



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ
Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева
«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
Б1.В.10 Основы консервации и реставрация предметов
культурного значения

Направление подготовки: 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия"

Направленность (профиль): Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием
электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Иркутск 2021г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 6.1. План самостоятельной работы студентов
 - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели.

Основной целью освоения дисциплины Б1.В.10 «Основы консервации и реставрация предметов культурного значения» является формирование у студентов высшей школы, обучающихся по направлению бакалавриата 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представлений о предмете, объекте, основных видах и методах консервации и реставрации предметов культурного значения.

Задачи.

Основными задачами учебной дисциплины «Основы консервации и реставрация предметов культурного значения» являются:

- знакомство со специальной терминологией и границами реставрационного вмешательства;
- уметь отбирать экспозиционные материалы для выставок, в том числе зарубежных;
- уметь отбирать предметы культурного значения в среде бытования, оценивать их состояние и возможности для восстановления;
- формирование навыков подготовки реставрационной документации;
- знакомство с современными реставрационными приемами и консервационными практиками.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.10 «Основы консервации и реставрация предметов культурного значения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.14 «История материальной культуры», Б1.В.13 «Музеефикация объектов природного и культурного наследия»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.05 «Научно-фондовая деятельность», Б1.В.06 «Спецсеминар по атрибуции и экспертизе музейных предметов», Б1.В.ДВ.01.02 «Музей под открытым небом».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--------------------	-------------------------------	----------------------------

<p>ПК-1. Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов</p>	<p>ПК-1.2. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки</p>	<p>Знать: критерии отбора экспозиционных материалов для выставки с точки зрения консервации и реставрации; правила составления реставрационной документации; современные методы консервации и реставрации предметов культурного значения.</p> <p>Уметь: работать с реставрационной документацией; отбирать экспозиционные материалы для выставки с точки зрения консервации и реставрации; самостоятельно описывать предметы культурного значения для направления на консервацию или реставрацию.</p> <p>Владеть: навыками подготовки реставрационной документации; информацией о современных методах консервации и реставрации.</p>
<p>ПК-2. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p>	<p>ПК-2.3. Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования</p>	<p>Знать: критерии отбора объектов музейного значения в среде бытования; проекты региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере; современные методы консервации и реставрации предметов культурного значения.</p> <p>Уметь: работать с реставрационной документацией;</p>

		<p>выявлять объекты музейного значения в среде бытования; использовать выявленные объекты музейного значения в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>навыками подготовки реставрационной документации; информацией о современных методах консервации и реставрации.</p>
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации и		
1	Основные понятия реставрации и консервации. История становления реставрационно-консервационной деятельности.	6	6	6		6	Опрос, Учебная дискуссия, Письменная работа
2	Консервация и реставрация изделий из камня	6	4	4		4	Опрос, Дискуссия
3	Консервация и реставрация керамики	6	4	4		4	Опрос, Дискуссия
4	Консервация и реставрация изделий из ткани	6	4	4		4	Опрос, Дискуссия
5	Консервация и реставрация изделий из древесины	6	4	4		4	Опрос, Дискуссия
6	Консервация и реставрация изделий из кожи	6	4	4		4	Опрос, Дискуссия

