



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра психологии и педагогики начального образования



УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров

«09» апреля 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.10 Методика преподавания технологии с практикумом**

Направление подготовки – **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки – **Начальное образование**

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол №3 от «26» марта 2026 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол №7 от «11» марта 2026 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.А. Петрова

Иркутск 2026 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания технологии с практикумом» является изучение основ технологической культуры, способов применения законов наук как научно-методической базы для преподавания курса «Технология» в условиях начального общего образования и дополнительного образования, а также развитие индивидуальности студентов, личностной и профессиональной самореализации в профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

1. Сформировать у бакалавров основные политехнические знания, развивать технологическое мышление.
2. Познакомить будущих учителей с основами технологической культуры, сформировать практические умения работы с различными материалами.
3. Сформировать опыт разработки программно-методического обеспечения курса «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
4. Сформировать у студентов приемы работы с научными и методическими материалами, алгоритм оформления учебной и методической документации.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.01 «Дидактика и психология обучения (начальное образование)»,

Б1.В.02 «Теория и методика воспитания (начальное образование)»

Б1.В.08 «Современные системы художественного образования и технологии развития изобразительного творчества в начальной школе»,

Б1.В.ДВ.03.01 «Технологии достижения личностных результатов в начальной школе»,

Б1.В.ДВ.01.01 «Технологии достижения метапредметных результатов в начальной школе».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (практики), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

*Б1.О.24 Организационно-методическое обеспечение реализации основных образовательных программ (5 семестр)*

*Б2.О.05(П) Педагогическая практика*

*Б2.О.06(П) Научно-исследовательская работа*

*Б2.О.07(Пд) Преддипломная практика*

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция  | Индикаторы компетенций   | Результаты обучения   |
|--|--|---|
| <i>ПК-1<br/>Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ начального общего образования</i> | ИДК ПК1.1: осуществляет отбор содержания начального общего образования школьников, адекватного планируемым результатам ФГОС НОО; | <b>Знать:</b> современные концептуальные идеи преподавания учебного курса «Технология»; специфику содержания в соответствии с планируемыми результатами ФГОС НОО.<br><b>Уметь:</b> осуществлять отбор содержания технологического образования адекватных целевым ориентирам, заданным в ФГОС НОО.<br><b>Владеть:</b> методикой работы с научно-методической литературой, нормативными |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | документами с целью осуществления отбора учебного содержания по предмету «Технология», адекватного планируемым результатам ФГОС НОО.   |
|  | ИДК ПК1.2: организует учебный процесс на основе постановки различных видов учебных задач в соответствии с уровнем усвоения предметного содержания; познавательного и личностного развития учащихся;                         | <p><b>Знать:</b> современные методы и формы реализации технологического образования в учебном процессе, внеурочной деятельности, дополнительном образовании.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическое проектирование учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p> <p><b>Владеть:</b> современными педагогическими технологиями, организационно-методическими приемами проектирования занятий по технологии в соответствии с уровнем усвоения предметного содержания, познавательного и личностного развития учащихся.</p>   |
| <i>ПК-2<br/>Способен разрабатывать методическое обеспечение программ начального общего образования</i> | ИДК ПК2.1: разрабатывает методическое обеспечение программ начального общего образования в соответствии с предметной спецификой; требованиями ФГОС НОО и примерных основных образовательных программ;                       | <p><b>Знать:</b> требования ФГОС НОО и примерных основных образовательных программ к разработке методического обеспечения программ по технологии.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическое проектирование в соответствии с требованиями ФГОС НОО и результатами педагогического мониторинга.</p> <p><b>Владеть:</b> современными технологиями разработки методического обеспечения учебно-познавательной деятельности младших школьников.</p>  |
|  | ИДК ПК2.2: разрабатывает методическое обеспечение учебного процесса в соответствии со спецификой социальной позиции обучающегося начальной школы; особенностями его учебной деятельности; уровнем познавательного развития; | <p><b>Знать:</b> специфику социальной позиции обучающегося начальной школы; особенности его учебной деятельности; уровнем познавательного развития в области технологической культуры;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать, прогнозировать и проектировать учебный процесс с использованием педагогических методов и технологий, соответствующих общим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проектировать ситуации педагогического взаимодействия с учетом особенностей учебной деятельности и уровнем познавательного развития младших школьников;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с обучающимися и проектирования конкретных педагогических ситуаций в зависимости от их особенностей, методами педагогической диагностики для решения задач технологического образования школьников.</p> |



