



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Е. А. Матвеева

«26» марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.11 История советской культуры

Направление подготовки: 46.04.01 История

**Направленность (профиль) подготовки: Глобальные и региональные
исторические процессы**

Квалификация выпускника – Магистр

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 5 от «26» марта 2026 г.

Рекомендовано
кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 6 от «19» марта 2026 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  А. А. Кружалина

Иркутск 2026 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства. (ОС).

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

В течение последнего десятилетия происходит переосмысление советского опыта как в России, так и за рубежом. Открываются новые пространства для изучения и осмысления. Одним из таких пространств стала культура, которая в течение ряда лет осмысливалась в основном в негативном ключе. Уже сейчас растет интерес к этой теме, поэтому неизбежно магистранты в своей практической деятельности столкнутся с отдельными вопросами истории советской культуры. Отсюда и необходимость в программе обучения соответствующей дисциплины, которая позволила бы всесторонне изучить культуру советского времени и свободно их использовать в рабочем процессе.

Данный курс дополняет знания, полученные студентами в ходе изучения дисциплины «История Сибири». Полученные знания будут необходимы студентам как в преподавательской, так и в научно-исследовательской работе.

Цель дисциплины – формирование у студентов устойчивой системы знаний по истории культуры советского общества, опирающейся на необходимое многообразие собственно культурных фактов и сведений, позволяющих дать характеристику специфики закономерностей и особенных черт ее развития.

Задачи курса:

- формирование у студентов четкого понимания роли культурного фактора в истории СССР с учетом изменения политических и социально-экономических факторов;
- исследование механизмов влияния государственной политики на сферу культуры и формирование с ее помощью общественного сознания;
- формирование представлений об особенностях развития основных направлений советской культуры;
- изучение и анализ источников и исследований по истории культуры советского периода.
- формирование основных компетенций, направленных на овладение культурой логического мышления, анализа и научного интерпретирования событий и процессов в советской культуре.

2. Место дисциплины в структуре ООП: Данный курс базируется на знаниях, полученных в период основных курсов истории России и истории Сибири. Полученные знания могут быть востребованы в преподавательской и исследовательской работе.

2.1. Учебная дисциплина **Б1.В.11 История советской культуры** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и изучается в 1 семестре 1-го курса.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: исторические курсы по программе бакалавриата.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б.2.О.06(П) Педагогическая практика, Б2.О.07(Пд) Преддипломная практика.

I. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 46.04.01 История:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><i>ПК – 2</i></p> <p>способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры</p>	<p><i>ИДК ПК 2.1</i></p> <p>демонстрирует знание современных подходов к изучению исторических процессов с учетом различных аспектов их развития</p>	<p>Знать:</p> <p>Условия развития общества на различных исторических этапах; основные проблемы сохранения отечественного культурного наследия.</p> <p>Уметь:</p> <p>представить собственные научные результаты перед научным сообществом и использовать результаты научных исследований для решения практических задач.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками проведения научного исследования, умения самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи.- понятийным аппаратом дисциплины; навыками анализа исторических источников; навыками работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.</p>
	<p><i>ИДК ПК 2.2</i></p> <p>выделяет и систематизирует основные идеи в научных текстах, анализирует и обобщает результаты</p>	<p>Знать</p> <p>основные научные проблемы развития основных направлений советской культуры; подходы и концепции современного</p>

	<p>научного исследования</p>	<p>изучения советской культуры; этапы изучения советской культуры.</p> <p>Уметь: использовать новейшие методы исторического анализа и систематизации источников; пользоваться современными методами исторического исследования; работать с новейшей отечественной и зарубежной литературой по теме.</p> <p>Владеть: навыками работы с различными информационными ресурсами; методикой анализа массовых исторических источников; современными методами библиографического описания; учением логически мыслить, обобщать материал и делать ВЫВОДЫ</p>
--	------------------------------	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов,
в том числе 0,1 зачетная единица, 4 час. на зачет**

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 5 часов
Форма промежуточной аттестации: **зачет**

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости;
				Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная Работа в том числе, внеаудиторная СР, КСР)	
				Лекци и	Семинарс кие (практические занятия)	Консульта ции		
1	Культура России в годы гражданской войны	1	12	2	4	-	6	Опрос, собеседование, дискуссия
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	1	12	2	4	-	8	Опрос, собеседование, дискуссия
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	1	14	2	4	-	8	Опрос, собеседование, дискуссия
4	Культура СССР в годы Великой	1	12	2	4	1	6	Опрос,