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
7	Консервация и реставрация изделий из металла	6	4	4		4	Опрос, Дискуссия
8	Консервация и реставрация документов и книг	6	4	4		4	Опрос, Дискуссия
9	Консервация и реставрация станковой масляной живописи	6	4	4		7	Опрос, Дискуссия
Итого часов			38	38		41	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
6	Основные понятия реставрации и консервации. История становления реставрационно-консервационной деятельности	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к письменной работе	23-25 неделя	6	Письменная работа	а) 1-4 б) 1-2
6	Консервация и реставрация изделий из камня	Подготовка к практическому занятию	26-27 неделя	4	Опрос	а) 1-4 б) 1-4
6	Консервация и реставрация керамики	Подготовка к практическому занятию	28-29 неделя	4	Опрос	а) 1-4 б) 2-4
6	Консервация и реставрация изделий из ткани	Подготовка к практическому занятию	30-31 неделя	4	Опрос	а) 1-4 б) 3-7
6	Консервация и реставрация изделий из древесины	Подготовка к практическому занятию	32-33 неделя	4	Опрос	а) 1-4 б) 6-7
6	Консервация и реставрация изделий из кожи	Подготовка к практическому занятию	34-35 неделя	4	Опрос	а) 1-4 б) 2-4
6	Консервация и реставрация изделий из металла	Подготовка к практическому занятию	36-37 неделя	4	Опрос	а) 1-4 б) 1-4
6	Консервация и реставрация документов и книг	Подготовка к практическому занятию	38-39 неделя	4	Опрос	а) 1-4 б) 1-3, 7
6	Консервация и реставрация станковой масляной живописи	Подготовка к практическому занятию	40-44 неделя	4	Опрос	а) 1-4 б) 2-4, 6
6	Все разделы курса	Повторить весь изученный материал, подготовиться к экзамену	23-44 неделя	3	Опрос	Весь список литературы - основной и дополнительный.
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				41		

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
		Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)			-	
		Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)			41	

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.1-1.4 Основные понятия реставрации и консервации. История становления реставрационной-консервационной деятельности	Консервация, реставрация, реконструкция, ремонт: соотношение понятий. Венецианская хартия и принципы современной реставрации. Границы реставрационного вмешательства Оформление сопроводительных документов на реставрацию и реставрационного паспорта Развитие консервации и реставрации за рубежом История консервации и реставрации России	6	Групповая работа, Письменная работа	ПК-1.2 ПК-2.3
2	2.1-2.2 Консервация и реставрация изделий из камня	Удаление окрашенных пятен и загрязнений с каменной скульптуры Защитно-восстановительные методы консервации каменной скульптуры (укрепление камня, гидрофобизация, восстановление цвета и текстуры) Восполнение утрат и склейка изделий из камня Реконструкция каменной скульптуры и архитектурных сооружений	4	Групповая работа	ПК-1.2 ПК-2.3
3	3.1-3.4 Консервация и реставрация керамики	Реставрация изразцов Реставрация керамических изделий Консервация керамических изделий Консервация и реставрация изделий из стекла	4	Групповая работа	ПК-1.2 ПК-2.3
4	4.1-4.4 Консервация и реставрация изделий из ткани	Очистка ткани Укрепление ткани Историческая реконструкция одежды Исследование и консервация археологической ткани	4	Групповая работа	ПК-1.2 ПК-2.3
5	5.1-5.4 Консервация и реставрация деревянных сооружений	Консервация и реставрация архитектурных сооружений	4	Групповая работа	ПК-1.2 ПК-2.3

	изделий из древесины	Консервация и реставрация деревянной мебели Консервация и реставрация резьбы по дереву, деревянной скульптуры и инкрустированной поверхности Реконструкция деревянных сооружений и изделий из дерева			
6	6.1-6.4 Консервация и реставрация изделий из кожи	Очистка кожаных изделий Укрепление кожи Исследование и консервация археологической кожи Особенности реставрации и консервации документов на пергаменте	4	Групповая работа	ПК-1.2 ПК-2.3
7	7.1-7.4 Консервация и реставрация изделий из металла	Реставрация с сохранением патины и патинирование Промывка и стабилизация металла Особенности консервации и реставрации цветных металлов Методы очистки изделий из металла	4	Групповая работа	ПК-1.2 ПК-2.3
8	8.1-8.4 Консервация и реставрация документов и книг	Укрепление и стабилизация бумажного или пленочного материала Физические и химические методы борьбы с грибковыми поражениями документов на всех видах носителей Неотложные меры после подмочки документов Методы борьбы с насекомыми и грызунами	4	Групповая работа	ПК-1.2 ПК-2.3
9	9.1-9.4 Консервация и реставрация станковой масляной живописи	Укрепление и восстановление красочного слоя и грунта Промывка картин, расчистка от лака и лакирование Методы восстановления поврежденного холста: перетяжка, покоробленность, подведение новых кромок, заделка прорывов, дублирование, перевод на новое основание Особенности реставрации масляной живописи на дереве и металле. Реставрация монументальной (фресковой) живописи	4	Групповая работа	ПК-1.2 ПК-2.3

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
	Программы сохранения и освоения культурного и природного наследия Иркутской области; Практика консервации, реставрации и реконструкции культурного и природного наследия Иркутской области с целью включения в современную инфраструктуру, в том числе в сфере туризма	Ознакомиться с литературой по курсу, подготовится к опросу.	ПК-2	ПК-2.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.
- и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам.

Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) отсутствует

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Актуальные проблемы противодействия коррупции: учебник / под ред. А. В. Юрковского. – Иркутск: Изд-во Иркут. юрид. Ин-т (филиал) Ун-та прокуратуры РФ, 2018. – 407 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех"..- Неогранич. доступ.
2. Ануфриев А.В., Шахеров В.П., Шахерова С.Л. Музейное дело и охрана культурных ценностей: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с. ISBN 978-5-9624-0861-3 Экземпляры всего: 17
3. Тельчаров А.Д. Музееведение / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-91522-274-7 Экземпляры всего: 15
4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. - 2-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009. - 183 с. - ISBN 978-5-06-006113-0. Экземпляры всего: 15

б) дополнительная литература

1. Археология : Учеб. для студ. вузов/ Ред. В. Л. Янин. -М.: Изд-во МГУ, 2006. -604 с.: ил.; 24 см. Экземпляры всего: 34
2. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для вузов / Д.Ю. Ермилова. – М.: Юрайт, 2020. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. История русской культуры IX-XX веков : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. -5-е изд.. -М.: Университет, 2011. -489 с.; 21 см Экземпляры всего: 5
4. Мартынов А. И. Археология : учеб. и практикум для акад. бакалавриата : для студ. вузов, обуч. по ист.направл. и спец./ А. И. Мартынов; Кемеров. гос. ун-т. -8-е изд., перераб. и доп.. -М.: Юрайт, 2016. -472 с.: ил.; 21 см Экземпляры всего: 12
5. Попов А. П. Из истории российской фотографии / А. П. Попов; Рос. гос. б-ка искусств. -М.: Изд-во МГУ, 2010. -236 с. Экземпляры всего: 4
6. Советский стиль. Время и вещи : деньги, дача, игрушки, парфюмерия, мебель, фарфор/ ред. В. Зусева. -М.: Мир энцикл. Аванта+: Астрель, 2012. -207 с. Экземпляры всего: 2
7. Юренева Т.Ю. Музееведение: учеб. для студ. гуманитар. спец. вузов / Т.Ю. Юренева. - М. : Академ. проект, 2003. - 559 с. - ISBN 5-8291-0263-3 : 214.50 р., 166.07 р. Экземпляры всего: 2

г) список авторских методических разработок: (Указываются при наличии. Если

имеются, то указываются учебники, учебные пособия, авторские лекции, методические рекомендации, программы и др. включая информацию о материалах размещенных в ЭИОС ИГУ(КДО))

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
- Научная библиотека Иркутского государственного университета <http://library.isu.ru/ru>
- Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского <http://www.irklib.ru/>
- Научная электронная библиотека eLibrary.ru
- Мастерская Art Conservation <http://www.art-con.ru/>
- Автоматизированные информационные программы подготовки государственных библиографических указателей Российской книжной палаты («Национальная библиография России «на CD-ROM)
- Электронные базы библиографических данных в ИНТЕРНЕТе (национальной и книготорговой библиографии).

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальное помещение:</i> Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Специальные помещения:</i> Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской работы</p> <p><i>Специальные помещения:</i> аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 24 посадочных места, доской меловой; укомплектованная <i>специализированной мебелью</i> и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, оборудована <i>техническими средствами обучения:</i> Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный). Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>
---	---

6.2. Программное обеспечение:

Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад.организаций Русская версия Multiple License RU (65195558)Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES)

6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный).