|    |  |  |
|----|--|--|
| 4. | <p><b>Тема 1.</b><br/>Классификационная характеристика уроков технологии в начальной школе. Содержание урока технологии в зависимости от его видовой характеристики.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные мировоззренческие положения, формируемые у младших школьников в процессе трудового обучения.</li> <li>2. Содержание политехнических знаний и умений на уроках технологии.</li> <li>3. Профессиограмма учителя начальных классов. Критерии оценок.</li> <li>4. Характеристика личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного содержания по «Технологии».</li> <li>5. Формирование универсальных учебных действий, интегративные связи технологии с другими предметами.</li> </ol>   |
| 5. | <p><b>Тема 2.</b> Методика преподавания «Технологии» в начальной школе. Методы и приёмы обучения.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика методов преподавания технологии в начальной школе: специфика, содержание, классификация.</li> <li>2. Роль средств наглядности в освоении программы по технологии. Технические средства на уроках трудового обучения. Наблюдения и опыты в процессе трудового обучения младших школьников.</li> <li>3. Экскурсии их связь с уроками технологии. Структура экскурсий. Подготовка, проведение экскурсий, использование собранных материалов на уроке.</li> <li>4. Организация проектной деятельности младших школьников на уроках технологии.</li> </ol>   |
| 6. | <p><b>Раздел 3. Специальные вопросы методики преподавания технологии.</b></p>  |  |
| 7. | <p><b>Тема 1.</b> Работа с бумагой и картоном. Методика организации и проведения уроков.</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение бумаги в жизни человека. История изобретения бумаги технология изготовления бумаги. Основные виды (классификация) бумаги и картона.</li> <li>2. Важнейшие свойства бумаги и картона и их учет в процессе выполнения практических работ.</li> <li>3. Разметка и контроль в процессе обработки бумаги и картона. Разнообразие приемов. Основные разметочные и измерительные инструменты и приспособления. Приемы работы с ними. Элементы графической грамоты на уроках труда. Особенности разметки по чертежу. Экономный расход материалов в процессе разметки.</li> <li>4. Резание бумаги и картона. Инструменты и приспособления, правила безопасной работы с ними. Приемы резания бумаги ножом. Приемы резания бумаги ножницами. Приемы раскроя картона. Искусство художественных вырезок, силуэта, набивного трафарета и т. д. Нетрадиционные приемы раскроя бумаги.</li> <li>5. Приемы формообразования бумаги и картона. Инструментарий. Сгибание и складывание тонкой бумаги. Сгибание бумаги по криволинейному контуру. Бумажная пластика.</li> </ol> |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | <p>Искусство оригами, киригами, изготовление гофроформ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Соединение деталей из бумаги и картона (сборка).</li> <li>7. Способы отделки бумаги и картона и изделий из них. Назначение приемов. Разнообразие способов отделки, связанных с изменением цвета материала, характера его поверхности, свойств. Приемы окрашивания бумаги и картона: получение равномерно окрашенной поверхности, пестро-окрашенной, декоративного рисунка, печатание изображений. Правила безопасной работы. Использование окрашенных материалов в практике работы учителя.</li> <li>8. Аппликации - назначение работы и их разнообразие. Приемы и последовательность выполнения аппликаций. Выразительные возможности приема. Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества.</li> <li>9. Плоскостной картонаж. Разнообразие работ и их практическое применение. Приемы склеивания плоскостных картонажных изделий. Приемы окантовки изделий с картонной основой: целым листом, отдельными полосками, целой полоской с переходом через углы. Простейшие приспособления для подвешивания плоскостных изделий. Другие способы плоскостного соединения деталей из бумаги и картона.</li> <li>10. Объемный картонаж. Особенности построения разверток-выкроек объемных изделий различной формы. Разнообразные способы объемного соединения деталей. Клапаны, язычки, зубчики - крепежные детали на развертках-выкройках различных объемных изделий из бумаги и картона. Окантовка, склеивание и другие способы отделки объемных изделий из бумаги и картона.</li> <li>11. Переплетные работы. Строение книги и ее составных частей. Переплет, его разновидности и устройство. Изготовление переплетов различной конструкции. Приемы сшивания книжного блока. Переплетение брошюр. Переплетение книги в несколько тетрадей. Ремонт книг, переплетов. Материалы, используемые для переплетения книг и ухода за ними. Инструменты и приспособления для переплетных работ, приемы работы с ними.</li> <li>12. Методика организации и проведения уроков по обработке бумаги и картона. Содержание подготовки учителя к уроку. Ход урока труда. Критерии анализа урока.</li> </ol> |
| 8. | <p><b>Тема 2.</b> Работа с текстильными материалами. Методика организации и проведения уроков.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды волокнистых материалов и их значение для жизни человека. Исходное сырье для получения волокон. Важнейшие свойства волокон. Взаимосвязь между свойствами волокон и их</li> </ol>   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | <p>применением. Использование волокон в прикладном творчестве (пряжа, нитки, ткани).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Способы обработки ткани. Приемы разметки. Раскрой. Соединение деталей из ткани. Стежки и швы, их характеристика, использование, техника исполнения. Кройка и шитье изделий из ткани. Разнообразие изделий; Снятие размеров. Изготовление выкроек. Подбор ткани и расчет ее расхода. Учет технологических свойств. Фурнитура. Пришивание фурнитуры - отделка изделий из ткани. Разнообразие приемов: продергивание нитей, вышивка, аппликация, выжигание, роспись, отделка бисером и другими вспомогательными материалами.</li> <li>3. Вышивание. Вышивка в народном декоративно-прикладном творчестве. Использование местных традиций в вышивке. Процесс вышивания. Подготовка рисунка, ткани, дополнительных материалов. Перевод рисунка на ткань. Вышивка по рисованному контуру (тамбур, стебельчатый шов). Счетные вышивки (крест и его разновидности). Гладевые швы. Ажурная вышивка (мережка и ее разновидности).</li> <li>4. Методика организации и проведения уроков по обработке волокнистых материалов и ткани. Особенности подготовительного этапа в проведении уроков. Специфика содержания и хода урока.</li> </ol> |
| 9. | <p><b>Тема 3.</b> Работа с различными материалами. Методика организации и проведения уроков.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папье-маше, глина, пластилин. Виды пластических материалов и их свойства. Папье-маше, основные виды, материалы для работы. Способы и приемы изготовления: оклейкой, лепкой, прессованием. Отделка изделий из папье-маше. Папье-маше как вид декоративно-прикладного творчества.</li> <li>2. Глина, ее подготовка, хранение, приемы обработки. Гончарное ремесло керамика, изразец, лепная игрушка.</li> <li>3. Пластилин, его компоненты, свойства. Приемы лепки. Инструменты и оборудование для лепных работ.</li> <li>4. Природные материалы. Разнообразие природного сырья, используемого на уроках труда и во внеклассной работе. Инструменты и приспособления для работы. Сбор и хранение материалов. Способы соединения. Вопросы охраны природы при заготовке природных материалов. Народные промыслы, связанные с обработкой природных материалов.</li> <li>5. Искусственные материалы. Разнообразие пластмасс, доступных для ручной обработки на уроках труда. Свойства пластмасс и их использование в быту. Разметка и раскрой</li> </ol>  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | <p>пластмасс видов. Приемы сборки и отделки изделий из пластмасс.</p> <p>6. Методика организации и проведения уроков по работе с разными материалами. Творческий характер объектов труда и их воспитательная направленность.</p>   |
| 10. | <p><b>Тема 4.</b> Конструирование и моделирование на уроках технологии.</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках труда. Понятие конструирования и моделирования. Виды учебного конструирования. Особенности технического конструирования, моделирования, макетирования. Типы задач, решаемые на уроках технического моделирования. Разнообразие объектов труда, их отбор, последовательность выполнения. Развитие технического мышления учащихся.</li> <li>2. Характеристика конструкторов и их значение в обучении младших школьников. Методика работы с конструкторами.</li> <li>3. Методика организации и проведения уроков по конструированию и моделированию. Содержание подготовки учителя к уроку. Ход урока труда. Критерии анализа урока.</li> </ol> |
| 11. | <p><b>Раздел 4. Учебно-методическое обеспечение уроков технологии для 1-4-х классов начальной школы в соответствии с ФГОС второго поколения.</b></p>  |  |
|     | <p><b>Тема 1.</b> Анализ типовых и авторских программ по технологии для начальных классов.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обзор программного обеспечения предмета «Технология». Анализ структуры программ: цели, задачи обучения, принципы построения учебного содержания, элементы учебного содержания, подлежащие усвоению, технологии, представленные в программе, виды деятельности по усвоению учебного содержания, наличие организации учебного взаимодействия, позиции участников взаимодействия, требования к освоению содержания дисциплины, тематическое планирование.</li> <li>2. Методическое сопровождение программ: учебники, рабочие тетради. Специфика работы по авторским программам.</li> </ol>  |
| 12. | <p><b>Тема 2.</b> Анализ программ дополнительного образования учащихся начальных классов. Организация внеурочной деятельности младших школьников.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ структуры программ: цели, задачи обучения, принципы построения учебного содержания, элементы учебного содержания, подлежащие усвоению, технологии, представленные в программе, виды деятельности по усвоению учебного содержания, наличие организации учебного взаимодействия, позиции участников взаимодействия, требования к освоению содержания дисциплины, тематическое планирование.</li> <li>2. Методическое сопровождение программ, специфика организации занятий, способы оценки знаний и умений учащихся. Воспитательная и</li> </ol>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>развивающая роль занятий дополнительного образования.</p> <p>3. Задачи, содержание и организация внеурочной работы по трудовому воспитанию младших школьников. Внеклассные формы работы: индивидуальная, групповая, массовая. Внеурочная работа в группах продленного (полного) дня, кружках. Внеклассное чтение учащихся по труду и технике. Контакты учителя с родителями и методистами внешкольных учреждений по вопросам трудового воспитания младших школьников.</p> |
|--|--|--|