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости;
				Контактная работа преподавателя с обучающимися			ельная Работа в том числе, в	
	Отечественной войны							собеседование, дискуссия
5	Культура СССР в послевоенный период	1	12	2	4	1	6	Опрос, собеседование, дискуссия
6	Культура СССР в период "оттепели"	1	12	2	4	1	8	Опрос, собеседование, дискуссия
7	Культура СССР в период "застоя"	1	12	2	4	1	8	Опрос, собеседование, дискуссия
8	Культура СССР в период "перестройки"	1	10	2	2	1	8	Опрос, собеседование, дискуссия, тестирование
9	Культура русского зарубежья	1	12	-	2	1	8	Опрос, собеседование, дискуссия
	Итого часов		108	16	32	6	54	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1	Культура России в годы гражданской войны	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к участию в дискуссии	1-2 неделя	6	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 1-6, 8
1	Культура Советской России в 1920-е гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	3-5 неделя	6	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 1-6, 8
1	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	6-7 неделя	6	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 1-6, 8
1	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	8-9 неделя	6	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 8
1	Культура СССР в послевоенный период	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	10-12 неделя	6	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 8
1	Культура СССР в период "оттепели"	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	13-15 неделя	6	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 8
1	Культура СССР в период "застоя"	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	16-17 неделя	6	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 7
1	Культура СССР в период "перестройки"	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	18-19 неделя	6	Опрос, собеседование, дискуссия, тестирование	а) 1-4 б) 2-5, 7

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1	Культура русского зарубежья	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	20-23 неделя	6	Опрос, собеседование, дискуссия	а) 1-4 б) 2-5, 7
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				54		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				2		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				54		

4.3 Содержание учебного материала

2.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль идеологии в культурных процессах нэповского времени. Развитие атеизма 2. Образование и наука в 1920-е гг. 3. Физкультура и спорт периода нэпа 4. Советская литература нэповского времени 5. Развитие кино, театра и музыки в 1920-е гг. 6. Советская живопись периода нэпа 7. Архитектура и скульптура Советской России в 1920-е гг. 	4	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-2.1; ПК-2.2
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеологизация культуры. Борьба с религиозными течениями. Влияние репрессий на культурное развитие СССР. 2. Образование и наука в 1930-е гг. 3. Физкультура и спорт периода первых пятилеток 4. Советская литература в 1930-е гг. 5. Развитие кино, театра и музыки периода первых пятилеток 6. Советская живопись в годы индустриализации и коллективизации 7. Архитектура и скульптура в конце 1920-х – 1930-е гг. 	4	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-2.1; ПК-2.2
5	Культура СССР в послевоенный период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры 2. Образование и наука в 1945-1953 гг. 3. Советская литература в послевоенное время 	4	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-2.1; ПК-2.2

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Развитие советского искусства в 1945-1953 гг.: кино, театр, музыка, живопись 5. Физкультура и спорт послевоенного периода 6. Архитектура и скульптура СССР после войны 			
6	Культура СССР в период "оттепели"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура и власть в годы "оттепели" 2. Народное образование и высшая школа в хрущевский период 3. Развитие науки и техники в 1953-1964-е гг. 4. Советская литература и печать в 1953-1964-е гг. 5. Физкультура и спорт периода "оттепели" 6. Архитектура и скульптура СССР в правление Н.С. Хрущева 	4	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-2.1; ПК-2.2
7	Культура СССР в период "застоя"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура и власть в годы "застоя". 2. Диссидентское движение 3. Образование и наука в период «развитого социализма» 4. Советская литература и печать в 1964-1985-е гг. 5. Развитие живописи в брежневскую эпоху 6. Физкультура и спорт периода "застоя" 7. Архитектура и скульптура СССР в правление Л.И. Брежнева 	4	Опрос, собеседование, дискуссия	ПК-2.1; ПК-2.2
8	Культура СССР в период "перестройки"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Условия культурной жизни в середине и конце 1980-х гг. Политика гласности и плюрализма 2. Открытие "занавеса". Начало вестернизации. Воссоединение с культурой русского зарубежья 3. Достижения СССР в образовании, науке и технике горбачевского периода 4. Советская литература в 1985-1991-е гг. 5. Развитие искусства в горбачевскую эпоху 6. Физкультура и спорт периода "перестройки" 	4	Опрос, собеседование, дискуссия, тестирование	ПК-2.1; ПК-2.2

		7. Архитектура и скульптура СССР в правление М.С. Горбачева			
--	--	---	--	--	--

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

№ пп	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Культура русского зарубежья	Работа с литературой	ПК-2	ПК-2.1, ПК-2.2

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В ходе изучения дисциплины «История советской культуры» предусмотрена подготовка к семинарским занятиям, в том числе составление конспекта по теме семинара;

Работа с книгой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать».

- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру).

- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

- «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не

способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.

• Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены учебным планом.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

Основная литература.

1. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 379 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
2. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 2: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие для студ./ Т. С. Георгиева. -М.: Аспект Пресс, 2008. -397 с.; 22 см. Экземпляры всего: 18

4. Замалеев А. Ф. История русской культуры: учеб. пособие для академического бакалавриата / А.Ф, Замалеев. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 196 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

Дополнительная литература.

1. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности : учеб. пособие/ Л. В. Беловинский. -М.: Высш. шк., 2008. -767 с. Экземпляры всего: 2
2. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для вузов / Д.Ю. Ермилова. – М.: Юрайт, 2020. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. История русской культуры IX-XX веков : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. -5-е изд.. -М.: Университет, 2011. -489 с.; 21 см Экземпляры всего: 5
4. Капкан М. В. Культура повседневности: учеб. пособие для академического бакалавриата / М.В. Капкан. – М.; Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2019. – 108 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

б) периодические издания

Из печатных журналов в едином фонде НБ ИГУ по подписке.

в) список авторских методических разработок:

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для написания эссе и подготовки к контрольной работе размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022. Срок действия: бессрочный 2. Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5. Характеристика: Доступ к 752 научным журналам, с общим количеством статей более 355 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 2212 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Договор № СЭБ НВ от 30.09.2020 Исполнитель: ООО «ЭБС Лань»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЭБС Лань». Договор № СЭБ НВ от 30.09.2020; Срок действия бессрочный 2. Адрес доступа: www.lanbook.com

	<p>3.Цена контракта: безвозмездно</p> <p>4. Характеристика: ЭБД произведений учебного и научного характера участников сетевой электронной библиотеки 80 500 наименований на 01.01.2025г.</p> <p>6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p>
<p>Контракт № 161/25 от 24.10.2025г.</p> <p>Исполнитель: ООО «Издательство Лань»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 161/25 от 24.10.2024г.; Срок действия по 13.11.2026 г.</p> <p>2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com</p> <p>3.Цена контракта: 900 000,00 руб.</p> <p>4. Акт приема-передачи неисключительной лицензии № ТЛ11-30 от 14.11.2025 г.</p> <p>5. Характеристика: Единая профессиональная база знаний для классических вузов 7183 назв.</p> <p>6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p>
<p>Контракт № 162/25 от 24.10.2025г.</p> <p>Исполнитель: ООО ЭБС«Лань»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЭБС Лань». Контракт 162/25 от 24.10.2025г.; Срок действия по 13.11.2026 г.</p> <p>2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com</p> <p>Цена контракта: 507426,50 руб.</p> <p>4. Акт № ТЭ11-16 от 14.11.2025 г.</p> <p>5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (290 назв.), «Химия» (55), «Биология» (34) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 79 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др.</p> <p>6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p>
<p>ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» работает на платформе Book on Lime с 01.10.2023</p>	
<p>Договор 525/0602/25 от 01.08.2025г.</p> <p>Исполнитель ООО «КДУ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «КДУ» Договор 525/0602/25 от 01.08.2025 г.</p> <p>2.Адрес доступа: https://isu.bookonline.ru</p> <p>3.Цена контракта 95000,00 руб.</p> <p>4. Акт приема-передачи от 01.08.2025 г.</p> <p>5.Харктеристика: 1224 -учеб. лит.; 188 -науч. публ.;102 - науч. докл. асп.; 17323- ВКР</p> <p>6. .Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p>
<p>ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»</p>	
<p>Контракт № 164/25 от 16.10.2025</p> <p>Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 164/25 от 16.10.2025; Акт от 14.11.2025. Срок действия по 13.11.2026.</p> <p>2.Адрес доступа: http://rucont.ru/</p> <p>3.Цена контракта: 221 990,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 129 назв.</p>
<p>ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»</p>	