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- выполнение письменных контрольных заданий
- работа в творческих группах,
- дискуссии
- устное собеседование

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Основные понятия реставрации и консервации. История становления реставрационно-консервационной деятельности.	Практическое занятие	Учебная дискуссия	6
Итого часов				6

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с

закрытыми или открытыми вопросами).

11.2. Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др. Назначение оценочных средств ТК – выявить сформированность компетенций или их составляющих частей– указать каких конкретно).

Согласно **Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета**, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ($S_{итог}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{сес}$)**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена ($S_{сес}$) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Групповая работа	1-5	40
3	Письменная работа	0-10	10
4	Экзамен по билетам	0-30	30
	Всего за семестр		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем докладов:

Студентам в качестве письменной работы предлагается оформить реставрационный паспорт или сопроводительную документацию для реставрации объекта условно отнесенного к культурной ценности с целью проведения выставки (можно назначить по вариантам). В качестве объектов описания можно использовать любой предмет материальной культуры.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Письменная работа	1.2	ПК-1.2 ПК-2.3
2	Сдача экзамена по билетам	1-9	ПК-1.2 ПК-2.3

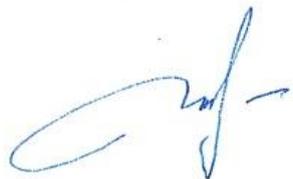
Примерный перечень вопросов к экзамену:

- 1) Консервация, реставрация, реконструкция, ремонт: соотношение понятий
- 2) Венецианская хартия и принципы современной реставрации.
- 3) Границы реставрационного вмешательства
- 4) Оформление сопроводительных документов на реставрацию и реставрационного паспорта
- 5) Развитие консервации и реставрации за рубежом
- 6) История консервации и реставрации в Российской империи
- 7) История консервации и реставрации в СССР и РФ
- 8) Роль И.Э. Грабаря в становлении отечественной реставрации
- 9) Удаление окрашенных пятен и загрязнений с каменной скульптуры
- 10) Защитно-восстановительные методы консервации каменной скульптуры (укрепление камня, гидрофобизация, восстановление цвета и текстуры)
- 11) Восполнение утрат и склейка изделий из камня
- 12) Реконструкция каменной скульптуры и архитектурных сооружений
- 13) Реставрация изразцов
- 14) Реставрация керамических изделий
- 15) Консервация керамических изделий
- 16) Консервация и реставрация изделий из стекла
- 17) Очистка ткани
- 18) Укрепление ткани
- 19) Историческая реконструкция одежды
- 20) Исследование и консервация археологической ткани
- 21) Консервация и реставрация деревянных архитектурных сооружений
- 22) Консервация и реставрация деревянной мебели
- 23) Консервация и реставрация резьбы по дереву, деревянной скульптуры и инкрустированной поверхности
- 24) Реконструкция деревянных сооружений и изделий из дерева
- 25) Очистка кожаных изделий
- 26) Укрепление кожи
- 27) Исследование и консервация археологической кожи
- 28) Особенности реставрации и консервации документов на пергаменте
- 29) Реставрация с сохранением патины и патинирование
- 30) Промывка и стабилизация металла
- 31) Особенности консервации и реставрации цветных металлов
- 32) Методы очистки изделий из металла
- 33) Укрепление и стабилизация бумажного или пленочного материала
- 34) Физические и химические методы борьбы с грибковыми поражениями документов на всех видах носителей
- 35) Неотложные меры после подмочки документов
- 36) Методы борьбы с насекомыми и грызунами
- 37) Укрепление и восстановление красочного слоя и грунта
- 38) Промывка картин, расчистка от лака и лакирование
- 39) Методы восстановления поврежденного холста: перетяжка, покоробленность, подведение новых кромок, заделка прорывов, дублирование, перевод на новое основание

40) Особенности реставрации масляной живописи на дереве и металле. Реставрация монументальной (фресковой) живописи

Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля находятся в ФОС по дисциплине

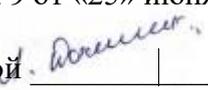
Разработчик:



Доцент кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  | _____ Л. М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.