#### 4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

| № п/п | Наименование раздела/темы   | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах) |                |              |     | Оценочные материалы   | Формируемые компетенции (индикаторы)                   | Всего (в часах) |
|-------|---|---|----------------|--------------|-----|---|--|-----------------|
|       |   | Лекции  | Практ. занятия | Лаб. занятия | СРС |   |  |                 |
| 1.    | <b>Раздел 1. Психолого-педагогические основы современного урока технологии в начальной школе</b>  |   |                |              |     |   |  |                 |
| 2.    | <b>Тема 1.</b> Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии младших школьников. Место уроков технологии в начальном общем образовании.      | 1   | 1              |              | 10  | Опрос, с использование проблемных вопросов, материалы презентации, тест, терминологический диктант, Разработка глоссария. (10-15 понятий)<br>Анализ программы предмета технологии                                   | ПК-1: ИДК <sub>ПК1.1</sub> ,<br>ИДК <sub>ПК1.2</sub>   | 12              |
| 3.    | <b>Раздел 2. Общие вопросы методики преподавания технологии.</b>  |   |                |              |     |   |  |                 |
|       | <b>Тема 1.</b> Классификационная характеристика уроков технологии в начальной школе. Содержание урока технологии в зависимости от его видовой характеристики. | -   | 1              |              | 11  | Характеристика содержания учебников «Технология» 1 – 4 классы.<br>и Примерной ООП<br>Составление таблицы «Классификационная характеристика уроков технологии в начальной школе».<br>Проектирование урока технологии | ПК-1: ИДК <sub>ПК1.1</sub> ,<br>ИДК <sub>ПК1.2</sub> , | 12              |
| 4.    | <b>Тема 2.</b> Методика преподавания «Технологии» в начальной школе. Методы и приёмы обучения.  | -   | 1              |              | 11  | Учебное проектирование модели   | ПК-1: ИДК <sub>ПК1.1</sub> ,<br>ИДК <sub>ПК1.2</sub> , | 12              |

|     |   |   |   |  |    |  |  |    |
|-----|---|---|---|--|----|--|--|----|
|     |   |   |   |  |    | по теме, тестирование. Практическая работа.  |  |    |
| 5.  | <b>Тема 3.</b> Обучение младших школьников элементам графической грамоты.<br>Организация наблюдений и опытов. | 1 | 2 |  | 11 | Учебный проект, материалы презентации, тест, Аннотирование специальной литературы по теме, творческое задание                            | ПК-1: ИДК ПК1.1,<br>ИДК ПК1.2,<br>ПК-2 ИДК ПК2.1, ИДК ПК2.2,           | 14 |
| 6.  | <b>Раздел 3. Специальные вопросы методики преподавания технологии.</b>  |   |   |  |    |  |  |    |
| 7.  | <b>Тема 1.</b> Работа с бумагой и картоном. Методика организации и проведения уроков.                         | - | 2 |  | 11 | Учебный проект, материалы презентации, тест, Аннотирование специальной литературы по теме, творческое задание, информационное сообщение. | ПК-1: ИДК ПК1.1,<br>ИДК ПК1.2,<br>ПК-2 ИДК ПК2.1, ИДК ПК2.2,           | 13 |
| 8.  | <b>Тема 2.</b> Работа с текстильными материалами. Методика организации и проведения уроков.                   | 1 | 1 |  | 12 | Разработка урока по теме. Учебный проект, материалы презентации, тест, Аннотирование специальной литературы по теме, творческое задание. | ПК-1: ИДК ПК1.1,<br>ИДК ПК1.2,<br>ПК-2 ИДК ПК2.1, ИДК ПК2.2,           | 14 |
| 9.  | <b>Тема 3.</b> Работа с различными материалами. Методика организации и проведения уроков.                     | - | 1 |  | 12 | Учебный проект, материалы презентации, тест, Аннотирование специальной литературы по теме, творческое задание.                           | ПК-1: ИДК ПК1.1,<br>ИДК ПК1.2,<br>ПК-2 ИДК ПК2.1, ИДК ПК2.2,           | 13 |
| 10. | <b>Тема 4.</b> Конструирование и моделирование на уроках технологии.  | 1 | 1 |  | 11 | Учебный проект, материалы презентации, тест, Аннотирование специальной литературы по теме, творческое задание.                           | ПК-1: ИДК ПК1.1,<br>ИДК ПК1.2, ИДК ПК1.3<br>ПК-2 ИДК ПК2.1, ИДК ПК2.2, | 13 |

|     |  |   |    |  |     |  |  |     |
|-----|--|---|----|--|-----|--|--|-----|
| 11. | <b>Раздел 4. Учебно-методическое обеспечение уроков технологии для 1-4-х классов начальной школы в соответствии с ФГОС второго поколения.</b>  |   |    |  |     |  |  |     |
| 12. | <b>Тема 1.</b> Анализ типовых и авторских программ по технологии для начальных классов.  | - | 1  |  | 11  | собеседование, опрос, информационное сообщение, материалы презентации, тест, терминологический диктант, портфолио, глоссарий, терминологический диктант. | ПК-1: ИДК <sub>ПК1.1</sub> , ИДК <sub>ПК1.2</sub> ,  | 12  |
| 13. | <b>Тема 2.</b> Анализ программ дополнительного образования учащихся начальных классов. Организация внеурочной деятельности младших школьников. | - | 1  |  | 10  | Проект программы дополнительного образования учащихся начальных классов (по выбору), материалы презентации, тест.  | ПК-1: ИДК <sub>ПК1.1</sub> , ИДК <sub>ПК1.2</sub> , ПК-2 ИДК <sub>ПК2.1</sub> , ИДК <sub>ПК2.2</sub> , | 11  |
| 14. | <b>ИТОГО (в часах)</b>   | 4 | 12 |  | 110 |  |  | 126 |

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования по данной дисциплине;
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы;
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с планом самостоятельной работы студентов.

##### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при учебных решении задач (заданий) у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

##### **Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Качество выполнения внеаудиторной СРС оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием пятибалльной системы. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объёма приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических занятиях и во время консультаций преподавателя. Может проводиться в письменной, устной или смешанной формах.

Формы и методы контроля: семинарские занятия, зачеты, контрольные работы, защита творческих работ, курсовых работ и др.

*Максимальное количество баллов «Отлично» студент получает, если:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

*«Хорошо» студент получает, если:*

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

*«Удовлетворительно» студент получает, если:*

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;

- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.  
«Неудовлетворительно» преподаватель вправе оценить выполненное студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

Рекомендации по подготовке материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1,5 ч.