<p>Контракт № 163/25 от 24.10.2025 Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс» Контракт № 163/25 от 24.10.2025; Акт №293 от 14.11.2025 Срок действия по 13.11.2026 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 234017,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 134 назв.</p>
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
<p>Контракт № 061/25 от 10.06.2025 Исполнитель: ООО «ЭБС Юрайт»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 061/25 от 10.06.2025; Срок действия по 17.10. 2026 2. Акт приема-передачи от 18.10.2025, 3. Адрес доступа: https://urait.ru/ 4. Цена контракта: 946 031,10 руб. 5. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6. Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 11,5 тыс. назв.</p>
БД литературных произведений «Литрес»	
<p>Контракт (Лицензионный договор) № 302/24 от 10.12.2024 Исполнитель: ООО «ИТ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИТ». Контракт № 302/24 от 10.12.2024; Срок действия по 31.12.2025 2.Адрес доступа: https://litres.ru/ 3. Акт об оказании услуг № 1196 от 19.12.2024. 4.Лицензионное вознаграждение: 151 143,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний</p>
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ	
Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU»	
<p>Лицензионный контракт № 263/24 от 06.11.2024 Исполнитель: ООО «НЭБ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «НЭБ», Контракт № 263/24 от 06.11.2024; Акт приемки лицензии от 20.11.2024. Срок действия по 31.12. 2025 2.Адрес доступа: http://elibrary.ru/ 3. Цена контракта: 34 102,00 руб. 4.Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 3 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.</p>
Электронные версии журналов РАН	

<p>В рамках централизованной подписки 2024 года.</p> <p>Исполнитель: Российский центр научной информации.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): в рамках централизованной подписки 2024 г. Окончание доступа – 31.12.2050.</p> <p>2. Адрес доступа: https://journals.rcsi.science</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: Новые выпуски журналов размещаются в соответствии с периодичностью выхода каждого журнала. Полнотекстовая коллекция журналов Российской академии наук включает 141 наименование журналов, охватывающих различные научные специальности. Глубина доступа: 2023–2024 гг.</p>
<p>EBSCO. Полнотекстовая коллекция книг eBook Academic Collection</p>	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года</p> <p>Исполнитель: Российский центр научной информации.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2022 года. Окончание доступа – 31.12.2030.</p> <p>2. Адрес доступа: https://search.ebscohost.com</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: полнотекстовая междисциплинарная коллекция, которая включает более 210 000 электронных книг от ведущих научных и университетских издательств, в том числе Cambridge University Press, De Gruyter, Elsevier, Harvard University Press, Oxford University Press, State University of New York Press, Taylor & Francis, University of California Press – и охватывает широкий и спектр тем: бизнес, всемирная история, инженерия, литературоведение, медицина, образование, политология, религия, социальные науки, технологии, философия, экономика, языкознание и др. Глубина доступа: 1913–2022 гг.</p>
<p>База данных EBSCO eBooks</p>	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года.</p> <p>Исполнитель: Российский центр научной информации.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2022 года. Окончание доступа – 31.12.2030.</p> <p>2. Адрес доступа: информация о доступе к коллекции EBSCO eBooks предоставляется образовательным и научным учреждениям через систему КИАС РЦНИ</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: полнотекстовая междисциплинарная коллекция, которая включает более 5000 электронных книг от ведущих научных и университетских издательств и охватывает широкий спектр тем: бизнес, всемирная история, инженерия, литературоведение, медицина, образование, политология, религия, социальные науки, технологии, философия, экономика, языкознание и др.</p>
<p>Полнотекстовые коллекции журналов Springer Journals</p>	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года.</p> <p>Исполнитель: Российский центр научной информации.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2023 года. Окончание доступа – 31.12.2030.</p> <p>2. Адрес доступа: https://link.springer.com/, https://www.nature.com/siteindex.</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p>

