач.XX вв. Социальный состав российских коллекционеров XIX-нач.XX вв.
10. Источники пополнения коллекций в России в XIX-нач.XX вв. Типология частных коллекций. Формы популяризации частных коллекций. Выдающиеся коллекции и коллекционеры.
11. Причины возникновения и специфика частных музеев в России в XIX-нач.XX вв. Проблемы частных музеев.
12. Характеристика крупнейших частных музеев России второй половины XIX – начала XX в.
13. Задачи музеев в Советской России 1917-1920-е гг. Национализация музеев. Изменение социальных функций музеев.
14. Разработка музейного законодательства в Советской России 1917-1920-е гг. Реорганизация старых и создание новых музеев.
15. Создание централизованной системы управления музеями. Музейная практика и краеведческое движение.
16. Новая музейная политика в 1930-х гг. и создание новых музеев. Политизация и идеологизация деятельности музеев.
17. Негласная распродажа государственных коллекций за границей в 1930-1940-е гг.. Формирование системы головных музеев. Деятельность музеев в годы ВОВ.
18. Меры по восстановлению музеев во второй половине 1940-х -1960-е гг. Тенденции изменения профильного состава музеев.
19. Создание новых музеев во второй половине 1940-х -1960-е гг. Совершенствование

фондовой работы музеев. Новые подходы к проектированию экспозиций и выставок.

20. Музеи в системе культуры и науки во второй половине 1940-х -1960-е гг. Музеи и туризм.
21. Новые задачи и условия деятельности музеев в 1970- 1990-е гг.
22. Ведущие профильные группы музеев.
23. Общественные музеи как фактор развития музейного дела в 1970- 1990-е гг. Новые музеи.
24. Проблемы музеев в период перестройки и 1990- гг.
25. Состояние и перспективы отечественной музеологии.
26. Попытки усовершенствования музейного законодательства.
27. Совершенствование деятельности музеев. Формирование музейной культуры.
28. Развитие международного музейного обмена.
29. Разработка новой концепции развития российских музеев.
30. Поиски перспективных моделей музея XXI в.

Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля находятся в ФОС по дисциплине

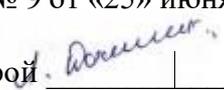
Разработчик:



Доцент кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  | _____ Л. М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.