*Роль преподавателя:*

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

*Роль студента:*

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Рекомендации по подготовке информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения-1ч. Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее.

*Роль преподавателя:*

- определить тему и цель сообщения;

- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

*Роль студента:*

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Рекомендации по составлению схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм – это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.

Затраты времени на составление схем зависят от объёма информации и её сложности. Ориентировочное время на выполнение простого рисунка – 0,25 ч, сложного – 1 ч.

*Роль преподавателя:*

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте задания.

*Роль студента:*

- изучить информацию по теме;
- создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;
- представить на контроль в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации.
- наличие логической связи изложенной информации;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход к выполнению задания;
- работа сдана в срок.

Рекомендации по составлению конспекта первоисточника (учебника, книги, статьи и пр.) – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы,

аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку конспекта статьи – 2ч, монографии, главы книги, учебника – 4 ч.

*Роль преподавателя:*

- усилить мотивацию к выполнению задания подбором интересной темы;
- консультирование при затруднениях.

*Роль студента:*

- прочитать материал источника, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- записывать только то, что хорошо уяснил;
- выделять ключевые слова и понятия;
- заменять сложные развёрнутые обороты текста более лаконичными (свертывание);
- разработать и применять свою систему условных сокращений.

*Критерии оценки:*

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

Рекомендации по написанию аннотации – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи др. текстов. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Затраты времени на написание аннотации зависят от сложности аннотируемого материала, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 4 ч.

Аннотация может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

*Роль преподавателя:*

- определить источник аннотирования или помочь в его выборе;
- консультировать при затруднениях.

*Роль студента:*

- внимательно изучить информацию;
- составить план аннотации;
- кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;

- оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- содержательность аннотации;
- точная передача основных положений первоисточника;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- аннотация сдана в срок.

Рекомендации по составлению опорного конспекта (план-конспект урока) – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника, методического материала. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объёмом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при её запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, ёмкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 2 ч.

*Роль преподавателя:*

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

*Роль студента:*

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

Рекомендации по составлению сводной (обобщающей) таблицы по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объема информации, сложности её структурирования и определяется преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1 ч.

Задания по составлению сводной таблицы планируются чаще в контексте обязательного задания по подготовке к теоретическому занятию.

*Роль преподавателя:*

- определить тему и цель;
- осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

*Роль студента:*

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Рекомендации по составлению глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов-1ч.

*Роль преподавателя:*

- определить тему, рекомендовать источник информации;
- проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

*Роль студента:*

- прочесть материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- соответствие терминов теме;

- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок

**4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов):** учебным планом не предусмотрены.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **а) перечень литературы**

#### **основная литература:**

1. Галямова Э. М. Методика преподавания технологии [Текст] : учеб. пособие / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов - М. : Академия, 2014. – 175 с. (10 экз).
2. Гусевская, О. В. Уроки технологии: приобщение младших школьников к национально-значимым ценностям [Электронный ресурс]: метод. пособие / О. В. Гусевская, А. А. Шатохина. Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2010. - 156 с. Режим доступа: <https://isu.bookonline.ru/node/57442>
3. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом [Текст]: учебное пособие / Г. И. Кругликов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 480 с. - ISBN 5-7695-1764-6 (18 экз.)
4. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образ. / Н. В. Матяш. - 2-е изд., доп. - ЭВК. - М. : Академия, 2014. - Режим доступа: ЭБС «Book on lime». Адрес доступа: <https://isu.bookonline.ru/>. - 20 доступов. - ISBN 978-5-7695-9214-0.
5. «Монгуш, И. И. Методика преподавания технологии в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. И. Монгуш. — Кызыл : ТувГУ, 2022. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/461972>
6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС [Текст: Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 395 с. - (Авторский учебник). - Internet access. - ISBN 978-5-534-08179-4. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
7. «Семёнова, Н. А. Методика преподавания технологии в начальной школе : учебно-методическое пособие / Н. А. Семёнова. — Томск : ТГПУ, 2009. — 108 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/330266>
8. Самакаева, М. Ю. Дидактические принципы и методы обучения на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной школе : учебное пособие / М. Ю. Самакаева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 71 с. — ISBN 978-5-8295-0418-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129414> (дата обращения: 10.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Скворцова, М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» : учебно-методическое пособие / М. А. Скворцова. — Кострома : КГУ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8285-1122-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160094> (дата обращения: 10.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Холодилова, Е. В. Методика преподавания художественно-творческих дисциплин : учебно-методическое пособие / Е. В. Холодилова. — Хабаровск : ХГИК, 2024. — 174 с. —

ISBN 978-5-91426-133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/461168> (дата обращения: 10.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**дополнительная литература:**

1. Безрукова, В. С. Современный урок в школе [Электронный ресурс] / В. С. Безрукова. - Электрон. текстовые дан., 2,09 Мб. - М. : Сентябрь, 2010. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Интеграция основного и дополнительного технологического образования. Из опыта организации преподавания технологии и предпринимательства в школе / Иркутский ин-т повыш. квалиф. раб. образов.; ред.: А. И. Тимошенко [и др.]. - Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2009. - 233 с. : ил.; 20 см. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-7253-1927-9
3. Шалыгина, И. В. Современный мультимедийный урок [Электронный ресурс] / И. В. Шалыгина. - Электрон. текстовые дан., 127 Мб. - [Б. м.] : Садовое кольцо, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

**б) периодические издания**

Вопросы образования. – М.: Изд-во «Наука», 2015–2021.  
Воспитание школьников. – М.: Изд-во «Школьная пресса», 2015–2023  
Начальная школа. – М.: Изд-во «Начальная школа и образование», 2015–2023.  
Научно-методический журнал зам. директора школы по воспитательной работе. – М.: Издательский Дом «Педагогический поиск», 2015–2021.  
Управление начальной школой. М.: Изд-во ООО «Акцион-диджитал» 2015–2021.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Образовательные ресурсы:

Электронно-библиотечная система «Издательство Лань». Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система ЭЧЗ «Библиотех». Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>

Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт». Адрес доступа: <http://rucont.ru/>

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт». Адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>

Электронная библиотечная система «Айбукс» . Адрес доступа: <http://ibooks.ru/>  
ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» . Адрес доступа: <http://window.edu.ru>

2. Научные ресурсы (отечественные):

Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Адрес доступа: <http://elibrary.ru/>

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Адрес доступа: <http://нэб.рф>

Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, <http://ellib.library.isu.ru>

Электронная коллекция авторефератов и диссертаций. Адрес доступа: <https://rusneb.ru/>

3. Научные ресурсы (зарубежные):

Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBook collection Oxford Russia Fund). Адрес для доступа: <http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp>

Журналы издательства SAGE Publications. Адрес доступа: <http://online.sagepub.com>  
Web of Science (WOS). Адрес доступа: <http://apps.webofknowledge.com>

Scopus. Адрес доступа: <http://www.scopus.com>

4. Доступные электронные ресурсы, содержащие официальные документы:

Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.