	5. Характеристика: база данных Spriner Nature 2023 eBook Collections, коллекция журналов Social Sciences Package, коллекция журналов Life Sciences Package, коллекция журналов Physical Sciences & Engineering, полнотекстовая коллекция журналов Springer Journal (1997-2017 гг.)
В рамках централизованной подписки 2024 года. Исполнитель: Российский центр научной информации.	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2024 года. Окончание доступа – 31.12.2050. 2. Адрес доступа: https://link.springer.com/ , https://www.nature.com/siteindex . 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: коллекция журналов Social Sciences Package, коллекция журналов Life Sciences Package, коллекция журналов Physical Sciences & Engineering , полнотекстовая коллекция журналов Springer Journal (1997-2017 гг.)
Полнотекстовые коллекции журналов Springer Journals, Scientific American, Palgrave Macmillan Journals	
В рамках централизованной подписки 2025 года. Исполнитель: Российский центр научной информации.	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2025 года. Окончание доступа – 31.12.2050 2. Адрес доступа: https://link.springer.com/ , https://www.nature.com/siteindex . 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: полнотекстовые коллекции журналов Springer Journals, Scientific American и Palgrave Macmillan Journals входят в портфель издательства Springer Nature и доступны через платформы SpringerLink (для Springer Journals, Palgrave) и Nature.com (для Nature, Scientific American). Они охватывают все области науки, включая гуманитарные, социальные, точные и естественные науки, предоставляя доступ к исследовательским статьям, обзорам и аналитике.
Полнотекстовая коллекция журналов Wiley Journals Database Social Science&Humanites Journals Collections	
В рамках централизованной подписки 2025 года. Исполнитель: Российский центр научной информации.	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2025 года. Окончание доступа – 31.12.2050. 2. Адрес доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: полнотекстовые коллекции, которые включают в себя как текущие, так и архивные выпуски из более чем 1700 журналов издательства, охватывающие такие области как гуманитарные и общественные науки.
ЭКБСОН	
Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. 2.Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru

<p>Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<p>3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.</p>
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. 2.Адрес доступа: http://нэб.рф 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.</p>
УИС РОССИЯ	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006</p> <p>Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 (доступ предоставляется по обращению руководителя организации), срок действия – без ограничений. 2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.</p>
ПОЛПРЕД	
<p>Информационное письмо от 16.02.2015 (сообщение о доступе с 24.08.2009).</p> <p>Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.2015 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009). 2. Адрес доступа: http://polpred.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья</p>
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
<p>Договор о сотрудничестве от 15.10.2018</p> <p>Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ. 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений. 5.Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и</p>

<p>государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012 Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	<p>Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений 5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). 2. Адрес доступа: http://arbicon.ru 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета	
<p>Система баз данных электронного каталога</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://elib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений 4. Характеристика: включает более 750 тыс. записей в базах данных: «База данных книг и продолжающихся изданий»; «Периодика ИГУ»; «Каталог редких книг и рукописей»; «Коллекция В. Н. Баснина»; «Коллекция Н. С. Романова»; «Дореволюционные периодические издания».</p>
<p>Библиографические базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ 3. Количество пользователей: без ограничений. 4. Характеристика: базы данных «Труды ученых ИГУ» 85800 зап. (полнотекстовая); «Публикации ученых ИГУ» 2640 зап. «Ученые ИГУ–персоналии» 7040 зап. «История ИГУ» 7480 зап. «Труды Научной библиотеки» 2500 зап.</p>
<p>Полнотекстовые базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://elib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров локальной сети ИГУ и в локальной сети университета 4. Характеристика: «Труды ученых ИГУ» - библиографические описания и полные тексты: 1990-2021 г. – монографий, учебников, учебных пособий, статей из периодических и продолжающихся изданий, научных сборников ученых ИГУ; с 2015 г. – в т. ч. преподавателей Педагогического института, с 2017 г. – в т. ч. преподавателей ИФИЯМ.</p>

	<p>Библиографические описания и полные тексты: 1921-1942 гг. – статей из «Сборников (Трудов)... ИГУ»; 1948-1970 – статей из «Трудов...», издаваемых по сериям: «Геологическая», «Биологическая», «Языкознание», «Филологическая», «Литературоведение и критика», «Историческая», «Химическая», «Юридическая» и др.; 1924-1970 гг. – из «Известий БГНИИ»; с 1918-1929 гг. – отдельные издания, статьи из периодических изданий профессоров ИГУ.</p> <p>«Издания ВСОРГО» - библиографические и полные тексты «Записок», «Трудов», «Известий» и других изданий ВСОРГО в целом, а также статей, опубликованных в этих изданиях, монографий, «Отчетов» с 1856 по 1930 гг.</p> <p>«Дореволюционные периодические издания» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газет: «Иркутские губернские ведомости» (1857-1916 гг.), «Восточное обозрение» (1882-1906 гг.), «Сибирь» (1873-1887 гг.), «Сибирь» (1890-1913 гг.), «Восточная заря» (1909-1910 гг.), «Иркутская жизнь» (1913-1917 гг.), «Сибирская врачебная газета» (1909-1914 гг.), «Иркутская газета» (1913 г.), «Иркутский вестник» (1912 г.).</p> <p>Газета «Власть труда» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газеты с 1918 по 1930 гг., впоследствии переименованной в «Восточно-Сибирскую правду».</p>
--	--