Справочно-правовая система «ГАРАНТ». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

| Аудитория   | Вместимость студентов | Общая площадь (м <sup>2</sup> ) | На 1 студента (м <sup>2</sup> ) | Учебное оборудование, установленное в аудитории   |
|---|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Поточные аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b> |                       |                                 |                                 |   |
| 4   | 42                    | 74,5                            | 1,77                            | Проектор BenQ MP771:DLP, XGA(1024x768), 3000 Im, 2000:1, 3.7kg. Экран настенный рулонный GENA EcoMaster RoIlo 203x203cm Matte White. Ноутбук eMashines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6" |
| 9   | 36                    | 76,1                            | 1,9                             | Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.   |
| 104   | 48                    | 66,8                            | 1,4                             | Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.   |
| 107   | 42                    | 48,7                            | 1,1                             | Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.   |
| 202   | 60                    | 85,4                            | 1,4                             | Мультимедиа проектор EPSON EB-X14G. Компьютер Celeron J352, Компьютерный стол, Колонки активные Microlab PRO 3 дерево с внешним усилителем, Экран настенный Da-Lite Model B 213X213.  |
| 205   | 36                    | 50,9                            | 1,4                             | Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.   |
| 206   | 50                    | 70,8                            | 1,4                             | Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.  |
| 210   | 54                    | 72,5                            | 1,3                             | Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.  |
| <b>Поточные аудитории (Учебный корпус №11, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 6)</b>  |                       |                                 |                                 |   |

| Аудитория  | Вместимость студентов | Общая площадь (м <sup>2</sup> ) | На 1 студента (м <sup>2</sup> ) | Учебное оборудование, установленное в аудитории   |
|--|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
| 231  | 40                    | 61,5                            | 1,5                             | Доска ДК11Э3010. Проектор Casio XJ-V10X. Ноутбук ASUS X540LJ-XX569T. Кронштейн для крепления проектора к потолку ALG HRO. Экран Lotus WLO-4304.   |
| 238  | 40                    | 63                              | 1,6                             | Доска ДК11Э3010. Проектор Casio XJ-V10X. Ноутбук ASUS X540LJ-XX569T. Кронштейн для крепления проектора к потолку ALG HRO. Экран Lotus WLO-4304.   |
| <b>Групповые аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b> |                       |                                 |                                 |   |
| 8  | 20                    | 27,3                            | 1,37                            | Доска поворотная ДП-12 (з). Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)  |
| 11   | 32                    | 43,9                            | 1,4                             | Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.   |
| 28   | 20                    | 52,6                            | 2,7                             | Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)  |
| 29   | 24                    | 51,5                            | 2,6                             | Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610  |
| 30   | 32                    | 66,2                            | 2,2                             | Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)  |
| 33   | 15                    | 21,8                            | 1,5                             | Компьютер Celeron-2,8(256). Принтер HP LJ-3052. Обогреватель масляный VIS TRG-9GP. Компьютер Celeron-2800. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA. 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Телевизор GVC AV 1407. Моноблок AIO IRU T2105 21,5"FHD P.MФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de. |
| 102  | 24                    | 36,2                            | 1,5                             | Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"  |
| 105  | 22                    | 22,9                            | 1,1                             | Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines   |

| Аудитория   | Вместимость студентов | Общая площадь (м <sup>2</sup> ) | На 1 студента (м <sup>2</sup> ) | Учебное оборудование, установленное в аудитории   |
|---|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
|   |                       |                                 |                                 | eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"  |
| 201   | 28                    | 59                              | 2,1                             | Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт   |
| 203   | 20                    | 29,7                            | 1,5                             | Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610  |
| 204   | 30                    | 39,5                            | 1,3                             | Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610  |
| 208   | 30                    | 43,6                            | 1,5                             | Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)  |
| <b>Помещение кафедр (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)</b> |                       |                                 |                                 |   |
| 5/2   |                       | 53,3                            |                                 | Моноблок AIO IRU T2105 21,5"FHD P. Ноутбук eMashines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDW/WiFi/Cam/VHB/15,6".<br>Принтер Canon Laser Shot LBP 2900.<br>Принтер EPSON AL-M2000Advanced.<br>МФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de. Ноутбук HP 250G6 Core i 5-7200 в комплекте. Проектор Epson EB-X41 V11 H843040 . Системный блок в комплекте – 2 шт. Презентер Oklick 695P Radio USB (30м) черный.<br>Компьютер (монитор aser v 246HYL, системный блок asus НТР450). Системный блок в сборе 2 шт. Web-камера Genius Q cam 6000 2 шт. Наушники HS-P 150 2 шт.Графический планшет HUION H 1161 3 шт. |

Технические средства обучения.

Все тематические разделы сопровождаются электронными презентациями

## 6.2. Лицензионное программное обеспечение

Реализация программы обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

windows 7 (Договор №03-015-16. Подписка №1204045827)

windows 10 (Договор №03-015-16. Подписка №1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт.№04-114-16)

LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

VLC (L-GPL-2.1+) Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)

WinDjView (GNU GPL)

XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

Google Chrome (Лицензия компании Google, действующая во всех странах безвозмездно)

Acrobat Reader DC (Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: [http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses/terms/pdf/PlatformClients\\_PC\\_WWEULA-en\\_US-20150407\\_1357.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses/terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf))

SMART NoteBook (Наличие интерактивной доски автоматически предоставляет лицензию на продукт SMART NoteBook SMART Notebook Software license)

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

### Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий

| п/п № | Тема занятия   | Вид занятия | Форма / Методы интерактивного обучения  | Кол-во часов |
|-------|--|-------------|---|--------------|
| 1.    | <b>Тема 1.</b> Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии младших школьников. Место уроков технологии в начальном общем образовании. | ПР.         | Работа с терминологическим словарём.<br>Проблемный диалог.  | 1            |
| 2.    | Классификационная характеристика уроков технологии в начальной школе. Содержание урока технологии в зависимости от его видовой характеристики.           | ПР.         | Информационная лекция – обратной связи.<br>«Мозговой штурм».<br>Терминологический диктант.                  | 1            |
| 3.    | Методика преподавания «Технологии» в начальной школе. Методы и приёмы обучения. Подготовка и проведение уроков технологии.                               | ПР.         | Исследование содержания учебников технологии, сравнение с содержанием рабочей программы, Примерной ООП НОО. | 1            |

|    |  |     |  |    |
|----|--|-----|--|----|
| 4. | Обучение младших школьников элементам графической грамоты.<br>Организация наблюдений и опытов. | ПР  | Исследование содержания данного раздела в Примерной ООП НОО.<br>Презентация результатов исследования.  | 2  |
| 5. | Работа с бумагой и картоном. Методика организации и проведения уроков.                         | ПР  | Исследование содержания данного раздела в Примерной ООП НОО.<br>Презентация результатов исследования.<br>Опыты с бумагой.<br>Групповая работа.   | 2  |
| 6. | Работа с текстильными материалами. Методика организации и проведения уроков                    | ПР. | Интерактивная лекция диалог<br>Исследование содержания данного раздела в Примерной ООП НОО.<br>Презентация результатов исследования.<br>Практические методы работы с тканью на уроке (пришивание фурнитуры, вышивание и др).<br>Индивидуальная и групповая работа. | 2  |
| 7. | Работа с различными материалами. Методика организации и проведения уроков.                     | ПР. | Исследование содержания данного раздела в Примерной ООП НОО.<br>Презентация результатов исследования.  | 2  |
| 8. | Конструирование и моделирование на уроках технологии.  | ПР. | Исследование содержания данного раздела в Примерной ООП НОО.<br>Презентация результатов исследования.<br>Разработка урока. Деловая игра «Конструкторское бюро»   | 1  |
| 9. | Итого часов  |     |  | 12 |

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**

Демонстрационный вариант тестовых заданий для текущего контроля.