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i></p> <p>Аудитория для проведения лекционного и семинарского типа занятий</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 307</p>	<p>Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 42 посадочных места.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Projecta, доска меловая, проектор Acer X125H, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Genius SP-F350.</p>
---	---

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО(Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Система онлайн-прокторинга Экзамус 2.0»	1	№ 0093/26 от 16.02.2026	16.02.2026	1 год

7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt	Условия правообладателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html	Условия правообладателя	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	№ 03-034-2025 от 13.11.2025	12.12.2025	2 года
Linux	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/GNU	Условия правообладателя	бессрочно
MAXQDA Analytics Pro Network	5	Контракт №04-Е-0354 от 18.11.2021 между ООО "Оптима" и ФГБОУ ВО "ИГУ" на оказание услуги по предоставлению лицензии на ПО MAXQDA Analytics Pro Network	18.11.2021	бессрочно

Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic .	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	16	Номер Лицензии Microsoft 43364238	17.01.2008	бессрочно
Moodle 3.2.1	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/	Условия правообладателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/ru/terms	Условия правообладателя	бессрочно
Python 3.5.1 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://docs.python.org/3.5/license.html#psf-license-agreement-for-python-release	Условия правообладателя	бессрочно
R	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/R_	Условия правообладателя	бессрочно

WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc	23	Сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568	13.03.2017	бессрочно
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButtom	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://bigbluebutton.org/open-source-project/open-source-license/	Условия правообладателя	бессрочно
Интернет- сервис для проведения вебинаров и видеоконференций Пруффми, тарифный план «Бета»	13	№ 0738/25 от 20.10.2025	21.10.2025	1 год
Программная система для обнаружения заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ 5.0»	Условия правообладателя	№11420/0937/25 от 08.12.2025	09.12.2025	1 год
Программно-аппаратный комплекс Jalinga Studio	1	№ К-3329_022022-2	01.06.2022	бессрочно
Яндекс Браузер (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://yandex.ru/legal/browser_agreement/?lang=ru	Условия правообладателя	бессрочно

6.3. Технические и электронные средства обучения:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (презентации).

С помощью ЭИОС ФГБОУ ВО «ИГУ» Educa у студентов есть возможность дистанционного получения материалов. В разделе дисциплины есть постоянный доступ к материалам лекций, презентациям, вопросам и темам семинарских занятий.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, элементы психологического тренинга, метод кейсов, мозговой штурм, дискуссия, моделирование профессиональных ситуаций. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по всем разделам курса «История советской культуры» проводятся практические занятия.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как:

1) ролевые игры – каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием, например, при рассмотрении подходов сторонников разных школ в науке о международных отношениях по отношению к проблемам безопасности, международного сотрудничества, работы международных институтов и т.п.

2) групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.

3) инновационные игры — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отработывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации, так же способствуют развитию познавательных процессов.

4) элементы тренинговых упражнений направленные на разрешение межличностных конфликтов, повышения уверенности в себе, коммуникативные тренинги.

Наименование тем занятий с использованием активных и интерактивных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
2	Культура Советской России в 1920-е гг.	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
3	Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
5	Культура СССР в послевоенный период	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
6	Культура СССР в период "оттепели"	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
7	Культура СССР в период "застоя"	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
8	Культура СССР в период "перестройки"	Практическое	Собеседование по темам занятия	2
Итого часов				16

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1 Оценочные материалы (ОМ):

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

Оценочные материалы текущего контроля размещены в ЭИОС ВУЗа educa.isu.ru

Текущий контроль в рамках дисциплины организован в форме.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Ситог), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета (Ссес) максимально предусматривается 30 баллов.

Оценочные средства текущего контроля:

- Выполнение тестовых заданий (0-10 баллов)
- Выступления на практических занятиях (0-5 баллов)
- Составление аналитических записок (0-10 баллов)
- Составление аннотаций на прочитанные книги из списка дополнительной литературы (0-5 баллов)
- Участие в ролевой игре, коллоквиуме и дискуссии (0-10 баллов)
- Решение ситуационных задач (0-5 баллов)

Максимальное количество баллов рейтинга текущего контроля – 60 баллов, премиальные баллы – 10.