Вариант 1.

Задания группы «А» Выберите все правильные ответы

Выберите единственный правильный ответ из предложенных вариантов

1. Листовой капиллярно-пористый материал, состоящий из мельчайших волокон

- а) ткань
- б) бумага
- в) картон
- г) войлок
- д) трикотаж

2. Гибкое, вытянутое тело, не разделяющееся в продольном направлении без разрушения

- а) пряжа
- б) волокно
- в) ткань
- г) нить
- д) лента

3. Материал, созданный в процессе ткацкого производства переплетением взаимно перпендикулярных нитей основы и утка

- а) ткань
- б) трикотаж
- в) ватин
- г) бумага
- д) синтепон

4. Шерстяное волокно по химическому составу относится к группе

- а) белковых
- б) целлюлозных
- в) минеральных
- г) искусственных
- д) синтетических

5. Сырьем для получения лубяных волокон являются

- а) волосяной покров животных
- б) части растений
- в) продукты переработки угля
- г) продукты переработки нефти
- д) отходы целлюлозно-бумажной промышленности

6. Сырьем для получения хлопкового волокна является

- а) волосяной покров животных
- б) стебли растений
- в) листья растений
- г) семена растений
- д) корни растений

7. Один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон называется

- а) вышивка
- б) аппликация
- в) гелеширование
- г) декупаж
- д) мозаика

8. Изображение или орнамент, выполненный из однородных или различных по структуре частиц называется

- а) вышивка
- б) аппликация
- в) гельяширование
- г) декупаж
- д) мозаика

9. Текстильный материал, образованный в процессе взаимного переплетения петель называется

- а) ткань
- б) трикотаж
- в) ватин
- г) бумага
- д) синтепон

10. Условное изображение изделия, выполненное по определенным правилам с помощью чертежных инструментов

- а) чертеж
- б) технический рисунок
- в) эскиз
- г) этюд
- д) схема

11. Наглядное изображение предмета, выполненное от руки с использованием условных обозначений, с указанием размеров и материала, из которого изготовлено изделие называется

- а) чертеж
- б) технический рисунок
- в) эскиз
- г) этюд
- д) схема

12. Изображение предмета, выполненное от руки по тем же правилам, что и чертеж, но без соблюдения масштаба называется

- а) чертеж
- б) технический рисунок
- в) эскиз
- г) этюд
- д) схема

13. Метод повествовательно-сообщающего изложения изучаемого материала учителем и активизации познавательной деятельности ученика

- а) рассказ
- б) беседа
- в) объяснение
- г) инструктаж
- д) демонстрация

14. Метод обучения, в основе которого лежат определенные манипуляции с предметами с целью выделения свойств, которые невозможно обнаружить путем внешнего осмотра называется

- а) наблюдение
- б) опыты

в) демонстрация

Выберите из списка нескольких правильных ответов

15. К группе волокон натурального происхождения относятся

- а) лен
- б) асбест
- в) лавсан
- г) хлопок
- е) вискоза

16. К группе ткацких переплетений класса главных относятся

- а) полотняное
- б) атласное
- в) репс
- г) рогожка
- д) сатиновое

17. По назначению бумагу классифицируют на следующие виды

- а) печатная
- б) писчая
- в) тарная
- г) обувная
- д) электроизоляционная
- е) чертежно-рисовальная

18. По назначению картон классифицируют на следующие виды

- а) печатный
- б) писчий
- в) тарный
- г) обувной
- д) электроизоляционный
- е) чертежно-рисовальный

19. Искусственные материалы, используемые для творчества детей в начальной школе

- а) шишки
- б) фольга
- в) проволока
- г) поролон
- д) соломка
- е) береста

20. Классификация уроков технологии по содержанию работы предполагает следующие типы уроков

- а) рационально-логические
- б) эмоционально-художественные
- в) формирующие приемы и навыки практической работы
- г) комбинированные
- д) творческие
- е) репродуктивные

**Тематика глоссариев.**

***Раздел 2, тема 2.***

Признаки систематизации уроков ручного труда, рационально-логические, эмоционально-художественные, формирующие приемы и навыки практической работы, конструирование, моделирование, макетирование, модель, образец, объект труда, техническое мышление, конструктор и др.

### ***Раздел 3, тема 1 - 4.***

Бумага, чертеж, способы разметки, картон, природные материалы, контур, глина, пластилин, приемы лепки, искусственные материалы, пластмассы, металл, техническое творчество, декоративно-прикладное творчество, народные промыслы, папье-маше, прессование, текстильные материалы, ткань, нетканые материалы, ткачество, поверхностная отделка, пряжа, ткацкие переплетения, печатный рисунок, аппликация, картонаж, вышивание, переплетные работы и др.

### ***Раздел 4, тема 1-2.***

Типовые программы, авторские программы, урок, учебный план, программа, методы трудового обучения, инструктаж, критерии оценки знаний и умений учащихся, критерии анализа урока и др.

### **Тематика устного опроса.**

1. Методический анализ программ по технологии для 1-4 классов. Структура и содержание учебного материала по разделам и темам.
2. Метод творческих проектов. Основные этапы выполнения.
3. Устные словесные методы. Структура объяснения, рассказа и беседы на уроках технологии.
4. Демонстрационные методы. Использование натуральных и изобразительных типовых и самодельных наглядных пособий.
5. Практические методы. Формирование основных групп трудовых умений: политехнических, общетрудовых и специальных. Виды практической деятельности учащихся: репродуктивный, частично-поисковый, проблемный и исследовательский.
6. Уроки технологии, их специфика, место в программе начального общего образования, роль в формировании универсальных учебных действий.
7. Исследовательские методы. Предварительная и непосредственная подготовка учителя к уроку.
8. Разработка структуры урока технологии с использованием схемы построения урока (И.Г. Майорова). Привести конкретный пример.
9. Краткие сведения о технологии изготовления бумаги. Классификация бумаги. Важнейшие виды и сорта бумаги.
10. Учет особенностей свойств бумаги в процессе художественной деятельности. Опыты и наблюдения по определению направления волокон.
11. Виды разметки. Обучение приемам разметки по шаблонам и с помощью чертежно-измерительных инструментов. Экономия материала.
12. Правила сгибания и складывания бумаги. Фальцевание. Приемы резания бумаги. Инструменты и приспособления. Соблюдение правил техники безопасности при обработке бумаги.
13. Способы соединения деталей изделий из бумаги. Правила выполнения работ по склеиванию.
14. Обучение младших школьников различным способам отделки изделий из бумаги. Окрашивание бумаги анилиновым красителем, «под мрамор» и набрызгом.
15. Классификация видов аппликации. Выбор фона и различных материалов. Последовательность выполнения аппликационных работ. Высушивание объемных аппликаций с использованием метода «сушка в растяжку».
16. Приемы симметричного и несимметричного вырезания как способы обработки

- бумаги.
17. Основные классы картона. Виды картона, применяемые на уроках труда в начальных классах. Ознакомление со свойствами картона. Самодельное изготовление картона.
  18. Организация работы с картоном. Инструменты и приспособления. Правила хранения и использования.
  19. Знакомство с плоскостным картонажем. Способы окантовки картона.
  20. Приемы работы с объемным картонажем. Рациональное использование материала при его раскрое. Понятие развертки и выкройки.
  21. Выполнение переплетных работ. Устройство книги и назначение ее составных частей. Приемы сшивания книжного блока. Ознакомление с простейшим ремонтом книг и журналов.
  22. Обучение приемам планирования. Организация рабочего места в ходе выполнения трудового задания. Основные приемы и правила работы с режущими и колющими инструментами.
  23. Обучение элементам графической грамоты. Правила чтения графических изображений.
  24. Знакомство с графическими инструкционными картами (ГИК). Работа с чертежно-измерительными инструментами.
  25. Особенности проведения уроков труда в малокомплектной школе. Однотемные и однопредметные уроки. Дифференцированный подбор изделий.
  26. Организация наблюдений и простейших опытов на уроках технологии в начальной школе. Тематика проведения наблюдений и опытов по каждому классу.
  27. Содержание и организация внеурочной работы по трудовому воспитанию младших школьников. Внеклассные формы работы: индивидуальная, групповая, массовая.
  28. Процесс изготовления изделий из пластических материалов. Глина, ее подготовка, хранение, приемы обработки. Пластлин, его свойства. Приемы лепки различными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). Инструменты и приспособления.
  29. Изготовление изделий в технике папье-маше. Материалы для работы. Порядок и приемы выполнения: по готовому образцу, по гипсовой форме, формовка из бумажно-клеевой массы. Отделка изделий: грунтовка, шлифование, окрашивание, оклеивание цветной бумагой.
  30. Классификация наиболее распространенных и доступных для ручной обработки пластических масс. Важнейшие свойства и приемы обработки пластмасс и искусственных материалов на уроках труда.
  31. Методика работы с природными материалами в начальной школе. Правила сбора и хранения. Вопросы охраны природы при заготовке. Виды природных материалов.
  32. Основные способы обработки и приемы монтирования природных материалов. Инструменты и приспособления. Техника изготовления аппликации из соломки.
  33. Проведение экскурсий по трудовому обучению и их значение.
  34. Техническое моделирование на уроках труда. Понятие о машине и ее модели. Статические и динамические модели.
  35. Моделирование с применением наборов деталей механических конструкторов. Сборно-разборные, тематические и общетехнические конструкторы.
  36. Обучение элементам конструирования. Мысленное, графическое и предметное конструирование.
  37. Классификация волокон. Способы натуральных волокон растительного и животного происхождения.
  38. Способы изготовления химических волокон. Волокна смешанного состава.
  39. Краткие сведения о производстве тканей. Понятие о процессе прядения. Нити основы и утка. Лицевая и изнаночная сторона ткани.
  40. Знакомство с простейшими видами переплетений пряжи в тканях: полотняное,

саржевое и сатиновое (атласное).

41. Инструменты и приспособления для шитья, вышивания и плетения на уроках технологии. Назначение, правила пользования, безопасность труда и способы хранения.
42. Приемы разметки и экономного раскроя ткани. Организация рабочего места при работе с тканью.
43. Обучение младших школьников технологии выполнения ручных стежков и швов. Сходство и различие разных стежков и швов по назначению и приемам выполнения.

#### **Тематика диктантов.**

*Задание к разделу 2 тема 2. (СРС)*

Признаки систематизации уроков ручного труда, рационально-логические, эмоционально-художественные, формирующие приемы и навыки практической работы, конструирование, моделирование, макетирование, модель, образец, объект труда, техническое мышление, конструктор и др.

*Задание к разделу 3 тема 1-4.*

Бумага, чертеж, способы разметки, картон, природные материалы, контур, глина, пластилин, приемы лепки, искусственные материалы, пластмассы, металл, техническое творчество, декоративно-прикладное творчество, народные промыслы, папье-маше, прессование, текстильные материалы, ткань, нетканые материалы, ткачество, поверхностная отделка, пряжа, ткацкие переплетения, печатный рисунок, аппликация, картонаж, вышивание, переплетные работы и др.

*Задание к разделу 4 тема 1-2.*

Типовые программы, авторские программы, урок, учебный план, программа, методы трудового обучения, инструктаж, критерии оценки знаний и умений учащихся, критерии анализа урока и др.

#### **Примерные темы портфолио.**

Важнейшей составляющей текущей аттестации является последовательное заполнение основных разделов «портфолио» и накопительная оценка его содержания. Каждый раздел «портфолио» оценивается на заранее определенный балл. Основными разделами «портфолио» являются:

Резюме - представление себя.

Текст - реферативные работы, конспекты лекций, учебных, научных и художественных текстов, тематические словари.

Архивариус - этот раздел включает проблемные вопросы, тезисы и высказывания, затрагивающие актуальные проблемы, изучаемой учебной дисциплины.

Графический организатор - сюда помещаются планы, алгоритмы и модели выполнения заданий, выполнения учебно-исследовательских работ.

Библиография - в этом разделе собирается собственная библиография прочитанных изданий по изучаемой дисциплине с краткой аннотацией каждого издания.

Справочник - в этом разделе можно собирать необходимые фактические сведения, биографический материал, учебные программы по технологии (авторские и типовые), адреса образовательных учреждений и т.п.

Самоконтроль - этот раздел представляет собой собрание текущих самостоятельных, контрольных и зачетных работ.

**Творческие работы** - творческие проекты, реферативные сообщения, наглядный и раздаточный материал для уроков «Технология» на бумажных и электронных носителях \*.

Самооценка - портфолио самим студентом.

Кроме перечисленных способов оценки с отдельными студентами могут заключаться учебные контракты (learning contract) на самостоятельное изучение либо какого-то раздела курса, либо на изучение всего курса (при наличии у студента свободного графика посещений занятий).

**\*Номенклатура наглядного и раздаточного материала:**

*Бумажные носители:* список таблиц по трудовому обучению:

- правила безопасности труда и личной гигиены в процессе трудовой подготовки  
(Полиграфическое производственное объединение "Офсет")

1. Организация рабочего места, хранение инструментов.
2. Санитарно-гигиенические правила и первая помощь при травмах.
3. Правила безопасной работы ножницами.
4. Правила безопасной работы ножом.
5. Правила безопасной работы иглами и булавками.
6. Правила безопасной работы ножовкой.
7. Правила безопасной работы шилом.