Формируемые компетенции: ПК-1.3; ПК-2,1; ПК - 2,2

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.2 Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль в рамках дисциплины организован в форме теста.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Ситог), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена (Ссес) максимально предусматривается 40 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Подготовка докладов	0-10	20
3	Групповая работа	0-20	20
4	<i>Зачет по билетам</i>	<i>0-40</i>	<i>40</i>
	Всего за семестр		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем для семинаров и самостоятельной работы:

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы	Дид. ед.
1.	<i>Культура России в годы гражданской войны</i>	<ol style="list-style-type: none"> Особенности культурного развития в период гражданской войны Развитие искусства и науки в годы гражданской смуты Развитие культуры на территории белых правительств. Эмиграция Бытовой уклад населения в годы гражданской войны: жилище, интерьер, питание, одежда, досуг, инвентарь, транспорт 	1
2	<i>Культура Советской России в 1920-е гг.</i>	<ol style="list-style-type: none"> Роль идеологии в культурных процессах нэповского времени. Развитие атеизма Образование и наука в 1920-е гг. Физкультура и спорт периода нэпа Изменения в бытовом укладе населения в годы нэпа: жилище, интерьер, питание, одежда, досуг, инвентарь, транспорт Советская литература нэповского времени Развитие кино, театра и музыки в 1920-е гг. Советская живопись периода нэпа Архитектура и скульптура Советской России в 1920-е гг. 	1
3	<i>Культура СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.</i>	<ol style="list-style-type: none"> Идеологизация культуры. Борьба с религиозными течениями. Влияние репрессий на культурное развитие СССР. Образование и наука в 1930-е гг. Физкультура и спорт периода первых пятилеток 	1

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Трансформация уклада жизни советских людей в довоенное время 5. Советская литература в 1930-е гг. 6. Развитие кино, театра и музыки периода первых пятилеток 7. Советская живопись в годы индустриализации и коллективизации 8. Архитектура и скульптура в конце 1920-х – 1930-е гг. 	
4	<i>Культура СССР в годы Великой Отечественной войны</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеология и религия в годы Великой Отечественной войны 2. Образование и наука в 1941-1945 гг. 3. Литература и искусство военного времени 4. Бытовой уклад населения в период войны 	1
5	<i>Культура СССР в послевоенный период</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры 2. Образование и наука в 1945-1953 гг. 3. Образ жизни советских людей в послевоенное время 4. Развитие культуры в лагерях ГУЛАГа 5. Советская литература в послевоенное время 6. Развитие советского искусства в 1945-1953 гг.: кино, театр, музыка, живопись 7. Физкультура и спорт послевоенного периода 8. Архитектура и скульптура СССР после войны 	1
6	<i>Культура СССР в период "оттепели"</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура и власть в годы "оттепели" 2. Народное образование и высшая школа в хрущевский период 3. Развитие науки и техники в 1953-1964-е гг. 4. Бытовой уклад населения во время хрущевских преобразований 5. Советская литература и печать в 1953-1964-е гг. 6. Развитие искусства в хрущевский период 7. Физкультура и спорт периода "оттепели" 8. Архитектура и скульптура СССР в правление Н.С. Хрущева 	1
7	<i>Культура СССР в период "застоя"</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура и власть в годы "застоя". 2. Диссидентское движение 3. Образование и наука в период «развитого социализма» 4. Условия повседневной жизни советских людей в годы «застоя» 5. Советская литература и печать в 1964-1985-е гг. 6. Развитие искусства в брежневскую эпоху 7. Физкультура и спорт периода "застоя" 	1

		8. Архитектура и скульптура СССР в правление Л.И. Брежнева	
8	<i>Культура СССР в период "перестройки"</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Условия культурной жизни в середине и конце 1980-х гг. Политика гласности и плюрализма 2. Открытие "занавеса". Начало вестернизации. Воссоединение с культурой русского зарубежья 3. Достижения СССР в образовании, науке и технике горбачевского периода 4. Условия повседневной жизни в эпоху перемен 5. Советская литература в 1985-1991-е гг. 6. Развитие искусства в горбачевскую эпоху 7. Физкультура и спорт периода "перестройки" 8. Архитектура и скульптура СССР в правление М.С. Горбачева 	1
9	<i>Культура русского зарубежья</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование культуры русского зарубежья в 1920 – 1930-е гг. 2. Культурные достижения русских эмигрантов 3. Зарождение евразийского движения 4. Культурная деятельность советских мигрантов 1940 – 1980-х гг. 	1