- таблицы и методическое руководство для учителей Н.Е. Цейтлин, А.П. Демидова.

(Просвещение)

Поддерживай порядок на рабочем месте.

1. Как сгибать и складывать бумагу и картон.
2. Приёмы резания бумаги ножницами.
3. Приёмы резания бумаги и картона ножом.
4. Как наклеивают бумагу.
5. Приёмы работы с папье-маше (способ склеивания).
6. Стежки и швы.
7. Приёмы разметки деталей на ткани.

*Электронные носители:*

1. Презентация и разработка уроков по теме «Работа с бумагой и картоном».
2. Презентация и разработка уроков по теме «Работа с тканью».
3. Презентация и разработка уроков по теме «Работа с природным материалом».
4. Презентация и разработка уроков по теме «Работа с бросовым материалом».
5. Презентация и разработка уроков по теме «Проектная деятельность».
6. Презентация и разработка уроков по теме «Конструирование».
2. Презентация и разработка бесед по трудовому обучению;
3. Мастер класс по квиллингу.
4. Мастер-класс по проектной деятельности.
5. Мастер-класс по модульному оригами.
6. Мастер-класс по конструированию из бумаги.
7. Мастер-класс по изготовлению кукол;
8. Мастер-класс по аппликации из природных материалов.
9. Мастер-класс по тестопластике.
10. Мастер-класс по изготовлению цветов из бумаги.
11. Видео-уроки по технологии.

**Примерные темы учебных проектов по дисциплине.**

*Задание к разделу 2. тема 2.*

Проектирование и презентация урока технологии на основе наблюдений и опытов (разработать развёрнутый план-конспект урока).

*Задание к разделу 3. тема 1.*

Проектирование и презентация урока технологии по теме «Работа с бумагой и картоном».

*Задание к разделу 3. тема 2.*

Проектирование и презентация урока технологии по теме «Работа с текстильными материалами».

*Задание к разделу 3. тема 3.*

Проектирование и презентация урока технологии по теме «Работа с природным материалом» и/или «Работа с пластичными материалами».

*Задание к разделу 3. тема 4.*

Проектирование и презентация урока технологии по теме «Работа с конструктором».

*Задание к разделу 4. тема 2.*

Выполнить проект и презентацию программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению на учебном содержании образовательной области «Технология».

## **8.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена**

### **Примерные вопросы и задания к экзамену**

1. Дайте общую характеристику личностных, предметных, метапредметных результатов, формируемых у младших школьников на уроках технологии.
2. Охарактеризуйте роль предметно-практической деятельности для развития младшего школьника.
3. Уроки технологии, их специфика, место в программе начального общего образования, роль в формировании универсальных учебных действий.
4. Охарактеризуйте значение работ с бумагой в трудовой подготовке учащихся начальных классов.
5. Дайте описание технологических особенностей бумаги.
6. Каковы основные операции, используемые при обработке бумаги и картона.
7. Назовите основные сорта бумаги и картона.
8. Назовите переплетения класса главных, выполните их схематическое изображение.
9. Дайте определение натуральным волокнам, назовите их представителей.
10. Дайте определение синтетическим волокнам, назовите их основных представителей.
11. Дайте определение искусственным волокнам, назовите их основных представителей.
12. Дайте определение понятию «объемный картонаж», схематично выполните развертку коробочки.
13. Раскройте сущность народного искусства, его значение для профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов.
14. Назовите графические линии и обозначения чертежа. Схематично выполните чертеж развертки склеенной коробочки.
15. Назовите группы уроков по характеру познавательной деятельности учащихся. Дайте определение каждой из групп.
16. Дайте содержательную характеристику урокам технического моделирования, определите его значение в общей политехнической подготовке младших школьников.
17. Назовите виды учебного конструирования. Дайте краткое определение каждого из видов.
18. Дайте характеристику конструкторов и определите их значение в обучении младших школьников.
19. Раскройте методику работы с конструктором.
20. Назовите типы уроков трудового обучения по содержанию работы. Дайте краткое определение каждого из них (назовите характерные особенности).
21. Назовите этапы подготовки учителя к урокам технологии.
22. Определите значение обучения младших школьников основам художественной обработки различных материалов.
23. Дайте развернутые сведения о материалах, используемых при обучении младших школьников основам художественной обработки, и о приемах работы с ними.
24. Раскройте возможности уроков труда для изучения народного искусства.
25. Содержание и особенности подготовки и проведения уроков труда.
26. Дайте определение дизайну как виду учебной деятельности
27. Раскрыть цель, задачи и основные принципы обучения технологии в начальной школе по программе Н.М. Коньшевой.
28. Раскрыть цель, задачи и основные принципы обучения технологии в начальной школе

- по программе Б. М. Неменского “Изобразительное искусство и художественный труд”.
29. Раскрыть цель, задачи и основные принципы обучения по интегрированной программе Т. Я. Шпикаловой “Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства”.
  30. Дайте общую характеристику личностных, предметных, метапредметных результатов, формируемых у младших школьников на уроках технологии.
  31. Охарактеризуйте роль предметно-практической деятельности для развития младшего школьника.
  32. Уроки технологии, их специфика, место в программе начального общего образования, роль в формировании универсальных учебных действий.
  33. Охарактеризуйте значение работ с бумагой в трудовой подготовке учащихся начальных классов.
  34. Дайте описание технологических особенностей бумаги.
  35. Каковы основные операции, используемые при обработке бумаги и картона.
  36. Назовите основные сорта бумаги и картона.
  37. Назовите переплетения класса главных, выполните их схематическое изображение.
  38. Дайте определение натуральным волокнам, назовите их представителей.
  39. Дайте определение синтетическим волокнам, назовите их основных представителей.
  40. Дайте определение искусственным волокнам, назовите их основных представителей.
  41. Дайте определение понятию «объемный картонаж», схематично выполните развертку коробочки.
  42. Раскройте сущность народного искусства, его значение для профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов.
  43. Назовите графические линии и обозначения чертежа. Схематично выполните чертеж развертки склеенной коробочки.
  44. Назовите группы уроков по характеру познавательной деятельности учащихся. Дайте определение каждой из групп.
  45. Дайте содержательную характеристику урокам технического моделирования, определите его значение в общей политехнической подготовке младших школьников.
  46. Назовите виды учебного конструирования. Дайте краткое определение каждого из видов.
  47. Дайте характеристику конструкторов и определите их значение в обучении младших школьников.
  48. Назовите основные структурные элементы плана-конспекта урока по труду.
  49. Назовите алгоритм анализа образца по методике Н.М. Коньшевой.
  50. Назовите структурные компоненты технологической карты урока технологии. Дайте краткую характеристику каждого из них.

**Оценку «отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Оценку «хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**Оценку «удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и

предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №125 от 22 февраля 2018 г.; зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 15 марта 2018 г., регистрационный № 50362)

**Разработчик**      доцент М. И. Скоморохова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*