Критерии оценивания текущей аттестации

Дискуссия

«**Отлично**», 5 баллов - участвует в дискуссии с полным знанием материала. Может выделять главные положения, самостоятельно подтверждать свою точку зрения конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано анализировать, обобщать, делать выводы.

«**Хорошо**», 4 балла - показывает знание основного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при аргументации, определении понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.

«**Удовлетворительно**», 3 балла - недостаточно понимает обсуждаемые вопросы и основные понятия, имеющие важное значение или воспроизводит содержание текста учебника, без достаточного осмысления.

«**Неудовлетворительно**», 0 баллов - обнаруживает незнание материала, непонимание обсуждаемых вопросов.

Доклады

«**Отлично**», 9-10 баллов - доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст логично структурирован; презентация исчерпывающе иллюстрирует текст; выступление устное, ориентированное на слушателей; ответы на вопросы свидетельствуют о знании материала.

«Хорошо», 6-8 баллов - доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст хорошо структурирован; презентация отражает основные положения текста; выступление в основном устное; ответы на вопросы краткие, но верные.

«Удовлетворительно», 1-5 баллов - доклад в основном соответствует теме; структурирован не вполне логично; презентация отражает только отдельные аспекты темы; текст доклада читается, а не произносится; докладчик затрудняется в ответах на некоторые вопросы.

«Неудовлетворительно», 0 баллов - тема доклада не раскрыта; приведенная информация не отражает главных аспектов темы; презентация отсутствует; докладчик затрудняется в ответах на вопросы.

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета в 8-ом семестре.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Система государственного управления культурной сферой в 20-40-е годы.
2. Развитие художественной культуры (литература, театр, кино) в 20-30-е годы
3. Развитие искусства (живопись, скульптура, архитектура) в 20-30-е годы.
4. Тенденции и направления развития советской культуры в 40-50-е годы.
5. «Оттепель» в советской культуре.
6. Развитие художественной культуры (литература, театр, кино) в 60-80-е годы.
7. Развитие искусства (живопись, скульптура, архитектура) в 60-80-е годы.
8. Культура периода революции и гражданской войны.

9. Особенности советской культуры первой половины 20-х годов.
10. Образовательно-просветительская политика в 20-30-е годы.
11. Развитие советской системы образования в 50-70-е годы.
12. Методы партийно-государственного руководства советской культурой.
13. Эволюция антирелигиозной политики в СССР.
14. Периодизация и сущность «культурной революции».
15. Направления методы и формирования советской интеллигенции.
16. Особенности культурных процессов годы Великой Отечественной войны.
17. Советская наука в 60-70-е годы.
18. «Охранительная» политика по отношению к культуре в 70-е годы.
19. Новые тенденции и явления в советской культуре второй половины 50-х-60-е годы.
20. Идеино-политические кампании против интеллигенции во второй половине 1940 - начале 1950-х гг.
21. Периодизация развития советской культуры.
22. Диссидентское движение и инакомыслие в культуре.
23. «Неофициальное» искусство в СССР.
24. Положение гуманитарных наук в СССР.
25. Культура русского зарубежья.
26. Условия развития и особенности советской культуры второй половины 20-30-е годы.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного зачета.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче зачета, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на зачете сумма баллов студента составляет менее 10, то зачет считается не сданным.

Если на зачете студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу, которые фиксируются в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
менее 60 баллов	не зачтено
60-100 баллов	зачтено

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка (86-100 баллов) «зачтено» ставится, если студент:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- делает собственные выводы;
- формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка (71-85 баллов) «зачтено» ставится, если студент:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий;
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно);

Оценка (60-70 баллов) «зачтено» ставится, если студент:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «не зачтено» (0-59 баллов) ставится, если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя;

- не может ответить ни на один из поставленных вопросов;

- полностью не усвоил материал.

Разработчик:



Профессор кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России.
Протокол № 6 от «19» марта 2026 г.

Зав.кафедрой _____ А. А. Кружалина



Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.